

李
浩
著

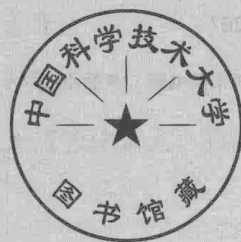
蜀中旧闻



蜀北文化出版社

蜀中旧闻

李浩 著



北京方文堂出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蜀中旧闻 / 李浩著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2018.1

ISBN 978-7-5317-4067-4

I. ①蜀… II. ①李… III. ①散文集-中国-当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 257628 号

蜀中旧闻

Shuzhong Jiuwen

作 者 / 李 浩

责任编辑 / 路 嵩 万子晗

装帧设计 / 朗童文化

出版发行 / 北方文艺出版社

网 址 / www.bfwy.com

邮 编 / 150080

经 销 / 新华书店

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

印 刷 / 北京东君印刷有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32

字 数 / 240 千

印 张 / 11.25

版 次 / 2018 年 1 月第 1 版

印 次 / 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-4067-4

定 价 / 38.00 元

蜀人魏明伦有句云：“巴国出诗酒，布衣傲王侯！”

这出诗又出酒的蜀地，自然就有了无限的浪漫与温馨，洒脱与豪迈。

书剑快意恩仇，诗酒放歌江湖。

一部《花间集》，尽揽清绝之词，写尽了蜀中妖娆之态，让富甲天下的四川盆地，占尽了中华文明的无限风流。

一杯剑南春，醉了唐朝，醉了宋朝，香飘古今。

一曲蜀道难，壮了巴山，壮了蜀水，惊绝天下。

李子作《蜀中旧闻》，无意庙堂王道，也无意教化育人，独喜山野寻古访幽，坊间搜奇猎异，以飨同好诸君。

C 目 录

Contents

蜀源探秘（一）	// 001
蜀源探秘（二）	// 019
秦灭六国先亡蜀	// 033
闲话“蜀”与四川	// 039
张献忠屠蜀事略	// 045
——兼说大西国宝藏	
真假李顺事略	// 061
翼王身前身后事	// 073
蜀地奇俗录	// 081
蜀犬吠日	// 089
拜保保	// 091
奇谚奇俗	// 095
卜卦旧闻录	// 097
蜀中娼门旧录	// 107

- 115 // 蜀中奇人录
- 121 // 堪輿旧闻二则
- 127 // 奇门遁甲二则
- 135 // 峨眉山奇案
- 141 // 椒子街？交子街？
- 147 // 闲话茶祖故里
- 151 // 梨园奇闻录
- 157 // 蜀中奇食录
- 163 // 四川袍哥探秘
- 209 // 杨府十二钗
- 219 // 棒老二秘闻
- 237 // 四川丐帮秘史
- 281 // 蜀中官场旧闻
- 287 // 冷开泰事略
- 313 // 李鸿勋事略
- 335 // 刘湘与刘从云

古蜀文明之谜

四川奇怪而神秘。

“蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟……”

李白学究天人，上知天文下晓地理。然而身为蜀人，目空天下的“谪仙”，居然感慨蜀“开国何茫然”。难道上古之“蜀”，果真“不与秦塞通人烟”，乃方外之地吗？

上下五千年，中华民族文明史光辉灿烂，国人时常引以为豪，且深信不疑。偏偏西方学者不认同，笑话中国人胡诌。

五千年？既无信史可凭，又无考古实物佐证。中华民族文明史，何来五千年？！

中国人急啊，急得手足无措。翻箱倒柜一通乱翻，以期找出只言片语，抽外国佬一大耳刮子！然唯一文字论及者，唯地理古籍《山海经》而矣。

《山海经》之叙，可信否？

当然不可信。

书中所叙内容，或神话传说，或神仙活动场所，岂能让人信服！

于是乎，有人指责秦始皇，骂他不仅仅是政治暴君，也是民生暴君，更是文化暴君。

暴秦施霹雳手段，统一六国；又施霹雳手段，统一文字。大量古籍付之一炬，以致于华夏文明，出现了不可饶恕的文字记载断档！

1934年春，四川广汉（今广汉市）鸭子河畔，掘出三星堆古蜀遗址，情况才发生了根本改变。

考据国史，史学界普遍认为，华夏文明发祥地，仅限于黄河流域，然后才传播到全中国。而“三星堆”遗址，直接将“古蜀”历史上推至五千年前！

三星堆横空出世，可谓石破天惊。

它向世人宣告，长江黄河两大流域，同为中华文明母体（成都平原即长江上游远古文明中心）；同时也向世界证明，中华5000年文明史，绝非胡编乱造。

可以毫不夸张地说：“中华五千年文明史，不是因为传说中的炎黄二帝，也不是因为夏商周，而是我们有三星堆！”

近年诸多学者，受三星堆文物启示，经考据和多方论证，认为长江流域文明，和黄河流域文明同祖同宗，皆源于一座神秘之山。

这座山，就是华族文化圣山——昆仑山。

1. 寻找昆仑山

圣山昆仑，在华夏文化史上，地位十分显赫。

古人谓之昆仑，乃“万山之祖”，又或曰中华“龙脉之祖”。昆仑山高万仞，始终披着一层面纱，神秘莫测，让人难窥其真实面容。

它究竟在哪里？是神话传说，还是远古历史信息？

《山海经·海内西经》说：“流沙出钟山，西行又南行昆仑之虚，西南入海，黑水之山。……海内昆仑之虚，在西北，帝之下都。昆仑之虚，方八百里，高万仞……赤水出东南隅，以行其东北。河水出东北隅，以行其北，西南又入渤海，又出海外，即西而北，入禹所导积石山。洋水、黑水出西北隅，以东，东行，又东北，南入海，羽民南。弱水、青水出西南隅，以东，又北，又西南，过毕方鸟东。昆仑南渊深三百仞。”

文字描述具体而翔实，丝毫没有神话的影子。故而人们普遍认为，昆仑山必定真实存在。

综上所述，前人推测得出，昆仑的大体位置应为：“西起帕米尔高原东部，横贯新疆、西藏间，伸延至青海境内，全长约 2500 公里，平均海拔 5500—6000 米，宽 130—200 公里，西窄东宽总面积达 50 多万平方公里……”

众多古籍亦言，昆仑或青藏间，又或新藏间。一说天山乃昆仑，一说祁连乃昆仑。争论数千年，始终没有结果。

随着人类社会不断进步，经航测和实地考察，对照《山海经》所述，人们惊异地发现，四川西北的岷山，竟然位居昆仑的核心区。

岷山，才是昆仑山！

华夏史前时代，沿岷江上溯，直抵青海祁连，生活着华族先民——最古老的羌族。神农、伏羲、黄帝、炎帝、鲧、大禹……

中华人文先祖，个个都是羌人。

羌族姬姓黄帝一族，与氏族（同源于羌）姜姓炎帝一族，世代通婚，形成强大的政治联盟。后因生存环境变化，人类活动范围扩大，居住在岷山的羌人，分成两支东迁。一支迁往黄河流域，一支迁往成都平原。

迁往黄河流域之羌，经过反复征战，最终与土著融合，创造了夏商王朝，以及殷墟文明。

迁往成都平原之羌，同样经过战争，得以与土著融合，创造了古蜀国，以及三星堆文明。

殷墟青铜纹饰，三星堆铜塑像，皆有“羌人”影子，便是明证。

考据华夏历史，追根溯源，唯“羌”一族，堪称民族活化石。

而今之羌族，主要分布在四川境内。岷江流域之汶川、茂县、理县、黑水，以及北川地区，皆羌人栖息地。

通观这一地区，实乃“岷”之核心区域也。

龙门山横亘岷东，呈东北—西南走向，东南方湿润气流，无法侵袭；邛崃山横亘岷西，呈南北走向，西南方潮湿气流，亦无法侵袭。

在二者拱卫下，该核心区域内，年平均降雨量多在400毫米内（今日气象记录）。气候干燥，相对温和，且无洪水威胁（那时人类尚无力抵御洪水，山地相对安全），是远古人类理想的栖息地。

时至今日，溯岷江而行，随处可见羌人村落。间或能见到碉楼（古称邛笼），高耸入云。

碉楼动辄高达上百米，全部用片石夹黄泥砌成。没有地基，没有柱子，也没有施工图纸，全凭羌人目测，手工码砌而成。

虽历时千百年，又经多次大地震考验，迄今仍完好无损。

静穆的羌寨，雄伟的碉楼，神奇的藤桥……蜀人祖先的故事，遥远而神秘。

2. 昆仑神话揭秘

岷江至茂县，叠溪海子在焉，十分著名。

叠溪何以名显？原因有三。

一为汉时，此设蚕陵县（古时也称西陵），较之他邑者早；二因1933年8月25日，此间突发大地震，蚕陵古城因之没于叠溪中；三乃古之西陵，为嫫祖故里（一说四川盐亭）。

嫫祖乃黄帝元妃，当之无愧华夏之母。

据《山海经》载：黄帝居昆仑，娶西陵氏之女（嫫祖）为妻。育子二，长子青阳，次子昌意。

“青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水。”

黄帝远赴中原拓疆后，两个儿子均留在四川。一在绵阳地区（江水）^①，一在雅安地区（若水）。

嫫祖家居西陵，能与黄帝通婚，表明“西陵氏”部落十分强大，且与黄帝部落相邻或相距不远。

以此推论，岷山即昆仑说，便可顺理成立。

设若昆仑之虚，真在新疆、西藏、青海诸地。以当时交通条件论，黄帝何以千里入蜀，跑到青衣江畔，建立轩辕国（蒙文通《巴蜀古史论述》）？总不可能从天而降，娶得西陵氏女吧？！

昌意长大成人后，娶蜀山氏女为妻。在叠溪石室中，生下

① 古人误将涪水为长江，今四川大英因之故，历史上长期名长江县

儿子颛顼。

颛顼十分了得，从小跟随黄帝，学习治国之道。黄帝死后，被族众推为长，位列五帝之一，为中华人文始祖。

沿岷江继续上行，至岷山雪宝顶，即岷水发源地。

雪宝顶弓杠岭，为岷水和嘉陵水分水岭。

过了弓杠岭，“童话世界”九寨沟，豁然呈现眼前。

九寨沟似天国女儿，美得纯粹，美得圣洁。

114个高山海子，散落幽谷间。湖光山色，四季迥异。

浅绿、深绿、墨绿、翠绿……魔镜般不可名状。

黄龙之于九寨，双璧绝艳于世。九寨婉约，如妖。黄龙则不同，更有气势，也更加妖娆。

飞瀑流辉，金沙铺地，天国浴池……无不气象万千，壮阔恢宏。

传穆天子西进狩猎，与西王母会于瑶池。纵观广袤的华夏大地，能配得“瑶池”称谓者，唯九寨——黄龙耳！

●撩开昆仑山神秘面纱

古籍《山海经》一书，多次论及神山昆仑，为河水、黑水、青水、赤水、弱水、洋水的发源地。

考中国地理，能为众多江河源头者，唯青藏高原及其边缘山区。

河水即黄河。

《山海经·海内西经》言：“河水出东北隅，以行其北”，指明昆仑之虚，位于黄河以南。

黄河源自巴颜喀拉山，一路跌宕曲折向东，越过青海阿尼玛卿山后，呈东北向流入四川，绕若尔盖大草原，界分川甘

两省，兜行“U”字大拐弯，纳黑白二河水，再径直向北流去。

现代高空航测，黄河一路东奔入海，唯流经若尔盖草原处，有北向“U”形大拐弯。

“河水出东北隅，以行其北”，与之最为相符，除此别无它处。从而有力证明，黄河流入川甘交界处、北向“U”形大拐弯以南之岷山，即昆仑山。

《山海经·大荒北经》又说：“若木生昆仑西。”

《山海经·海内经》再说：“黑水青水之间，有木名曰若木，若水出焉。”

若木，即木棉树，又名攀枝花树。今四川攀枝花市雅砻江两岸，此木甚多。

若水，今之雅砻江。

黑水，今之怒江。

青水，又称青衣水，今之大渡河。

叙文至此，昆仑山本来面目，已昭然若揭。它即若水上游以东、黄河流入四川以南的大山——岷山。

昆仑山核心区域，以古汶山（岷山）为中心。

该中心水系众多，由岷江水系、嘉陵江水系、大渡河水系和黄河水系组成。四川一境，有黑白二河水，北流注入黄河，属黄河水系。其余三大水系，皆南流注入长江。

岷山孕育四大水系，也孕育了远古文明，成为中国原始文化中心，绝非偶然，实缘于特殊之地理环境。

第一，四大水系在此区域，皆以岷山山系为分水岭。古人将陕南、甘南、川西北所有大山，包括天龙门山系之青城山、天彭山，统称为汶山（岷山）。

从这个意义上说，古人所谓岷山，并非今日之岷山。

岷江有二源，东源头弓杠岭，西源头郎架岭。

岷山主峰雪宝顶，乃岷江水系、黄河水系、嘉陵江水系、大渡河水系分水岭。

分水岭西北，为高原草地，属黄河流域（黑白二河水系）；以北为嘉陵江水系，属长江流域；以东为涪江源头，东南流入嘉陵江，属长江流域。

岷江上游东岸，为龙门山脉，主峰九顶山以东，为沱江水系；西岸为邛崃山脉，主峰鹧鸪山以西，为大渡河水系。

第二，四大水系支流众多，纵横交错。河流密度之大，全国无出其右者。

从空中俯瞰，东西南北四向，皆有河流分布，与《山海经》所述昆仑山地理完全一致。

纵观华夏版图上，再无第二处有此地形地貌特征。

第三，该核心区域，位居青藏高原东南缘，分布着岷山山系、邛崃山山系和龙门山山系……高原草地，溪水纵横，气候条件和地理环境，尤适宜远古人类生活。

未进入农耕文明前，人类祖先生活不易，主要靠渔猎为生。广义之岷山，既可攀援丛林，采摘天然果实，又可逐水草而居，过游牧渔猎生活。

严寒时节，进入河谷地带，居“石室”御寒；洪涝汛期，则迁至山地，躲避洪水。

第四，四大水系发达，200余条河流溪沟，密如蛛网，形成无数的台地、河谷地带和小坝子。

先民们居于斯，充分利用地形地貌，逐渐改变生活方式，

最终走向农耕文明。

岷山（昆仑）核心区域，今人或曰穷山恶水，于先民则似天堂，最利于培育史前文明。

时值今日，岷山广大区域，仍为藏羌居民重要栖身地。

众多古籍皆有记载，昆仑山（岷山）之先民，“有尾；纵目；生居石室；死葬石棺”。

记载似无稽之谈，到底是古人臆想，还是实录呢？

四川一境，有尾人画像，多见于石刻壁画，且有石雕像出土。在广大民间，有尾人亦时现于世。

笔者有一发小，即是有尾人，仍健在（为人忌，隐其名）。

纵目人之实物，莫过于众多的三星堆出土文物。纵目青铜面具和立身人像，皆可以佐证。

至于石棺葬者，四川境内比比皆是。甘南、陕南各处，也挖掘甚多。今日四川乡下，仍以石材为构，为在世老人做“椁”，俗称活人墓。

生居石室，尤易理解。时先人御寒，恐唯一选择了。

行文至此，人们不禁会问，难道茫茫的昆仑山里，住的不是神仙，而是我们的祖先？！

●昆仑山下都——青城山

青城山天下幽，玉垒山与之相邻。二者名头很响，属古岷山之列，乃众神重要聚会地。

众神居昆仑，与二山何干？

前文已叙，岷山即昆仑山。

青城玉垒二山，上接千里岷山（昆仑山），下承“广都之野”。

专家考证得知，《山海经》所言“广都之野”，实指成都平原。

青城山大名鼎鼎，古时尚有两名，不为世人熟知。或曰天国山，又名天谷山。古音天谷，与天府一声通转。

天国、天谷、天府，三者同义，皆神仙居住地。

最迟汉末，青城丢了先前之名。

盖因天师张道陵，领太上老君谕，入青城山，施布龙虎神兵，降服六大魔王。遂成道教发祥地，被天师道列为“第五洞天”。

青城虽为道教洞天，血脉依然流淌“神”韵，骨里依旧传承“仙”踪。

张道陵得道鹤鸣（四川大邑），飞升云台（四川阆中），却选青城为道教祖庭，显然煞费苦心。

青城林木幽森，小溪潺潺。

“天下之幽”境，与道教的“天人合一”，又或“清静无为”，两相吻合。

金鞭岩高耸入云，无疑代表着青城山的形象。一连排整齐的山峰，壁立如画屏。青翠欲滴，状若城廓。

青城山由此而名。

金鞭岩宛然如屏，典型丹霞地貌。夕阳西下时，丹红如霞，似熊熊大火燃烧。

岩下，小溪纵横，清泉争流。

岩上，寨子山尚未开发，人迹罕至。唯原始森林密布，处处藏着神秘。

此情此景，西王母之玉山乎？

《山海经》载：西王母为众女仙王，掌管灾疫与刑杀，居昆仑玉山洞穴中。

《山海经》所述昆仑之玉山，乃太阳没入之地。多条溪流

环绕，山外火光熊熊（夕照丹霞裸岩之故）。

玉山之形胜，与寨子山何其相似！

《山海经》记述甚详：西王母“其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残”。

描述近似写实，与《羌戈大战》之氐（戈基）人形象，居然如出一辙。

上古传说《羌戈大战》，至今流传在四川羌族间。

据考，氐人乃羌族一支，最早从岷山迁出，定居成都平原。

专家们称：成都之“成”，与氐人部落有关。“成”意为高原人，即指氐人曾居住在岷山之上。“都”意为地方，成都即“成”人之地的意思。

西王母“豹尾虎齿”，应为氐人部落首领，迁徙“广都之野”途中，曾居青城金鞭岩（玉山）。

玉垒与青城毗邻，以玉为山名，其名古矣。

《蜀王本记》言：“……使鳖灵决玉山……”文中玉山，即玉垒山。

杜甫诗云：“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。”诗中玉垒，也即此山。

玉垒山，山中必多玉，垒玉成山而名。

三星堆背依青城，二者相隔一山。其出土文物多玉器，质地与别处略异。大宗玉器数以吨计，不可能由他方运入，当产自蜀汶山郡之岷山。

西王母率领部落，从岷山迁徙至此，居青城之玉山洞穴，成为氐人嫡祖。

《山海经》又多次言及：伏羲、女娲、神农、西王母、黄帝、