

中国农工民主党中央宣传部
中国农工民主党中央文体工作委员会



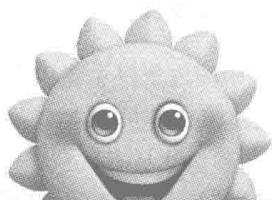
温



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

中国农工民主党中央宣传部
中国农工民主党中央文体工作委员会

主 编



温

“温良恭俭让”丛书编辑工作委员会

主 任	卢祥之	陆 地			
副主任	张新建	石光树			
编 委	曾成钢	卢紫晔	魏 松	李宏图	何学彬
	蔡 兵	胡敬云	侯 露	夏 冰	方 瑛
	田亚洲	王玉鹏	古 玲	张金元	刘 静
	杨晓峰	张 明	高 赛	冯建华	卢德龙
	陈泽兰	周 斌	倪继周	萨纳巴特尔	
	曹新华	崔 坚			



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

温 / 中国农工民主党中央宣传部, 中国农工民主党中央文体工作委员会主编. —合肥: 安徽教育出版社, 2015

(温良恭俭让丛书)

ISBN 978-7-5336-8127-2

I. ①温… II. ①中…②中… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 237229 号

温

WEN

出版人: 郑可

质量总监: 张丹飞

策划编辑: 杨多文 周佳

责任编辑: 周佳

装帧设计: 袁泉

封面题字: 卢祥之

责任印制: 王琳

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 安徽教育出版社

地址: 合肥市经开区繁华大道西路 398 号 邮编: 230601

网址: <http://www.ahep.com.cn>

营销电话: (0551) 63683012, 63683013

排版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司

印刷: 合肥创新印务有限责任公司

开本: 650×960 1/16

印张: 11.25

字数: 120 千字

版次: 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

定价: 23.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社营销部联系调换)



2014年2月24日下午,中共中央政治局就培育和弘扬社会主义核心价值观、弘扬中华传统美德进行了集体学习。中共中央总书记习近平指出,要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色,增强文化自信和价值观自信。要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。习总书记又说:“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。”

中华民族在五千年的悠久历程中,融汇百家,形成了儒、道、法、墨等思想体系,概括、提炼出由理念、价值、规范、信念构成的文化体系,铸就了中华民族特有的信仰追求、高尚品质、思维方式和文明准则。这些丰富的思想遗





产,经过千百年的锤炼,世代相传,汇集成博大、深厚的文化传统,构成中华民族的血脉和灵魂。这些核心思想,通过语言、文字,渗透到民族的方方面面,成为维系中华民族繁衍生息、不断强盛的不竭动力。

中国传统文化主张自强不息、刚健有为。这种精神境界,包含了主动进取的有为精神,也包含担当道义、不屈不挠的社会责任,还包含正直人格和主动创造。《周易》中提到“天行健,君子以自强不息”;子曰“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”;孟子曰“舍生而取义”……这些都是中华民族的普遍认同。千百年的历史进程中,正是这种精神志向,塑造了无数可歌可颂的仁人志士,磨砺出无数让我们引以为傲的民族精英。

中国传统文化的最高思想境界是“天人合一”。这种思想的核心就是强调人与自然的和谐统一,强调人的行为与自然的规律相协调,道德理性与自然理性相一致。追求多民族统一大家庭的“大一统”观念,注重“协和万邦”,强调亲仁善邻,秉承“强不执弱”“富不侮贫”,主张“吸纳百家优长、兼取八方精义”,注重各民族团结,具有“海纳百川,有容乃大”的胸怀,这一切汇集成为全民族万众一心、自立自强的民族精神。在个人理想追求的道路上,应做到“修”“齐”“治”“平”。《礼记》有云:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”“物格而后知至,知至而后意诚,意诚而

后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”“心正”“意诚”的修养，德行的至善，是治家、治国，乃至稳固天下的根本。我们中国的优秀传统文化，塑造了中华民族醇厚中和的人文品格和道德风范，不仅对中国的经济和社会发展发挥了重大作用，而且对人类文明的发展产生了重要而深远的影响。

当代社会发展突飞猛进，但毋庸讳言，社会正面临着贫富悬殊、社会诚信与道德伦理每况愈下等突出问题，急需现代人运用智慧，从历史的积累和经验中得到借鉴并汲取力量，去面对、去解决。而中国的优秀传统文化正可以为社会道德建设提供有益启示。

有鉴于此，我们继编撰出版了“仁义礼智信”丛书以后，又组织力量编撰了这套“温良恭俭让”丛书，主旨是为弘扬中华民族传统文化贡献绵薄之力。书中所选所注都是作者的诠释和认知，如有不妥之处，还望广大读者指正。

卢祥之

2015年8月10日于中国科学院

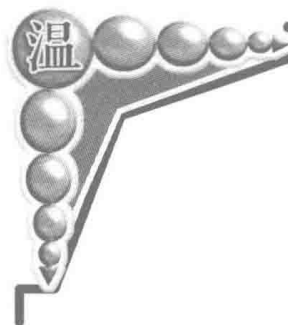


目录



安详恭敬篇

虚怀若谷的顾炎武	003
温故知新的孔子	006
有自知之明的楚庄王	009
多藏而亡的和珅	012
尊爱兄长的司马温公	017
背米救人的屈原	020
品格崇高的李将军	024
拜童子为师的孔子	027
谦逊的老舍	030
反求诸己的石屋禅师	032

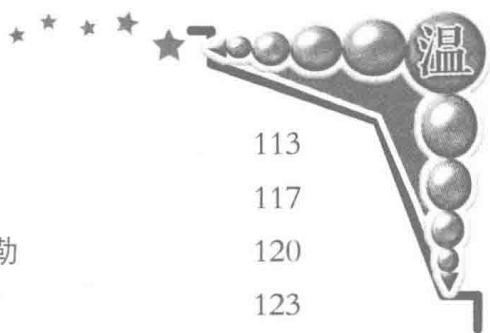


温文儒雅篇

顺其自然的游泳者	037
清心寡欲的乐正子	040
文质彬彬的君子	043
诚恳忠厚的乐羊	046
作茧自缚的周兴	051
因德交友的孟子	055
珍惜亲情的林回	058
顺民俗治蜀的廉范	061
节制欲望的鲁共公	064
积小善成大善的农夫弗莱明	067
杯酒释兵权的赵匡胤	070
怜悯他人的华歆	073
春风化雨的苏琼	076
拒为师的孟子	079

平易近人篇

与人为恶的齐顷公	085
真诚待人的陆慧晓	089
“一无所知”的苏格拉底	093
淡泊名利的诺贝尔	096
尊敬他人的林肯	098
为士兵擦皮鞋的朱可夫	101
妙语劝谏的富兰克林	104
修己以敬的杰斐逊	107
保持平常心的冯玉祥	110



有涵养的海明威	113
低姿态的林肯	117
收一美元小费的洛克菲勒	120
富贵不忘旧友的吴起	123

目 录



豁达大度篇

外举不避仇的赵武	129
以直报怨的东郭先生	132
知人善任的刘邦	136
坚忍自信的韩信	140
退避三舍的晋文公	144
淡泊谦和的张英	148
时刻自我反省的爱因斯坦	152
宽厚的舜	155
宽厚清慎的娄师德	158
大肚能容的吕端	161
灭烛绝纓的楚庄王	164
闻过则喜的蒋琬	167



安详恭敬
篇





虚怀若谷的顾炎武

经典 [古训]

江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。

【出处】

《道德经·六十六章》

【浅析】

江海之所以能成为百谷之王，就是因为它善于处在一切小河流的下游，这就是江海容纳百川的“海量”。

故事 [欣赏]

著名学者、思想家顾炎武，生活在明清两代交替之际。他出身于官宦人家，自小好学，十岁即开始读《左传》《史记》《国语》《资治通鉴》等史书以及孙子、吴子等兵书。顾炎武与一般的读书人不同，他不满士大夫空谈的风气，又看透了科举制度的弊病，因而他除了读史书、经书以外，还读了大量有关地理、税制、用兵、采矿、贸易等实用的书，以求有益于社会。

顾炎武知识渊博，涉猎广泛，在国家典制、郡邑掌故，天文仪





象、兵农以及经史百家、音韵训诂等方面都极有研究，是当时闻名天下的著名学者。顾炎武虽然知识渊博、学问精深，但为人谦虚，经常虚心向其他学者请教，尊师敬师，从不自恃知识渊博而骄傲自满。他还广泛结交有学问、有道德的人，并且虚心向他们学习和请教。

他写过一篇文章叫《广师篇》，文章说：“学究天人，确乎不拔，吾不如王锡阐。读书为己，探赜洞微，吾不如杨雪臣。独精《三礼》，卓然经师，吾不如张尔岐。萧然物外，自得天机，吾不如傅山。坚苦力学，无师而成，吾不如李容。险阻备尝，与时屈伸，吾不如路安卿。博闻强记，群书之府，吾不如吴任臣。文章尔雅，宅心和厚，吾不如朱彝尊。好学不倦，笃于朋友，吾不如王宏撰。精心六书，信而好古，吾不如张弼。”由此，我们可以看到顾炎武谦虚好学、不骄傲自满的治学态度。

顾炎武主张改革社会，应从正风俗开始。他呼吁人们要有坚强的意志，抵制恶浊的社会风气，反对当时的科举制度，指出了科举制度的弊病和改良方法。他还反对专制集权的帝王，主张以民为本，强调民为贵，君为轻。

此外，顾炎武在许多方面，都提出了具有进步意义的改革主张。在学术上，顾炎武著作种类繁多，计有六十二种，五百二十八卷之多，主要著作有《日知录》《天下郡国利病书》《肇域志》《音学五书》《韵补正》《亭林诗文集》等。

顾炎武还是一位富有民族气节的爱国者，明朝灭亡之后，他坚持反清复明，坚决不做清朝的官，至死不变。他还提出“天下兴亡，



匹夫有责”等具有强烈爱国意识的话,为后人所传诵。



有山谷那样的胸怀,有大海那样的气度,就会“有容乃大”,成为一个思想境界高尚、文化知识广博、朋友众多的人。虚怀若谷的本质是不自负、不自满、不武断、不固执,看到别人的长处,虚心学习,反省自己的不足,自觉地加以克服,注意倾听别人的意见,乐于接受别人的帮助。虚怀若谷是一个人能够成才、成功的重要条件。每个优秀的青少年朋友,都应努力培养自己虚怀若谷的品德。

【名言警句】

问渠哪得清如许,为有源头活水来。

—— 南宋·朱熹

浅释:要问池塘里的水为何这样清澈呢?那是因为有了永不枯竭的源头源源不断地为它输送活水。





温故知新的孔子

经典 [古训]

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

【出处】

《论语·为政》

【浅析】

孔子说：“经常温习已经学到的知识，能够有新的体会和收获，就可以做老师了。”

故事 [欣赏]

春秋时期，鲁国有个著名的乐官，名字叫师襄。师襄在音乐理论上有很深的造诣，闻名天下。孔子也有很高超的音乐天赋，听说了师襄的大名后，便拜师襄为师，学习有关弹琴的学问。

有一天，师襄弹奏了一支曲子。孔子在一旁静听，感到此曲非同凡响，是他闻所未闻的，此曲所用指法、技巧也超凡脱俗，出神入化。师襄弹完，让孔子来练习此曲。

孔子一连三日，只练习这一支曲子，而不再学习新的内容。师

襄听孔子曲调已经弹熟，便对孔子说：“此曲你已弹熟，可以再学新曲了。”

孔子说：“此曲虽已学会了，然而技巧尚未纯熟，容我继续练习。”

又过了三天，师襄听孔子的琴声音调和谐，技巧纯熟，不断点头赞赏，就对孔子说：“弹奏这支曲子的技巧你已经掌握了，可以学习新的内容了。”

孔子回答说：“我的指法、技巧虽已练熟，但尚未领会此曲的神韵，还没体会到作者的为人、风貌。请容我再练些时日！”

一直到孔子学习此曲的第十天，师襄感到孔子的琴声好像把他带进了浩瀚的大海。大海的胸怀是那么宽广，情感那么深邃，内涵那么丰富，性格是那么富于变化。孔子的琴声，仿佛能把人带到明媚的春天，你看，春天的花红叶绿，鸟儿在高唱，池水在低吟，鱼儿在畅游，人们在欢笑，一切一切，是那样的充满生机，那样的和谐欢乐，简直让人们如醉如痴。

孔子在弹奏中，由于受到乐曲的感染，陷入了深深的思考，他感到心旷神怡，胸襟开阔。一会儿，他激动地对师襄说：“我在弹琴，弹着弹着，就体察到作者的为人了。这个人肤色黝黑，身材魁梧，目光明亮而远大，性情温柔而敦厚，好像有着统治天下的帝王气魄。啊！是文王。除了文王，谁还能创作出这样的乐曲呢？”

师襄听了，连忙从座席上站起来，向孔子施礼说道：“我的老师传授此曲时，说此曲正是文王所作，名《文王操》。仲尼，你真聪明过人，一下子就领悟到了音乐的深刻含义！”





为人师者，要有耐性，而且，要乐于不断重复，要在不断的重复中汲取更多、更新的营养。孔子认为，有资格为人师者，必须具备两点基本素质：一是肯于学习、研究；二是具有一定的创新能力与发现、探索精神。

如今，“温故而知新”这句话被广泛引用，含义有了很大的拓展。一方面强调要不断地学习，认为这样就可以不断地提高自己的学问和



修养；另一方面是要以史为鉴，不管是个人还是国家，都可以从过去的历史中获得许多有益的经验教训。

【名言警句】

温故而知新，敦厚以崇礼。

——《礼记·中庸》

浅释：温习旧的知识而后能有新见解，为人敦厚真诚而崇尚礼仪。