



少年的困惑：

一个60后的心路历程

曾颖泓◎著

中國華僑出版社

少年的困惑：

一个 60 后的心路历程

曾颖泓◎著

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

少年的困惑：一个 60 后的心路历程 / 曾颖泓著 .

—北京：中国华侨出版社，2017.10

ISBN 978-7-5113-7023-5

I . ①少… II . ①曾… III . ①自传体小说—中国—当代

IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 204101 号

● 少年的困惑：一个 60 后的心路历程

著 者 / 曾颖泓

责任编辑 / 桑梦娟

封面设计 / 大燃图艺

版式设计 / 大燃图艺

经 销 / 新华书店

开 本 / 880×1 230 毫米 1/32 印张：4 字数：58 千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-7023-5

定 价 / 25.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所 编辑部：(010) 64443056 64443979

发 行 部：(010) 64443051 传 真：(010) 64439708

网 址：www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换

目录

童年的悲哀 / 1

少年的困惑 / 15

物理科代表 / 68

高中生涯 / 85

童年的悲哀

一

星星出生在北方的秋天，她十个月的时候，大姨把她从寒冷的北方抱回到美丽的南方。那时正好是初夏，姥姥和大姨、小姨她们把星星从长途汽车站抱回家的路上，她看着路两旁摇曳的杨柳喜欢地跳手跳脚、好不高兴，姥姥和两个姨姨也被她的欢喜所感染。

高高兴兴地把星星接回了家，于是星星就在这样一个没有男丁的家里待了下来。

姥姥家在大湖之滨的鱼米之乡，一条小河从村前流过，河上有一座小木桥，连接着河西和河东，她们家在

河东靠近稻田的那边。她们住的房子像一条长长的走廊，从前到后共分隔成四间，中间还有一个明堂。听说这房子是土改后剩下的，以前的房子是怎样的，那就不得而知了。就在这里，星星度过了她的童年时代。

姥姥自从她来了之后，就不再下田干活了，大姨、小姨小学毕业后都没能上初中，就在生产队干活。姥姥、大姨、小姨和星星一起睡在一张旧式大床上。星星刚来的时候是夏天，晚上总是哭闹个不停，又怕被蚊子咬，姥姥就抱着她在蚊帐里走来走去地哄她睡觉，那会儿星星刚断奶，还不会说话，晚上饿了，就抓住姥姥的手喊“拿、拿”意思是想吃些干食。姥姥总是在河西的小店里买些饼干之类的吃食，等星星一哭闹，就拿几块饼干给她放在嘴里，她便不闹了。有时饼干没了，大姨、小姨便半夜起床烧火摊面饼给她吃。晚上睡觉之后，星星要撒尿或拉屎，她们就把一个红漆小马桶拿到床上来，让她坐。

星星回去后一直跟姥姥睡，姥姥有时把自己的奶让星星摸，星星对此很敏感，每次手一摸到便倏地缩了回去。

她们住在最里边的一间房子里，每天早上姥姥起来做早饭，星星一个人躺在大床上，从后面的木棱窗子外头，射进一束阳光，透进后面张家堂人家喂猪的声音和猪佬佬吱吱叫的声音。在星星空白的大脑中留下了深深的印迹，这是生活在给星星弹奏的交响曲，而猪的叫声和吃食的声音则是其中的一种音响。但这声音似乎有点太强烈，让小星星好奇的同时还感到一种恐惧。和小星星的家比起来，后面不知道是一个怎样的世界，似乎是个纷繁嘈杂的世界，一天来了一帮人拿着镐头闯进了小星星她们住着的那间房子，说是地下埋着金银财宝。于是这帮人不管三七二十一，将地下铺着的砖一块一块地掀起，并将砖下的土都刨开，终无结果悻悻而去。

她们家隔壁住的是西边姥姥家，和小星星的家隔着一堵墙，她家有个儿子叫扁头娃，而小星星的头也很扁，人们就叫她扁头婆，西边姥姥还有一个女儿叫小英，经常在门口的大石场上逗小星星玩儿。有时一边烧火一边把小星星抱在腿上。晚上两家门都拴了，西边姥姥就从墙洞里送来一碗回芽豆什么的，让小星星吃。

白天，姥姥要给大姨、小姨她们做饭，没工夫抱小

星星，就把一张方凳倒过来放在门口，让小星星一个人坐在里头玩，这时小星星已经一岁多了，还没长牙。一天，玩着玩着小星星把凳子压倒了，嘴磕在门槛上，姥姥听到小星星哇哇哭的声音赶快跑过来，抱起小星星，一看不好，嘴出血了，把姥姥吓了一跳，等她把小星星嘴上的血擦干净后一看，粉红色的牙龈上露出了两颗小白牙，这才放心。

姥姥家前边有个小姨娘和小星星的妈妈是堂姊妹，她后来的丈夫是大队的会计。有时，晚上在家里待着无聊，姥姥就牵着小星星到小姨娘家去玩。每天晚上他们家的八仙桌边都围着一群人，在那里计工分或是打扑克。冬天，姨夫手里总是拿着一个铜手炉，夏天手里拿着一把芭蕉扇，坐在八仙桌边，手抄在袖口里，眼睛咕噜噜地看着人。姥姥领着小星星在那里凑凑热闹，能搭上话就在那儿搭搭话，搭不上话就在旁边玩站。小星星个子还不及八仙桌高，像一条小狗似的在桌子底下及旁边走来走去，练练脚劲儿，趴在桌子上面的大人们说话的声音如一股合力一样影响着她的思维。到九十点钟要瞌睡了，姥姥领着她从东头稻田那条路的粪缸边回家，

一抬头，满天的星星衬着月亮，跟着小星星和姥姥走呀走。姥姥会给她讲嫦娥和玉兔的故事，小星星好像进入一个梦幻的世界，她觉得天上一定有许多神奇的东西。

有时，姥姥抱着小星星到门口菜园里去挑菜，姥姥教她用两个食指点着说：“虫虫飞，飞到姥姥家菜园里，姥姥出来放个屁。”每次说到这里，小星星都特别知羞地往姥姥怀里一靠，不愿再说下去了。她不知道为什么姥姥要教她说这首儿歌。

就这样小星星慢慢长大了，她的童年是孤寂的，在家门口的场院上，她看着妇女们在石臼里舂米；在通向河边的石板路上，她看着姑娘媳妇们淘米洗菜。

二

有一次，她和对门儿的再康在河边玩，再康把她的刀子扔到河里去了，两人相骂起来，再康骂她“地主婆，地主婆”，小星星被骂得哭了起来。姥姥去淘米，刚好路过这里，过来牵着外孙女的手说：“你个细婊子啊，她是地主啊，我是地主喂，没有地，没有地你还没房子住呢！”旁边正好有哪家媳妇在门口听到了这句话。

说完这句话，姥姥自己也有点觉着不对劲儿，果然不出所料，晚上有人叫姥姥去大队开会，小星星和两个姨姨急得像热锅上的蚂蚁在家里团团转。姥姥不知什么时候才回来的，那会儿小星星已经睡了，只知道姥姥后来在床上哼了两天，没起来，听大姨、小姨她们悄悄说，“姥姥被人用大木棒夯了”。

星星三四岁了，她会做很多事情，她手里拿着两个大河蚌壳，沿着通向各家门口的石板路，满村转着捉鸡屎，她两只大大的眼睛看着在门口晒太阳的老头子，老头子也毫无表情地瞪着她。路过在门口做鞋底、说闲话的妇女们她总觉得背后跟着一阵轻声的议论。她捉鸡屎回来，正当中午，太阳高高地照在头顶，太阳的光线好像和高高的石墙平行似的垂直地照在小星星的头顶，在她的印象中那光非常强烈。

姥姥顶喜欢小星星，把她当成心头肉，大姨、小姨她们也不例外，每次上街回来，总要给小星星带些小笼馒头什么的，一次大姨、小姨她们到宜兴去卖东西，把小星星也驮去了。把东西卖完已经晌午了，三个人肚子都饿了。在小吃店买了两碗馄饨，她俩谁也没动，等着

小星星吃饱后，剩下的她们俩再吃几只垫垫肚子，没想到小星星把两碗馄饨都吃光了，大姨、小姨她们俩人只好饿着肚子把小星星驮回家。

回到家里，姥姥已经烧好了中午饭，米饭锅上蒸鸡蛋，炒青菜，等大姨、小姨回来一起吃，比起大姨，小姨跟小星星更亲些，有时小姨在田里劳动时会拔些香边边草回来，编成一个小袋袋，给里面灌些糯米，放在饭锅里一蒸，喷香，一股粽子一样的清香扑鼻而来，有时候，大人们在田里发现一窝野鸡蛋，拿回来煮煮，分一两个给小星星吃，喷香！

傍晚时分，还没下工，姥姥在场院上家门口转转，嘴里自言自语道：“不晓得吃什么？”小星星马上就会接上一句：“姥姥，吃小笼馒头。”因为她吃过大姨、小姨她们给她从街上买回来的不多的几个小笼馒头，她知道那东西比其他东西更好吃。有时候小星星发了脾气，这个也不要吃，那个也不要吃，姥姥就说：“不吃白淡吃。”小星星还不明白“白淡吃”是啥意思，就嚷嚷“我要白淡吃，我要白淡吃”。

姥姥喜欢小星星，甚至在些袒护她，一次，晚饭吃

的是芋头咸粥，小东西就把里面的蚕豆嚼出来放在口袋里慢慢吃，小姨看见后就说：“蚤死孽！”（意思是脏死了）姥姥听见后就骂了小姨一顿，小姨撒憋气困在床一天没有起来，也没有吃饭。姥姥还偷偷让小星星叫小姨起来吃饭。

三

早上起来，吃完早饭，大姨、小姨下田干活去了。姥姥和西边姥姥坐在门口讲话，兔子没草了。小星星背上菜篮准备去割草，临走的时候西边姥姥说：“小星星，等割完草回来，给我家小鸡拔一把红花回来，放在篮底。”小星答应了，提着篮子向田里走去。沿着粪缸向北，一出村便是红花地。望着一望无际的红花地一阵轻风从红花地上空飘过，清新的空气沁入小星星的心脾里，顿时像学游泳者初次下水那样倏地有一种清新爽快的感觉，大自然的美使她忘乎所以。于是她伸手就到红花地里去拔了两棵红花草，当她正要拔第三棵时，猛然从哪里传来一个巨大的声音，向她袭来：“谁叫你来拔的？”说着就一个大步冲到小星星面

前，揪着她的衣领吼道：“走走，找你舅婆去！”说着就揪着她上了田埂，沿着河岸向南走去。小星星受到惊吓，不知道什么时候已将裤子尿湿了。三麻子把小星星拉到门口，姥姥和西边姥姥还坐在门口没离开呢，三麻子凶神恶煞地冲着姥姥就喊：“你叫你外孙女去偷红花？”姥姥一听惊了一下，说了声：“啊呀！”正准备往下说，西边姥姥马上接着说：“是我不好，不怪她个事体，是我叫她帮我的小鸡拔把红花给小鸡吃。”就这样，三麻子才喋喋不休地走开。

大姨在家门口洗衣服，等三麻子走开后，大姨对小星星说：“要是罚钱，让你妈寄钱来！”

也许是受了惊吓，小星星下午睡觉时就发起烧来，到了傍晚，天色已暗，还未醒来，睡在里边昏暗的大床上，小星星迷迷糊糊地梦见自己变成了一只秃鹰。当这只鹰飞到了一条柏油路上，心里就很舒服，当梦到鹰飞到一条煤渣大道上，心里就格外难受。后来她才知道那条煤渣大道即为妈妈怀她时走过的那条煤渣路。晚饭她也未能起来吃。到了晚上十点左右，不知道怎的还在床上拉了一泡屎。当时小姨、大姨和外婆也没有说她，赶

快给她收拾干净，这次对小星星来说是一次致命的打击。

时光就这样地流过，到了1968年，四岁的小星星，已经很是乖巧，在这年春天，小舅舅的学校因“文革”停课，所以从西安回来了，在家做了一段时间的农活，家里倒也未能因添一个男丁而带来多少欢乐，日子就这样一天天地过着，其间有不少人在给舅舅说媒。

过了一段时间，小舅舅要回学校了，就把小星星带去见妈妈和爸爸，到了西安，正好叔叔也在，并且马上要回成都，他非常喜欢小星星，说是要把她带到成都让爷爷见见。

四

经过宝成线上的颠簸，小星星感到特别疲倦，到了成都以后，虽然睡了一个晚上，仍不解乏。第二天早上上街转了一圈后，小星星就走不动了，她不想走，想让人抱她。爷爷丝毫不迁就她，训了她几声，才吓得她乖地自己走。

经过火车上的朝夕相处，小星星和叔叔已混得很熟了，星星喜欢叔叔，叔叔也喜欢星星。可是有一天，星

星从外边回来，看见叔叔刚洗完澡，赤裸着上身，下面只穿了一条大红的三角短裤，对一个一直在姥姥身边长大的小女孩来说那个红红的短裤是一个不小的刺激，她无论如何接受不了叔叔穿的那个三角红短裤。

从那以后，她再也不到叔叔跟前去了，也不再理他了，细心的叔叔也发现了。一次叔叔手里拿着几块糖，硬把星星往身边拉，拽得她胳膊生疼，衣服也扯到一边去了，她死活就是不肯往叔叔身边去。叔叔好生奇怪地说：“星星，你怎么不跟我好了？”

小叔叔比星星只大十岁，和星星能玩到一块儿，有一天，小叔叔拿了一卷铜丝握在手里玩，小星星见到了，就想要，小叔叔不给，星星就跳着脚哭了起来。爷爷听见后很生气，从小叔叔手里夺过铜丝，扔到窗外。小叔叔很生气，急忙跑到楼下去捡铜丝去了，星星觉得此时的小叔叔好可怜呀。

五

在爷爷家玩了几天后，星星就回到了自己家，妈妈在郊区的一所小学教书，爸爸在工厂工作，两人休息日

不是同一天，星期日，妈妈休息，她请了星星的大表哥和他的同学来家里吃饭，妈妈炒了几个菜，其中还有带鱼，放在大方桌上，让表哥和他的同学吃；给星星盛了半碗饭，夹了两块带鱼和一些菜，让她端在手里吃，自己去厨房继续炒菜。星星当时还没桌子高，吃完两块带鱼还想吃，可是够不着，粗心的表哥只顾和同学说话，也没管小星星。小星星就拿了一张小方凳放在大桌子下面，踩着想去够菜，不料板凳一斜，翻了，小星星也跟着倒在地上，碗摔成了两半，人压在碗上，小星星哇的一声大哭起来，等表哥把星星抱起来的时候，一股鲜血从她的鼻子和嘴上喷射出来，从鼻子直到嘴唇上划了一个大口子，妈妈过来一看，吓了一跳，大表哥抱起星星就往医院跑去……

鼻子上的伤口都拆线了，嘴上的伤口还没愈合，经常渗血。有一天，舅舅在外面洗衣服，星星坐在大床上抱着个装暖水瓶胆的硬纸盒在床上玩，玩着玩着，不小心将纸盒的角碰到了嘴唇上的伤，包嘴唇的纱布上立即渗出了血，星星不敢叫舅舅，开始她用自己的食指蘸着嘴唇上的血往墙上抹，后来，血流不止，她仍不敢叫舅

舅，没有办法，她只好下床，坐在那张让她跌倒的小板凳上，低着头，让嘴唇上的血滴答、滴答地落在水泥地上，等舅舅洗完衣服回来时；星星嘴唇上流下来的血已凝成一个大圆圈。舅舅吓了一跳，赶紧拿出一条新的白毛巾，捂在星星嘴上，抱起她赶快朝医院跑去。到了医院，那条雪白的毛巾已经可以拧出血来了，医院不敢接收，只好转院，等在另一家医院安顿好时，已经是吃晚饭的时间了，医院还停着电，来到门诊室，一个老年女医生正给一个病人做假眼球，在昏黄的灯光下，一张慈祥的面容，她一边给那个病人做假眼球，一边过来用酒精给星星泡嘴唇上已发硬的伤口，还一边耐心询问着病情。从谈话中了解到，这个医生是个博士，并且还是爸爸那个厂的厂长的爱人，这下，关系就更近了。……她把伤口清洗干净，开始一针一线地缝合。缝好后她约定好了拆线的日期，说是到时不必再上医院来，到她家去就行了。

又过了几天，舅舅领着星星到医生家拆的线，拆完线舅舅马上就要回老家了。妈妈她们商量了一下，觉得星星失血太多，脸色蜡黄，妈妈又要上班，她还要带弟弟，并且那时妈妈肚里还怀着妹妹。没有时间照顾她，