

榕树下
江山文学网
倾情推荐

心有猛虎， 细嗅花香

董斌 著

弹一曲琵琶闲吟岁月，
饮一壶茉莉静待花香

阅读本书，犹如与智者娓娓相谈，
那是一种历经岁月的平淡真意，
一种聆听花香的温暖情怀。




中国华侨出版社

心有猛虎，
细嗅花香

董斌 著

中國華僑出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

心有猛虎，细嗅花香 / 董斌著. —北京：中国华侨出版社，
2017.9

ISBN 978-7-5113-7012-9

I. ①心… II. ①董… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 196010 号

心有猛虎，细嗅花香

著 者 / 董 斌

责任编辑 / 桑梦娟

责任校对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 / 8 字数 / 171 千字

印 刷 / 三河市华润印刷有限公司

版 次 / 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-7012-9

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：(010) 64443056 64443979

发行部：(010) 64443051 传真：(010) 64439708

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



自序

聆听花香，是我的笔名，这是个富有诗意也很女性化的名字，但其实我是个爷们儿，纯爷们儿。

这名字的由来还有点故事。2004年，朋友拉我进当时名噪一时的“榕树下”（中国原创文学网站），恰好当时正听一首歌叫《那时花开》，就给自己起了个笔名叫“聆听花开”，只是登录时大意，写成了“聆听花香”，从此，这名字在“榕树下”和江山文学网小有名气。

我在年轻的时候喜欢上了喝茶，常常边喝着茶边读书，读诗词和爱情的书，凭借着这些压底儿，于是有了《茶之感悟》、《一个人的旅行》和《岁月如歌，随花绽放》；我当过兵，笔名的误导，并不能掩盖我是个热血男儿，于是有了《昂扬，你生命中的旗帜》、《三本书，诉不尽的军旅情》及《我给爸妈敬军礼》；我自认为是个非常孝顺的孩子，我把我的感悟凝结在《秋天，有暖暖的风吹过》、《要尽孝请趁早》的文字中，向读者倾述。

其中,《秋天,有暖暖的风吹过》被列为当年全国最佳散文候选篇目,目前被多种文集选入;《茶之感悟》获得了中华美文大赛金奖;《曾经,渐行渐远》、《岁月如歌,随花绽放》获得了盛京文学全国大赛散文奖;《昂扬,你生命中的旗帜》获得中华散文大赛暨纪念红军长征胜利 80 周年最佳美文奖及特等奖。

这么些年,照顾父母的闲暇时间,断断续续地写了些自己的小心情、小感悟,在网络上创作的小说、散文达到了 30 万字。2010 年以后,由于老妈脑萎缩加剧,我把老妈接到家里照料,写字和看书这件事便搁置了四年。老妈长期住院雇人护理以及父亲去世后,这点小爱好死灰复燃,一年时间里先后有五十余篇文字见诸报端及自媒体发布平台,在此要感谢相关工作人员,是他们的鼓励和关照给了我莫大的支持,让我在文字的路上有信心并开心地走下去。

也有很多时候我会问自己,写作到底是为什么?一种爱好吗?一种小谈资吗?还是为了一种虚荣心的满足?想想,好像什么都是又什么都不是。小打小闹,赚点稿费太可怜,这年纪了,才想成名成家有点天方夜谭。所以,就当个玩儿吧,开心自己也许还能和别人一起感悟,够了,别无他求。



目 录

第一卷 茶韵花香

茶之感悟	003	太阳花	024
岁月拂尘	007	蓝蓝的天里玉兰花儿开	029
遇见春天	011	天女木兰	031
品一壶茶识天下春	013	梨花又开放	033
夏荷	017	雨季	038
水仙花二则	019		

第二卷 阳春白雪

岁月如歌，随花开放	043	行走，在寂寞的时光里	062
一个人的旅行	051	此心到处悠然	065
诗意江南	054	海钓	067
春去春回来	057	时光年轮	070



致远方的你	075	北方的雨	092
穿过遮着光遮着月的云	077	暖暖	095
春暖花开	081	等一场盛大的花开	097
相逢是首歌	084	花香小语	099
一个夏天的起初	088		

第三卷 赤子之心

秋天，有暖暖的风吹过	107	陪着你慢慢变老	133
曾经，渐行渐远	111	干吗对我这么好	136
要尽孝请趁早	117	一封家书	141
妈妈的母亲节	121	昂扬，你生命的旗帜	144
在此刻，让我紧握你的手	126	月亮之歌	149
多夸夸老人	130	正是绿叶秋黄时	152

第四卷 与书结缘

遇上叶芝遇上诗	159	好书如水	166
在温暖的慢时光里	162	当年买书	169



读文写字	172	你快乐就是我快乐	180
三本书诉不尽的军旅情	175	快乐如此简单	183
雨中随想	178	读书记忆	185

第五卷 昨夜闲谭

我和我追逐的梦	191	一碗红豆沙的幸福	225
每个小小心愿可以慢慢实现	194	雨	228
所有美好在空中飞扬	200	路遇牵手	232
野菜花开	203	曾经	234
河虾飘香的日子	206	那一抹青春的阳光	236
孩提时代的饕餮大餐	210	慢慢生活	240
屋顶上的猫雀	214	穿过绿叶的窗外蓝蓝的天	243
那年菜事儿	219	春风里	245
打雪仗	222		

第一卷
茶韵花香





「茶之感悟」

从前，我很少喝水，更别说喝茶。即使要喝水，也大多是在运动后，咕咚咕咚地喝点白开水或自来水解渴。后来，听人建议每天要多喝水，但又觉得自来水不卫生，白开水没滋没味，于是就想起了喝茶。

我几乎是有什么茶就喝什么茶，绿茶、茉莉花茶、乌龙茶都喝过，起初喝茶的时候，绿茶喝得最多。绿茶里有印象的是，喝过龙井、碧螺春、毛尖、井冈山竹叶青等等。

喜欢看龙井的叶子在透明的杯子里，舒展开来的样子，根根直立，起起落落，层层叠叠。远远望去，像极了一片绿绒丰草，郁郁葱葱的，有如天边的云卷云舒，又似人生的花开花落。那时，我身



体还没有痊愈，常常会失神地想着自己以后的人生和命运，担心自己的身体和前途。一天，当我看到，茶叶在三起三落后，依然顽强地挺立着，突然会意地和茶叶们笑了起来，觉得自己也不能每天胡乱寻思，应该坚强些，尽快摆脱疾病带来的烦恼，活一天就活好一天，要有大文豪苏轼“休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华”的心态，以超然豁达的态度对待以后的人生，以乐观的心情摆脱疾病的折磨，让自己重新振作起来。

心情好了，工作也有了些成绩，又获得了去大山里疗养的良机。摆脱了城市的喧嚣，超然于功利之外，整天优哉游哉，过上了白居易所说的“食罢一觉睡，起来两瓯茶。举头看日影，已复西南斜”般饮食无忧的神仙生活。在山里有幸品到了一种叫井冈山竹叶青的茶，无论茶型和味道都与竹叶毫无差别，几乎就认为是竹叶而不是茶叶。那时，我终日里居绿水人家，出信步草亭，食山奇野珍，饮清泉甘露。一杯茶、一张椅、一本书，闲看夭夭山花以明目，静听啾啾鸟声以悦耳。一碧晴空为我解忧，万壑松涛涤我心胸。到了夜晚，于小桥小店之处沽酒，填初火新烟烹茶，与众人同观七八个星天外，共赏三两点雨山前，高歌“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”大快我心！

有一种茶令我至今记忆犹新，那是朋友从四川带来的一种叫“碧水青天”的茶。看制作工艺像极了碧螺春，只颜色是墨绿的，没有碧螺春带着的那丝白绒。将这茶在紫砂杯里甫一泡开，“唰”地一下，



茶叶便齐齐地覆盖在杯面上，形成一层碧绿，一缕缕氤氲带着茶香在田田“荷叶”间升起，仿佛一下子把我带进了“接天新绿无穷碧，习习西风淡淡烟”的意境里。我相信我那时一定是看见了一幅中国的水墨画，朦胧着挂在我的眼前，那是只有中国的水墨画才能描绘的雾里水乡，在那里，有袅袅炊烟飘过，绿舟在如镜的碧水中徜徉。那茶苦极，刚一入喉，就有苦彻心脾之感，猛然间，似把我的身体向后一推，不忍再进此茶。可俄而又感觉从舌尖升起了一丝甜意，一种苦尽甘来的清香使你回味无穷。再喝一点，忽觉双目有神，浑身通泰，口舌生津，一杯春露，两腋清风，大有流连忘返，应绕嘴三日之感。得饮此茶，美哉快哉！

喜欢茉莉花茶的冲天香气，香而不腻，娇而不媚，像直率人的品格。有好友来访，香茶一杯，茶暖人心，香润人意，品茗畅叙，不亦乐乎。诗曰：“一盏清茗酬知音”，就是这种情形；而或，秉灯夜读，茶助文思，思如茶香，“起尝一碗茗，行读一行书”。常常一边喝着茶，一边吸嗅着茶香，思绪便随茶烟纷飞，无边无际，被它陶醉，甚慰我心！

不善喝乌龙茶，总觉得它有一种甜腻腻的感觉，味道浓而重，黏黏糊糊的。如果说绿茶、茉莉花茶是单纯、娇媚的处子，那乌龙茶就像是一个挂满金饰的贵妇。虽然它作为工夫茶，享誉全球，但美则美矣，总觉得它人工雕琢的气息太浓，被加进去了很多人类赋



予的所谓茶文化，手续繁杂了许多，自然气息变淡了些，远不似绿茶、花茶那般清淡而久远。

步入中年以后，历经朝云暮雨、花开花落，早已不是“为赋新词强说愁”的年纪，没了青春年少的张狂和浮躁，多了“枕上听新蝉”的淡定和从容。喝茶也从浅酌轻啜换作了开怀畅饮。

家中也还泡着茶水，只不过是忙碌一天后的“败火”；书前，依然备着杯茶，但那也只能算是锦上添花；时常也将茶灌满旅行杯，却只是为了旅程、运动后的消暑解渴。那种喝茶是为了给自己营造某种读书或工作氛围、借品茗显示自己品位的心思早已离我渐行渐远。

有朋来访，按规矩依然欲用精美的茶具泡茶，不成想这老兄端过我家沏过的一杯凉茶，“咚咚咚”地喝了个一干二净。喝完，摸了下嘴巴对我说：“别弄那些虚套子，还是这样实在，爽！”

喝茶的目的本来就是为了解渴，所以喝茶一定要大口地喝、痛快地喝，怎么过瘾怎么喝。附庸风雅也好，开怀畅饮也罢，无论怎样，开心就好。

人生大抵如此，浮华过后，平淡的快乐即最真实。



「 岁月拂尘 」

一杯茶

坐在藤椅上，阳光洒落一地朝晖，有一丝和风如水般拂过，几许蝉声过后，一只雀鸟蹦上窗栏，时而好奇地向屋里探头望，时而调皮地啾啾吟唱；袅娜的藤萝载着许多晶亮的露珠，一展腰姿，舒缓地掠过眼前，清晨，刹那间灵动起来。

茶香若有若无地飘来，茉莉花一经水的滋润便立刻饱满晶莹起来，轻灵剔透，像是精工雕琢的白玉。花香袅袅如雾般升腾，令人仿佛置身于悠悠南方：青山绿水环抱着满树茶香，一曲茶歌染绿锦绣江南；轻灵茶女身背茶篓穿梭于茶树丛中，玉指皓腕，茶间舞蹈。



“水是眼波横，山是眉峰聚，欲问行人去那边，眉眼盈盈处。”不由不想起这首词，不由不想江南：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，苏堤春晓、亭台楼阁、小桥伴荷花流水，古道随芳草天涯。江山如画，多少风流人物辈出的江南。你让我每每念起，竟总是如梦如痴到魂牵梦绕，感慨万千至高山仰止……

一首歌

《素敌》的曲调，静美地叙述着“日游”《终极幻想》中的故事，如小溪潺潺，似甜美的沉吟：

太美了！
放我的手在你的手中
欢快地走在铺满红叶的小道
只是轻轻地拥抱
整个天都醉了
恍若梦中

静静地听着，属于青春的记忆便募然而生。那些传过的纸条如今已渺无踪影，纸条那边的人更是音讯难寻；城市的某个角落“爱你爱你爱你”的粉笔字已模糊成几笔线条，那里有失落的歌手为爱情唱悲伤的歌；那辆载过她的单车已锈迹斑斑，很多年它一直默默



无语，把它处理给小贩那天，它发出沉重的叹息，令我不忍割舍，泪流满面；远处，铲车开来，推倒了花红绿柳、矮矮的疏墙，那些属于青春的欢声笑语，属于昨日的似锦年华都已灰飞烟灭。消失的楼宇可以重建，多么希望那些羞涩的、纯纯的、动人的、甜美的爱，也可以永恒，永世不忘！

然而，无可奈何，最终也要成为过往云烟，落花流水里春去春来，摘一束最适合自己的玫瑰；花开堪折直须折，莫待无花空折枝也好，莫让年华付水流也罢，爱，就好好爱吧，把握现在！

想起欧阳修的一首诗《生查子》：

去年元夜时，花市灯如昼。

月上柳梢头，人约黄昏后。

今年元夜时，月与灯依旧。

不见去年人，泪湿春衫袖。

想当年欧阳修一定是期待与落寞同在，失落与怀念并存吧。去年燕子天涯，今年燕子谁家，花开花落依旧，换了人间。只是一首诗的回首，时光便匆匆流过。斯年已过，不是今夕，又是今夕，今夕何夕，物是人非。有些爱情抵不过煎熬，却缠绵悱恻，随时光愈久弥新，成就无数爱情楷模；有些爱情敌得过苦难却敌不过时间，