

中国建筑史学史丛书

清代样式雷世家及其
建筑图档研究史

何蓓洁 王其亨 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

非外借

中国建筑工业出版社

中国建筑史学史丛书

清代样式雷世家及其
建筑图档研究史

何蓓洁 王其亨 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清代样式雷世家及其建筑图档研究史 / 何蓓洁, 王其亨著. —北京:
中国建筑工业出版社, 2017.12
(中国建筑史学史丛书)
ISBN 978-7-112-21519-5

I. ①清… II. ①何… ②王… III. ①建筑史—研究—中国—清代
IV. ①TU-092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第279343号

经学术界不懈探索, 2007年6月“中国清代样式雷建筑图档”被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》, 成为其中规模最大、内容最丰富的古代建筑设计图像资源。这就明确宣示, 世界建筑史上有关中国古代建筑设计理念和方法等长久以来的“失语症”势将从此终结。本书系统回顾20世纪初以来样式雷及其建筑图档研究的艰辛历程, 竭诚汲取前贤的宝贵学术思想和经验, 裨益这一领域研究的深化发展。

丛书策划

天津大学建筑学院 王其亨
中国建筑工业出版社 王莉慧

责任编辑: 李 婧
书籍设计: 付金红
责任校对: 焦 乐

中国建筑史学史丛书

清代样式雷世家及其建筑图档研究史

何蓓洁 王其亨 著

*
中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路9号)
各地新华书店、建筑书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京中科印刷有限公司印刷

*
开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 18 $\frac{1}{2}$ 字数: 336千字
2017年12月第一版 2017年12月第一次印刷
定价: 99.00元

ISBN 978-7-112-21519-5
(31180)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

总序

王其亨

史学，即历史的科学，包含了人类的一切文化知识，也是这些文化知识进一步传播的重要载体。历史是现实的一面镜子，以史为鉴，能够认识现实，预见未来。在这一前瞻性的基本功能和价值背后，史学其实还蕴涵有更本质、更深刻、更重要的核心功能或价值。典型如恩格斯在《自然辩证法》中强调指出的：

一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。而理论思维从本质上讲，则正是历史的科学：理论思维作为一种天赋的才能，在后天的发展中只有向历史上已经存在的辩证思维形态学习。

熟知人的思维的历史发展过程，熟知各个不同时代所出现的关于外在世界的普遍联系的见解，这对理论科学来说是必要的。

每一个时代的理论思维，从而我们的理论思维，都是一种历史的产物，在不同的时代具有非常不同的形式，并因而具有非常不同的内容。因为，关于思维的科学，和其他任何科学一样，是一种历史的科学，关于人的思维的历史发展的科学。

这就是说，史学更本质的核心功能或价值，就在于它是促成人们发展理论思维能力，甚而站在科学高峰，前瞻未来的必由之路！

从这一视角出发，凡是读过《梁思成全集》有关中外建筑，尤其是城市发展史的论述，就不难理解，当初梁思成能够站在时代前沿，预见首都北京的未来，正在于他比旁人更深入地洞悉中外建筑历史，进而更深刻地认识到城市发展的必然趋势。

这样看来，在当下中国城市化激剧发展的大好历史际遇中，建筑史学研究的丰硕成果也理当被我国建筑界珍重为发展理论思维的重要资源，予以借鉴和发展。更进一层，重视历史，重视建筑史学，重视其前瞻功能和与发展理论思维和创新思维的价值，无疑应当

成为我国建筑界的共识，唯此，才能促成当代中国的建筑实践、理论和人才，真正光耀世界。

事实上，这一要求更直观地反映在学术成果的评价体系中。追溯前人的研究历史和思考方式，建立鉴往知来的历史意识，是学术研究的基本之功。研究是否位于学科前沿，是否熟悉既有研究成果，在此基础上，能否在方法、理论上创新，是研究需要解决的核心问题，在评审标准当中占有极大比例的权重。就建筑学科而言，这一标准实际上彰显了建筑史学的价值和意义，并且表明，建筑史学的发展，势必需要史学史的建构——揭示史学发展的进程及其规律，为后续研究提供方法论上开拓性、前瞻性的指导。如史学大师白寿彝指出：

从学科结构上讲，史学只是研究历史，史学史要研究人们如何研究历史，它比一般的史学工作要高一个层次，它是从总结一般史学工作而产生的。

以中国营造学社为发轫，以梁思成、刘敦桢先生为先导，中国建筑的研究和保护已经走过近一个世纪的历程，相关方法、理论渐臻完善，成果层出不穷。今日建筑史研究保护的繁荣和多元，与百年前梁、刘二公的筚路蓝缕实难相较。然而，在疾步前行中回看过去的足迹，对把握未来的发展方向无疑是极有必要的，学术史研究的价值也正在于此。然而，由于对方法论研究之意义和价值的认识不足，学界始终缺乏系统的、学术史性质的、针对研究方法和学术思想的全面分析和归纳。长此以往，建筑史学的研究方向势必湮漫不清，难于把握。因此，亟需对中国建筑史学史

进行深入梳理，审视因果，探寻得失，明晰当前存在的问题和今后可以深入的方向。

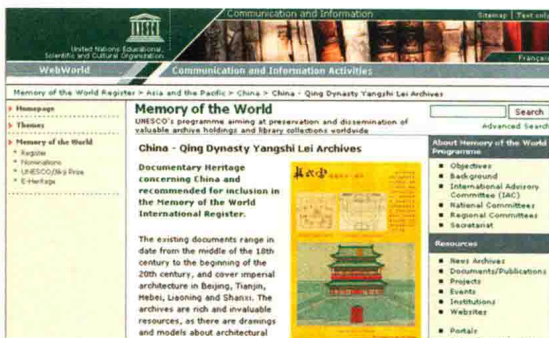
顺应这一史学发展的必然趋势和现实需求，自1990年代以来，天津大学建筑学院建筑历史研究所的师生们，在国家自然科学基金、国家社会科学基金的支持下，对建筑遗产保护在内的建筑史学各个相关领域，持续展开了系统的调查研究。为获得丰富的历史信息，相关研究人员抢救性地走访1930年代以来就投身这一事业的学者及相关人物与机构，深入挖掘并梳理有关论著，尤其是原始档案与文献，汲取并拓展此前建筑界较零散的相关成果，在此基础上形成的体系化专题研究，系统梳理了近代以来中国建筑研究、保护在各个领域的发展历程，全面考察了各个历史时期的重要事件、理论发展、技术路线等方面，总结了不同历史阶段的发展脉络。

现在，奉献在读者面前的这套得到国家出版基金资助的“中国建筑史学史丛书”，就是天津大学建筑学院建筑历史研究所的师生们多年努力的部分成果，其中包括：对中国建筑史学史的整体回溯；对《营造法式》研究历史的系统考察；对中国建筑史学文献学研究和文献利用历程的细致梳理；对中国建筑遗产保护理念和实践发展脉络的总体归纳；对中国建筑遗产测绘实践与理念发展进程的全面回顾；对清代样式雷世家及其图档研究历史的系统整理，等等。

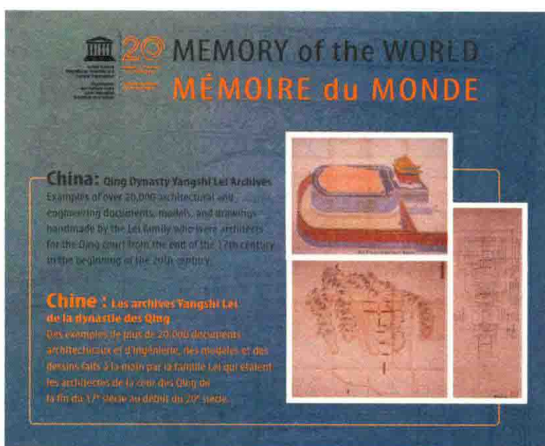
衷心期望“中国建筑史学史丛书”的出版有助于建筑界同仁深入了解中国建筑史学和遗产保护近百年来的非凡历程，理解和明晰数代学者对继承和保护传统建筑文化付出的心血以及未实现

的理想，从而自发地关注和呵护我国建筑史学的发展。更冀望有助于建筑史学发展的后备力量——硕士、博士研究生借此选择研究课题，发现并弥补已有研究成果的缺陷、误区尤其是缺环和盲区，推进建筑历史与理论的发展，服务于中国特色的建筑创作和建筑遗产保护事业的伟大实践。同时，囿于研究者自身的局限性，难免挂一漏万，尚有待进一步完善，祈望得到阅览这套丛书的读者的批评和建议。

中国建筑史学史丛书



2007年6月“清代样式雷建筑图档”入选《世界记忆名录》，由联合国教科文组织颁发的证书及官方网页



纪念世界记忆工程 20 周年“样式雷”图版, 法国巴黎, 2012 年



样式雷祖先朝服像

du 8 au 30 mai 2006

样式雷

" les archives Yangshi Lei "



Tables rondes et débats
les 17 et 18 mai

Les pratiques de la conception architecturale en Chine à partir des fonds d'archives
Approche comparative des influences occidentales à la lecture des documents de création des jardins chinois
Evocation des pratiques contemporaines d'aménagement paysager, programmation et gestion des territoires
Coopération des laboratoires de recherche

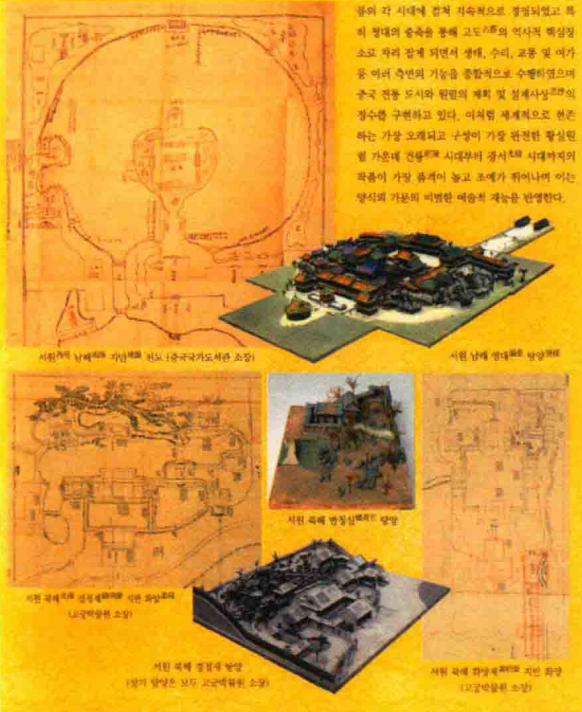
Mme Zhu Baihong, directrice de la Bibliothèque du Musée de la Cité Interdite (Beijing)
Zhou Suzen, directrice du Bureau d'Architecture des Monuments Historiques (Beijing)
Wang Qihang, professeur et directeur d'études à l'Ecole d'Architecture de l'Université de Tianjin
Cao Lei, professeur à l'Ecole d'Architecture de l'Université de Tianjin
Che Bing Qian, architecte historien
Françoise Ged, IFA Palais de Chaillot
Augustin Berque, professeur et directeur d'études à l'EHESS
Jean-Pierre Le Dantec, directeur de l'ENSAPLV
Arnaud Laffage, coordinateur du projet Asia-Link Chine/Europe
Jean-Paul Dollé, Philippe Duboy, Philippe Jonathas, Yann Neussomme, Shin Yung Hak
et les enseignants du "Jardin Paysage" de l'ENSAPLV



“清代样式雷建筑图档展”，法国巴黎拉维莱特建筑学院，2006年5月

양식뢰 건축작품 원림

목질성 중심에 위치한 양식뢰는 궁, 관, 병영의 각 시대에 걸쳐 지속적으로 발전되었고 특히 황제의 궁궐을 통해 고도화된 역사적 핵심 장소로 자리 잡게 되면서 형태, 수리, 교통 및 여가 등 여러 측면의 기능을 종합적으로 수행하였으며 중국 전통 도시와 원림의 계획 및 설계사상상의 정수를 구현하고 있다. 이처럼 세계적으로 현존하는 가장 오래되고 구형이 가장 완전한 황실원림 가운데 건설시대부터 궁사후 시대까지의 파장이 가장 폭넓게 놓고 조예가 뛰어나며 이는 양식뢰 가문의 비범한 예술적 재능을 반영한다.



“东亚大木匠的世界”，韩国首尔水原华城博物馆，2012年10月

EXHIBITION

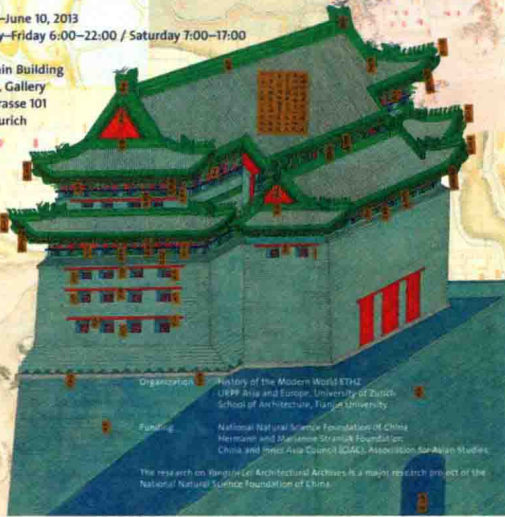
Yangshi Lei Architectural Archives (1644–1911)

Constructing Qing Imperial Landscapes

May 10–June 10, 2013

Monday–Friday 6:00–22:00 / Saturday 7:00–17:00

ETH Main Building
Floor G, Gallery
Rämistrasse 101
8006 Zurich



Organization: History of the Modern World ETHZ
USPP Area and Europe, University of Zurich,
School of Architecture, Tianjin University

Funding: National Natural Science Foundation of China,
Hermann and Wilhelmine Strömkoln Foundation,
China and West Asia Council (CWAC), Association for Asian Studies

The research on Yangshi Lei Architectural Archives is a major research project of the National Natural Science Foundation of China.

History of the Modern World ETHZ
University Research Priority Program (URPP) Asia and Europe
School of Architecture

ETH
Empirecole Technische Hochschule Zurich
Institute for Architecture of Technology Zurich

University of
Zurich

天津大学
Tianjin University

“筑造清国胜景：样式雷建筑图档展”，瑞士苏黎世，2013年5月



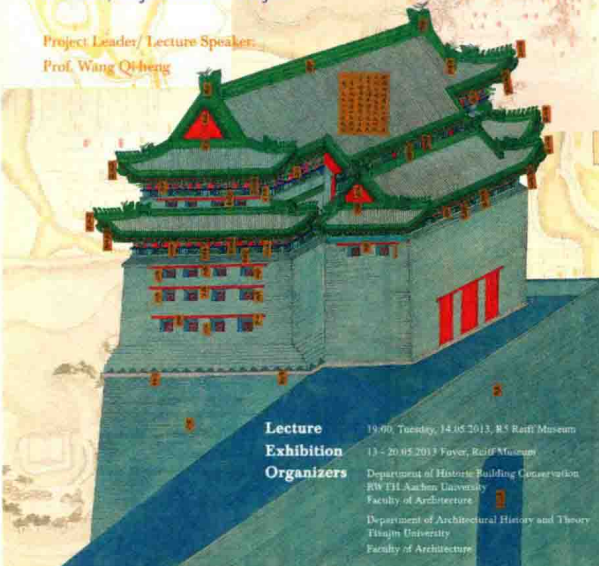
Memory of the World

Exhibition of the Qing Dynasty Yangshi Lei Archives (1644–1911)

Constructing Qing Imperial Landscapes

National Natural Science Foundation
of China, Major Research Project

Project Leader / Lecture Speaker:
Prof. Wang Qi-heng



Lecture: 19-00, Tuesday, 14.05.2013, R3 Raiff Museum
Exhibition: 13 - 20.05.2013 Foyer, Raiff Museum
Organizers: Department of Historic Building Conservation,
RWTH Aachen University,
Faculty of Architecture,
Department of Architectural History and Theory,
Tianjin University,
Faculty of Architecture

“筑造清国胜景：样式雷建筑图档展”，德国亚琛工业大学，2013年5月





Memory of the World



国家自然科学基金资助

华夏建筑意匠的传世绝响

清代样式雷建筑图档展

Masterpieces of Architectural Conceptions of Ancient China

Exhibition of Yangshi Lei Architectural Archives of the Qing Dynasty

主办：国家文物局

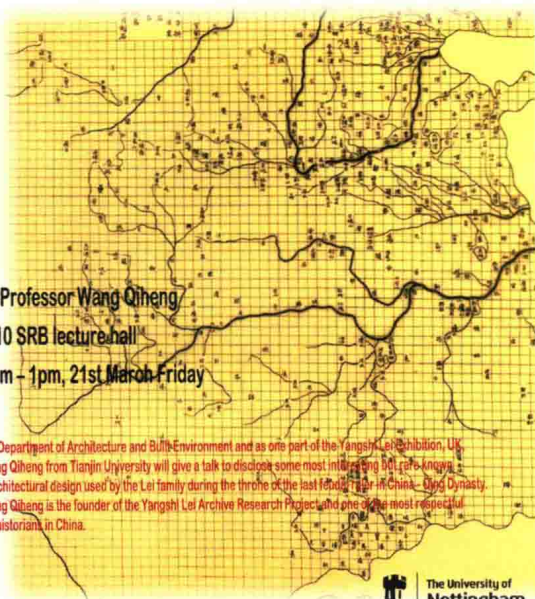
协办：中国文物报
中国国家图书馆
故宫博物院
中国第一历史档案馆
中国文物研究院
清华大学
天津大学

“清代样式雷建筑图档展”，北京新文化运动纪念馆，2013年10月

样式雷

PINGGE

an Unknown Method of Chinese Ancient Architectural Design in Qing Dynasty



Lecturer: Professor Wang Qiheng

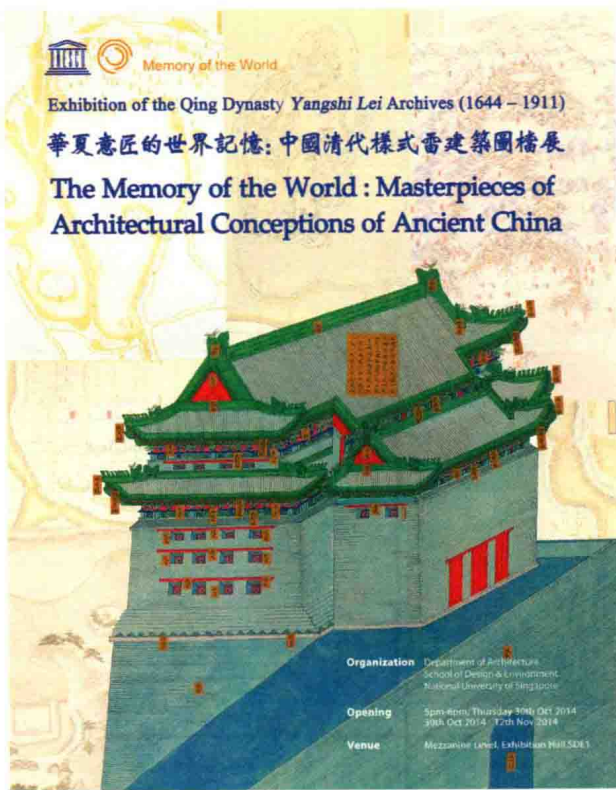
Venue: C10 SRB lecture hall


Time: 11am - 1pm, 21st March Friday

Invited by the Department of Architecture and Built Environment and as one part of the Yangshi Lei Exhibition, UK Professor Wang Qiheng from Tianjin University will give a talk to disclose some most interesting but rarely known methods of architectural design used by the Lei family during the throne of the last feudal ruler in China - Qing Dynasty. Professor Wang Qiheng is the founder of the Yangshi Lei Archive Research Project and one of the most respectful architectural historians in China.

 The University of
Nottingham
UNITED KINGDOM · CHINA · MALAYSIA

“清代样式雷建筑图档展”，英国诺丁汉大学，2014年2月



 Memory of the World

Exhibition of the Qing Dynasty Yangshi Lei Archives (1644 - 1911)

华夏意匠的世界记忆：中国清代样式雷建筑图档展

The Memory of the World : Masterpieces of Architectural Conceptions of Ancient China

Organization Department of Architecture
School of Design & Environment
National University of Singapore

Opening 5pm-8pm, Thursday 30th Oct 2014
9:30a Oct 2014 - 12:30 Nov 2014

Venue Mezzanine Level, Exhibition Hall SDE3

 National Natural Science Foundation
of China, Major Research Project

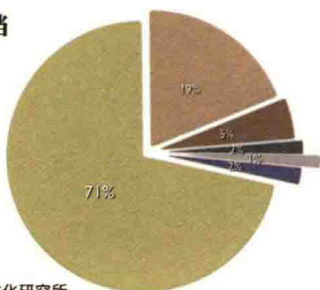
 NUS
National University of Singapore
School of Design & Environment

 天津大学
Tianjin University

“清代样式雷建筑图档展”，新加坡国立大学，2014年11月

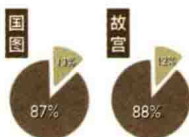
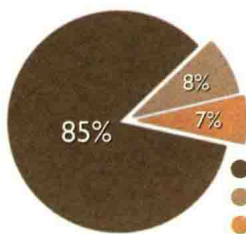
现存样式雷图档
数量分布统计

- 中国国家图书馆
- 故宫博物院
- 第一历史档案馆
- 清华大学
- 日本东京大学东洋文化研究所
- 其他

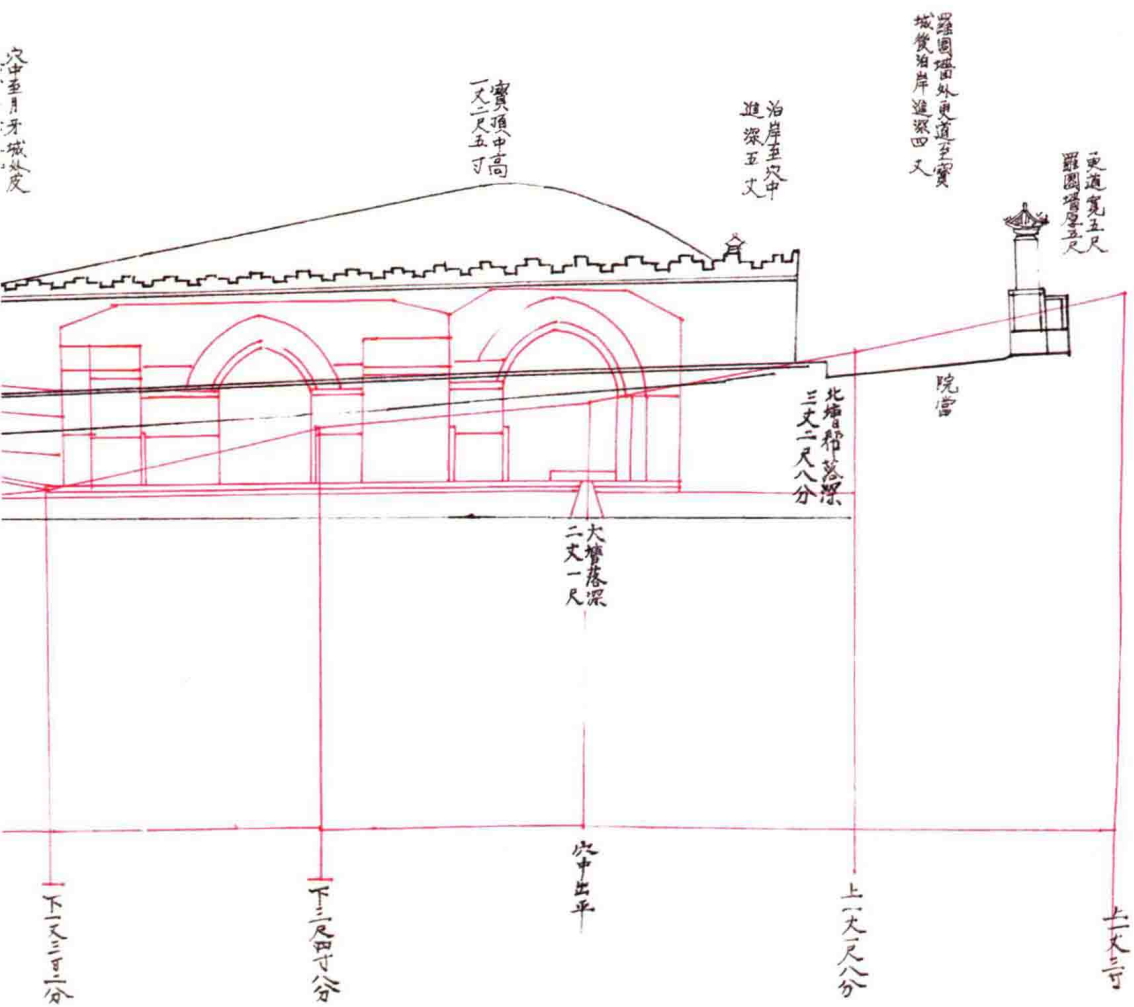


现存样式雷图档
来源统计

- 家藏图档
- 进呈御览
- 管理官员、木厂、算房



样式雷图档来源及数量统计



目录

总 序 / 王其亨

导 言 001

第一章 垂范后世：样式雷建筑图档的抢救性购藏及开拓性研究 (1912—1937 年)	007
一、奠基：雷氏家藏图档的垄断性购藏	008
二、拾遗：样式雷建筑图档的零星购藏	015
三、探索：样式雷建筑图档的整理编目	022
四、开山：样式雷世家研究的嚆矢	026
五、突破：样式雷建筑图档的工程个案研究	031
六、扩展：样式雷建筑图档的持续研究	037
七、回响：样式雷建筑图档的社会收藏	045