

春草集

续集

李孝宁 著

春草集

续集

李孝宁 著

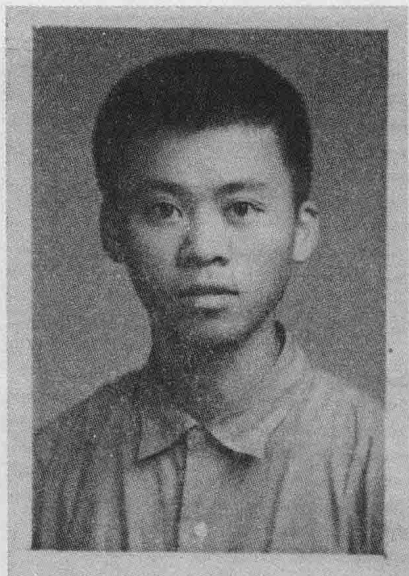
诗集简评

李云清教授

这本诗集，能从各种不同的角度，表明一个主题。万变不离其宗。即使屈原、杜甫也不例外。诗的意境开阔而柔丽，既受古典文学诗经影响，又受三十年代新诗的影响，同时也受西洋文学的影响，而无丝毫模仿之痕迹，独创一格，别具风味。读者玩之，自可陶醉于灵魂深处的优美境界之中。

作者简介

李孝宁，又名李实之。安徽省合肥市人。合肥教育学院中文系毕业。现任图书馆馆员。著有“春草集”等。



李孝宁于 1971 年



史平摄影
SHI PING DA FENG

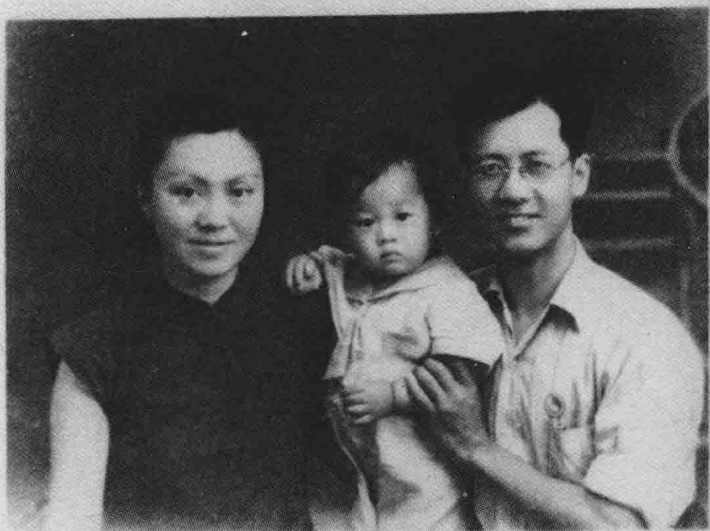
李孝宁于 1982 年



左起父亲李宁、李孝宁、母亲王汝聪



李孝宁和夫人朱仁义于 1983 年



左起母亲王汝聪、李孝宁、父亲李宁



左起祖母张修诚、妹妹李孝南、祖父李凌阁



兄弟姐妹五人合影：左起李孝南、李孝宁、李光宇、李孝东、李齐光。

目 录

故乡的小河·····	1
春天·····	3
海边的夜晚·····	5
平静的湖水·····	6
在灯光下·····	7
小花苞·····	8
小鸟之歌·····	10
怀念·····	13
我愿作一只小燕·····	15
黄昏的时候·····	16
微波停一停·····	18
逍遥津湖畔·····	19
天河·····	22
你雪白的裙衣·····	23
你突然的来到·····	24
一条弯弯的河水·····	25
西去汽车的窗口·····	26
一条小河向东流·····	28
激动在我胸中·····	30
我是一棵小树·····	31
阳光为了什么·····	32
书怀·····	33
织编·····	34
她睡着了·····	36
叶子落了总会再生·····	38
难忘的岁月·····	40

秋天的黄昏·····	42
在遥远的地方·····	43
我要谢谢你·····	44
我沿着小路向前走·····	46
秋天的晚上·····	47
秋·····	48
我走过小桥·····	49
我爱生活·····	50
二月的逍遥津·····	51
春风从那里吹来·····	53
春游蜀山（之一）·····	55
春游蜀山（之二）·····	57
春游蜀山（之三）·····	58
春游蜀山（之四）·····	59
雨花石的故事·····	62
我是一个锅炉工·····	66
淡淡的芬芳·····	68
爱情的哲学·····	70
一本绿色的诗集·····	71
你是·····	73
月是故乡明·····	74
我时常想起·····	76
淝河畔的早晨·····	77
甜美的生活·····	78
期待·····	80
生命的泉（之一）·····	81
生命的泉（之二）·····	82
生活在召唤·····	83

一首古老的歌·····	85
新的期冀·····	87
路·····	89
节日的晚上·····	90
爱神的飘带·····	92
新年书怀·····	94
前行歌·····	95
幸福的微笑·····	97
冬日·····	99
听歌有感·····	100
向教师致敬·····	101
天安门广场的清早·····	103
英诗习作 It's Past·····	106
英诗习作汉语自译——都过去·····	107
生活如同一支笛·····	108
妈妈的歌声·····	110
祖国在我心中·····	113
采菊小院·····	115
在菊花盛开的日子·····	116
巢湖行·····	118
鸟和人类·····	120
元旦话改革·····	123
金色的星光·····	125
让芬芳撒满人间·····	127
啊，槐树花·····	129
让我们荡起双桨·····	132
我和小工厂的青年们·····	135
青春曾在这里闪光·····	139

第一部分·····	139
一、赶路·····	139
二、悠扬的琴声·····	141
三、在学校·····	145
四、归家·····	147
五、阜青线上·····	149
青春曾在这里闪光·····	152
第二部分·····	152
相山的红石榴·····	152
淡淡的晚雾·····	158
今晚月光进我家·····	160
晚霞照在大理菊上·····	162
艰难岁月·····	165
淡淡的白兰花·····	168
独特的小院·····	172
等待·····	173
我最喜爱的短波节目·····	175
《宇静波诗文集》编者后记·····	177
我的二叔云凯·····	179
结婚的日子·····	181

注：诗和散文后面的日期为准确的写作日期。封面题字父亲李云清（原名李宁）教授。

故乡的小河

在我生长的地方，
有一条小河曾把我抚养，
我时常站在门前，
望着清清的河水流向远方。

在那平静的水面，
曾荡起我幸福的双桨，
在那平坦的沙滩，
留下了对未来美好的希望。

未来一定是绚丽的阳光，
照在明净的浪花上，
未来一定是天边的彩虹，
连接着天河的东西两方。

可是风雨来了，小河涨水了，
奔流着汹涌的波浪，
在翻腾的泥水里，
载着我来到遥远的异乡。

插队落户，
打碎了我的梦想，
生活的严峻，
使我前途渺茫。

在严寒的动乱中，

让青春的鲜血变成心灵的创伤，
在荒芜的沼泽里，
身上溅满时代的泥浆。

啊，小河，故乡的小河，
我在远方向你遥望，
啊，小河，故乡的小河，
什么时候再听到你欢乐的歌唱？

随着时间的过去，国家变了样，
遗忘的理想，又重新生长，
我即将回到你的怀抱，
望着你清清的河水流向远方。

流走了过去的一切，
春天又回到我的家乡，
流吧，让你的波浪，
永远流过我的心房。

1980年12月

评语：同样的小河，随着作者的处境变化反映出三种不同的感触，融情于景中，寓有深刻内容。

春 天

轻轻地送走了寒冬的雪片，
轻轻地带来了三月的花瓣，
是谁把大地换上了绿装，
是祖国宠爱的女儿——春天。

当小草第一次露出地面，
看到的就是春天的笑脸，
当雏鸟刚刚孵出蛋壳，
得到的就是春天的温暖。

听，丛林中传来的阵阵轻风，
是春风弹起动人的琴弦，
看，小路上走来的一对恋人，
是春天掀起他们爱情的纱帘。

在化了冻的小河，
春天吹起雪白的船帆，
载着亲人的嘱托，
驶向遥远的航线。

不论在平原，在高山，
在长江黄河的两岸，
春天都把幸福的种子，
撒进每个人的心田。

不论是老年，青年和少年，

都把春天亲切的怀念，
你带给我们每人的是一朵纯洁的小花，
你带给我们每人的是一个光辉的明天。

只有经过漫漫长夜的人，
才知道阳光的灿烂，
只有受过凛凛严寒的人，
才懂得春天的温暖。

让洁白的海燕，
带给祖国美好的祝愿，
让盛开的花朵，
挽留春天永驻人间。

1981年2月

评语：清柔淡远，类似徐志摩的“再别康桥”。

海边的夜晚

晚风徐徐吹来，
月亮刚刚露出光彩，
我们慢慢地走过小路，
海浪把岸边轻轻地拍。

轻拍的是她的心，
低低的话语发自起伏的胸怀，
在今晚涨潮的岸边，
那里蕴藏着多少深深的爱，

含笑的是她的眼睛，
无言的目光就像满天的星海，
在遥远月亮里的桂树下，
证明着爱情的永恒存在。

路边幽暗的草丛中，
我把一朵小花为她采摘，
天上皎洁的月光下，
围绕着我们多少飘渺的丝带。

迷人的夜晚即将过去，
星光也要从这儿离开，
在太阳升起的地方，
更有我们无限美好的未来。

1981年3月6日

评语：以海水喻爱情，情景交融意境开阔。

平静的湖水

一平如镜的湖水，
倒映着岸边的柳条，
柳条发了绿芽，
你的心只有它知道。

一平如镜的湖水，
倒映着你身材的苗条，
我想说又不敢说，
一轮明月当头照。

你就像那平静的湖水，
平静、安详、美好，
我不知如何才能，
看到你深处的奥妙。

你就像那平静的湖水，
平静得把一切映照，
我愿作微风，
荡起你心中的波涛。

1981年3月13日

评语：婉似陶渊明的“闲情赋”。