

屎壳郎先生波比拉

保冬妮 ● 著

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



BAODONGNI QIHUAN SHUWU

保冬妮奇幻书屋



南京大学出版社

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



保冬妮奇幻书屋

屎壳郎先生波比拉

保冬妮 / 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

屎壳郎先生波比拉 / 保冬妮著. -- 南京 : 南京大学出版社, 2018.3

(保冬妮奇幻书屋)

ISBN 978-7-305-19445-0

I. ①屎… II. ①保… III. ①童话-中国-当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第248093号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

项 目 人 石 磊

项目统筹 刘红颖

丛 书 名 保冬妮奇幻书屋

书 名 屎壳郎先生波比拉

著 者 保冬妮

封面插图 页 芽

责任编辑 张 珂 宋冬昱

责任校对 曹 丹

终审终校 邓颖君

装帧设计 谷久文

印 刷 恒美印务(广州)有限公司

开 本 889×1276 1/32 印张 5.125 字数 85千

版 次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

ISBN 978-7-305-19445-0

定 价 25.00元

网 址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756



★ 版权所有,侵权必究

★ 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

作者简介

保冬妮，中国作家协会会员，著名儿童文学作家，资深编审，心理咨询师，已在海内外出版百部、400万余字作品，著作曾获全国优秀儿童文学奖、全国优秀少儿图书奖、冰心文学奖、冰心图书奖，也曾多次入选新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书书目和“三个一百”原创图书出版工程，多部作品的版权输出国外。代表作有儿童文学作品“一年级的小豆包”、《屎壳郎先生波比拉》、《北极公主》等；绘本“包子狗和面条猫”、“保冬妮绘本珍兽馆”、“保冬妮绘本昆虫馆”、《九色鹿》等。

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”的标志，源自旺旺小朋友的一幅画，她是个喜欢在爸爸开设的独立书店里安静看书和画画的孩子。她画上的生灵永远是微笑的，拥有一双纯真、好奇又温柔的看世界的眼睛。很多大人为她的画着迷，仿佛一下子换上了童年的眼睛，充满想象力、对世界有无限的探求……





小小的屎壳郎是第一个为我争得大奖的作品，那一年是2000年。获得的奖项是全国优秀儿童文学奖。在这之前，我做了十几年的新闻记者。

小的时候，在我住的部队大院里，夏天看见屎壳郎是常有的事，它那油亮亮的外壳很叫小孩子注意。那时候，北京海淀区一带算不上城里，公主坟附近很多的农田包围着部队的大院，小小的、黑又亮的屎壳郎的来访十分合情合理。我们小屁孩儿喜欢看着它爬来爬去，嘴里激动地喊着：“屎壳郎推粪球！”

其实，这些夏天的来访者，生命都非常短暂。从小喜欢生物的我只是注视着它们的一举一动，很少去干涉它们的生活。

那时候，院子里的生物真是花样繁多，我们楼里的男孩子喜

欢夜晚逮知了猴（未脱去蝉蛹壳的知了）和蚂蚱，他们神勇无比，又有些残酷，很像传说中的美洲土著或者食蚁兽。他们把猎物统统放进油锅里炸着吃，吓得我跑出公共厨房，捂着耳朵不敢听他们的嘴巴吧唧吧唧的声音。

那时候，马路边还经常有能变成美丽蝴蝶的大肉虫子悠然自得地爬来爬去，有些孩子也敢吃这些手指头粗的蝴蝶虫。优雅的、穿着很有品位的豆青色衣服的肉虫子，一遭遇这些男孩子，马上命丧黄泉。刺猬和狸猫都来楼里做过客，搞得全楼的孩子激动万分，隆重地迎送大狸猫。这很像日本动画片里的情形，估计是没有及时变回人形的狸猫露了马脚……

那段时光真令人回味。虽然零食匮乏，但是胆子大的孩子们会自己补充零食供给，把一切动物、植物都送进嘴里。

每每看见这些大大小小的生物，它们的生命总是能引起我很多很多的想像。

它们会怎样看待我们这些立着走路的家伙呢？

它们是怎样面对自己或长或短的一生呢？

它们在大自然面前顺从着、适应着，从不试图改变这个地球，只是默默地承受着世界给它们带来的一切。

这叫我费尽了心思，我想啊想啊……

有段时间，我沉浸在动物的世界里，喜欢和它们在一起，听它们的故事，看它们的一举一动。但是，我不喜欢去动物园。我

把那归结为大男孩的霸道把戏。谁会喜欢笼呢？若是换位思考，我们进去，动物们在外面看我们如何？我只是买了好多光盘，看那些野生动物的纪录片。非洲，最吸引我，我在那里发现了屎壳郎——它与我们北京的屎壳郎是多么不同啊！

我把思想赋予了故事中的这些小小的昆虫，因为它们真是了不起的生物。我佩服它们，也很敬重它们。它们来自远古，却始终与大地为伴，生生不息地一批又一批地死去，一波又一波地重生……

生命，是多么奇妙而又神圣。

每一个生存在地球上的物种，在冥冥中总是为大自然的力量所左右。面对自然的神力，即便是人类，也只有敬畏；面对生命的规则，我们的态度也只有沉默。

在我们小学、中学的课堂里，从未真正讲述过生命和自然的意义。当一个孩子问到成人：我们从哪里来？到哪里去？生命的意义又是什么？很多很多的成人会很茫然地、很反感地把发问的孩子赶走，因为这些问题难住了他们。

这些问题真是很好很好的问题。

值得我们很用心很用心地去琢磨。

假如爸爸妈妈和老师都没有来得及告诉你这些问题，你可以和屎壳郎波比拉一起思考。这不是一本很难很难的书。相反，它是一本能和你分享生命的很简单、很有趣的故事书。

当然，这一切在打开这本书的时候，你已经看到了……



- 1 屎壳郎出世 1
- 2 蜜獾吃掉了饥饿大军 7
- 3 波比拉和坎丽鲁丢失了宫殿 21
- 4 狮子先生眼睛上的窟窿框框和“大树叶子” 33
- 5 粉红色的河马斗士和陌生的屎壳郎 49

目录 Contents

- 6 危险的夜晚遇上了雕鸮和非洲土堡 65
- 7 地宫建成的那一天 77
- 8 地下的坎丽鲁和地上的波比拉 93
- 9 充满感情的豺的一家 109
- 10 阿鲁巴平原上永远的屎壳郎 129



1

屎壳郎出世



这是迷人的非洲，干旱的十月。

旱季即将结束的阿鲁巴平原上寂静一片，落日烧灼着干枯得没有一滴水的土地，焦黄的草伏在地面上像是在无泪地哭泣。大象群走过的土地扬起被烈日曝干的灰尘，在血红的夕阳里升起了一层雾一般的纱幕。

粗大而沉重的脚步，踏在干裂的非洲平原上，震撼着这片无人的世界。在它们的下面，在漆黑一团的地下王国里，千百只小生命正在一颗颗滚圆的小粪球里生长着。

这就是圣甲虫，蜣螂的一种，也就是被我们叫作屎壳郎的小家伙们。

经过四个月的孵化，丑陋的小幼虫就要变成美丽的甲虫了。小家伙们发育得很快，他们现在长得似乎还有些古怪。粪球里的小幼虫把自己的身体固定在一个位置上，不停地转动，不停地吃着粪球。粪球的空间越来越大，像是一座不断扩充的圆房子，小幼虫拼命地啃着房子里的每一面墙壁。

嚓、嚓、嚓……

嚓、嚓、嚓……

千万只屎壳郎在不停地啃噬着粪球。黑暗的地层里的生命在焦急地盼望着雨季的来临。

地面上的象群站在已经干裂的水塘边，抬头遥望着天边



的乌云，翻滚变幻的云层涌起烟团状的云浪，正在孕育着一场生命之雨……

在干燥黑暗的地穴里，屎壳郎们幼小而柔软的身体已经开始变硬，透明的浅色外衣已经换成了黑色的坚硬盔甲。他们从这时起，已经是一个圣甲虫了，但他们仍被封在小粪球里，只有大雨能让他们解脱。

年轻的圣甲虫还不明白世事的艰难，就在他们出生的那一刻，他们的生命就已经交给了命运和季节。他们在暗无天日的洞穴里渴盼着雨水的降临，遥远的湿润空气还在海上徘徊。

干渴的阿鲁巴平原，更加憔悴了。

一只凶狠的蜜獾不知从什么地方窜了出来，他溜溜达达，这儿嗅嗅，那儿找找，似乎发现了可以充饥的食物。在干旱的季节，蜜獾没有蜂蜜吃，没出洞的小甲虫便是他最爱吃的食物。

蜜獾显得有点焦急，他已经准确地判断出脚下几十厘米之处，有着一堆丰美的可口佳肴。他开始疯狂地刨地面上的土，不一会儿，一个小粪球就被刨了出来。根据他的经验，有一个就有一群。于是，蜜獾贪婪地继续刨着。啊，又有两个小粪球。他小心翼翼地掏出这富含蛋白质的营养食物，开始享受一天中最舒服的时刻。

时间一天天地过去了。一些粪球不够大，已经没有食物可吃的圣甲虫终于等不到甜美的雨水，在干硬的黑暗坟墓中





死去了。而另一些圣甲虫还在继续等待着带来光明的雨水。十二月的雨季已经不远了。

象群追逐着潮湿的气味，阿鲁巴平原燥热的空气里游进了一丝水汽。天空暗了下来，顷刻间，一道雨帘由远及近地铺了过来；水滴溅起地面的浮土，砸成一个个圆圆的小坑。没有一会儿，小坑里灌满了雨水，成了泥潭。大象群踩出的道路，被暴雨冲成了一条条大小纵横的河流，这些河流奔淌着流下高坡，汇集在低洼处的池塘里。

干裂的池塘成了个水洼，它不断地涨着，一圈一圈地升高，混浊的泥水蓄积成了一片宽阔的泥湖。欣喜的象群在公象的带领下尽兴地游着。

这雨季到来时的第一场暴雨，猛烈地洗刷着蒙尘已久的干旱平原，干涸的不毛之地渐渐地被滋润了。它松软、肥沃起来，向地下渗着清凉甘饴的水珠。

夜晚在雨停时分来临了，万籁俱寂的阿鲁巴平原上处处荧荧发亮，在月色下闪着水晶般美丽的光点。细柔的草伸展着婀娜的枝叶，灌木吸吮着透明的琼浆。

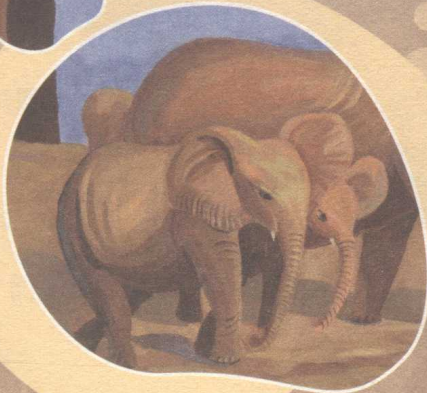
漆黑一片的土地忽然松动了。

成千上万只活泼的圣甲虫披着油黑闪亮的盔甲，从泥土里钻了出来。他们抖掉身上粘的粪球碎片，第一次抬头看到了这个神奇的世界。





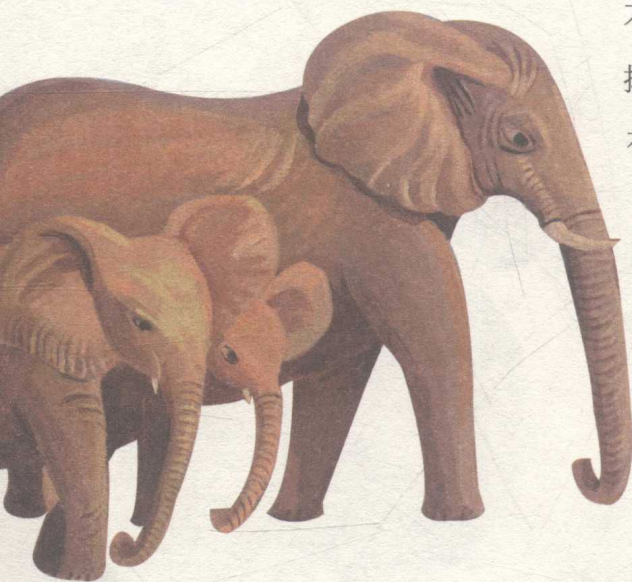
蜜獾吃掉了
饥饿大军



就在圣甲虫大军来到地面的那一刻，非洲阿鲁巴平原已经披上了迷人的绿装，追随水源和肥草的群鹿和斑马，已经来到了黎明前的水塘。黛色的天际泛起了一道明亮的蓝光，水塘经过一夜的沉淀已经清澈明净多了，像是一个巨大的蓝色湖泊，泛着涟漪，宛如嵌在大地上的一颗宝石，闪着诱人的光芒。

象群饮够湖水，暴食起复苏的嫩草。他们贪婪地吞进半年都没有吃到过的甘美食物，却来不及消化掉它，几乎原物

不变地又排泄出来，一摊摊粗大的粪便就这样又留在了地面上。



出洞不久的圣甲虫，本能地组成了一支令人吃惊的万虫大军。黑压压一片的队伍，开始了向象粪进攻的战役。走在这支队伍中间的一只圣甲虫，好像与众不同。



他有着一个看似发达的头部，脑袋里正琢磨着别的圣甲虫不会去想的问题。

哦，这么清新湿润的空气，这样美丽如画的蓝天，还有那密密匝匝的草丛，多么神奇的世界啊！为什么我们不去四周看看风景，拜访一下周围的邻居，痛痛快快地游览一下草原，偏偏急不可耐地奔向那绿色的粪便呢？真扫兴！

“波比拉。你快点，抢不上就要饿死的！”

原来这只想入非非的屎壳郎叫波比拉，喊他的是他的太太坎丽鲁。屎壳郎们在出洞前的三个星期就私自举行了婚礼，这可真是无人喝彩的婚礼，因为双方的父母早在他们出世前就已离开了这个世界。

波比拉若有所思地答应着：“哦，知道了。其实，我并不太饿，我们出壳前已经吃得够多的了。”

“是呀，波比拉，妈妈给我们做的孵化球比其他的都大，所以我们才能幸运地存活。咱们要好好生活，你要做个真正的圣甲虫男子汉。”坎丽鲁天生比较实际。

“那就是说，云游草原，见识四方？”波比拉觉得男子汉就应该是这样的。

“不，波比拉，我们圣甲虫不那么做。我们要拼命地去争夺食物，为我们快要出生的孩子们寻找足够的粮食，这样才能传宗接代。”坎丽鲁教育着丈夫。