

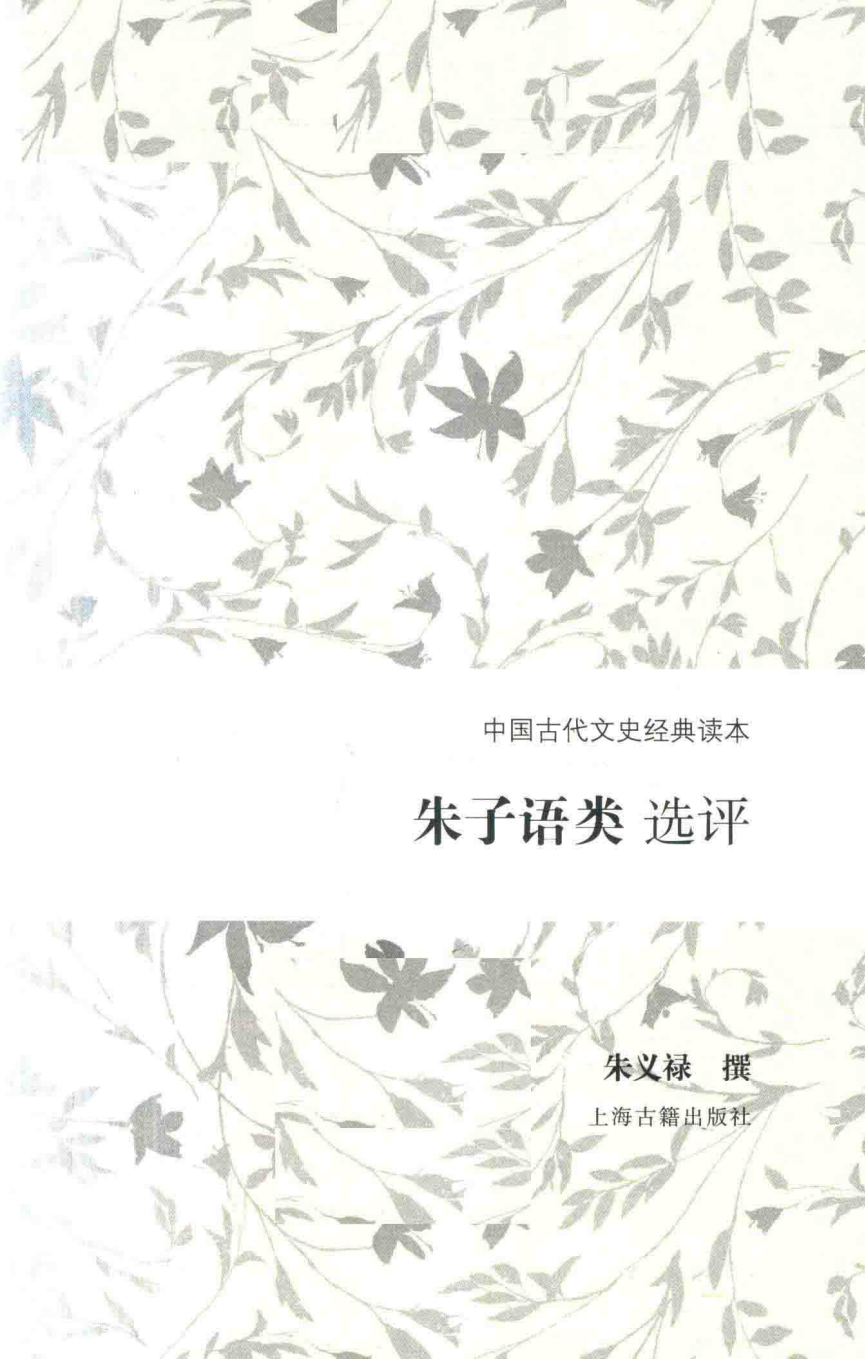


中国古代文史经典读本

朱子语类 选评

朱义禄

上海古籍出版社



中国古代文史经典读本

朱子语类 选评

朱义禄 撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

朱子语类选评 / 朱义禄撰. —上海: 上海古籍出版社, 2017. 7

(中国古代文史经典读本)

ISBN 978-7-5325-8524-3

I. ①朱… II. ①朱… III. ①朱熹(1130-1200)—哲学思想—研究②《朱子语类》—研究 IV. ①B244.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 153012 号

中国古代文史经典读本

朱子语类选评

朱义禄 撰

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

常熟新骅印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9 插页 2 字数 119,000

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 978-7-5325-8524-3

B·1018 定价: 22.00 元

如有质量问题,读者可向工厂调换

出版说明

上海古籍出版社成立六十多年来形成了出版普及读物的优良传统。上一世纪,本社及其前身中华书局上海编辑所策划、历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种,在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天五六十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程,会深情地称之为“温馨的乳汁”;而且更多的其他行业的人们在涵养气度上,也得其熏陶。然而,人文科学的知识在发展更新,而一个时代又有一个时代的符号系统与表达、接受习惯,因此本世纪初,我社又为读者奉献了一套“新世纪文史哲经典读本”,是为先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

“新世纪文史哲经典读本”凝结了普及读物出版多方面的经验：名家撰作、深入浅出、知识性与可读性并重固然是其基本特点；而文化传统与现代特色的结合，更是她新的关注点。吸纳学界半个世纪以来新的研究成果，从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表达；反俗为雅，于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵，是其标格所在。

“新世纪文史哲经典读本”在结构形式上又集前述两套丛书之长，或将作者与作品（或原著介绍与选篇解析）乳水交融地结合为一体，或按现在的知识框架与阅读习惯进行章节分类，也有的循原书结构撷取相应内容并作诠释，从而使全局与局部相映相辉，高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

“新世纪文史哲经典读本”更是前述两套丛书的拓展与简约。其范围涵盖文学经典、历史经典与哲学经典，希望用最省净的篇幅，抉示中华文化的本质精神。

该套丛书问世以来，已在读者中享有良好的口碑。为了延伸其影响，本社于2011年特在其中选取十五种，

请相关作者作了修订或增补,重新排版装帧,名之为“中国古代文史经典读本”,以飨读者。出版之后,广受读者的好评,并于2015年被评为“首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书”。受此鼓舞,本社续从其中选取若干种予以改版推出,并得到国家有关部门的支持,多种获得2016年普及类古籍整理图书专项资助。希望这套书能继续为广大读者喜欢,为弘扬中华优秀传统文化作出贡献。

上海古籍出版社

2017年6月

目 录

001 / 出版说明

001 / 导言

013 / 一、理气关系

046 / 二、理一分殊

081 / 三、存理灭欲

121 / 四、性即是理

155 / 五、格物致知

188 / 六、知行之辨

213 / 七、格知万象

243 / 八、读书心法

导 言

朱熹(1130—1200),字元晦,一字仲晦,号晦庵,别号考亭、紫阳。徽州婺源(今属江西)人。绍兴十八年(1148)进士,历仕高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝。曾任泉州同安主簿、知南康军、秘阁修撰等职。他是南宋哲学家、教育家,也是中国封建社会后期学问极为广博、影响极为深远的学者。“致广大,尽精微,综罗百代”,清代全祖望在《宋元学案·晦翁学案》中这一概括是恰如其分的。由于生于福建龙溪,又长期讲学于福建,故人称其学为闽学。朱熹积四十年工夫,把《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》分章断句,精心注释,编定《四书章句集注》。这本书在明清时期,被钦定为士人科举考试时必须读经典的注释本。他一生博览群书,除儒家经典与历史

著作外,历代诸子之学与天文、地理、兵法、诗文、佛教、道家等领域,无不涉猎而潜心研讨。朱熹集北宋周(敦颐)、邵(雍)、张(载)、二程(颢、颐)的理学思想,构筑了一个以“理”(“天理”)为核心的庞大的哲学体系。他用“天理”论证封建等级制度与纲常名教的合理性,成为宋代理学的集大成者。他有浓郁的圣人崇拜情结,奉圣人的言论为绝对真理,并以此作为内容教育众多门人。著作有《四书章句集注》、《伊洛渊源录》、《近思录》、《周易本义》、《诗集传》等,后人编纂为《晦庵先生朱文公文集》。朱熹对门人讲学的内容,集中在《朱子语类》中。朱熹的理学思想,成为封建社会后期统治阶级的理论工具。在明清两代被视为正宗儒学,成为官方所尊奉的意识形态。

《朱子语类》,是朱熹长期讲学的记录稿。朱熹的门人九十多人记录了他的讲学问答。由于各弟子所记内容有详略,侧重有不同,所以出现过多种本子的记录稿。《朱子语类》由黎靖德在南宋度宗咸淳六年(1270)编辑出版,是一部较为完备的记录稿。记录稿采用了语

录体的分类汇编形式,全书共 140 卷,分为“理气”、“性理”、“自学”、“治道”、“训门人”等 26 门,约 200 万字左右。其中,关于《四书》的占 51 卷,《五经》占 29 卷,哲学专题如理气、知行等,专人如周敦颐、二程、张载、老、释等,以及个人治学方法等,约占 40 卷,政治、自然科学、文学、史学等约占 20 卷。《朱子语类》内容涉及哲学、宗教、伦理、经学、教育、自然科学、治学态度等方面,是研究朱熹思想与朱子学的一部重要著作。

关于《朱子语类》在研究朱熹思想中的作用,历史上有不同的见解。《朱子语类》是黎靖德对南宋已有的各种朱熹语录刊本,做了相互参校、补遗正误、削其重复的工作后,重新编定的一个集大成的本子。在《朱子语类》刊定前,学者对语录在把握朱熹思想中的地位与作用,就存在着意见的分歧。清初,程朱理学为统治阶级所重视,这一问题更突出了。理学大臣李光地奉旨编纂《朱子全书》时采用的语录甚多,但又以为内中不无讹误冗复之处。编写了《朱子年谱》的王懋竑也认为,其中不可信的部分颇多。与王懋竑同时的朱止泉,崇奉朱

学,认为《朱子语类》记载了不少朱熹晚年的重要见解,是研究朱熹思想不可忽视的材料。

现代学者对《朱子语类》所持的态度是肯定的。现代研究中国哲学史、宋明理学方面有重大影响的著作,均大量采用了《朱子语类》中的相关材料。如侯外庐的《中国思想通史》,冯友兰的《中国哲学史新编》,任继愈的《中国哲学史》,冯契的《中国古代哲学的逻辑发展》,侯外庐与邱汉生、张岂之的《宋明理学史》等,在撰写朱熹思想的章节时,都以《朱子语类》中的材料作为他们立论的重要依据。至于研究朱熹的专著,如国内第一部关于朱熹的专著——张立文的《朱熹思想研究》,以及后来在这方面有进一步开拓发展的、束景南的《朱子大传》等著作,《朱子语类》也是他们立论的重要依据。现代新儒学大师钱穆作《朱子新学案》,以资料排比的方式,连篇累牍地引征了《朱子语类》中的记载。其中有“朱子论理气”一目,我作了个统计,共引用《朱子语类》中语录 65 条。钱穆的思路是,先收集朱熹语录中的相关内容,然后再与《朱文公文集》中的文章相印证,从而

得出自己的结论来。

《朱子语类》在表达观点上比文集更为简捷明了，往往直指宗旨。如卷一对“天理”这一哲学最高范畴的论述就是如此，以致成为经典性论断。他说：“未有天地万物之先，毕竟也只是理。”大凡学术专著、教科书与研究论文，在论及朱熹宇宙观时无不引用之。又如“圣贤千言万语，只是教人明天理，灭人欲”这句话，是朱熹理欲观上禁欲主义最为简明的表达。所以《朱子语类》对把握朱熹思想的宗旨，有非常重要的价值。《朱子语类》所载内容，源于师生之间相互研究学术的讨论活动，类似于今天的学术沙龙，只是没有制度化而已。面对面的讨论，气氛是比较活泼自由的，与朱熹闭门著书时的那种严谨郑重与反复修改是不一样的。一般地说，老师在回答学生提问时，往往是脱口而出，所用语言也以简明扼要为主。朱熹常常是把自己多年研究的心得，以直截了当的方式，在答复门人提出的问题中表达出来。《朱子语类》的内容，是朱熹思想即时的也是真实的反映。

分门别类的记载,使得《朱子语类》的内容显得相对集中,有利于人们的学习与研究。如卷一、卷二,保存了当时相当多的自然科学的成果,同时也有不少朱熹个人的见解。朱熹以“气”为核心,提出了类似于近代星云假说的宇宙演化理论,并对早期浑天说中难以解释的问题,作出了较为合理的解释。他运用阴阳二气的概念,在亲自观察的基础上,对雷、电、霜、雪、雨、虹、雹、露等天气现象成因的解释,不仅对神学灾异的思想有所破除,而且有一定的科学价值。至于从化石推论到自然界的海陆变迁,在古生物学与古地质学史上,有着重要的意义。卷一二、卷一五,集中讲述了格物致知方面的观点。卷一二二——卷一二八,重点论述他以“天理”论为核心的史学思想。卷一一四——卷一二一、卷一〇与卷一一,侧重在治学态度与读书方法上,提出了“熟读、精思、怀疑、自得”的主张。这些主张极富哲理性,对今人的学习与研究,是有启发意义的。

《朱子语类》对了解朱熹的晚年定论尤有用处。《朱子语类》记载了朱熹晚年的一些精要的见解,内中

有纠正早期著作的某些观点的,也有丰富以往的主张的,对研究朱熹思想演变的轨迹有参考价值。朱熹关于理气先后的思想,有一个演变与发展的过程。在《太极图说解》中,他还没有提出理气先后的问题,在和陆九渊发生鹅湖之争后,才萌生了理气先后的想法。“要之也先有理。不可说是今日有是理,明日有是气。也须有先后。且如万一山河大地都陷了,毕竟理却在这里。”《朱子语类》卷一这段材料,记于庆元五年(1199),为研究朱熹理气观的演变提供了极有价值的资料。无怪乎钱穆在比照《朱子语类》与朱熹的其他著作后,发出这样的感叹:“读朱子书,据文集有时转不如据语类。”(《朱子新学案》,312页,巴蜀书社1986年版)清人朱止泉有一个允当的评价:“《语类》一书,晚年精要语甚多,五十以前,门人未盛,录者仅三四家。自南康、浙东归,来学者甚众,诲谕极详,凡文词不能畅达者,讲说之间,滔滔滚滚,尽言尽意。义理之精微,工力之曲折,无不畅明其志。诵读之下,譬欬如生,一片肫恳精神,洋溢纸上。”(《朱止泉文集·答乔星渚》)从整体而言,这一评

价并无过分之处。

文字通俗简明,易于理解,这是《朱子语类》的一个重要特点。朱熹讲学虽说是文人切磋学问,使用的语言比一般民众用的俗语、俚语显得文雅些,但大体上仍然是南宋时期的口语形态。不可否认,门人在整理时会有所加工润色,但无法根本变动朱熹的原话,可以说大体上反映了当时文人的口语面貌。南宋时代人们使用的生动活泼的口语,因此有很多在《朱子语类》里被保存了下来。如频频出现的“恁地”,就是宋代流行的口语,今作“怎样”。又如“文路子”一词,有方向、途径之意,至今人们口语中还保留其意。竹篮子是用竹篾以横与直不同的“文路子”编织而成的,朱熹以此来说明“理一分殊”。现今沪语讲某人不走正规途径,称“野路子”。尽管表达方式与内容有不同,但对“路子”的理解是相类的。这样一种文字,要比正儿八经的书面著作阅读起来更易理解。这为掌握与了解朱熹的思想,提供了方便之门。

综上所述,《朱子语类》是研究朱熹思想及其演变

过程的主要资料。

《朱子语类》缺点有二条，一是条理性、系统性方面有所欠缺。如关于格物致知的论述，其《大学章句》中的《补大学格物致知传》，就比语录要清晰、完整得多，且逻辑性更强。二是有些口语今天已基本上不用了，较难知道它的确切含义。尽管这为研究古代语言的专家所青睐，但对一般读者来说还是不太方便的。

《朱子语类》的现代价值，不在于“理一分殊”、“格物致知”、“科学思想”等方面，而是在“熟读、精思、怀疑、自得”这八个字之中。贯穿其间的是打破前人成说的创新精神。现今中国教育制度下的学生，基本上是在“学会”这两个字上打转。学生在吸收知识量和接受能力上，是走在世界的前列的。多学、多练、多记，以应付各种各样考试的本领，也是让世界各国的学生望洋兴叹的。然而中国学生没有深入思考的习惯，在发现问题与解决问题的能力上，很难与国外的一些学生相比。多看、多想、多问，是西方发达国家学生较为一致的地方。记得法国一位哲学家说过，人是一根能思维的芦苇。在

不断地进行思索的基础上提出疑问来,在解决疑团的前提下,提出与众不同的见解来,这是一个优秀学生的素质所在。惜乎目前中国的大多数学生没有这样的素质。老师上完了课,很少有学生下了课围着教师提问的事情。这是笔者在几十年的高校教学生涯中经常遇到的现实。大学生更多关心的,是如何应付考试,要问的内容是考试的重点与难点在哪里。“熟读、精思、怀疑、自得”这八个字,朱熹重视的是在基本知识扎实的基础上,如何进一步思考问题,对前人的学说要敢于怀疑,敢于提出自己的主张。这正是提倡创造性思维。一个没有创造能力的民族,是没有希望的民族;一个缺乏创造性思维的民族,是没有灵魂的民族。即使在今天,朱熹在读书哲理上提出的八字原则,仍然有着旺盛的生命力。

今以中华书局 1986 年出版的《朱子语类》为底本,精选有代表性的语录,分八个专题加以诠释与串讲,以期读者能以较少的时间知晓朱熹学说的全貌。本书写