

建筑装饰 CAD

主编 武月清 马丽华



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内容要



建筑装饰CAD

主 编 武月清 马丽华
副主编 任文静
参 编 何晓宇 张慧杰 何海平
高 磊
主 审 迟 珂

内 容 提 要

本书实例大多取材于编者实际设计过的案例,使学生能够举一反三,灵活掌握AutoCAD软件的应用,完成本行业的工程设计作品。全书共分为十个项目,其中项目一介绍了建筑装饰艺术设计相关的基础知识,项目二~七介绍了CAD常用命令与基本操作,项目八~十分别用案例给出室内家装、餐厅设计、服装展厅的设计过程和技巧。

本书可作为高等院校土建类相关专业的教材使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰CAD/武月清,马丽华主编. —北京:北京理工大学出版社,2017.9

ISBN 978-7-5682-4835-8

I. ①建… II. ①武… ②马… III. ①建筑装饰—建筑制图—计算机辅助设计—AutoCAD软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第221089号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775(总编室)

(010) 82562903(教材售后服务热线)

(010) 68948351(其他图书服务热线)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京紫瑞利印刷有限公司

开 本/787毫米×1092毫米 1/16

印 张/18.5

字 数/449千字

版 次/2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

定 价/68.00元

责任编辑/李玉昌

文案编辑/瞿义勇

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

前言

AutoCAD是美国AutoDesk公司推出的计算机辅助绘图软件包。AutoCAD自1982年推出以来,从初期的1.0版本,经多次版本的更新和性能完善,现已发展到AutoCAD 2017,在建筑、室内装潢、家具、广告会展、园林和市政工程、机械、电子等工程设计领域得到了广泛的应用,目前已成为应用最为广泛的图形软件之一。

一、本书的编写目的和特色

本书包含AutoCAD常用知识点,设计基础知识以及工程中常用案例的讲解,每一项知识点都配备小练习,便于读者快速掌握AutoCAD的基本功能,然后完成不同的全套工程设计案例,强调AutoCAD实际应用能力,使读者通过本书的学习,能够使用计算机辅助设计AutoCAD独立完成建筑装饰艺术设计专业各领域的工程设计作品。

本书突出以设计实例为线索,循序渐进,将整个设计过程贯穿全书。书中详细介绍了计算机辅助的设计流程、所涉及的规范和标准,以及在设计过程中所应用到的命令和技巧。本书配套素材包含书中大部分实例文件,易于读者使用,是培训和教学的宝贵资源。本书通过大量实践达到高效学习的目的,书中引用的室内装修、餐厅、服装展厅等设计案例,都是设计师在工作中的实际施工图,不仅能保证读者学会知识点,而且通过大量典型、实用实例的演练,能够帮助读者找到一条学习AutoCAD的捷径,以便最快地适应将来的工作需要。

本书作者拥有多年的计算机辅助室内设计领域工作和教学经验。本书是教学第一线教师总结多年的设计经验以及教学的心得体会,精心编写而成,力求全面、细致地展现AutoCAD 2017在建筑装饰室内设计各个应用领域的功能和使用方法。针对该课程教学的特殊要求和职业应用能力的培养目标,既注重系统理论知识讲解,又突出实际操作技能与从业训练,力求做到“课上讲练结合、重在流程和方法的掌握”,能够具体应用计算机辅助设计到实际工作之中。这将有助于学生尽快掌握AutoCAD计算机辅助制图的应用技能、熟悉业务操作规程,对于学生毕业后顺利走上社会就业具有重要的意义。

本书采用新颖、统一的项目任务格式化体例设计,使本书既可作为各设计专业教学的首选教材,也适用于IT企业和各类设计公司从业者的职业教育与岗位培训,对于社会自学

者也是一部有益的参考读物。

二、本书的配套资源

1. AutoCAD经典练习题：额外精选了不同类型的练习，读者朋友只要认真去练，到一定程度就可以实现从量变到质变的飞跃。

2. AutoCAD常用图块集：在实际工作中，积累大量的图块可以拿来就用，或者改改就可以用，对于提高作图效率极为重要。

3. AutoCAD全套工程图纸案例：大型图纸案例可以让读者看到实际工作中的整个流程。

4. AutoCAD快捷键命令速查手册：汇集了AutoCAD常用快捷命令，熟记快捷键命令可以提高作图效率。

5. AutoCAD房屋建筑室内装修设计图例及符号：给出了房屋建筑室内装修设计图例及符号，熟悉后可以提高作图效率。

三、关于本书的服务

本书虽经多次审校，仍然可能存在错误，欢迎广大读者批评指正，请将留言、问题或建议发到邮箱wyqdana@163.com，我们也将尽快对提出问题和建议的读者给予回复。

本书电子资料包含所用案例教学文件及所需素材文件，并给出了五套设计师实际施工案例教学用图和三个CAD图块的常用模块文件，读者可访问<https://pan.baidu.com/s/1mip7ZN6>（提取码：2rw8）进行下载。

四、关于作者

本书由武月清、马丽华担任主编，由任文静担任副主编，何晓宇、张慧杰、何海平、高磊参与了本书部分章节的编写工作。具体编写分工为：武月清编写项目二、项目三、项目四、项目十及附录，马丽华编写项目五、项目六、项目七、项目九，任文静编写项目一、项目八，何晓宇、张慧杰编写了部分章节的操作练习，何海平、高磊为本书提供了实际案例。全书由迟珂主审。

在本书编写过程中，编者查阅了大量公开或内部发行的技术资料 and 书刊，在此向原作者致以衷心的感谢！由于编者时间仓促，编者的经验和水平有限，书中难免有不妥和错误之处，恳请读者和专家批评指正。

编 者

目录 CONTENTS

项目一 室内设计基础知识..... 1

- 任务一 室内设计相关知识 1
- 任务二 室内艺术设计分类与目的 6
- 任务三 建筑装饰工程制图的要求及规范 10
- 任务四 建筑装饰制图标准 20

项目二 AutoCAD入门及基本操作... 27

- 任务一 AutoCAD基本知识 28
- 任务二 AutoCAD基本操作 34

项目三 二维图形绘制..... 42

- 任务一 绘制直线 42
- 任务二 绘制构造线 44
- 任务三 绘制矩形 46
- 任务四 绘制正多边形 49
- 任务五 绘制圆类图形 51
- 任务六 绘制椭圆及椭圆弧 56
- 任务七 绘制其他图形 58
- 任务八 绘制多线 65
- 任务九 图案填充 69

项目四 编辑图形..... 74

- 任务一 二维图形的基本编辑操作 75

任务二 移动与复制对象 78

任务三 镜像、偏移与旋转对象 81

任务四 阵列对象 85

任务五 缩放对象 91

任务六 修剪和延伸对象 93

任务七 其他对象编辑命令 96

项目五 辅助绘图..... 109

任务一 对象约束 110

任务二 查询 119

任务三 图层的应用 121

任务四 精确定位工具及状态属性设置 127

任务五 二维视图显示 133

任务六 特性匹配与图形特性查询 140

任务七 图块 144

任务八 设计中心与工具选项板 149

项目六 文字、表格与尺寸标注... 157

任务一 文字标注 157

任务二 表格 164

任务三 尺寸标注 170

项目七 打印输出图形..... 179

任务一 在模型空间中打印图纸 179

任务二 在布局空间中打印图纸	182
任务三 设置打印样式	186

任务四 餐厅包间立面和节点大样图 绘制	253
------------------------------	-----

项目八 住宅空间设计方案绘制... 191

任务一 住宅设计平面图	191
任务二 住宅平面布局图	201
任务三 住宅地面铺装图	207
任务四 住宅顶棚图	215
任务五 住宅立面图	220

项目九 餐厅设计..... 227

任务一 餐厅装饰前建筑平面图绘制 ...	227
任务二 建筑装饰平面布置图绘制	235
任务三 天花平面装饰图绘制	244

项目十 服装专卖店室内装饰设计 260

任务一 服装专卖店平面施工图的 绘制	260
任务二 服装专卖店地面铺装图的 绘制	271
任务三 服装专卖店顶棚施工图的 绘制	273
任务四 服装专卖店立面图的绘制	275

附录..... 286

参考文献..... 289

项目一 室内设计基础知识

知识目标

1. 掌握平面图、立面图、剖面图及构造详图的绘图内容要求;
2. 熟悉室内设计的内容与特点、分类及目标要求,尺寸数字的标注规则和尺寸的排列与布置的要点;
3. 了解建筑装饰工程制图的要求与规范,以及各种常用的图示标志。

能力目标

1. 能对室内设计作品进行分类;
2. 能识别出各种图幅的准确幅面尺寸,并能选择适当的图样比例;
3. 能对尺寸的种类进行准确划分,并识别出尺寸的排列与布置要点;
4. 能识别出常用的建筑装饰装修材料、灯光照明、给水排水图例。

素质目标

1. 遵守相关法律法规、标准和管理规定;
2. 具有严谨的工作作风、较强的责任心和科学的工作态度;
3. 具备良好的语言文字表达能力和沟通协调能力;
4. 爱岗敬业,严谨务实,团结协作,具有良好的职业操守。

任务一 室内设计相关知识

知识目标

1. 掌握室内设计所应该包含的内容及特点;
2. 熟悉室内艺术设计的类型及需要满足的技术与美学要求。

能力目标

1. 能识别出室内设计作品的内容与特点;
2. 能对灯具的布置方式进行类型划分;
3. 能对居住建筑室内设计及公共建筑室内设计进行类型划分。

一、任务描述

根据室内设计的内容要求与特点，填写表 1-1。

表 1-1 室内设计的具体内容

序号	室内设计的内容	具体内容	
1	空间设计	空间设计	
		空间组织	不同区域合理连接
			墙面
			隔断
2	装饰材料与色彩设计	装饰材料	环保、功能和经济
		色彩设计	
3	采光与照明	自然采光	
		人工光源	布置方式、光源类型和灯具造型
4	陈设与绿化		固定于墙、地、顶面的建筑构件
			设备外的一切实用或专供观赏的物品
			盆栽、盆景和插花等

二、任务资讯

(一)室内设计概述

室内设计是环境艺术设计的重要组成部分，是环境艺术理论在室内空间中的体现。室内设计是设计师根据使用者对室内空间具体的功能需要，合理划分室内有限的空间，并对划分后的空间进行适当的艺术装饰，使空间在满足功能要求的同时，最大可能地满足人们在视觉上的审美要求。例如，神圣家族大教堂室内空间环境，如图 1-1 所示。

室内设计的本质是空间设计。所谓空间，就是指人们交往的场所。随着人类社会的进步和交往的发展，空间也在不断地向更高级、有机化的方向发展，人们对生活环境尤其是自己的居住环境的要求也会越来越高。从环境保护的立场出发，当代的环境设计应该更注重环保的概念。室内设计是环境设计的重要组成部分，因此，当代的室内设计也属于“绿色设计”的范畴。这里的“绿色设计”包含着两层含义：一是在室内设计中使用的装饰材料(如涂料、油漆之类)应该采



图 1-1 神圣家族大教堂室内空间环境

用新技术、新工艺的环保材料, 尽量避免其散发有害物质污染环境; 二是在室内空间设计中通过绿化手段, 运用绿色植物来创造适宜的生态环境。

(二) 室内设计的内容及特点

1. 室内设计的内容

室内设计是根据建筑的使用性质、所处环境和相应标准, 运用各种技术手段和建筑美学原理来创造功能合理、舒适优美、能够满足人们物质和精神生活需要的室内环境。室内设计既包括视觉环境和工程技术方面的问题, 也包括声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境的内容。室内设计的内容有以下几个方面:

(1) 空间设计。空间设计是室内设计的起点, 也是室内设计最基本的内容。空间设计主要包括对空间的利用和组织、空间界面处理两个部分。空间设计的要求是室内环境合理、舒适、科学与使用功能相吻合, 并且符合安全要求。

空间组织是根据原建筑设计的意图和主人的具体意见对室内空间和平面布置予以完善、调整和改造。其包括设计会客、餐饮、睡眠等功能空间的逻辑关系, 以及对不同区域合理连接和对交通路线的安排, 如图 1-2 所示。

空间界面主要是指墙面、隔断、地面和顶棚, 它们的作用是分割空间和确定各功能空间之间的沟通范围。界面设计就是按照空间组织的要求对室内的各种界面进行处理, 包括设计界面的形状以及界面和结构的连接构造。

(2) 装饰材料与色彩设计。装饰材料的选择, 是室内设计中直接关系到实用效果和经济效益的重要环节。在选择装饰材料时, 首先要考虑室内环境保护的要求; 其次考虑是否符合整体设计思想, 是否符合装饰功能的要求, 同时还要符合业主的经济条件。除环保、功能和经济等方面外, 材料的质地也会给人不同的感觉。粗糙质感会使人感觉稳重、粗犷, 细滑的质感使人感觉轻巧、精致。合理的运用材质的变化, 可以极大地加强室内设计的艺术表现力, 如图 1-3 所示。

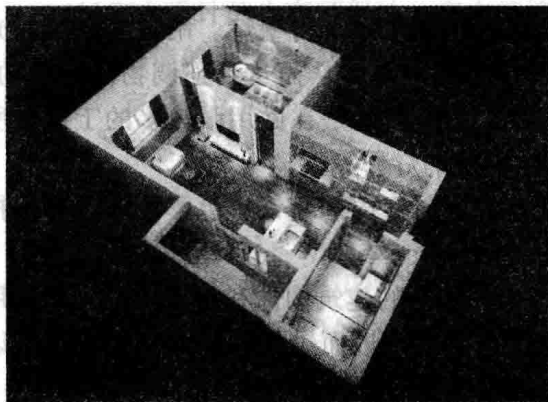


图 1-2 空间组织

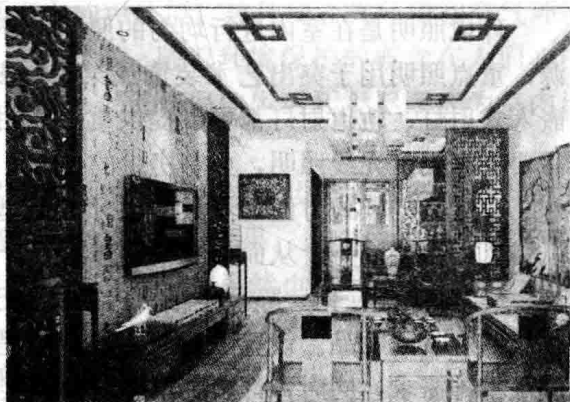


图 1-3 中式材质

色彩是室内设计中最生动、最活跃的因素, 它能对人的生理、心理以及室内效果的体现产生很重要的影响。色彩设计的要求是色彩与色光的配置应该适合室内空间的需要, 各装饰面和各种家具陈设的色彩应该与主色调相协调。

在色彩设计上, 要从整体环境出发, 要考虑空间的功能特性、气候朝向、地域和民族审美习俗等因素。色彩可分为暖色和冷色两大类。暖色给人以温暖的感觉, 容易使人感到

兴奋；冷色给人以清凉的感觉，使人感到沉静。室内的色彩设计虽然比较灵活，但是也要遵循一定的规律。例如，同一房间的主色调不要超过三种，天花颜色不能比墙面颜色深等，如图 1-4 所示。



图 1-4 色彩选择

(3) 采光与照明。采光与照明设计的标准要求是自然采光与人工光源相辅相成，照明应满足室内设计的照度标准，灯饰应该符合功能要求。在进行室内照明设计时，应该根据室内使用功能、视觉效果以及艺术构思来确定照明的布置方式、光源类型和灯具造型。

灯具的布置方式就是确定灯具在室内空间的位置，根据灯具的布置方式可以将照明分为环境照明(图 1-5)、重点照明(图 1-6)和工作照明三种类型。



图 1-5 环境照明



图 1-6 重点照明

环境照明是在室内进行均匀的照明，环境照明的光线主要来自壁灯、吊灯等高处的光源；重点照明用于突出艺术装饰或某个需要引人注目的对象，从而达到强调物体的目的，嵌入式射灯、轨道射灯都可以提供重点照明的光线；工作照明是在做用眼较多工作时所需要的高亮度光线照明，如书房中的台灯、梳妆台两侧的灯具等。

在灯具的样式方面，灯具的尺寸、造型、颜色都要与室内的装饰、色彩、陈设等保持风格上的协调统一，从而体现出整体的设计效果。

(4) 陈设与绿化。陈设是指室内除固定于墙、地、顶面的建筑构件和设备外的一切实用或专供观赏的物品。设置陈设的主要目的是装饰室内空间，进而烘托和加强环境气氛，以满足精神需求，同时，许多陈设还应具有实际的使用功能，如图 1-7 所示。

家具是最重要的陈设。作为现代室内设计的有机组成部分，它既是物质产品又是精神产品，也是满足人们生活需要的功能基础。在选择和设计家具时，既要考虑家具的造型、色泽、质地和工艺等，还要符合使用功能并且与总体设计基调和諧。家具应符合人体工程学，另外，还要特别注意家具的摆放位置和分割空间作用。

室内绿化具有改善室内小气候的功能，更重要的是室内绿化可以使室内环境生机勃勃，令人赏心悦目。绿色陈设的表现形式是多种多样的，最常见的有盆栽、盆景和插花等。室内植物的选择是双向的，对室内来说，是选择什么样的植物较为合适；对于植物来说，应

该是什么样的室内环境才适合生长。所以，在设计绿化时不能盲目进行单方面选择，如图 1-8 所示。



图 1-7 室内陈设

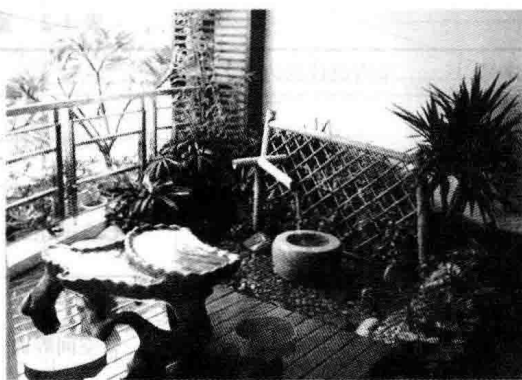


图 1-8 室内绿化

2. 室内设计的特点

室内设计近年来越发备受关注，这与室内设计的特点是分不开的，室内设计的特点主要体现在室内设计与建筑、生活、美学和发展观之间的关系中。

(1)室内设计和建筑紧密相关。室内设计是从建筑派生出来的一门学科，建筑的发展直接影响着室内设计行业的发展。室内设计是在已有或拟建的建筑物基础上进行的，其结果会促使建筑空间结构向着更合理的方向改变。

(2)室内设计与生活密不可分。人的一生中绝大部分时间是在室内度过的，因此，室内环境直接影响到人们生活和工作的质量。虽然建筑同样影响人们的生活和工作，但由于建筑的影响归根到底是通过装饰结构和装饰界面施加给人们的，所以室内空间的结构、室内界面的装饰效果等，都会给人的心理造成直接的影响。

(3)室内设计的生态环保性。室内环境包括室内的声环境、热环境、光环境和空气环境等。室内环境的设计是影响人们日常生活最本质的因素。随着环境保护的概念在人们心中的深化，室内环境的环保要求也逐渐在提高。创造一个更环保的生活环境逐渐成为室内设计的一个显著的特点。

(4)室内设计的美学特点。室内设计属于艺术设计的范畴，当然也就具备艺术设计的共有的特点。室内设计的实质就是用美学原理去整合科学技术的成果。这些科技成果包括声、光、电等与人们的生活密切相关的领域的科技成果。这些成果虽然也在努力使其成为一种更具美学特性的产品，但最终还必须整合在一套完整的室内设计方案当中。室内设计除满足功能上的需求外，还必须承担起宣传艺术美的责任。

(5)室内设计的发展性。在科技高速发展的今天，人们的生活节奏、生活理念都有着极大的变化，这就要求人们赖以生活的环境也要随着人们生活概念的发展和提高做出相应的回应。这就要求室内设计行业要不断更新设计理念。同时，吸收各种先进的科技成果，并把它们运用到室内设计当中来，以便适应时代的发展要求。

三、任务实施

根据室内设计的内容要求与特点，填写表 1-1，填写结果见表 1-2。

室内设计既包括视觉环境和工程技术方面的问题,也包括声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境的内容。

表 1-2 室内设计的具体内容

序号	室内设计的内容	具体内容	
1	空间设计	空间设计	空间的利用和组织
			空间界面处理
		空间组织	不同区域合理连接
			交通路线的安排
		空间界面	墙面
			隔断
地面和顶棚			
2	装饰材料与色彩设计	装饰材料	环保、功能和经济
		色彩设计	暖色
			冷色
3	采光与照明	自然采光	
		人工光源	布置方式、光源类型和灯具造型
4	陈设与绿化	陈设	固定于墙、地、顶面的建筑构件
			设备外的一切实用或专供观赏的物品
		绿化	盆栽、盆景和插花等

任务二 室内艺术设计分类与目的

能力目标

1. 掌握室内设计所需的功能、精神及区域特点要求;
2. 熟悉室内艺术设计的常见分类。

知识目标

1. 能对室内设计作品进行分类;
2. 能对居住建筑室内设计及公共建筑室内设计进行类型划分。

一、任务描述

对居住建筑室内设计及公共建筑室内设计进行类型划分,填写表 1-3。

表 1-3 室内设计的类型

序号	室内设计类型	具体类别
1	居住建筑室内设计	
2	公共建筑室内设计	

二、任务资讯

(一)室内设计的分类

根据建筑物的使用功能，室内设计可以分为居住建筑室内设计、公共建筑室内设计、工业建筑室内设计和农业建筑室内设计。

1. 居住建筑室内设计

居住建筑室内设计主要涉及住宅、公寓和宿舍的室内设计，具体包括前室、起居室、餐厅、书房、工作室、卧室、厨房和浴厕设计，如图 1-9 所示。

2. 公共建筑室内设计

(1)文教建筑室内设计。文教建筑室内设计主要涉及幼儿园、学校、图书馆、科研楼的室内设计，具体包括门厅、过厅、中庭、教室、活动室、阅览室、实验室、机房等室内设计。

(2)医疗建筑室内设计。医疗建筑室内设计主要涉及医院、社区诊所、疗养院的建筑室内设计，具体包括门诊室、检查室、手术室和病房的室内设计。

(3)办公建筑室内设计。办公建筑室内设计主要涉及行政办公楼和商业办公楼内部的办公室、会议室以及报告厅的室内设计。

(4)商业建筑室内设计。商业建筑室内设计主要涉及商场、便利店、餐饮建筑的室内设计，具体包括营业厅、专卖店、酒吧、茶室、餐厅的室内设计。

(5)展览建筑室内设计。展览建筑室内设计主要涉及各种美术馆、展览馆和博物馆的室内设计，具体包括展厅和展廊的室内设计。

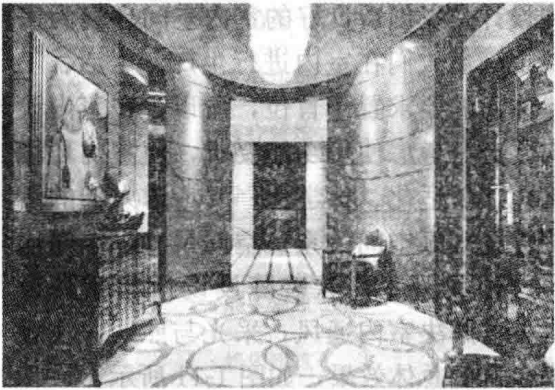


图 1-9 住宅室内设计

(6)娱乐建筑室内设计。娱乐建筑室内设计主要涉及各种舞厅、歌厅、KTV、游艺厅(图 1-10)的建筑室内设计。

(7)体育建筑室内设计。体育建筑室内设计主要涉及各种类型的体育馆、游泳馆的室内设计,具体包括用于不同体育项目的比赛和训练及配套的辅助用房的设计。

(8)交通建筑室内设计。交通建筑室内设计主要涉及公路、铁路、水路、民航的车站、候机楼、码头建筑,具体包括候机厅、候车室、候船厅、售票厅等的室内设计。

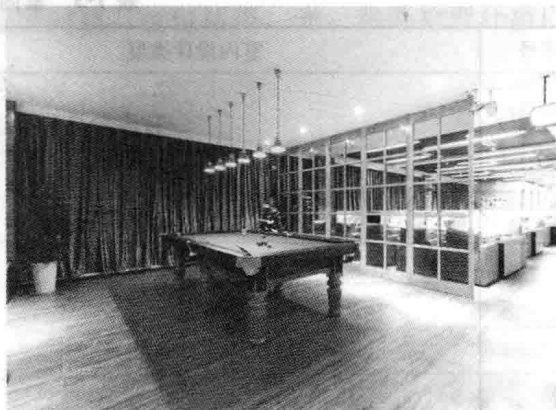


图 1-10 游艺厅室内设计

3. 工业建筑室内设计

工业建筑室内设计主要涉及各类厂房的车间和生活间及辅助用房的室内设计。

4. 农业建筑室内设计

农业建筑室内设计主要涉及各类农业生产用房,如种植暖房、饲养房的室内设计。

(二)室内设计的目的

室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,运用物质技术手段和建筑美学原理,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值,又满足相应的功能要求,同时,也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。对室内设计含义的理解,以及它与建筑设计的关系,从不同的视角、不同的侧重点来分析,许多学者都有不少具有深刻见解,值得我们仔细思考和借鉴的观点,总而言之,室内设计的目的是给予处在室内环境中的人以各种舒适和安全。

(1)室内装饰设计要满足使用功能要求。

室内设计是以创造良好的室内空间环境为宗旨,把满足人们在室内进行生产、生活、工作、休息的要求置于首位,所以,在室内设计时要充分考虑使用功能要求,使室内环境合理化、舒适化、科学化;要考虑人们的活动规律处理好空间关系,空间尺寸,空间比例;合理配置室内软装陈设设计与家具设计,妥善解决室内通风,采光与照明,注意室内色调的总体效果,如图 1-11 所示。



图 1-11 功能性原则

(2)室内装饰设计要满足精神功能要求。室内设计在考虑使用功能要求的同时,还必须考虑精神功能的要求(视觉反映心理感受、艺术感染等)。室内设计的精神就是要影响人们的情感,乃至影响人们的意志和行动,所以要研究人们的认识特征和规律;研究人的情感与意志;研究人和环境的相互作用。设计者要运用各种理论和手段去冲击影响人的情感,使其升华达到预期的装饰设计效果。室内环境如能突出地表明某种构思和意境,那么,它将会产生强烈的艺术感染力,更好地发挥其在精神功能方面的作用。

(3)室内装饰设计要符合地区特点与民族风格要求。由于人们所处的地区、地理气候条

件的差异，各民族生活习惯与文化传统的不同，在建筑风格上确实存在着很大的差别。我国是多民族的国家，各个民族的地区特点、民族性格、风俗习惯以及文化素养等因素的差异，使室内装饰设计也有所不同。设计中要有各自不同的风格和特点，如图 1-12 所示，并要体现民族和地区特点以唤起人们的民族自尊心和自信心。



图 1-12 新中式风格

(4)室内装饰设计要满足现代技术要求。建筑空间的创新和结构造型的创新有着密切的联系，二者应取得协调统一，充分考虑结构造型中美的形象，将艺术和技术融合在一起。这就要求室内设计者必须具备必要的结构类型知识，熟悉和掌握结构体系的性能、特点。现代室内装饰设计，它置身于现代科学技术的范畴之中，要使室内设计更好地满足精神功能的要求，就必须最大限度地利用现代科学技术的最新成果。

三、任务实施

对居住建筑室内设计及公共建筑室内设计进行类型划分，填写表 1-3，填写结果见表 1-4。

表 1-4 室内设计的类型

序号	室内设计类型	具体类别
1	居住建筑室内设计	住宅
		公寓
		宿舍
2	公共建筑室内室内设计	文教建筑
		医疗建筑
		办公建筑
		商业建筑
		展览建筑
		娱乐建筑
		体育建筑
		交通建筑

根据建筑物的使用功能，室内设计可以分为居住建筑室内设计、公共建筑室内设计、工业建筑室内设计和农业建筑室内设计。居住建筑室内设计与公共建筑室内设计是室内设计最常涉及的两类型。

任务三 建筑装饰工程制图的要求及规范

知识目标

1. 掌握图幅、图标、会签栏及尺寸标注的绘制要求；
2. 熟悉室内装饰装修的常见图例与常用比例。

能力目标

1. 能识别出各种图幅的准确幅面尺寸，并会选择适当的图样比例；
2. 能对尺寸的种类进行准确划分，并识别出尺寸的排列与布置要点；
3. 能识别出常用的建筑装饰装修材料、灯光照明、给水排水图例。

一、任务描述

识别以下常用建筑装饰装修图例，填写表 1-5。

表 1-5 建筑装饰装修图例

图例	名称	图例	名称