



“十三五”国家重点出版物出版规划项目

# 探险小龙队

第一册

木乃伊的黄金面具

陆杨 | 著

希望出版社

TANXIANXIAOLONGDUI

# 探险小龙队

第一卷

1 木乃伊的黄金面具

陆杨 | 著



希望出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

探险小龙队. 木乃伊的黄金面具 / 陆杨著. — 太原: 希望出版社, 2018. 1

(小飞龙少儿科幻丛书)

ISBN 978-7-5379-7919-1

I. ①探… II. ①陆… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 323721 号



小飞龙少儿科幻丛书  
探险小龙队. 木乃伊的黄金面具  
陆 杨 著



出版人	孟绍勇
选题策划	杨建云 赵晓旭
责任编辑	赵晓旭
复 审	张 蕴
终 审	杨建云
装帧设计	陈东升 罗紫涵
美术编辑	王 蕾
责任印制	刘一新 尹时春

出版发行: 希望出版社

地 址: 山西省太原市建设南路 21 号 印 刷: 山西人民印刷有限责任公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32 版 次: 2018 年 2 月第 1 版

印 张: 5 印 次: 2018 年 2 月第 1 次印刷

插 页: 4 印 数: 1-5000

定 价: 19.80 元 标准书号: ISBN 978-7-5379-7919-1

编辑热线 0351-4922124

发行热线 0351-4123120 4156603

版权所有 盗版必究 若发生质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0358-7641044




# 飞向未来的“小飞龙”

赵晓旭

希望出版社精心打造的“小飞龙”百部原创少儿科幻丛书终于与读者见面了。

希望出版社从2011年起涉足科幻图书的策划、出版，先后推出了新锐科幻作家文集“奇点”科幻丛书、科幻名家原创文集“沸点”科幻丛书和专为少年儿童打造的“起点”科幻丛书。这些科幻丛书推出后，广受好评，多部作品获得“全球华语科幻星云奖”金奖、银奖。希望出版社还致力于青少年科幻阅读的推广，以“放飞想象，玩转未来”为主题，在近百所学校、书




店、图书馆举办了科幻名家讲坛、快乐阅读分享、科幻剧表演等活动，让科幻文学被更多的孩子了解并喜爱。

“雨果奖”得主刘慈欣曾说：“由于孩子的思维没有被现实经验所束缚，对于现代科学中的超越日常经验的内容，孩子们都有更好的理解力和感受能力，与成人相比，孩子对大自然和宇宙的终极奥秘有更多的好奇心。”所以，孩子更容易接受、也更喜欢充满想象力与创造力的科幻文学。为此，在“点点”科幻丛书获得成功的基础上，希望出版社决定在“十三五”期间，打造一套具有中国特色的、关注未来科技发展与前景、启迪儿童想象力的“小飞龙”少儿科幻丛书。

它还诞生于中国实现强国之梦的背景之下。

“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭源泉，也是中华民族最鲜明的民族禀赋。”习近平总书记曾多次强调创新的重要性，他还指出：“我们必须坚定不移贯彻科教兴国战略和创新驱动发展战略，坚定不移走科技强国之路。”培养创新人才是中国走向强国之路的重要手段，而科幻文学正是这样一种将科学想象与创新思维融为一体的文学类型。

众所周知，想象是创新的翅膀，爱因斯坦说过：




“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，并且是知识进化的源泉。”

科幻依附于科学，对科技的发展带有展望与预测。科幻作家运用非凡的想象力，构筑出了一个个让读者感到陌生又熟悉的世界。这是由于科幻的创作取材来源于科学技术，同时再对未来世界的科学技术进行想象和预测。凡尔纳预测了人类登月和潜水艇的发明，手机的发明灵感来自《星际迷航》中的手持通信设备，而写于20世纪60年代，目前已经发行三百多万册的叶永烈的《小灵通漫游未来》，更是预测了21世纪多项科学技术的诞生。

科学一直在发展，自然和社会也在不断变化，人们必须面对变化了的未来。少儿科幻文学正是探索未来各种可能的最好形式，它既可以使孩子们为未来做好思想准备，又可以使他们更好地创造未来。

未来世界的发展越来越需要具有跨界思维能力的人才，而这种跨界思维正是科幻文学所独有的。当今世界的许多走在科技前沿的成功人士，如比尔·盖茨、乔布斯以及马云、周鸿祎等，都是科幻文学的爱好者，都曾经从那些瑰丽的想象中获取思想的力量。比尔·盖茨称自己一生都在实现小时候从科幻小说中看到的梦想。



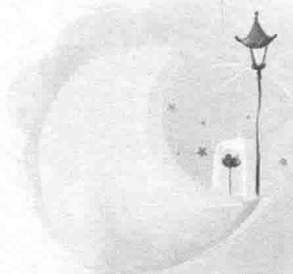
为此，“小飞龙”少儿科幻丛书将邀请诸多优秀的中国科幻作家共同打造最具中国特色、充满想象力、科学性的少儿科幻小说，带领孩子们去往神奇的未来世界。在这些作家的作品中，未来世界会以奇妙的方式打开——地心探险、虚拟现实、机器人精灵、复活的恐龙等等将为读者大开脑洞。“小飞龙”少儿科幻丛书将担负起普及科学知识、激发青少年对科学的学习兴趣、启迪想象力、传达向往未来的精神力量等重任。

本套百部原创科幻丛书以“小飞龙”命名，一是源于它诞生于龙城太原，二是因为龙是中华民族的图腾，是孩子们最为喜欢的想象中的动物，而这种动物，在科幻小说中完全是基因工程的产物。“小飞龙”融中国传统文化与未来科技为一体，具有特殊的象征意义，《易经》有云：“飞龙在天，利见大人。”在幻想的海洋中、在无限的宇宙里，可爱的小飞龙将带着孩子们自由飞翔，去跨越星辰大海，飞向充满希望的未来，去创造一个更加美好、更加文明的世界。

“红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。”中国原创少儿科幻文学正如朝阳般冉冉升起，我们的“小飞龙”也将在这旭日之中飞舞

翱翔。希望借这充满朝气与活力的丛书名，表达对少儿  
科幻文学创作蓬勃发展，方兴未艾的期望。

是为序！





# 探险小龙队

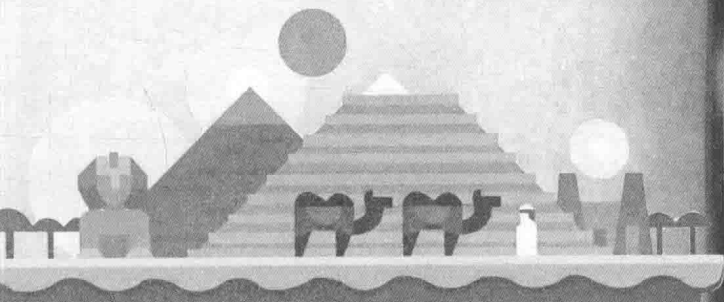
## 1 木乃伊的黄金面具

### 目录



- |           |     |
|-----------|-----|
| 1. 法老的诅咒  | 001 |
| 2. 神秘的羊皮卷 | 010 |
| 3. 埃及之行   | 020 |
| 4. 误入“狼”窝 | 026 |
| 5. 急中生智   | 036 |

- |             |     |
|-------------|-----|
| 6. 虎口脱险     | 044 |
| 7. 金字塔探秘    | 053 |
| 8. 复活的“木乃伊” | 066 |
| 9. 跟踪追击     | 077 |
| 10. 前往死灵之城  | 090 |
| 11. 空中金字塔   | 103 |
| 12. 狡诈的盗墓贼  | 115 |
| 13. 深海巨蟒    | 124 |
| 14. 黄金面具之谜  | 132 |
| 15. 远古的飞船   | 141 |
| 创作感言        | 149 |



# 探险小龙队



## 法老的诅咒





19 22年11月5日，埃及帝王谷。

考古学家霍华德·卡特站在一个土堆上，凝神看着远处那一座座巨大的法老陵墓。

这时，他的助手兰迪斯急匆匆地跑到他的面前，焦虑地说：“先生，我想您该看看这个，这是卡尔纳冯勋爵给您的电报，他似乎很愤怒。”

霍华德·卡特从兰迪斯手中接过电报，电报上写着：卡特，如果你再找不到那个什么图坦卡蒙的陵墓，你就别想从我这里再拿走一分钱！

霍华德·卡特气恼地将电报揉成了一团，嘲讽道：“考古学是一件很有意思的事情，充满了悬疑，同时也充满了惊喜，但是，做这事得有一个条件，那就是一定要有足够的资金来支撑！”



“卡特先生，勋爵会不会真的不再提供资金给我们了？”兰迪斯担忧地看着不远处，那里有十多个挥舞着铁锹和铁镐，正在寻找陵墓入口的埃及工人。如果没有资金，那么像挖掘墓道和墓穴这样的笨重活儿就得他们自己来干了。

“放心吧，卡尔纳冯勋爵只是比较焦急而已，他这个人急功近利，巴不得一天就把罗马建成。可是，兰迪斯，你要知道，考古有时候除了要有丰富的知识，还必须有足够好的运气。”

兰迪斯调侃起来：“这样看来，咱们现在可算是运气不佳了。”

霍华德·卡特从西装口袋中摸出一包香烟，用火柴点燃了一支，再将火柴在空中使劲儿甩灭。

他深吸了一口烟，娴熟地吐出一个烟圈，将头转向兰迪斯：“你今年多大了？”

“二十九岁，先生。”

“那我要告诉你，我在这里找那座陵墓已经找了整整三十年了！”

霍华德·卡特的眼中涌出泪水，动情地说道：“卡尔纳冯勋爵曾对我说：‘我们不能再挖了，图坦卡蒙可



能根本就没有把自己葬在帝王谷，或者说这世上干脆就没有他的陵墓，如果是这样的话，我们永远也不会找到。’我对他说：‘法老不会不给自己留下一个永久栖息的地方，一个住所，一个属于自己的领地，所以我们一定会找到他的陵墓！’”

“先生，我相信您一定能找到的。”兰迪斯真诚地说道。

就在这时，不远处的挖掘工人突然闹腾起来。

“他们一定发现什么了，我们过去看看。”霍华德·卡特兴奋得将烟蒂扔到了沙粒中。

两人从沙坡上疾步跑到了那群埃及工人中间。当他们将工人推开后，惊喜地看到沙坑中露出一个墓道口，还有一截向下的阶梯。

“别停下，继续向下挖！”霍华德·卡特冲着工人们大声叫道。

工人们连忙动手挖起来，没过一会儿，他们面前便出现了一扇石门。

霍华德·卡特将头凑近那扇石门，看见门上有一个椭圆形的浮雕，旁边还有一条像尾巴形态的图案。

他扭过头，冲着兰迪斯欣喜万分地叫道：“这是王





名圈，古代法老的名字都要写在这样一个圈里。”

他轻轻拂掉门上的灰尘，仔细一看，那正是他寻找了多年的图坦卡蒙的名字。图坦卡蒙的陵墓，在这一刻被他发现了！

霍华德·卡特泪流满面，喃喃自语道：“三十年的搜寻……总算有了结果……兰迪斯，你马上给伦敦的卡尔纳冯勋爵发一封电报，告诉他图坦卡蒙的陵墓终于找到了……”

小朋友，找一找，王名圈在哪里？





卡尔纳冯勋爵得知这一消息后非常高兴，很快赶到了埃及帝王谷与霍华德·卡特碰面。两人带上二十多个埃及工人，一起进入了图坦卡蒙的陵墓。

他们刚一进入陵墓，就发现了一块石碑，上面刻着这样一行字：“谁打扰了法老的安宁，那么死亡之翼将会降临到谁的头上。”

“卡特，这是什么意思？难道这个已经死去几千年的家伙还想吓唬我们？”卡尔纳冯勋爵晃动着一张胖乎乎的脸，不以为然地说道。

“这是法老的诅咒。”霍华德·卡特满脸忧郁的神色。对于法老的诅咒，他早有耳闻。

卡尔纳冯勋爵冲他摆了摆手，嘲讽道：“老伙计，这么多年来你也挖了不少法老的陵墓了，那你怎么还活着呢？”

霍华德·卡特尴尬地耸耸肩：“也许，我运气比较好吧！幸运之神阿兰贝尔一直在陪伴着我。”

“哼——运气好的话，你早就找到这座陵墓了。”卡尔纳冯勋爵不以为然地哼哼着。

在图坦卡蒙的陵墓中，两人带领挖掘工人发现了五千多件豪华陪葬品，在法老的墓室中，他们还发现了







你知道木乃伊如何制作吗？

木乃伊的制作工艺，即“人工干尸”。在古埃及时代，人们认为人死后，灵魂依然存在，会继续附着在尸体或者雕像上。所以，在法老死后，有专人会将法老的尸体用特制的防腐香料进行处理，最终尸体年久干瘪，便形成了木乃伊。



一具重约一百三十千克的黄金棺木，并且找到了戴着黄金面具的图坦卡蒙的木乃伊。

卡尔纳冯勋爵迫不及待地将黄金面具拿到手上，爱不释手地把玩起来。这个面具的做工相当精细，展现出了埃及能工巧匠精湛的技艺。

就在这时，卡尔纳冯勋爵感觉脸上一阵搔痒，他用手去拍打，无意间打死了一只蚊子，手心里顿时浸染出斑斑点点的血迹。

“该死，这里一直被封存着，怎么会有蚊子呢？”卡尔纳冯勋爵疑惑地问道。但人们都沉浸在兴奋中，没有在意这件小事。

