

國家社科基金重大項目(10&ZD104)

上海師範大學古籍整理研究所編

項目首席專家、主編 戴建國

主編 朱易安 傅璇琮 周常林



全宋筆記

第八編 七

大象出版社

顧問 王水照 朱瑞熙 徐規 李裕民

項目首席專家、主編 戴建國

主編 朱易安 傅璇琮 周常林

編纂委員會（以姓氏筆畫爲序）

王劉純 朱易安 李亞娜 周常林 俞鋼 查清華

徐時儀 陳新 張劍光 傅璇琮 虞雲國 戴建國

目 錄

稽神錄

徐鉉撰

一

江淮異人錄

吳淑撰

一三五

法藏碎金錄

晁迥撰

一六三

◎徐

鉉撰

稽神錄

張劍光

整理

點校說明

《稽神錄》六卷，拾遺一卷，補遺一卷，徐鉉撰。徐鉉（九一六—九九一），字鼎臣，廣陵（今屬江蘇揚州）人，生活于五代宋初之際，身歷吳、南唐、宋三代。徐鉉初仕吳國，為秘書郎、直宣徽北院，掌文翰。南唐時，歷知制誥、中書舍人、禮部侍郎，遷尚書左丞、兵部侍郎、翰林學士、御史大夫、吏部尚書等職。南唐滅亡，隨後主李煜來到開封，被命為太子率更令。太平興國初，直學士院，後又加給事中。八年，右散騎常侍，後遷左常侍。他十歲就能作文章，與韓熙載齊名。精小學，與其弟徐鉉號稱「二徐」。入宋後，曾參與編纂《太平御覽》、《太平廣記》、《文苑英華》、《江南錄》等大型圖書。徐鉉著作較多，除《稽神錄》，有《質論》一卷、《江南錄》十卷、《棋圖義例》一卷、《雜古文賦》一卷、《三家老子音義》一卷，及《騎省集》三十二卷。《宋史》卷四四一有傳。

《稽神錄》是一部筆記體的神怪小說集，是除《騎省集》外，徐鉉唯一流傳至今的著作。書中所記，多為靈異神怪故事，作者通過宣揚神靈顯聖，講述生活中因果報應的普遍存在。《稽神錄》的創作始於南唐，至北宋初年以後又不斷增補。《四庫全書總目提要》卷一四二認為：「晁公武《讀書志》載其自序，稱『自乙未歲至乙卯，凡二十年』，則始於後唐廢帝清泰二年，迄于周世宗顯德二年，猶未入宋時所作。書中惟乾寧、天復、天裕、開成、同光，書其年號，自後唐明宗以後，則

但書甲子。……此書猶在李煜去帝號前三年，殆必原用南唐年號，入宋以後追改之。其稱楊行密曰僞吳，稱南唐曰江南，其官亦稱僞某官，亦入宋以後所追改歟？」這一判斷，應該是比較可信的。《稽神錄》是徐鉉長期搜集資料後精心編寫的，書中故事的主要來源，有的是作者記敘自己的見聞，有的是他人提供的材料，還有一些是來自前人的著作而作的改寫。書中一些篇章寫得十分委婉動人，情跡一波三折。此書繼承了唐人傳奇的傳統，開啓宋代以後筆記小說的新風氣，是由唐入宋具有轉折意義的一部志怪小說集，對宋人小說產生了較大的影響。

《稽神錄》的版本，各書記載有很大的差異。《崇文總目》、《宋史·藝文志》著錄爲十卷。袁州本《郡齋讀書志》卷三著錄爲十卷，並引徐鉉自序云共記錄百五十事，但衢州本《讀書志》作六卷。《直齋書錄解題》卷一一云：「元本十卷。今無卷第，總作一卷，當是自他書中錄出者。」說明宋代此書有十卷本、六卷本和一卷本多種。宋人袁褰《楓窗小牘》卷上記載，徐鉉參加《太平廣記》的編纂工作時，得到李昉的允准，將《稽神錄》編入其中。今《太平廣記》共採錄《稽神錄》二百三十多篇，《四庫全書總目提要》認爲《太平廣記》引事「其間前後相連，以甲蒙乙者往往而是。或緣此多錄數十條，亦未可知也」。不過說這些多出的數十篇全是《廣記》引《稽神錄》誤書，並不令人信服，估計有可能《讀書志》所著錄之百五十條本爲初稿本，後又有所增補，至《太平廣記》所引，大概就是續增本。陳振孫說的不分卷本，可能就是從《太平廣記》中輯出的這個二百多條的本子，一般認爲是現傳諸本的祖本。明代主要流傳六卷本，或是將這個不分卷本進行重新分卷，如今國家圖書館藏的明嘉靖二十二年姚咨家鈔本，明毛晉輯《津逮秘書》第十一集刊刻的

《稽神錄》六卷、《拾遺》一卷本。清《四庫全書》收入的內府藏本，亦爲六卷本，文字與毛本大體相同。清嘉慶張海鵬輯《學津討原》本，是據《津逮秘書》刊印的，後《叢書集成》初編本據之排印。陸心源據《太平廣記》校異補遺，于原書拾遺十三條外又得三十四條，載於《群書校補》。民國初年，上海商務印書館涵芬樓排印本用《津逮秘書》、《學津討原》本作底本，用陳仲魚以宋本校過的《太平廣記》和《類說》進行校勘，又從《類說》中輯得十二條，與陸心源輯出的三十四條合編爲補遺一卷。此本長期以來，成爲搜集完備，校勘最爲精審的刻本。此書據有關目錄書記載仍有十卷本，如清錢曾《述古堂書目》卷三著錄十卷鈔本，孫從添《上善堂宋元板精鈔舊鈔書目》亦著錄《稽神記》十卷，葉石君校本。不過十卷本至今未見傳世，疑非原書。《稽神錄》有今人整理本數種，主要爲中華書局的白化文整理本，上海古籍出版社《宋元筆記小說大觀》傳成整理本等。

本次整理，我們以涵芬樓本爲底本進行標點，與毛晉《津逮秘書》、宋刊《太平廣記》、《類說》的文字校勘記按原樣全部保留于正文中。書中有數篇與《太平廣記》所載出處不同，懷疑可能爲誤收者，以及拾遺部分有數篇可能誤收者，爲保持原貌，全部予以保留。同時我們以明嘉靖四十五年談愷刻《太平廣記》及文淵閣《四庫全書》本《稽神錄》，與底本進行校對。談刻本與陳仲魚校宋刊本文字相同者，不再另外指出，文字有較大不同者，出校記加以標明。四庫本與毛晉本文字相同者，亦不再另外指出，文字有較大不同者，出校記加以標明。整理難免有所不足，敬請批評指正。

目錄

第一卷

九

朱拯	韋建	鄭就	董昌	熊博	彭城佛寺	歐陽氏	廬山
賣油者	李誠	茅山牛	番禺村女	江西村嫗	甘露寺	南康	
縣令	犬吠石	甕形石	金蠶	濠州井	雞井	軍井	金華
令	徐善	何致雍	郭仁表	王嶼	謝諤	崔萬安	江南李
令	毛貞輔	陸洎	周延翰	王瞻	邢陶		

第二卷

二五

紫石	楊邁	舒州人	賈潭	姚景	王稔	安陸人	食虎
鞭牛	王氏老嫗	陳璋	吳宗嗣	孫漢威	唐道襲	鬻醢者	
建康人	盧嵩	柴再用	蘇長史	盧樞	豫章中官	青州客	
周元樞	朱延壽	秦進忠	望江李令	建康樂人	黃廷讓	張	
瑗	婺源軍人妻	陳德遇	廣陵吏人	田達誠			

第三卷

四一

徐彥成 周潔 楊副使 僧珉楚 陳守規 廣陵賈人 浦城人
劉道士 清源都將 王誚妻 林昌業 潘襲 胡澄 王攀
鄭守澄 劉鷺 舒州軍吏 田頴 鍾傳 頓金 宋氏 史氏
女 漁人 閻居敬 池州民 李宗 漁人妻 陳寨

第四卷

五八

陶俊 延陵村人妻 趙某妻 建業婦人 廣陵男子 施汴 朱
慶源 僧十朋 宜春人 朱從本 周本 薛老峰 王慎辭
姚氏 彭顥 呂師造 崔彥章 潤州氣 黃極 熊勛 王建
封 廣陵士人 黃仁濬 孫德遵 木成文 柳翁 李禪 蚓
瘡 蜂餘 熊迺 劉威 馬希範

第五卷

七二

桂從義 金精山木鶴 賣餅王老 桃林禾稼 王延政 洪州樵人
法曹吏 劉存 袁州錄事 劉璠 吳景 周寶 陳師 陳金
沈彬 梅真君 康氏 豫章人 陳濬 建安村人 蔡彥卿
岑氏 建州村人 徐仲寶 邢氏 林氏 曹真 破木有肉
登第皂莢 張懷武

第六卷

八九

李攻 趙瑜 袁州老父 朱廷禹 僧德林 司馬正彝 劉宣
黃魯 張鋌 潯陽縣吏 朱元吉 酤酒王氏 鮑回 梨山廟
吳延珪 貝禧 支戢 食黃精婢 豫章人

拾遺

一〇四

龍昌裔 李生 徐明府 華陰店嫗 劉處士 張武 茅山道士
逆旅客 教坊樂人子 蔣舜卿 盧延貴 杜魯賓 建州狂僧

補遺

一一三

李漢雄 高安村小兒 陳勳 鍾遵 魯思鄣女 袁弘禦 蒯亮
張易 廣陵木工 郭厚 彭虎子 馬舉 陳龜範 馬思道
海陵夏氏 廬陵彭氏 武夷山 林贊堯 張匡紹軍卒 馬黃谷冢
秦進崇 陳褒 朱氏子 張某妻 張謹 合肥富人 平固人
海陵鬥鵝 海陵人 廣陵少年 染人 海上人 契丹 楊蘧
洞中道士對棋 波中婦人 采菱遇蛟 北斗君主簿 楊祐患頭風
鄭玄老奴 恥與魑魅爭光 鄭公場采銀 李白舊宅酒榼 老猿竊婦
人 凶宅掘銀 紫薇宮題壁

第一卷

朱拯

僞吳玉山主簿朱拯，赴選至揚都。《廣記》作「州」。夢入官署，堂上一紫衣正坐，旁一綠衣。紫衣起，揖拯。《廣記》無「拯」字。曰：「君當以十千錢見與。」拯拜，許諾。遂寤。頃之，毛本無「之」字。補安福令。既至，謁城隍神，廟宇神像皆如夢中。其神座後屋漏，梁壞。拯歎曰：「十千豈非此耶！」即以私財葺之，費如其《廣記》無「其」字。數。《廣記》卷二百八十一。

韋建

江南戎帥韋建，自統軍除武昌節度使。將行，夢一朱衣人，導從數十，來詣韋曰：「聞公將鎮鄂渚，僕所居在焉，棟宇頽毀，風雨不蔽，非公不能爲僕修完也。」韋許諾。及至鎮訪之，乃宋无《廣記》作「無」。忌廟。視其像，即夢中所見。因新其廟，祠祀數有靈驗云。《廣記》卷二百八十一。

【一】

董昌未遇前「遇」，談本《廣記》作「僭」。

【二】

願萬歲帝爲越「爲」，談本《廣記》、四庫本作「於」。

【三】

三十年前已有謠言

「有」，談本《廣記》作「聞」。

【四】

因讀曰「讀」，四庫本作「誇」。

【五】

天符降於函中「函」，談本《廣記》作「雨」。

【六】

天命合興董氏「合興」，談本《廣記》作「命興」。

【七】

塑繪宮嬪「宮嬪」，談本《廣記》作「官屬」。

【八】

尤興百藝幻惑之術 此句談本《廣記》作「悉由百藝幻惑所致」。

鄭就

壽春屠者鄭就，家至貧。嘗《廣記》作「常」。夢一人，自稱廉頗，謂就《廣記》作「己」。曰：「可於里《廣記》作「屋」，曾慥《類說》同。東掘地，取吾寶劍，當令汝富。然不得改舊業。」就如其言，果獲之，踰年遂富。後泄其事，於是失劍。《廣記》卷二百八十一，曾慥《類說》亦引。

董昌

董昌未遇前【一】，有山陰縣老人，僞上言於昌曰：「今犬王善政及人，願萬歲帝爲越【二】，以福兆庶。三十年前已有謠言【三】，正合今日，故來獻。」其言曰：「欲識聖人姓，千里草青青。欲知聖人名，日從曰上生。」昌得之大喜，因讀曰【四】：「天命早已歸我，我爲天子矣。」乃贈老人百縑，仍免其征賦。先遣道士朱思遠，立壇醮上帝。忽一夕云：「天符降於函中【五】，有碧紙朱書，其文人不可識。」思遠言：「天命合興董氏【六】。」又有王守貞者，俗謂之王百藝，極機巧。初，立生祠，雕刻形像，塑繪宮嬪【七】，及設兵衛狀若鬼神，皆百藝所爲也。妖僞之際，尤興百藝幻惑之術【八】。昌每言：「我聞『兔子上金牀』，讖我也。我卯生，來歲屬卯【九】，二月二日亦卯，即卯年卯月卯日，仍當以卯時。萬世之業，利在於此。」乾寧二年二月二日，率軍俗數萬人，僭袞冕儀衛，登子城門樓，赦境

【九】
來歲屬卯 此句談本《廣記》作「來年歲在卯」。

【一〇】
俯而言曰云云詞畢 「言曰」原作「曰言」，據談本《廣記》乙正；「詞」原無，據談本《廣記》補。

內，改僞號羅平國，年號天冊。自稱聖人，及令官屬將校等皆呼「聖人萬歲」，俯而言曰云云。詞畢【一〇】，復欲舞蹈，昌乃連聲止之曰：「卿道得這許多言語，壓得朕頭疼，無奈何也。」蓋緣工人所製平天冠稍重，故有是言也。時人聞者，皆大笑之。《廣記》卷二百九十引《會稽典錄》，當刪。因係原本誤收，姑存以備考。

熊博

熊博者，本建安津吏。岸崩，出《廣記》作「得」。一古塚，藤蔓纏其棺，傍有石銘云：「欲陷不陷被藤縛，欲落不落被沙閣，五百年後遇熊博。」博使平光寺四字，《廣記》作「時貧老」三字。僧爲率錢葬之。博後至建州刺史。《廣記》卷三百九十二。

彭城佛寺

國初，楊汀自言：「天祐初，《廣記》作「某」。在彭城，避暑于佛寺。雨雹方甚，忽聞大聲震地。走視門下，《廣記》作「外」。乃下一大雹于街中，其高廣與寺樓等，入地可丈餘。頃之雨止，則炎風赫日，經月雹乃消盡。《廣記》卷三百九十五。

歐陽氏

【一二】

歐陽某者居決定寺之前

「歐陽」後談本《廣記》有

「氏」字；「定」原作

「守」，據談本《廣記》、四

庫本改。

廣陵孔目吏歐陽某者，居決定寺之前【一二】。其家《廣記》無「家」字。妻少《廣記》作「少」。遇亂，失其父母。至是有老父詣門，使白其妻：「我汝父也。」妻見其貧陋，不悅，拒絕之。父又言其名字及中外親族甚悉，妻竟不聽。又曰：「吾自遠來，今無所歸矣。若爾，權寄門下信宿可乎？」妻又不從，其夫勸，《廣記》有「之」字。又不可。父乃曰：《廣記》「曰」字在「去」字下。「去，吾將訟爾矣。」左右以爲公毛本誤作「何」。訟耳，亦不介意。明日午，暴風雨從南方來，有毛本誤作「自」。震霆入歐陽氏之居，牽其妻至中庭，擊殺之。大水平地數尺，鄰里皆漂《廣記》作「震」。蕩不自持。後數日，歐陽之人至后土廟神座前，得一書，即老父訟女文也。《廣記》卷三百九十五。

廬山賣油者

【一二】

廬山下賣油者「下」字

談本《廣記》無。

廬山下賣油者【一二】，養其母甚孝謹，爲暴雷震死。其母自以無罪，日號泣於九天使者之祠，願知其故。一夕，夢緋《廣記》作「朱」。衣人告曰：「汝子恒以魚膏雜油中，以圖厚利。且廟中齋醮常《廣記》作「恒」。用其《廣記》作「此」。油，腥氣薰蒸，靈仙不降。其《廣記》無「其」字。震死宜矣。」母知其事，遂止。《廣記》卷三百九十五。

李誠

江南軍使蘇建雄，有別墅在毗陵，常《廣記》作「恒」。使僉人李誠來往檢事。《廣記》作「視」。乙卯歲案：乙卯，當周顯德二年。六月，誠自墅中回。至句容縣西，時盛暑赫日，持傘自覆。忽起《廣記》作「值」。大風，飛沙《廣記》作「石」。拔木，卷其傘蓋而去，惟持傘柄。行數十步，雷《廣記》作「雲」。雨大至，方憂濡濕，忽有飄席至其所，因取覆之。俄而雷震地，道傍數家之中，卷去《廣記》無「去」字。一家屋室，向東北而去。頃之，震《廣記》「震」字作「遂霽」二字。其居，蕩然無復遺者。老幼十餘，皆聚桑林中，一無所傷。舍前有足跡，長三尺。誠又西行數里，遇一人求買所覆席，即與之。復《廣記》作「又」。里餘，後《廣記》作「復」。遇一人「二三」，求買所持傘柄。誠乃異之，曰：「此物無用，爾何爲者乃《廣記》作「而」。買之「二四」？」其人但求乞甚切，終不言其故。隨行數百步，與之乃去。《廣記》卷三百九十五。

茅山牛

【二五】
有茅山村中兒牧牛
「兒」原作「見」，據談本
《廣記》、四庫本改。

庚寅歲，曾慥《類說》作「大和中」。案：庚寅爲唐長興元年，當吳大和二年。有《廣記》「有」字在「山」字下。茅山村中兒牧牛「二五」，洗所著汗衫，曝於草上而假寐。及覺，《廣記》作「寤」。失之。惟一鄰兒在傍，以爲竊去，因相喧競。鄰兒父見之，怒曰：「生兒爲盜，將安用汝！」《廣記》作「之」。