



吴梅
王国维
著



中国戏曲史

戏曲研究大家梳理中国戏曲之源流演变

包含王国维《宋元戏曲史》与吴梅《中国戏曲概论》

古吴轩出版社

中国·苏州

中国戏曲史

吴 梅 王国维 著



古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目 (CIP) 数据

中国戏曲史 / 吴梅, 王国维著. — 苏州: 古吴轩出版社, 2017.9
(鸿儒国学讲堂)

ISBN 978-7-5546-0966-8

I . ①中… II . ①吴… ②王… III . ①古代戏曲—戏曲史—中国
IV . ①J809.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 185152 号

责任编辑: 蒋丽华

见习编辑: 顾 熙

装帧设计: 鸿儒文轩·书心瞬意

书 名: 中国戏曲史

著 者: 吴 梅 王国维

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号

邮编: 215006

Http: //www.guwuxuanchs.com

E-mail: gwxchs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

开 本: 650×940 1/16

印 张: 15

版 次: 2017 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0966-8

定 价: 45.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。

目 录

上编 中国戏曲概论

卷 上 /2

卷 中 /31

卷 下 /58

下编 宋元戏曲史

自 序 /84

第一章 上古至五代之戏剧 /86

第二章 宋之滑稽戏 /100

第三章 宋之小说杂戏 /114

第四章 宋之乐曲 /119

第五章	宋官本杂剧段数	/ 134
第六章	金院本名目	/ 143
第七章	古剧之结构	/ 149
第八章	元杂剧之渊源	/ 153
第九章	元剧之时地	/ 162
第十章	元剧之存亡	/ 169
第十一章	元剧之结构	/ 184
第十二章	元剧之文章	/ 189
第十三章	元院本	/ 197
第十四章	南戏之渊源及时代	/ 201
第十五章	元南戏之文章	/ 213
第十六章	馀论	/ 220
附录	元戏曲家小传	/ 227



上编
中国戏曲概论

吴梅 著

卷 上

一 金元总论

乐府亡而词兴，词亡而曲作，大率假仙佛、里巷、任侠及男女之词，以舒其磊落不平之气。宋人大曲，为内廷赓歌扬拜之言，不足见民风之变。虽《武林旧事》所记官本杂剧段数，多市井琐屑，非尽庙堂雅奏；然其辞尽亡，无从校理。今所存者，仅乐府致语，散见诸家文集而已。苏轼、王珪诸作，敷扬华藻，岂可征民情风俗哉！自杂剧有十二科，而作者称心发言，不复有冠带之拘束。论隐逸则岩栖谷汲，俨然巢许之风。言神仙则霞佩云裾，如骖鸾鹤之驾。其他万事万物，一一可上甄觚。余尝谓天下文字，惟曲最真，以无利禄之见，存于胸臆也。今日流传古剧，其最古者出于金元之间，而其结构，合唐之参军、代面，宋之官剧、大曲而成，故金源一代始有剧词可征。第参军、代面，以言语、动作为主。官剧、大

曲，虽兼歌舞，而全体亦复简略。若合诸曲以成全书，备纪一人之始末，则诸宫调词，实为元明以来杂剧传奇之鼻祖。且金代院本，今皆不存，独诸宫调词，犹存规范。未始非词家之幸也。余今论次，首从金代云。

二 诸杂院本

两宋戏剧，均谓之杂剧，至金而有院本之名。院本者，《太和正音谱》云：“行院之本也。”初不知行院为何语，后读元刊《张千替杀妻》剧云：“你是良人良人宅眷，不是小末小末行院。”则行院者，大抵金元人谓倡伎所居，其所演唱之本，即谓之院本云尔。（王国维《宋元戏曲史》六章）余按陶九成《辍耕录》云：“金有杂剧、院本、诸宫调，院本杂剧，其实一也。国朝院本杂剧，始厘而二之。”又按《太和正音谱》：“倡夫词不入群贤乐府。”则静庵此说，足破数百年之疑。今就《辍耕录》所载，则皆为金人所作，其中名目诡譎，未必尽出文人，而九成概称曰院本，所谓院本、杂剧其实一也。更就子目分析之，曰和曲院本者十有四种，其所著曲名，皆大曲、法曲，则和曲殆大曲、法曲之总名也。曰上皇院本者十有四种，中如《金明池》、《万岁山》、《错入内》、《断上皇》等皆明示徽宗时事，则上皇者谓徽宗也。曰题目院本者二十种，按题目即唐以来合生之别名。（高承《事物纪原》卷九，引《唐书·武平一传》：“平一上书，比来妖伎胡人于御座之前，或言妃主情貌，或列王公名质，咏歌舞蹈，名曰合生。始自王公，稍及闾巷。”即合生之原起于唐中宗时也。今人亦谓之唱

题目。)曰霸王院本者六种，疑演项羽之事。曰诸杂大小院本者一百八十有九。曰院么者二十有一种。曰诸杂院爨者一百有七种。陶氏云：“院本又谓之五花爨弄。”则爨亦院本之异名也。曰冲撞引首者一百有十种。曰拴搐艳段者九十有二种。案《梦粱录》云：“杂剧先做寻常熟事一段，名曰艳段，次做正杂剧。”则引首与艳段，疑各相类。艳段，《辍耕录》又谓之焰段，曰：“焰段亦院本之意，但差简耳。取其如火焰，易明而易灭也。”曰打略拴搐者八十有八种。曰诸杂砌者三十种。案《芦浦笔记》谓“街市戏谑，有打砌打调之类”，疑杂砌亦滑稽戏之流。然其目则颇多故事，则又似与打砌无涉。今列其目如下。

(一) 和曲院本

《月明法曲》、《郢王法曲》、《烧香法曲》、《送香法曲》、《上坟伊州》、《浇花新水》、《熙州骆驼》、《列良瀛府》、《病郑逍遥乐》、《四皓逍遥乐》、《四酸逍遥乐》、《贺贴万年欢》、《擗廩降黄龙》、《列女降黄龙》。

(二) 上皇院本

《壶堂春》、《太湖石》、《金明池》、《恋鳌山》、《六变妆》、《万岁山》、《打草阵》、《赏花灯》、《错入内》、《问相思》、《探花街》、《断上皇》、《打球会》、《春从天上来》。

(三) 题目院本

《柳絮风》、《红索冷》、《墙外道》、《共粉泪》、《杨柳枝》、《蔡消闲》、《方偷眼》、《呆太守》、《画堂前》、《梦周公》、《梅花底》、《三笑图》、《窄布衫》、《呆秀才》、

《隔年期》、《贺方回》、《王安石》、《断三行》、《竞寻芳》、《双打梨花院》。

（四）霸王院本

《悲怨霸王》、《范增霸王》、《草马霸王》、《散楚霸王》、《三官霸王》、《补塑霸王》。

（五）诸杂大小院本

《乔托孤》、《旦判孤》、《计算孤》、《双判孤》、《百戏孤》、《哨牯孤》、《烧枣孤》、《孝经孤》、《菜园孤》、《货郎孤》、《合房酸》、《麻皮酸》、《花酒酸》、《狗皮酸》、《还魂酸》、《别离酸》、《三缠酸》、《谒食酸》、《三揲酸》、《哭贫酸》、《插拨酸》、《酸孤旦》、《毛诗旦》、《老孤遣旦》、《缠三旦》、《禾哨旦》、《哮卖旦》、《贫富旦》、《书柜儿》、《纸栏儿》、《蔡奴儿》、《剃毛儿》、《喜牌儿》、《卦册儿》、《绣篋儿》、《粥碗儿》、《似娘儿》、《卦铺儿》、《师婆儿》、《教学儿》、《鸡鸭儿》、《黄丸儿》、《棱角儿》、《田牛儿》、《小丸儿》、《丑奴儿》、《病褰王》、《马明王》、《闹学堂》、《闹浴堂》、《宽布衫》、《泥布衫》、《赶汤瓶》、《纸汤瓶》、《闹旗亭》、《芙蓉亭》、《坏食店》、《闹酒店》、《坏粥店》、《庄周梦》、《花酒梦》、《蝴蝶梦》、《三出舍》、《三人舍》、《瑶池会》、《八仙会》、《蟠桃会》、《洗儿会》、《藏阉会》、《打五脏》、《令兰昌宫》、《广寒宫》、《闹结亲》、《倦成亲》、《强风情》、《大论情》、《三园子》、《红娘子》、《太平还乡》、《衣锦还乡》、《四论艺》、《殿前四艺》、《竞敲门》、《都子撞门》、

《呆大郎》、《四酸播》、《问前程》、《十样锦》、《长庆馆》、《癡将军》、《两相同》、《竞花枝》、《五变妆》、《白牡丹》、《洪福无疆》、《赤壁鏖兵》、《穷相思》、《金坛谒宿》、《调双渐》、《官吏不和》、《闹巡铺》、《判不由己》、《大勘力》、《同官不睦》、《闹平康》、《赶门不上》、《卖花容》、《同官贺授》、《无鬼论》、《四酸诤诺》、《闹棚阑》、《双药盘街》、《闹文林》、《四国来朝》、《双捉婿》、《酒色财气》、《医作媒》、《风流药院》、《监法童》、《渔樵问话》、《斗鹌鹑》、《杜甫游春》、《鸳鸯简》、《四酸提候》、《满朝欢》、《月夜闻箏》、《鼓角将》、《闹芙蓉城》、《双斗医》、《张生煮海》、《赊馒头》、《文房四宝》、《谢神天》、《陈桥兵变》、《双揭榜》、《蒙哑质库》、《双福神》、《院公狗儿》、《告和来》、《佛印烧猪》、《酸卖徠》、《琴剑书箱》、《花前饮》、《五鬼听琴》、《白云庵》、《逐鼓二郎》、《坏道场》、《独脚五郎》、《卖花声》、《进奉伊州》、《错上坟》、《医五方》、《打五铺》、《拷梅香》、《四道姑》、《隔帘听》、《硬行蔡》、《义养娘》、《咭师姨》、《论秋蝉》、《刘盼盼》、《墙头马》、《刺董卓》、《锯周村》、《四拍板》、《大论谈》、《牵龙舟》、《击梧桐》、《淖蓝桥》、《入桃园》、《双防送》、《海棠春》、《香药车》、《四方和》、《九头顶》、《闹元宵》、《赶村禾》、《眼药孤》、《两同心》、《更漏子》、《阴阳孤》、《提头巾》、《三索债》、《防送哨》、《偌卖旦》、《是耶酸》、《怕水酸》、《回回梨花院》、《晋宣成道记》。

（六）院幺

《海棠轩》、《海棠园》、《海棠怨》、《海棠院》、《鲁李王》、《庆七夕》、《再相逢》、《风流婿》、《王子端卷帘记》、《紫云迷四季》、《张与孟梦杨妃》、《女状元春桃记》、《粉墙梨花院》、《妮女梨花院》、《庞方温道德经》、《大江东注》、《吴彦举》、《不抽关》、《不掀帘》、《红梨院》、《玎挡天赐暗姻缘》。

（七）诸杂院爨

《闹夹棒六幺》、《闹夹棒法曲》、《望瀛法曲》、《分拐法曲》、《送宣道人欢》、《逍遥乐打马铺》、《拈采延寿乐》、《诤老长寿仙》、《夜半乐打明皇》、《欢呼万里》、《山水日月》、《集贤宾打三教》、《打白雪歌》、《地水火风》、《夜深深三磕胞》、《佳景堪游》、《琴棋书画》、《喜迁莺剥草鞋》、《太公家教》、《十五郎》、《滕王阁闹八妆》、《春夏秋冬》、《风花雪月》、《上小楼袞头子》、《喷水胡僧》、《汀注论语》、《恨秋风鬼点偌》、《诗书礼乐》、《论语谒食》、《下角瓶大医淡》、《再游恩地》、《累受恩深》、《送羹汤放火子》、《擂鼓孝经》、《香茶酒果》、《船子和尚四不犯》、《徐演黄河》、《单兜望梅花》、《皇都好景》、《四偌大提猴》、《双声叠韵》、《上皇四轴画》、《三偌一卜》、《调猿挂铺》、《倬刀馒头》、《河转逐鼓》、《背箱伊州》、《酒楼伊州》、《蓑衣百家诗》、《埋头百家诗》、《偷酒牡丹香》、《雪诗打樊哙》、《抹面长寿仙》、《四偌贾诩》、《四偌祈雨》、《松竹龟鹤》、《王母祝寿》、《四偌抹紫粉》、《四偌劈马桩》、

《截红闹浴堂》、《和燕归梁》、《苏武和番》、《羹汤六么》、《河阳舅舅》、《偌请都子》、《双女赖饭》、《一贯质库儿》、《私媒质库儿》、《清朝无事》、《丰稔太平》、《一人有庆》、《四海民和》、《金皇圣德》、《皇家万岁》、《背鼓千字文》、《变龙千字文》、《摔盒千字文》、《错打千字文》、《木驴千字文》、《埋头千字文》、《讲来年好》、《讲圣州序》、《讲乐章序》、《讲道德经》、《神农大说药》、《食店提猴》、《人参脑子爨》、《断朱温爨》、《变二郎爨》、《讲百果爨》、《讲百花爨》、《讲蒙求爨》、《讲百禽爨》、《讲心字爨》、《变柳七爨》、《三跳涧爨》、《打王枢密爨》、《水酒梅花爨》、《调猿香字爨》、《三分食爨》、《煎布衫爨》、《赖布衫爨》、《双搦纸爨》、《谒金门爨》、《跳布袋爨》、《文房四宝爨》、《开山五花爨》。

(八) 冲撞引首

《打三十》、《打谢乐》、《打八哥》、《错打了》、《错取儿》、《说狄青》、《憨郭郎》、《枝头巾》、《小闹掴》、《鹦哥猫儿》、《大阳唐》、《小阳唐》、《歇贴韵》、《三般尿》、《大惊睡》、《小惊睡》、《大分界》、《小分界》、《双雁儿》、《唐韵六贴》、《我来也》、《情知本分》、《乔捉蛇》、《铛锅釜灶》、《代元保》、《母子御头》、《觜苗儿》、《山梨柿子》、《打淡的》、《一日一个》、《村城诗》、《胡椒虽小》、《蔡伯喈》、《遮截架解》、《窄砖儿》、《三打步》、《穿百倬》、《盘榛子》、《四鱼名》、《四坐山》、《提头带》、《天下乐》、《四怕水》、《四门儿》、《说古人》、《山

麻秸》、《乔道场》、《黄风荡荡》、《贪狼观》、《通一母》、《串梆子》、《拖下来》、《哑伴哥》、《刘千刘义》、《欢会旗》、《生死鼓》、《捣练子》、《三群头》、《酒糟儿》、《净瓶儿》、《卖官衣》、《苗青根白》、《调笑令》、《斗鼓笛》、《柳青娘》、《调刘袞》、《请车儿》、《身边有艺》、《论句儿》、《霸王草》、《难古典》、《左必来》、《香供养》、《合五百》、《奶奶喷》、《一借一与》、《己己己》、《舞秦始皇》、《学像生》、《支道馒头》、《打调劫》、《驴城自守》、《呆木大》、《定魂刀》、《说罚钱》、《年纪大小》、《打扇》、《盘蛇》、《相眼》、《告假》、《捉记》、《照淡》、《蒙哑》、《投河》、《略通》、《调贼》、《多笔》、《金押》、《扯状》、《罗打》、《记水》、《求楞》、《烧奏》、《转花枝》、《计头儿》、《长娇怜》、《歇后语》、《芦子语》、《回且语》、《大支散》。

（九）拴搐艳段

《襄阳会》、《驴轴不了》、《鞭敲金镫》、《门帘儿》、《天长地久》、《衙府则例》、《金含楞》、《天下太平》、《归塞北》、《春夏秋冬》、《斗百草》、《叫子盖头》、《大刘备》、《石榴花诗》、《哑汉书》、《说古捧》、《唱拄杖》、《日月山河》、《胡饼大》、《背搵地》、《屋里藏》、《骂吕布》、《张天觉》、《打论语》、《十果顽》、《十般乞》、《还故里》、《刘金带》、《四草虫》、《四厨子》、《四妃艳》、《望长安》、《长安住》、《骂江南》、《风花雪月》、《错寄书》、《睡起教柱》、《打婆束》、《三文两扑》、《大对景》、

《小护乡》、《少年游》、《打青提》、《千字文》、《酒家诗》、《三拖旦》、《睡马杓》、《四生厉》、《乔唱诨》、《桃李子》、《麦屯儿》、《大菜园》、《乔打圣》、《杏汤来》、《谢天地》、《十只脚》、《请生打纳》、《建成》、《缚食》、《球捧艳》、《破巢艳》、《开封艳》、《鞍子艳》、《打虎艳》、《四王艳》、《蝗虫艳》、《撅子艳》、《七捉艳》、《修行艳》、《般调艳》、《枣儿艳》、《蛮子艳》、《快乐艳》、《慈乌艳》、《眼里乔》、《访戴》、《众半》、《陈蔡》、《范蠡》、《扯休书》、《鞭寨》、《饮扒扫竹》、《感吾智》、《诸宫调》、《金铃》、《雕出板来》、《套靴》、《舌智》、《俯饮》、《钗发多》、《襄阳府》、《仙哥儿》。

(十) 打略拴搐 分目类别如下

- | | |
|----------|---|
| (1) 星象名 | 缺 |
| (2) 果子名 | 缺 |
| (3) 草名 | 缺 |
| (4) 军器名 | 缺 |
| (5) 神道名 | 缺 |
| (6) 灯火名 | 缺 |
| (7) 衣裳名 | 缺 |
| (8) 铁器名 | 缺 |
| (9) 书籍名 | 缺 |
| (10) 节令名 | 缺 |
| (11) 蔬菜名 | 缺 |
| (12) 县道名 | 缺 |

- | | |
|----------|-----------------------------|
| (13) 州府名 | 缺 |
| (14) 相扑名 | 缺 |
| (15) 法器名 | 缺 |
| (16) 门 名 | 缺 |
| (17) 草 名 | 缺(与前三项重复,疑衍文) |
| (18) 军 名 | 缺 |
| (19) 鱼 名 | 缺 |
| (20) 菩萨名 | 缺(以上二十种有目无曲,原书列入曲名中,误。今分排之) |
| (21) 赌扑名 | 《照天红》、《琴家弄》。 |
| (22) 著棋名 | 《袞骰子》、《闷葫芦》、《握龟》。 |
| (23) 乐人名 | 缺(以上二种,在赌扑名内,实亦子目,非曲也。因分排之) |
| (24) 官职名 | 《说驾顽》、《敲待制》、《上官赴任》、《押刺花赤》。 |
| (25) 飞禽名 | 《青鸱》、《老鸦》、《厮料》、《鹰鹞雕鹗》。 |
| (26) 花 名 | 《石竹子》、《调狗》、《散水》。 |
| (27) 吃食名 | 《厨难偌》、《蘑菇菜》。 |
| (28) 佛 名 | 《成佛板》、《爷娘佛》。 |
| (29) 难字儿 | 《盘驴》、《害字》、《刘三》、《一板子》。 |
| (30) 酒下拴 | 《数酒》、《三元四子》。 |

- (31) 唱尾声 《孟姜女》、《遮盖了》、《诗头曲尾》、《虎皮袍》。
- (32) 猜 谜 《杜大伯》、《大黄》。
- (33) 和尚家门 《秃丑生》、《窗下僧》、《坐化》、《唐三藏》。
- (34) 先生家门 《入口鬼》、《则要胡孙》、《大烧饼》、《清闲真道本》。
- (35) 秀才家门 《大口赋》、《六十八头》、《拂袖便去》、《绍运图》、《十二月》、《胡说话》、《风魔赋》、《疗丁赋》、《牵著骆驼》、《看马胡孙》。
- (36) 列良家门 《说卦彖》、《由命赋》、《混星图》、《柳簸箕》、《二十八宿》、《春从天上来》。
- (37) 禾下家门 《万民快乐》、《咬的响》、《莫延》、《九斗一石》、《共牛》。
- (38) 大夫家门 《三十六风》、《伤寒》、《合死汉》、《马屁勃》、《安排锹撅》、《三百六十骨节》、《便痢赋》。
- (39) 卒子家门 《针儿线》、《甲仗库》、《军闹》、《阵败》。
- (40) 良头家门 《方头赋》、《水龙吟》。
- (41) 邦老家门 《脚言脚语》、《则是便是贼》。