

1900-1911

中国近代教育资料汇编

第一册



海豚出版社

1900~1911



中国近现代教育资料汇编

第一册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编：1900~1911 / 庄俞等编. — 北京：
海豚出版社，2015.9

ISBN 978-7-5110-2688-0

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1900~1911 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164136号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1900~1911）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 陈三霞 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：3805

字 数：25200千

版 次：2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-2688-0

定 价：84000.00元（全套140册）

ISBN 978-7-5110-2688-0



版权所有 侵权必究

目 录

修身类

初等小学修身教授本 第五册

初等小学修身教授本 第六册

初等小学修身教授本 第七册

初等小学修身教授本 第八册

初等小学修身教授本 第一册

初等小学修身教授本 第二册

初等小学修身教授本 第三册

初等小学修身教授本 第四册

第一學年上學期用

初等小學修身教授本

中國圖書公司編輯印行

初等小學修身

課本

編輯大意

今日教育之目的，在造成立憲國民。學堂各教科，皆所以達教育之目的也。而能直接一致於此點者，則惟修身科。故修身爲各科之中心，關係之重，東西教育家推闡至詳。近我學部，亦諄諄以注重修身爲勗。本書於此悉心研究，其難其慎，編輯之旨，約分四綱：

〔甲〕精神

教育如種植然，種五穀則得五穀，種莠稗則得莠稗。初等小學之修身科，乃播種於鬻鬻兒童，而得全國國民之收穫者也。欲冀將來有良好之收穫，則播種時之不可不講求，無待言矣。數年以來，我國學堂漸多，而教師大率以修身教科爲一至難問題，推原其故，蓋有數端：

■欲使兒童光明其道德，必將從前社會習慣種種遺傳之惡根性，剷而去

初等小學修身編輯大意

之。此。一。難。也。

■際此時代公德尙未養成私德或反墮落青黃不接歧途滋多此二難也。
■強迫教育未實行家庭教育不改良一傳衆咻一暴十寒功效不能大著此三難也。

編者鑒於此竊欲於初等小學修業期內排除此三難與兒童更始大旨不外從養育管理教授訓練之經驗量兒童力之所能性之所近而灌輸以道德凡流俗迷妄之說則不敢不摺近世新奇之說則不敢不擇而於家庭社會之間尤三致意焉凡皆使兒童發達其固有純粹之精神以陶鑄將來立憲國民之人格而已雖然初入學兒童不能驟語以高尚之理完全之行則又必自小者近者淺者易者以培植其基本之觀念要之必與陶鑄國民之主旨無悖此本書精神之所注也。

〔乙〕
材料

教材之難、莫如修身。尤莫如初等修身。七八歲兒童、知識簡單、能力薄弱、教材不得其當、則必生左之諸弊、

■多用格言諺語、則枯燥而無興味、

■多用神話寓言、則虛假而不確實、

■具體的教材、或與兒童年齡境地不相類、則於實際上不能使之感動摹倣、

■消極的教材、或提示懲惡事項、為兒童所本未知者、則不啻示以作惡之方、

本書悉心斟酌、易稿再三、務祛以上諸弊、為兒童設身處地、選擇教材、其大要如左、

■取感情的、務鼓勵其興會、而不使空勞記憶、故第一二年用故事極少、且亦不著人名時代、（但載原文於教授本、以備教師參考、）以兒童尚無歷

初等小學修身編輯大意

四

史知識也。(初等小學包歷史科於國文內，正此意。)第三四年間授簡便之人名等，而亦必避其生僻難認者。

■取直觀的，就眼前之實事、實物、指點誘導，喚起其舊觀念，而與以新觀念，可直接得正確之理解。

■取普通的，不論兒童處何境地，將來操何等職業，而皆為現時兒童道德上所必需。

■取積極的，以適於兒童之摹倣性，間有矯正惡習者，亦以適切於糾正兒童已受之惡習，及有傾向惡行之處而止。

依此方法，排列德目，分編課本，教授本各八冊，適合四年之用，每冊十八課，一星期教一課，(或二時間教之，或一時間教之，可視各科時間均勻支配。)一學期畢一冊，尚有餘日，可資復習，所以使兒童詳明鑒飫也。其德目則略仿日本國定修身書，合之我國之狀況，與兒童之程度，大要就學校家庭社會個人

〔丙〕講授

國民五項之關係、用折衷法、（謂折衷於直進圓周二法、日本現今多用之）於八冊中聯絡參互、所以免兒童顧此失彼、扶東倒西之病也。死讀之害、夫人知之矣、初入學兒童、識字既有國文課本爲主、而修身一科、又非如他科之可用實物教授、則圖畫尙已、故課本第一年有圖無字、第二年圖與字相輔而行、第三四年則圖畫遞減、文字遞增、然每課仍不過國文課本前一學期之字數、務使兒童樂於從事而不苦其繁。

吾國言文之歧、爲教育上一大障礙、而言與言各地不同、文與文雅俗深淺又不同、教師講授、其勢祇能各用其方言、而編書者則不能不求統一之文言、然道德上字義最難講演、有筆之則一二語、而教師口授至數十語、不能達者、又有本極淺顯之事理、口授數語已了、而編書者牽於文義、文法必加以種種之

敷設使其義轉至隱晦者此皆文言之病也。本書於此特加注意。教授本及第二年以下課本所用文字雖不能幾於言文一致然必取其言文相近者但求達意不計美觀苟非人人所盡曉則一字一句不敢妄用甯自居淺陋而不失之高深蓋欲使兒童入耳心通舉其詞即知其義教師講授但用談話體抑揚反覆而文與義已無不自然明瞭質言之即直讀教案一過而亦十得七八矣雖然修身教師之態度尤貴情真意切令人發身當其境之想則運用變化神而明之在良教師固斷無直讀一過之理也

欲使兒童發展意志增進判斷力則問答爲教授上之必要否則師但滔滔滾滾而兒童於道德上之影響如何不可見也然若發問太煩兒童窮於應付反足以淆亂善惡之觀念且初入學兒童於未經評論之事決不能答答亦必爲無意識者俟其妄答而一一矯正之斯不已費事乎本書教案於談話之中寓自爲問答之法如學生間有能答者固妙無則師但蟬聯講下初不必強以必

答而思想自己流通。迨講授既畢，師擇一課中重要者問之，或尙未講畢，見學生有可問之機會而問之，一如講道德的實例，兒童現其好惡之情態時，一或在復習時間之要之問不必多，必俟學生有無限之感引而即發斯其影響乃大，爲教師者，惟當隨機妙用，不能逐課預定也。茲將本書運化五段教授法，說明其次序於下。

■教案之第一節，爲課前談話，所以喚起兒童道德上之舊觀念，與新觀念有關係者，第二節授以課本上圖畫文字，使爲領受新觀念之預備也。此兩節爲五段中之指示預備。

■第三節舉本課事例，與以道德上明確之知識，詞意曲折頓挫，務使兒童山激刺而奮興，由奮興而堅固，此活用五段中之提示比較統括。

■第四節以訓練爲主，令其以既得之知識，向實行的方面，此尤修身科目的所在也，即五段中之應用。

四結講一節、乃整齊一課之要義、時或補其所未盡措語不繁、可使兒童實行道德之意志結合而不散漫、且於課畢或復習時、即用以發問尤佳、

〔丁〕 演習

修身者、實踐之科學也、日本小學、於教授之外、兼重作法、有設特別教室、實地演習者、亦有隨例話而教之者、其細目自坐立動作服食器用、以至言語交際式典禮儀、纖悉畢備、而其目的所在、則大要不外左之兩方面、

■主觀的、養成文明國民完全之人格、

■客觀的、練習社交上適用之方法、

舍此不講、則修身爲空談、必仍蹈從前讀書與爲人絕不相關之弊、此大誤也、雖然、以我國之狀況、欲爲特別演習、蓋猶難之、且恐假設事項、與實際相離、不善用之、必無興味、故本書但擇各課中有可以演習者、附注作法於教案之後、

俾教師得隨時指導。惟決不能以本書爲限。譬如盥洗時即可教以盥洗法。質問時即可教以言語法。在教師活潑用之耳。而尤有不可不注意之數事。再說明之。

■教師之儀容。除講授事例時或現特別情態外。其餘必使兒童足爲模範。■教室之布置。須整齊潔淨。

■學生中有偶發之善行或惡行。須令他學生得觀感之益。

■須與家庭聯絡通信。令注意實行所授之作法。

此皆本書編輯所不能及。惟賴良教師熱心注意。有以補本書之不逮。則於修身一科。庶乎其可矣。

課本第一冊編輯大意

■課本第一冊及教授本第一冊。均爲初等小學第一學年上學期之用。

■課本有圖無字，以避誦讀之繁，惟圖畫非詳說不明，教師須按圖解晰，反覆善導，非但使之能知，必使感發意志而後已。

■排列德目，就兒童現時當實行之點，先由學校及於家庭，各課有前後相關者，有與以後各冊相關者，當聯絡教授，以觸發其意味，且便隨時復習。

■作法一項，於初年級學生，尤關重要，本冊所列各法，或於圖中兼及之，或不能圖而於教授本中兼及之，教師按課指授外，並隨時令學生演習，以養成實踐之習慣。

■第一課，定初學之始基，亦全書之要旨，最須注意。

■第二課以下，就學堂及日常應行之事，皆兒童所最切近者。

■孝弟之道至廣，不能備舉，第十四課以下，即物起興，以觸發固有之天性，務取易知易行，適於兒童心理者。

目次

第一學年上學期

第一課	入學堂之益
第二課	入學堂之樂
第三課	守規律
第四課	敬愛師長
第五課	勤學
第六課	室內儀容
第七課	途中儀容
第八課	整理
第九課	飲食之節
第十課	守時刻
第十課一	耐苦勞

初等小學修身目次