

长城

居北

沈鹏



长城踞北

综合卷

北京长城文化带丛书

北京市政协教科文卫体委员会
北京国际城市发展研究院
编著

THE
GREAT WALL
IN THE
NORTH

北京出版集团公司
北京出版社



北京长城文化带丛书
Beijing Great Wall Cultural Belt Series

THE GREAT WALL IN THE NORTH

长城踞北

综合卷

北京市政协教文卫体委员会 编著
北京国际城市发展研究院

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

长城踞北. 综合卷 / 北京市政协教文卫体委员会,
北京国际城市发展研究院编著. — 北京: 北京出版社,
2018. 2

(北京长城文化带丛书)

ISBN 978-7-200-13702-6

I. ①长… II. ①北… ②北… III. ①长城—文化研
究—北京 IV. ①K928. 77

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第307813号

项目策划: 李清霞

责任编辑: 董维东

执行编辑: 康 晨

责任印制: 彭军芳

北京长城文化带丛书

长城踞北 综合卷

CHANGCHENG JU BEI ZONGHE JUAN

北京市政协教文卫体委员会
北京国际城市发展研究院 编著

出 版 北京出版集团公司

北京出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

版印次 2018年2月第1版第1次印刷

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 15.5

字 数 222千字

书 号 ISBN 978-7-200-13702-6

定 价 88.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话 010-58572393

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

北京是见证历史沧桑变迁的千年古都，也是展现国家发展新面貌的现代化城市，更是东西方文明相遇和交融的国际化大都市。2014年2月26日，习近平总书记考察北京时强调，“北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责。”2017年2月24日，习近平总书记在北京考察工作时再次强调，“北京历史文化是中华文明源远流长的伟大见证，要更加精心保护好，凸显北京历史文化的整体价值，强化‘首都风范、古都风韵、时代风貌’的城市特色。”北京历史文化遗产是北京建设世界文化名城的根基，要精心保护好这张金名片。

长城在中华文明发展过程中的作用，具有不可替代性。今天，长城所承载的文化精神，在社会发展和民族复兴的战略中，依然具有独特的地位。弘扬长城的文化和精神，就是要弘扬其所体现的中华民族的精神追求与文化特质。中国历代长城遗迹总长21196.18千米，是最雄伟的中国古代文化遗存。北京长城是万里长城精华段，总长度约为573千米，从东到西横跨平谷、

密云、怀柔、延庆、昌平、门头沟6区36个乡镇，见证了中华民族的生息发展，伴随着古都北京三千多年建城史与八百多年建都史。北京长城文化带是《北京城市总体规划（2016年—2035年）》提出的“四个层次、两大重点区域、三条文化带、九个方面”历史文化名城保护体系的重要组成部分，也是全国文化中心建设的重要内容，更是北京历史文化整体价值的重要载体。同时，长城文化带也印证着“京津冀地缘相接、人缘相亲，地域一体、文化一脉”的最典型代表，共建长城文化带是推动京津冀协同发展的有力抓手。

2016年，根据市委研究确定的年度协商计划，北京市政协教文卫体委员会联合民族和宗教委员会、北京国际城市发展研究院和平谷、密云、怀柔、延庆、昌平、门头沟6个区政协开展了“推进北京长城文化带建设”专题调研，共组织调研活动11次，参加调研的委员120人次。综合调研组及专家的意见，形成了《关于推进北京长城文化带建设的建议》，并作为专委会提案提交市政协十二届五次全会。2017年5月，调研组赴山西省、河北省考察，学习借鉴当地长城保护利用的做法，充实了推进北京长城文化带建设的建议。

为进一步深化调研，北京市政协教文卫体委员会于2017年，联合平谷、密云、怀柔、延庆、昌平、门头沟6区政协与北京国际城市发展研究院，共同编辑出版“北京长城文化带丛书”，对长城的现状保护情况、战略规划构想及利用发展思路等方面，进行全面系统梳理和研究。丛书力图描摹长城像一条祥龙盘踞在北京北部拱卫京师的雄伟景象，充分展示长城的自然美、人文美、技术美和发展美，是我国首套关于北京长城文化带的丛书。丛书共分七册，一册综合卷和六册区域卷。综合卷强调综合性，站在贯彻落实首都城市战略定位、京津冀协同发展的高度上，将长城文化带进行整体性研究。区域卷体现系统性，以区为单位，系统梳理、深入挖掘北京长城文化带文化内涵和时代价值。

我们试图用全新的视角看待长城。当前，中国特色社会主义进入新时代，

这是我国发展新的历史方位，也是首都发展新的历史起点。而长城最能回应时代呼唤的就是如何与国家的前途命运、与首都的转型发展结合起来。从北京全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心“四个中心”的城市战略定位来看，文化中心是首都的独特资源。因此，在落实首都“四个中心”的战略定位中，要把建设具有世界影响力的文化中心放在更加突出的地位。在这一背景下，北京提出建设长城文化带，体现了大历史观，就是要通过挖掘长城的文化内涵，把握长城的精神脉络，结合时代要求继承创新，发挥长城对外展示国家形象、对内增强文化自信的优势，在全国文化中心建设中发挥示范引领作用。

我们期望用全新的价值衡量长城。长城的价值是丰富的，不同的时代赋予长城不同的价值。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求。长城不仅是让世人叹为观止的文物古迹，而且逐渐演变成为中华民族的精神象征，是传承与弘扬中华文化的重要载体。从这个意义上说，长城已经成为社会主义核心价值观形成的重要基石，体现着中华民族核心价值观的生命力、凝聚力和感召力。我们既要讲清楚长城的历史渊源、发展脉络、基本走向，更要讲清楚长城的独特创造、价值理念、鲜明特色，汲取长城文化的思想精华和道德精髓，深入挖掘长城文化的时代价值，使长城文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉，从而增强文化自信和价值观自信。

我们探索用全新的模式保护长城。长城是全人类共同的财富，对其进行保护使之能够代代相传、永续利用是我们应该承担的历史责任。多年来，不少地方党委政府尤其是文物保护部门，在调查研究、严格执法、修缮濒危长城等方面，付出了巨大努力，我国民间群体对长城的保护热情也很高涨。但是，长城所面临的巨大体量与保护力量匮乏，以及保护和旅游开发、地方经济发展之间的矛盾等难题一直未能破解。对长城的保护和利用，至

今尚未形成适合中国国情的成熟模式。北京长城文化带作为万里长城精华段，其建设发展应当主动承担起探索与完善保护模式的责任。关键是要处理好保护和利用的关系，重点是做好创造性转化和创新性发展。深入挖掘长城文化内涵和特殊的历史文化价值，弘扬长城精神，避免在开发利用长城中的短期行为，争取更多的社会力量积极投入到长城保护中，使长城保护和利用工作能够更有力地支撑经济、社会发展。

从2016年专题调研到2018年出版丛书，离不开北京市政协领导的高度关注，中国长城学会专家的专业指导，平谷、密云、怀柔、延庆、昌平、门头沟6区政协及北京国际城市发展研究院研究团队的辛勤付出。“北京长城文化带丛书”的编辑出版是为推动北京长城文化带规划建设做出的一点努力，包含着我们对绵延五千多年的中华文明的一份尊重，呈现了我们对北京建设全国文化中心的一份思考和同心共筑中国梦的一份担当。

北京长城文化带丛书编委会

第一单元 北纬40° 的长城空间特质

Space Particularity of the Great Wall at Latitude 40° North

自然环境与长城沿线的生态空间	3
经济形态与长城沿线的生产空间	14
社会发展与长城沿线的生活空间	27

第二单元 穿越时光的长城简史

Brief History of the Great Wall

北齐长城奠定北京长城基本走向及防御布局	39
明代：长城修筑的鼎盛时期	48
古都北京与长城背后的故事	63

第三单元 拱卫京师的巨型工程

Huge Project in the Capital City

从北京长城的建筑形制看长城的建筑之美	73
--------------------	----

从北京长城的营建方法看长城的工艺之美	84
从北京长城的沿线村落看长城的赓续之美	89
从北京长城的建筑特征看长城的发展之美	106

第四单元 历久弥新的北京长城功能

Everlasting Functions of the Great Wall in Beijing

北京长城的三大功能	113
北京长城功能的三大特性	130
北京长城文化遗产的功能与价值	140

第五单元 龙脊沧桑铸就文化之魂

Soul of Culture Created by the Time-honored Keel

在实现中华民族伟大复兴中担当使命	149
在北京建设全国文化中心中找准定位	159
在三大文化带的建设格局中明确功能	169

第六单元 一砖一石的守护与传承

Guardian and Heritage in Bricks and Stones

创新文化遗产保护、传承与利用，让北京长城文化带“活起来”	183
打造文化“金名片”，让北京长城文化带“亮起来”	205
牵手冬奥会，让北京长城文化带“响起来”	226
参考书目	235
参考文献	239

北纬40°的长城空间特质

第一单元

Space Particularity of the Great Wall at Latitude 40° North

万里长城，工程之浩大，气势之雄浑，历史之悠久，底蕴之深厚，举世罕见。长城不是孤立存在的，而是生态环境、社会发展、文化背景、形式特征、功能效果等多种因素和尺度的综合。空间承载结构，结构决定功能。长城修建及其功能发挥，长城沿线在漫长的历史长河中逐渐形成的独特区域，都离不开长城产生和发展的空间基础。『历代王朝所修建的长城，大多处于王朝的边疆地区』，长城所反映的边疆概念根植于我国历史各时期的城镇建构思想之中，对历朝历代的都城发展格局的影响尤为深远。当前，在我国城镇空间体系重构的大背景下，首都发展的新格局下，推进北京长城文化带的规划建设，更需要以全新的时空观，对与长城相关的空间要素和空间形态进行准确把握，并使长城文化在一定空间得以延续和发展。以生产、生活、生态空间三个层面解构区域空间格局的思路，为我们认识、分析长城的空间特质提供了新视角。



自然环境与长城沿线的生态空间

自然环境，是相对人文环境而言的，各种自然环境的总和就是生态空间。生态空间是人类生存的空间依托，是人类文明产生和发展的基础。长城是一个特定时空的产物，了解长城，首先要从其所处的空间环境入手。更为重要的是，分析长城所处的自然环境、生态空间，以及其内含的中华营城理念，对今天首都的城市发展，尤其是对推动北京长城文化带规划建设具有重要意义。这也是我们专门探讨长城所处自然环境与生态空间的目的所在。

从北京长城所处地理位置看空间布局的战略性的

长城所处的地理位置充分体现了中国的地缘特征。历代长城大多分布在黄土高原、蒙古高原和华北平原的过渡区域，这与中国相对独立的自然环境密切相关。因为北部蒙古高原及与之相连的华北平原、黄土高原北部地区缺少不可逾越的天然屏障，所以修建长城以弥补中国北部防御不足的地理缺陷，从而保障政权的稳定和农耕经济的持续发展，具有空间布局的战略性的。

从中国版图来看，长城在北纬40°左右，这也是北京地理方位的纬度代号。事实上，万里长城北京段也正是中国长城的精华部分。根据2012年6月

5日国家文物局《关于北京市长城认定的批复》所示，北京长城绝大部分属明长城，有极少部分属北齐长城。按照《中国长城志》的分类，华北平原北部区域是长城设防的重点地区，很多朝代的长城都修建在这个区域，特别是明代将都城移到北京后，华北平原的战略地位显著提高。明长城九边十一镇[明代把长城沿线划分为九个防守区段，每段设镇守，谓之九边重镇。嘉靖三十年（1551），又增设了昌镇和真保镇，构成九边十一镇的防御体系]中的蓟镇、宣府镇、大同镇、山西镇、昌镇、真保镇，都修建在华北平原，集中体现了修建北京长城的空间战略意图。

北京长城所处的地理位置自古就是这个区域非常重要的一个生态空间。北京长城总的分布格局为东西、北西两个体系，二者之会合点被命名为“北京结”。北京长城呈半环形，横跨北京北部的平谷、密云、怀柔、延庆、昌平、门头沟六区，是明长城中保存较好、较完整的长城段。《北京城市总体规划（2016—2035年）》把北京长城横跨的六个区，纳入“一核一主一副、两轴多点一区”城市空间结构的“一区”之中，是北京的生态涵养区，也是京津冀协

北京城市空间结构示意图

空间概念	涉及范围	面积 / 长度
一核	首都功能核心区	92.5平方千米
一主	中心城区，包括东城区、西城区、朝阳区、海淀区、丰台区、石景山区	1378平方千米
一副	北京城市副中心，规划范围为原通州新城规划建设区	155平方千米
两轴	中轴线及其延长线	7.8千米
	长安街及其延长线	7千米
多点	顺义、大兴、亦庄、昌平、房山新城等	\
一区	门头沟区、平谷区、怀柔区、密云区、延庆区，以及昌平区、房山区的山区	\

资料来源：中共北京市委、北京市人民政府，《北京城市总体规划（2016—2035年）》，2017年9月。



北京长城文化带建设是一项“保护”与“发展”协同的可持续性项目

同发展格局中西北部生态涵养区的重要组成部分，在北京乃至京津冀地区的生态文明建设中具有重要地位。

从这个角度来说，推动北京长城文化带规划建设，就是在把握好“保护”与“发展”关系的基础上，选择的一项可持续性的发展项目。因此，北京长城文化带的规划建设必须坚持文化传承与生态回归的空间共赢理念，以长城历史文化遗产保护为核心，以生态功能修复提升为重点，强化历史遗产保护、开放空间设计、生态环境治理三者的有机结合，重点发挥文化建设、生态保障、旅游休闲、绿色产品供给等功能，为北京建设全国文化中心做出积极贡献。

从北京长城“以险制塞”原则看空间结构的协调性

观察长城所处的地形地貌，能清晰地反映长城“因地形，用制险塞”



长城是一道人造工程与天然地形互相补充的军事防御线

(《史记·蒙恬列传》)的空间原则。长城的走向、建筑的体量、选用的材料等，都是根据所经之处战略重要性和地形的不同特点，按实际情况灵活确定。历代长城基本修建在中国北方大兴安岭、燕山、阴山、太行山、贺兰山、六盘山、祁连山、天山等一系列山脉的山脊上或山脉南北临近地区的冲要位置，将墙体与山崖、峭壁、沟壑、峡谷、河流、森林等自然险阻相连，形成一道人造工程与天然地形互相补充的军事防御线。(《中国长城志·总述》)由此形成了长城穿越崇山峻岭、山涧峡谷，绵延起伏、雄伟奇异的“经典形象”。

长城与中国相对独立的地理环境

中国位于欧亚大陆东部，幅员辽阔，地理环境相对独立。在中国特殊的地理位置中，中部是华北平原和关中平原，南部是成都平原和长江中下游平原。这几大平原是农业区，因温度与湿度均适宜农耕，基本可以满足农耕经济自给自足发展的需要。

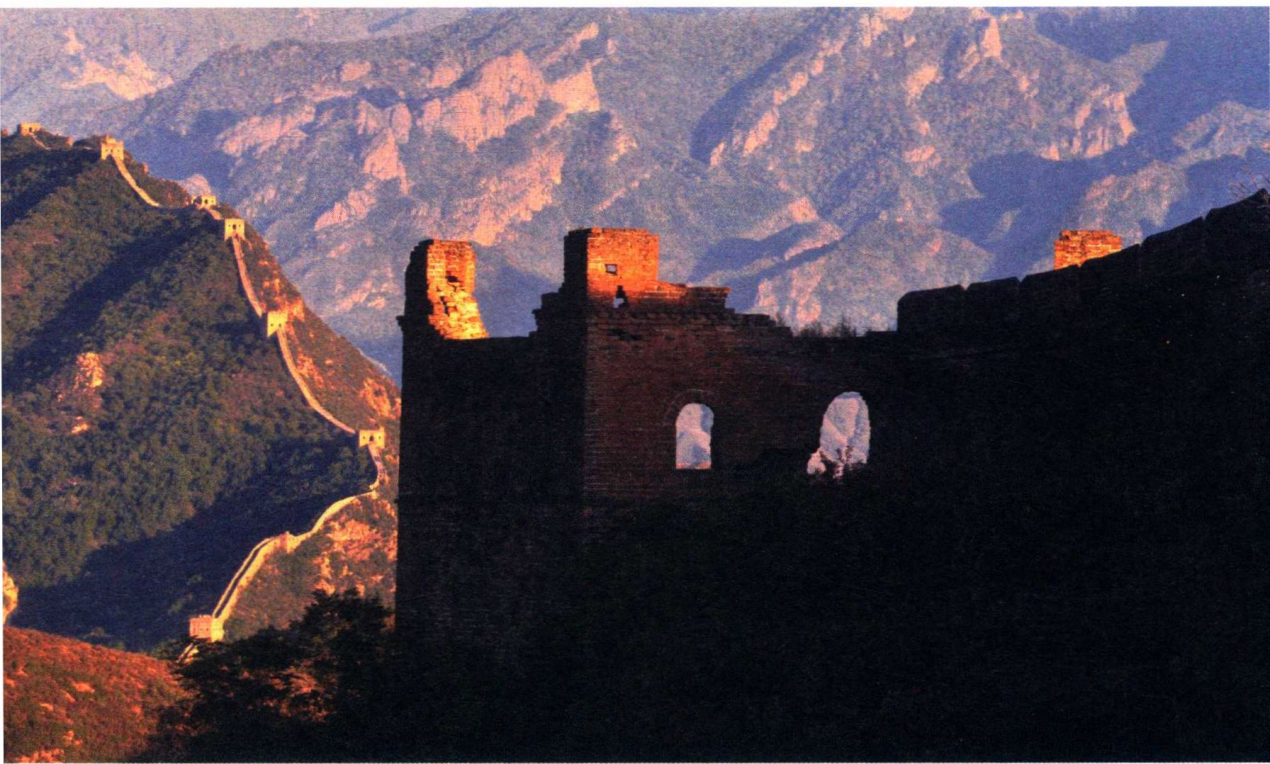
在中国中部广袤的平原上，有适宜耕种的肥沃土地和气候环境。黄河与长江充足的水资源为农业生产提供了极其便利的条件，加上精耕细作的农业技术，使中国中部地区成为中国的粮仓。但从安全防御的角度来看，中国东部和东南部为海洋所环绕，西部有帕米尔高原，西南有“世界屋脊”青藏高原和喜马拉雅山，这些在当时的社会条件下，都是难以逾越的天然屏障，不构建军事防御工程也不会受到较大的威胁；只有北部蒙古高原及与之相连的华北平原、黄土高原北部地区，缺少不可逾越的天然屏障。因此，农耕政权需要修建长城，弥补中国北部防御不足的地理缺陷，以求保障政权的稳定和农耕经济的持续发展。

资料来源：董耀会、贾辉铭主编：《中国长城志·总述》，江苏凤凰科学技术出版社2016年版。

北京处于华北平原北端，燕山山脉贯穿其境，是中原通往东北地区和北部坝上内蒙古草原的天然屏障，也是汉族与北方少数民族的天然分界。（《北京志·世界文化遗产卷·长城志》）北京长城从东向西沿燕山和太行山内侧山脊延伸，盘踞于北京北部的崇山峻岭之中，城体顺山势盘腾于陡峭的山峦脊背，敌楼多虎踞制高点处，两翼曲折回环。从行政区划来看，平谷区、密云区、怀柔区、延庆区、昌平区、门头沟区辖区内的长城各有特点，主要受各区域地形地貌差异的影响而形成。同是在崇山峻岭之中，因山势不同，长城显示出不同的景致。

从地形地貌来看，北京长城两侧的植被较为丰富。《日下旧闻考·边障》载“渝关、居庸，可通饷馈。松亭、金坡、古北口，止通人马，不可行车。山之南，五谷百果，良材美木，无所不有，出关未数里，则地皆瘠卤矣”。（卷一百五十二，二四三六页）丰富的植被成为长城风光的重要组成部分，如居庸关两侧植被覆盖率比较高，关城两旁高山耸立，重峦叠嶂，林木葱郁，早在金代就被列为燕京八景之一，称为“居庸叠翠”。同时，长城周边的林木植被在历史上也是防御敌人的屏障，据《四镇三关志·昌镇经略》记载：“种树木，沿边墙内外虏马可通处，俱发本路主客军兵，种榆柳桃杏杂树以固边险。”不管是风光景致，还是防御屏障，地形地貌、林木植被都是长城重要的自然环境，共同形成了长城区域的生态空间。

这个特定的生态空间呈现出自然之美、人工之美和格局之美的和谐统一。这对于北京长城文化带的规划建设来说，是充分发挥其文化传承、生



因山势不同，崇山峻岭之间的长城呈现截然不同的景致