

文化之旅 爱国之旅



庆祝新中国成立六十五周年

首届中华诗人国庆之旅

暨2014年秋季中华诗人杭州采风交流会

首届中华诗人国庆之旅作品选



中国 文化 出版 社

首届中华诗人国庆之旅作品选

顾问编委

展 崧 何火任 郭 云
宣奉华 赵京战 刘宝安
胡迎建 孔汝煌 赵振华

执行主编

赵振华

中国 文化 出版 社

《首届中华诗人国庆之旅作品选》

执行主编：赵振华

装帧设计：北京华夏诗文交流中心

出版发行：中国文化出版社

查询网站：www.zgwh.cn

印 刷：本社印刷厂

开 本：850×1168/ 16 开

印 张：31.5

字 数：68.4 千字

印 数：1-1000 册

版 次：2014 年 12 月第 1 版

印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-988-19901-7-4 / I.1049

定 价：275.00 元（港币 / 人民币）

中文版图书，版权所有，侵权必究。

顾问编委： 晨 崧 何火任 郭 云
宣奉华 赵京战 刘宝安
胡迎建 孔汝煌 赵振华

执行主编： 赵振华

鸣 谢： 中华诗词学会
中华诗词研究院
中国毛泽东诗词研究会
中国楹联协会
浙江省省委党校文欣校区
浙江社会主义学院社院宾馆
上海铁沙诗社
四川绵阳老年大学
杭州西湖景区
杭州西溪景区
中华诗词杂志社
当代文人杂志社
北京富学尚品文化艺术传媒

习近平在文艺座谈会上的讲话摘要

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2014年10月15日上午在京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。他强调，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。广大文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任，坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

在认真听取大家发言后，习近平作了重要讲话，他首先表示，文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。长期以来，广大文艺工作者致力于文艺创作、表演、研究、传播，在各自领域辛勤耕耘、服务人民，取得了显著成绩，作出了重要贡献。在大家共同努力下，我国文艺园地百花竞放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。习近平向全国文艺工作者致以诚挚的问候。

习近平指出，推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。

习近平强调，改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量脍炙人口的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面，也存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要志存高远，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。要坚持百花齐放、百家争鸣的方针，发扬学术民主、艺术民主，营造积极健康、宽松和谐的氛围，提倡不同观点和学派充分讨论，提倡体裁、题材、形式、手段充分发展，推动观念、内容、风格、流派切磋互鉴。

习近平指出，繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美。文艺工作者要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，认真严肃地考虑作品的社会效果，讲品位，重艺德，为历史存正气，为世人弘美德，努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎。

习近平强调，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好

人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。

习近平指出，随着人民生活水平不断提高，人民对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求也更高了。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技以及民间文艺、群众文艺等各领域都要跟上时代发展、把握人民需求，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

习近平强调，人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。能不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要虚心向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断进行生活和艺术的积累，不断进行美的发现和美的创造。要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物，坚定人们对美好生活的憧憬和信心。

习近平指出，文艺工作者要想有成就，就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。对人民，要爱得真挚、爱得彻底、爱得持久，就要深深懂得人民是历史创造者的道理，深入群众、深入生活，诚心诚意做人民的小学生。艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

习近平强调，一部好的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。

习近平指出，每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，做到春风化雨、润物无声。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族

观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

习近平强调，追求真善美是文艺的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心，让人们的灵魂经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。我们要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。只要中华民族一代接着一代追求真善美的道德境界，我们的民族就永远健康向上、永远充满希望。

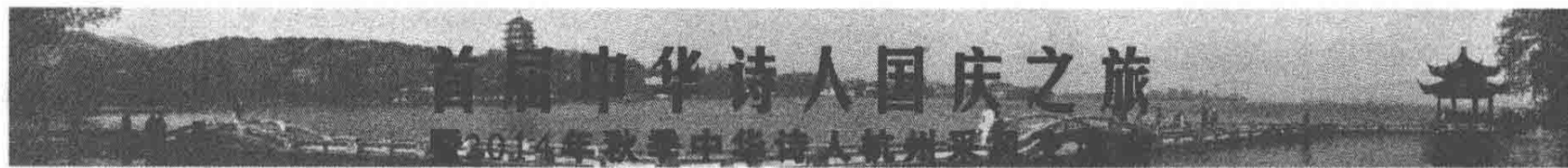
习近平指出，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。我们社会主义文艺要繁荣发展起来，必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。只有坚持洋为中用、开拓创新，做到中西合璧、融会贯通，我国文艺才能更好发展繁荣起来。

习近平强调，各级党委要把文艺工作纳入重要议事日程，贯彻好党的文艺方针政策，把握文艺发展正确方向。要选好配强文艺单位领导班子，把那些德才兼备、能同文艺工作者打成一片的干部放到文艺工作领导岗位上来。要尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动，政治上充分信任，创作上热情支持，营造有利于文艺创作的良好环境。要通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、出人才的生动局面。要高度重视和切实加强文艺评论工作，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。

编 者

目 录

蔡正协	1	高岱荣	53
曹 春	3	戈玉华	54
曹德泓	4	葛中柱	55
曹敬元	7	耿德宣	58
曹全迎	8	龚秀榆	59
陈广艺	9	郭绍清	60
陈金生	11	郭珍爱	62
陈菊妃	13	韩益民	64
陈联芬	14	何根仪	65
陈 琦	16	何教生	66
程大宋	17	何清顺	68
池 洋	18	何天锡	70
仇名虎	19	何文鹏	71
戴可福	22	洪心镜	72
戴玉才	24	侯永茂 袁凤莲	73
单 健	26	侯 智	74
邓永良	28	胡常仲	76
邓泽民	30	胡国钦	78
邓泽普	32	胡民生	80
丁曼玲	34	胡其辉	81
杜大福	35	胡孙文	82
范国庆	37	胡婉英	86
范钦然	38	胡潍伟	88
范新永	41	胡 杨	89
方一帆	42	黄笃生	90
冯伯群	43	黄习之	93
冯朝霞	45	黄心培	95
冯诗元	47	黄毅	97
冯世奇	48	黄友荣	98
冯元清 刘宗富	49	贾 毅	99
冯郅仲	50	江学良 刘传秀	100



姜绪礼	102	刘国华	166
金辉煌	103	刘惠英	168
瞿文良	104	刘鉴之	170
康锦屏	105	刘劲秋	171
李伯豪	107	刘立志	172
李大纪	108	刘 珉	173
李富美	109	刘 鹏	174
李国成	110	刘清菊	175
李国华	111	刘寿松	176
李汉文	112	刘思礼	177
李家平	113	刘祥林	178
李建国	115	刘学清	179
李景祥	117	刘永堂	181
李克智	118	刘泽溱	182
李宽远	120	刘振华	183
李 礼	125	刘志仲	184
李林霜	127	刘宗宇	186
李乃炳	129	柳培彦	188
李世贵	130	柳 芸	190
李述善	131	龙泽恩	191
李廷钧	133	卢海青	193
李文豪	134	卢生达	194
李文钦	136	陆幼明	196
李学士	138	吕舜治	197
李雅娟	139	罗大光	199
李 莹	141	罗开祥	200
李煜昕	142	罗苏文	201
李宗耀	144	罗 陶	203
李祚运	145	罗扬黑	205
连华清	147	马嘉奎	206
梁明君	149	马文庄	209
梁明泰	151	蒙华先	212
梁宗清	152	明成碧	213
林金荣	154	倪介江	215
凌谟顺	156	牛伯忱	216
刘安荫	157	牛建法	217
刘炳权	158	欧阳佳	218
刘从良	162	潘步青	219



潘玉秀	221	王道平	287
彭镇划	222	王斐成	289
祁亚洲	223	王凤彦	290
齐庆明	225	王恭轲	291
任崇义	228	王 贵	294
任 福	230	王国卿	295
任吉瑛	231	王怀文	297
任英有	232	王 娟	298
芮大永	234	王立秋	299
邵天骏	235	王良诚	301
沈训余	238	王普冬	303
施 翥	239	王启赋	304
施承祖	240	王庆元	308
时国杰	241	王廷吉	306
史兆民	242	王玉宝	307
宋志军	243	王玉明	310
苏润滋	244	王玉珠	312
苏增礼	247	王志平	314
孙炳坤	249	王忠盛	316
孙长虹	251	韦瑞福	318
孙乐育	257	文之言	320
孙明望	259	吴长骏	321
塔玉斌	260	吴成棠	322
汤远族	263	吴桂华	324
汤志澄	264	吴天世	325
唐德璞	266	吴晓君	326
唐凤珍	267	吴贻明	327
唐克能	268	吴莹莹	328
唐永良	269	向玖云	329
田景祥	270	向政清	331
田树林	272	肖国进	332
童传高	273	谢必栋	333
涂宪法	275	谢道修	335
万明庚	277	谢隆钦	337
汪鑫德	279	谢明炳	339
汪正华	283	谢树毅	341
汪志明	284	谢卫东	342
王岸茂	285	谢文华	343

首届中华诗人国庆之旅

暨2014年秋季中华诗人杭州采风交流会

邢会洪	344	张守元	394
熊 伟	345	张希和	397
徐安胤	346	张希骞	400
徐炳爱	347	张锡国	402
徐 风	348	张学连	403
徐建华	349	张 耀	404
徐文昶	351	张宜武	413
徐秀钳	352	张 远	414
亚福映	353	张云泽	415
严光瑞	354	张运志	416
杨百灵	356	张忠龙	418
杨伯靖	357	赵传汴	420
杨茂春	359	赵道森	421
杨若愚	361	赵登科	423
杨伟铭	362	赵明均	424
杨小骝	364	赵汝兰	425
叶序梅	367	郑军祥	426
袁耀荣	369	郑修昌	427
曾凡浩	370	郑永泉	429
曾解俭	371	郑运官	430
曾少安	372	周殿忠	432
曾志怀	373	周 平	434
詹贤文	374	周志明	435
张福生	375	朱炳凤	436
张惠民	376	朱化萌	437
张继聪	377	朱琼芳	439
张茂新	379	朱世德	440
张 平	381	朱义安	443
张勤龙	382	左步云	444
张荣方	388	左代富	445
张荣贵	389	左宏斌	447
张生富	391	左 强	448
张士友	393	左 宣	451

蔡正协

男，汉族，1933年生，武汉市江夏区人，高中文化。1949年加入市级野光楚剧团待培，学表演业，1962年改组从事财会、民企、个协等社团工作50余年。

热爱诗词，为《湖北诗词》等会员。作品在多家诗刊发表近200首，有获国际优秀、特等、金爵、金奖等，并入编《世界优秀专家人才名典》、《中华名人格言》等等。2009年，应邀出席祖国六十华诞，普天同庆，《辉煌60年》，获（共和国杰出人物风采）荣誉称号证书。

2013年秋，“纪念毛主席诞辰120周年，全国中华诗人潇湘行”应征稿获一等奖，颁发“当代爱国诗人”荣誉称号证书。

迎国庆六十周年

甲子轮回又五年，运筹正步几流迁。
神舟揽月兴家园，潜海“蛟龙”巡疆边。
倚马才高韬晦隐，仁人树德好心宽。
传声世界聆良策，万里航程挂满帆。

游西湖过岳坟感怀

古冢萧然瞩目忙惊，精忠报国涅身心。
当年骁勇如雷动，今月曾经照占人。
“拐子马”凶顽悟性，“岳家军”善战鏖兵。

城池收复追穷寇，朋党营私踩刹轮。

登金山寺慈寿塔

雄跨东南二百州，翠然天立镇中流。
桑沧变幻山移动，泽淤迁流水蚀由。
叠建禅林浮画阁，满怀雅兴上琼楼。
江天险峻波涛涌，顶绕白云塔影幽。

白娘子

其一

缓缓飘然一路风，施姿淑女笑谈中。
求神点化恩人访，脱骨换胎觅影踪。
风雨同舟怜雨伞，温情共济爱情衷。
西湖千里来相会，义结小青美侍从。

其二

济世亲仁理所当，悬壶立信保安堂。
门庭若市无虚位，义诊传教小秘方。

秋 景

阳尘回律令时秋，尽染层林遍四周。
藤蔓枯尘光透底，红梅傲雪暗香投。
桂花点点香醇美，树影斑斑小径幽。
倚枕闲听鸡报晓，朝霞旭日映琼楼。

马年端午龙的传人

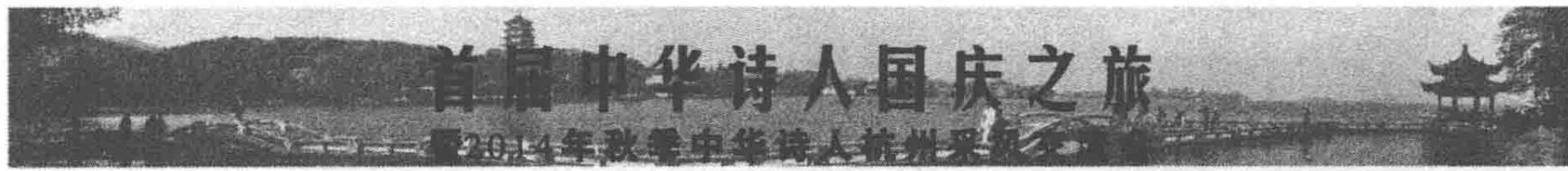
精微考细推吴越，自古蛟生传巨人。
独木刻舟追楚意，齐桡竞渡纪屈魂。
檀溪救主将忠效，汉室玄孙得幸存。
良骏腾蹄千里外，龙驹风韵白头吟。

捍卫钓鱼岛感言

雄鹰哪怕大山高，海燕旋风暴雨潮。
中国人民何所惧，登峰观海待波涛。

闲 眺

峰峦叠嶂麓平场，人面桃花格外香。
稚鸟离巢心恐惧，湖波拍岸水温凉。
风摇莲动渔舟影，雨洒珠盘兴趣长。



玉树枝头沾瑞叶，琉璃利剑喜严霜。

陆府作客逢友人

折柳尔来三十春，忘年相处忆情真。
敬君高见入围场，劳燕低飞出大门。
漫漫人生多坎坷，悠悠岁月淡征程。
吹箫幸入贤君耳，社会亲仁温暖心。

同校友高家贤聊天

高卧东山不胜寒，家常里短漫聊天。
贤贤易色学声显，侃侃而谈逗笑颜。
安乐武成扬舞曲，和谐文化赞歌编。
韶光拂煦留人驻，归去来兮乐砚田。

曹 春

男，1956年生，1973年高中毕业并插队。1978年考入大学，1982年分配大学教书，1992年7月南下深圳，1995年11月创立环境艺术公司。

蓬莱遐想

一

登州北眺海空蒙，乍隐琼山乍现宫。
海市别寻三界外，时人不在五行中。

二

海风吹老断山崖，故事千年本是他。
方士不与时俱进，神仙进入百姓家。

三

丹崖极顶道光开，绿树红花紫楼台。
几个道人凌波去，何时便待好风来？

四

山谷起伏动云海，人间仙境若俨然。
兼天海浪东方看，秦皇汉武叹神山。

晨 练

清晨出雅苑，原野那芬芳。
山剪峰棱影，雾撩日月光。
一江云水静，两岸健身忙。
欲问垂纶者，只因盛世长。

森林公园

千山南下莽森林，远看深蓝近看青。
五柳先生诗恣意，桃花庵主画纵情。
开天辟地遗真骨，智水仁山哺文明，

欲往青山更青处，分明虚静与空灵。

七零年代

信江清澈水草肥，螺蚌亲亲喜成堆。
鱼乐浣纱翩跹舞，稚童嬉水是夜归。

王子山上

百里花都两度游，复携王子阅清秋。
岭南风景春长在，一月还见杜鹃羞。

登山途中

万枝携绿涌上天，破日残光立晴烟。
青山若与蓝天系，一路葳蕤到婵娟。

曹德泓

男，1945年8月出生。籍贯安徽省无为县。工作于安徽中医学院，职业中医医生、中医教师。现老休在家。

中秋节

斗转中秋月满圆，嫦娥乘兴返家园。
峰峦层染馨香透，湖海蒸凝厚重涵。
苦胆几滴知涩味，丹心一片醉秋潭。
晶晶半吐榴熟璨，皎皎嫦娥伴我弹。

冬梅

铁骨铮铮几点黄，雪花飞舞伴君狂。
此身本是冬寒秀，无叶也能萼蕊煌。
不愿梅丹同宴晏，只因心面难相长。
有闲借喻四君子，断臂残枝好品尝？

晚年

莫笑晚年身备药，心怀天下平安悦。
有风有雨有霜寒，四季生成和雅乐。
无虎无龙无霸雄，万民敬业开宁钥。
一生穿越几时空，但愿儿孙康寿烨。

处暑

一夜凉风一夜雨，三伏告退秋时语。
伏梅互抱汗淋漓，水火交煎心丧沮。
大气环流有序平，自然生长无超举。
莅临肃爽宇清新，溽暑将别南踽踽。

忆友

岁月如梭春未回，几番风雨似闻雷。

眼光处事几同辙，交往权衡胜落槌。
若是性同何有议，留得君在怎疲羸。
相知相敬非一日，今世今生谁忘谁。

别

此去西回何日归，风鸣雨泣簌窗扉。
波涛滚滚摇舟荡，积雪层层踏玉追。
迎日洲头光舞烨，落霞舵尾彩游晖。
江村江景一一逝，心岸心潮听拍悲。

小阳春

初冬十月小阳春，果菜丰收遍地金。
橘柚红熟寻卖路，萝蔬腐烂问通津。
农商中介连环套，生产供销契约遵。
希望怎成绝望泪，早安纽扣锁胸襟。

悼叶志平先生

小注：汶川大地震，某校校长精心管理，预防地震，致全校两千多师生员工，无一人伤亡。震后数年，依然鞠躬尽瘁，死而无憾，尽教师之责，尽校长之责！永垂不朽！

“不要豪华要结实”，鲜活生命最高值。
走廊教室通无阻，楼梯拐弯顺奔驰。
分秒必争时训练，班级有序督后迟。
两千儿女无丝损，看似寻常乃本职？

爱犬救少妇

小注：某日，湘运船驶至安徽安庆江段，正遇上雷电风暴，船被掀翻。男人及犬都上了岸，爱犬寻找少妇，重新跳入江中，将少妇托救上岸，而自己力竭被浪冲走。难得，难得，特写诗以记之。

雷暴突袭湘运掀，犬托少妇浪峰颠。
船民日日江河走，爱犬天天上下欢。

少妇船头看日跃，爱犬舵尾对天喧。
天明江岸寻犬葬，泪眼滴滴恩爱涓。

满庭芳·快乐在杭州

游客来杭，鼓琴鼓瑟，引领宾至归休。
菜肴多色，可自选家馐。问询一一解答，须
帮助，尽力分忧。四方客，我之嘉友，当和
乐“呦呦”。研究，几路线，导游指点，
众选甲优。仰山观湖海，一眼全收。夜景霓
虹胜月，迎宾女、娴雅修修。几天旅，早忘
是客，快乐在杭州。

水调歌头·嫦娥来杭

皓月碧空照，圆满溥秋杭。嫦娥乘兴来
越，光彩醉迷茫。妙女轻歌曼舞，公子竞车
赛武，智勇助儿郎。熙熙笑声远，懿懿爱心
长。轻步履，隙觑觑，月圆忙。举杯高
祝，涡晕杯口赛拳狂。老少猜谜堆垛，中壮
交流成果，满屋乐声扬。娥女默三叹，人谐
胜天堂。

兰陵王·杭州三日

暮春日，三代一家聚旅^①。晴方晓，兰桨
漪漪，满眼湖光荡和煦。六桥两岸柳，儿女
携孙私语。山环水，碧玉绕胸，中贯明珠西
施女。蟾光借宿旅^②。杯酒聊家长，龙井
香与。乘曦九曜观升举。云海浪汹涌，彩霞
千缕。一丸红日腾跃起，早凉暖心许。
泉、洞、九溪旅^③。日三晚进城，琳琅丝羽。
一家逛市谁自诩？孙女最抢手，“小熊”夺
取。灯光交映，引领客，时代侣。

注：①旅，旅游、旅行；②旅，旅馆、饭店、住
宿；③旅，看、行走中看、欣赏。

念奴娇·忆杭州

杭州天赐，有明珠西子，仰山观海。山
秀媚，湖光荡漾；丝稻茶，多趸买。政教通
和，各司其位，龙虎难寻铠。富饶安业，创
人间、美城楷。堤颂苏白千年，为民生
计，疏俊良田垓。春晓苏堤谁点赞？印月三
潭玄彩。岁月如歌，风花雪月，几度春秋改。
政绩留古，私心无染，如霭。

雨霖铃·忆春游西湖

时值清朗，正风华茂，气宇轩敞。乘闲，
会后几友，苏堤春晓，从南沿赏。柳绿桃红
袅袅，六桥远山莽。怎想起，疏浚堆堤，解
悬民生，景添仰。春光满眼粼粼广，鸟
飞鸣，横笛音清响。游人逸逸牵手，情愫
时代揖享。笑叫登舟，遥望烟岚，彩艁兰
桨。水荡荡，杨柳依依，满载多情爽。

望海潮·观钱塘潮

海洋潮汐，钱塘壮观，潮头涌壁腾飞。
喇叭江湾，张狭细长，浪前浪后追推。玩浪
逆涛傀^①，转身顺涛谷，上下旌旄。北岸人
拥，浪花溅雪，喜惊偎。年年浪涌神威，
但潮流有限，月力盈亏。八月十八，海宁最
著，升降涨落成规。规立知是非。生物顺时
生，病老当归。浪涌峰天瞬坠，人路晚霞晖。

注：傀，此处读 guī，奇雄之意。

潇湘夜雨·千岛湖

晚宿黄山，新安晓楫，中访南海雄村。
顺流直下，湍涌势咆哮。山峻缓，千峰揖让；
溪汨跳，万壑欢奔。仰天望，舟行谷峪，日

照一线春。 入威坪、顿旷，湖光荡漾，
山水殷殷。左穿插右，绕岛环针。溪聚库，
星云倒影；峰露顶，草卉沉金。千岛湖，徽
人商旅，时代换新襟。

南浦·京杭大运河—杭州港

千里运河忙，往返程，繁华一路城港。
南端起杭州，人攒动，装卸货堆山场。丝绸
稻米，茶、麻、盐、木、文房^①榜。满舱北
桨。南北趸商多，四方通广。 千年聚散
商城，促人往人来，天堂同享。农商手工坊，
坊坊盛，行业竞相争奖。商才巨子，有出头
兴隆之壤。令人敬仰。今大运荒停，港吹
新响。

注：文房：文房四宝，宣纸、湖笔，徽砚，
徽墨。

满江红·拜岳飞墓有感

铁马金戈，扫西叶，将完大业？南北势，
既成定局，徽钦复阙？风雨潇潇心坦荡？家
园溃溃身体悦？岳家军，兄弟手足情，何安
惬？ 张良退，韩信灭；杯酒释，文武列。
小王朝，苟喘又铄良血。举义中洲民檄舞，
归朝牢狱身縲绁。泪双流，忠反罪横加。清
风簫。