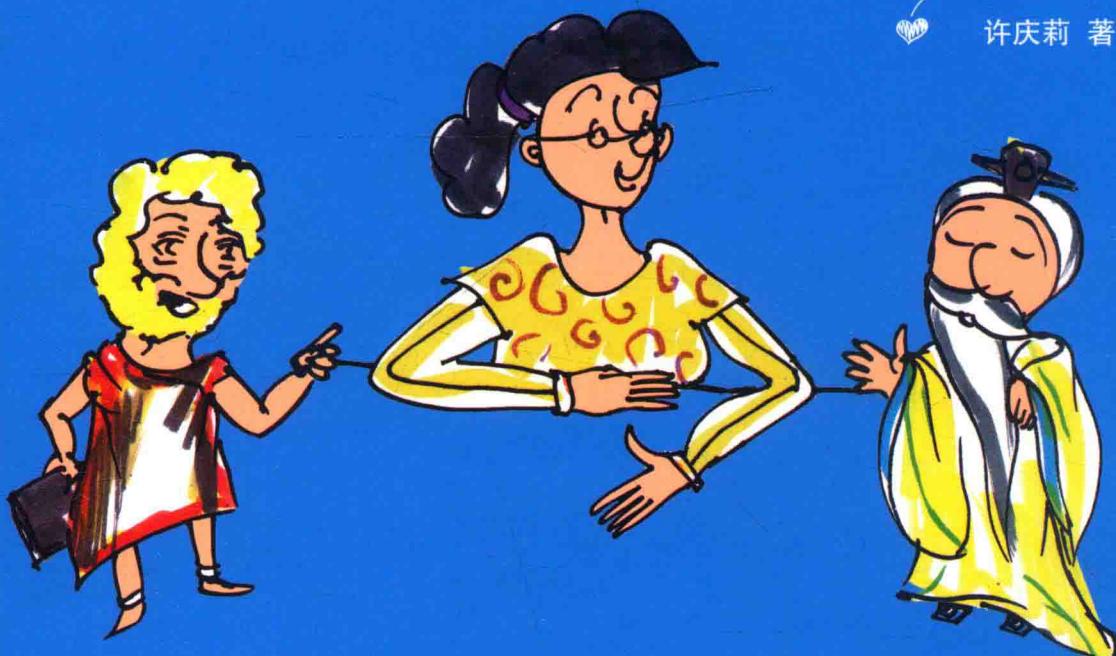


启发孩子独立思考的哲学思维 / 构建孩子认知世界的哲学框架

# 写给孩子的 哲学启蒙课

许庆莉 著



哲学家妈妈与 11 岁女儿围绕人生 10 大问题的亲子哲学对话

中原出版传媒集团  
大地传媒

海燕出版社

# 写给孩子的 哲学启蒙课

许庆莉著

中原出版传媒集团  
大地传媒

海燕出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

写给孩子的哲学启蒙课 / 许庆莉著 .—郑州：海燕出版社，  
2018.1

ISBN 978-7-5350-7381-5

I . ①写… II . ①许… III . ① 哲学 - 少儿读物 IV . ① B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 270571 号

插画：张天瑜

思维导图：贺姝琴

策 划：李道魁

责任编辑：柳晓敏

出版统筹：晁世平

美术编辑：齐 哲

封面设计：花 婧

责任校对：刘红蕊

---

出版发行：海燕出版社

(郑州市北林路 16 号 邮政编码 450008)

发行热线：400 659 7013

经 销：全国新华书店

印 刷：中华商务联合印刷（广东）有限公司

开 本：16 开 (710 毫米 × 1000 毫米)

印 张：7

字 数：140 千

版 次：2018 年 1 月第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价：42.00 元



# 我和女儿怎样一起创作 《写给孩子的哲学启蒙课》？

《写给孩子的哲学启蒙课》是由我和我十一岁的女儿共同创作的，我写，她画。我不是哲学专业人士，只能算是一名爱好哲学的妈妈。我的女儿当然更不是绘画专业人士，她只是一名酷爱画画的小女孩。

作为妈妈，我也许比那些哲学专业人士更了解和女儿同龄的孩子们在学习、生活中面临的问题和烦恼，而哲学是一门帮助我们看清事物本质，帮助我们消除困惑的学问，我也许可以引导、启发孩子们从哲学的角度重新思考他们的问题和烦恼吧。

还有，哲学被很多人认为是枯燥的、无用的，我想也许是因为很多哲学文章写得太抽象、太理论化，太难懂了吧，我也许可以尝试着把哲学专栏写得通俗一点，有趣一点，生活化一点。

创作《写给孩子的哲学启蒙课》对我和女儿来说是一次无比珍贵的经历，我和女儿第一次成了工作上的伙伴。

尽管编辑部对我们非常信任，但他们对文章和插图质量的要求一贯严格。好几次，我的稿件被退回，需要完全重写。每当我焦虑、

懈怠、有放弃的念头时，女儿总会鼓励我：“老妈，加油！我还想接着画插图呢！”女儿的插图也常有被要求修改四五次，甚至七八次的时候。每当她烦躁、不耐烦时，我都会对她说：“宝贝，你现在已经是一名职业插画师了，作为一名职业人士，你有责任按照客户的要求完成任务。”

创作《写给孩子的哲学启蒙课》，让我有机会重新思考恐惧、自由和诚实等人生重要的问题，让我有机会从历史上那些最聪明的哲学家那里汲取了很多智慧和力量。哲学真的能够帮助我们看清许多问题和烦恼的本质，帮助我们学会更有智慧地和自己、和他人相处。

创作《写给孩子的哲学启蒙课》，让女儿成为一个自信、有主见的孩子。比起她的画画技艺得到提升这一点，我更想分享前段时间发生的一件事。女儿告诉我她们班里大多数的同学都在嘲笑、讥讽班里一名学习落后的男生，她想就这件事找班主任老师谈谈。她说：“老妈，你知道吗？比起那些带头奚落那名男生的同学，我更不喜欢那些没有主见，随大流嘲讽别的同学。我要找老师谈谈，希望她能够引导同学们鼓励、帮助那名男生，而不是嘲讽他、打击他。”女儿的话让我感到非常自豪、非常欣慰。

这一年来，她从一个敏感、内向的孩子成长为一个自信、有主见的孩子，我想《写给孩子的哲学启蒙课》起了很大的作用。

许庆莉

2017年11月20日



## 哲学是什么？

我是张天瑜，小名醒醒，今年十一岁，住在中国北京。像中国大多数小学生一样，我的生活充满了作业和考试，有时真觉得自己被压得喘不上气来。可就在如此悲催的境地，我的老妈——号称自己有哲学家气质的老妈——还说要给我加课，加一门哲学课！她说啦，生活中不该只有作业和考试，还要有哲学和思考，她要每周日亲自给我上一堂哲学课。

可哲学是什么？哲学和我的生活，尤其是考试又有什么关系？新加的哲学课不会也有作业和考试吧？

对于我的疑问，老妈答复如下：

醒醒，确切地说，哲学是一门特别的学问。不像地理会告诉你委内瑞拉的首都在哪里，英语会教给你“伤心”用英语怎么表达。



哲学这门课不会教给你特定的知识，它教给你的是看待问题和思考问题的方法。哲学鼓励我们对生活中的现象和问题积极地发问与思考。当一个人对别人习以为常的道理进行质疑时；当一个人依据自己的经验、理性进行独立的思考和判断时，他就置身于哲学之中了！

哲学虽然不会教给你具体的知识，但通过具有哲学意味的思考，你会想清楚“你为什么要学习”“你所学的知识和你的生活有什么联系”“你的考试成绩和你未来的幸福有多大关系”这些问题。哲学会让你在学习和生活中变得更主动、更有判断力。哲学也许不会帮你在具体哪门考试中拿高分，但它却会帮你为未来的生活——人生真正的考试做好准备。

请放心，新加的哲学课没有任何书面作业和考试。

哲学课的作业就是思考——你要对生活中的各种现象和各种问题主动地发问，独立地思考。

哲学课的考试就在生活中！当你对生活中的任何事物、任何情况都保持追问甚至怀疑的态度，都运用自己的经验和理性去分析判断时，你就是像哲学家一样在思考了！



### 第一课

所有的问题都有标准答案吗？

003



### 第二课

知识是什么？什么样的人是有知识的人？

013



### 第三课

为什么适度的行为才是好行为？

023



### 第四课

梦有意义吗？我应该为梦中  
所做的事愧疚吗？

033



### 第五课

动物的行为有好坏之分吗？

043



第六课

恐惧从哪里来？恐惧真的那么可怕吗？

053



第七课

什么是逻辑正确？

063



第八课

自由意味着什么？

073



第九课

怎么确立因果关系？

083



第十课

任何时候都要诚实吗？

093

我希望通过阅读本书，孩子们也能够像醒醒一样，学到一些思考问题的方法，并且越来越愿意主动地发问，独立地思考。

—— 许庆莉

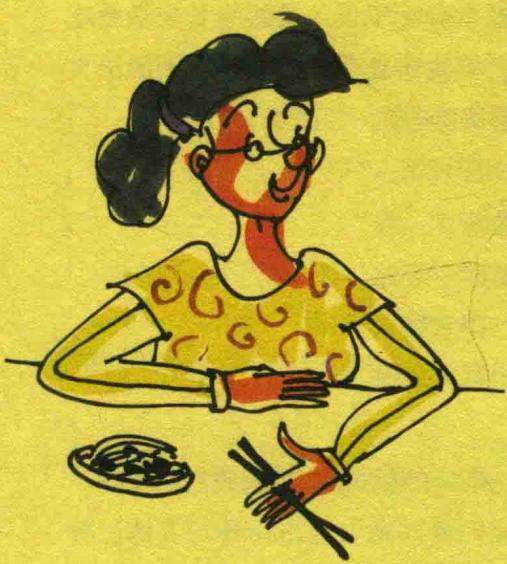


读完结束，请到掌中书在线购买：[www掌中书.com](http://www掌中书.com)

# 1

第一课

所有的问题都有标准  
答案吗？



我们所希求的真实性种类，因我们试图认识的现实场域  
的不同而不同。

——西班牙著名哲学家费尔南多·萨瓦特尔



这是1月份的第一个星期天，我和老妈在厨房的餐桌旁吃午饭。虽然吃着我最爱吃的炸酱面，可我还是很郁闷——前天的语文测试我只得了75分。

我：老妈，你知道吗？有一道选择题，要求我们从蜜蜂、小鸟、兔子和熊猫四种动物中选出一种与其他三种不同的动物，我选了蜜蜂。我认为，只有蜜蜂是昆虫，而且只有蜜蜂尾部有刺。这没错吧？没想到老师竟然给了我一个大大的“×”，说标准答案是熊猫，因为熊猫是唯一必须由动物园饲养的国宝级动物。你说气人不？难道世界上所有的问题都得有标准答案吗？

老妈：冲着你这个问题，咱们星期天的哲学课现在就可以开始了。

（老妈放慢了说话速度，继续说。）

老妈：世界上所有的问题都有标准答案吗？这就是第一课的主题。

我：啊？边吃炸酱面边讨论哲学问题？

老妈：这个世界有数不清的各式各样的问题。有些是人们精心设计和构思的，比如，你们课本和试卷上的那些问题。有些是没有经过考虑和构思的，比如，你每天放学一进家门，妈妈就会问：“宝贝，今天在学校过得好吗？”还有些问题会引出一些其他问题，比如，如果我问你：“醒醒是怎么来到这个世界上的？”

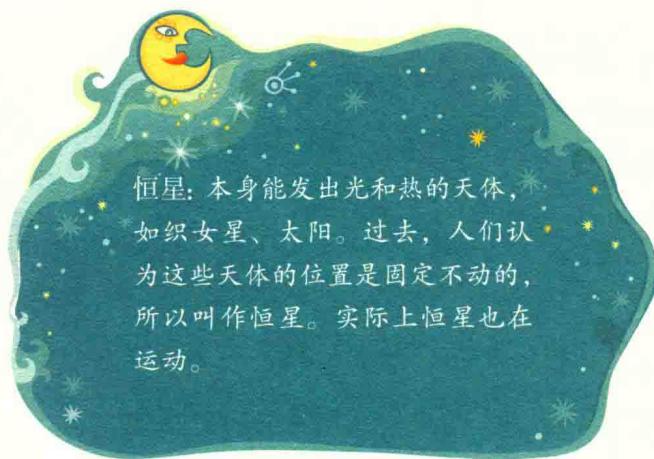
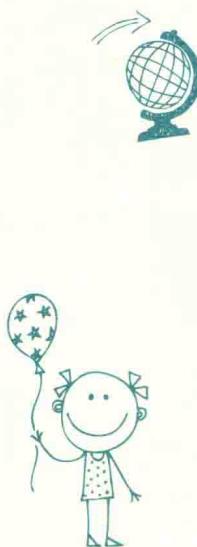
我：当然是老妈你把我生出来的。不过，这的确又引出



了另一个问题：老妈你又是怎么来到这个世界上的？哈哈，我们可以一直这样追问下去，直到老妈的老妈的老妈的老妈……

老妈： 好了，醒醒，我们快要追问到人类的祖先了！还是回到这堂课的主题——世界上所有的问题都有标准答案吗？显然，后面两类问题不太可能有标准答案。那么，第一类问题呢？咱们可以先来分析一下你们课本和试卷上的问题。这些问题属于不同的学科。

“20乘30等于多少”属于数学问题；“太阳系中的恒星\*是哪个”属于天文学问题；“‘劝君更尽一杯酒，



**恒星：**本身能发出光和热的天体，如织女星、太阳。过去，人们认为这些天体的位置是固定不动的，所以叫作恒星。实际上恒星也在运动。

‘西出阳关无故人’这句诗表达了诗人怎样的思想感情”，这个问题属于语文问题。对于不同学科的问题，我们判断答案是否正确的标准是不同的。

对于数学问题，我们要求答案（常常是计算结果）准确无误；对于天文学问题，我们要求答案和客观事实相一致；对于很多语文问题，我们认为那些表述生动、准确、合乎逻辑的答案就是好的回答。

就拿欣赏王维的诗这道题来说吧！我们谁都没办法穿越到唐朝去采访诗人当时的感受，只能尽可能地让自己沉浸在这首诗的意境中，体会诗人或悲伤，或感慨，或不舍，或各种感情都有的复杂情绪，每个人的体会不会完全相同，答案也会不同。



我： 哦！我明白了，老妈，数学和天文学这些学科，很多问题是有标准答案的，但语文这门学科，很多问题是不可能有唯一正确的标准答案的。

老妈： 没错，醒醒，对于一个问题，我们时常需要界定它属于哪个学科领域，因为不同学科领域判断对错的标准是不一样的。比如说，对于“月亮是什么”这个问题，我可以回答“月亮是一颗绕地球运转的卫星\*”，也可以回答“月亮是嫦娥和玉兔居住的地方”，还可以回答“月亮是一个害羞的少女，常常躲在云间”。第一个回答对应天文学，第二个回答对应神话，第三个回答对应诗歌。在各自对应的领域，这三个回

