

毛泽东评史

MAOZEDONG
PINGSHI

张汉清◎著

人民出版社

张外借

毛泽东评史

张汉清◎著

MAOZEDONG
PINGSHI



人
民
出
版
社

责任编辑：王世勇

版式设计：杜维伟

图书在版编目（CIP）数据

毛泽东评史 / 张汉清 著. —北京：人民出版社，2018.3

ISBN 978-7-01-018589-7

I. ①毛… II. ①张… III. ①毛泽东著作研究-史评-中国 IV. A841.692

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 288439 号

毛泽东评史

MAOZEDONG PINGSHI

张汉清 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：22.75

字数：293 千字

ISBN 978-7-01-018589-7 定价：69.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

出版前言

毛泽东喜欢学习和研究历史，尤其是中国历史，并从中吸取经验教训，做到“古为今用”。在其读过的历史著作中，对历代人物、事件多有评述。本书虽名为《毛泽东评史》，但内容并不局限于这一范围，还涉及戏剧、小说中的人物、事件等。作者试图通过对毛泽东点评古代典籍的阐释，让读者了解毛泽东的历史观和治国理政的基本方略。

前 言

毛泽东异乎寻常地酷爱评点中国古代文化，包括评点古代历史、古典小说、古代戏剧。在他的一生中，有很多与他评点古代文化内容恰恰相同或相反的实践。

本书选用毛泽东评点中国文化的十六组原文，回顾了毛泽东一生中指导中国革命建设和自身成长的实践。

旨在展现毛泽东一生所爱好的一个绝招——古为今用。

毛泽东酷爱评点古籍文史，绝非为评而评，为趣而评，而是为了古为今用。他一直倡导古为今用，他自己就是一个古为今用的大师，常常借鉴古代文化的珍品，用于指导中国革命和建设的实践。

早在1938年10月14日召开的中共六届六中全会上，毛泽东就指出：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的”。“我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品，对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展，我们是马克思主义的历史主义者，我们不当割断历史，从孔夫子到孙中山，我们应当加以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对指导当前的伟大运动，是有重

要的帮助的”^①毛泽东之所以如此酷爱读评古籍文史，正是为了承继历史文化的珍贵遗产，用于中国革命和建设的光辉实践。

毛泽东一生的光辉实践，无疑是马克思列宁主义的基本原理与中国实际情况相结合的产物。

他从来认为，中国的实际情况，不光是中国固有的国情，还涵括了中国当今革命、建设和中国历史实践的具体情况。1941年5月19日，他在延安干部会上作《改造我们的学习》的报告，在讲到进一步搞好马克思列宁主义的普遍真理和中国革命实践相结合的伟大事业时，就强调要“研究历史”，“不要割断历史，不单是懂得希腊，还要懂得中国……不但要懂得中国的今天，也要懂得中国的昨天和前天”。他还尖锐批评那些只研究马列主义，不研究历史的人，说：“不论是近百年的和古代的中国史，在许多党员的心目中还是漆黑一团，许多马克思列宁主义的学者也是言必称希腊，对于自己的祖宗，则对不住，忘记了”；“对于自己的历史一点不懂，或懂得甚少，不以为耻，反以为荣”^②毛泽东自己这么酷爱研读中国的文史古籍，正是把中国古代文化的珍品，当成中国实际情况的一部分，以便更好地贯彻马列主义的基本原理与中国实际情况相结合。

他对历史文化珍贵遗产的承继，从不照抄照搬，而是像他自己说的那样，是“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华”。“决不能无批判地兼收并蓄，必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来”；“不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素”^③。他之所以常常评点文史古籍，正是为了用马克思列宁主义基本原理鉴别历史的糟粕和精华。吸取符合马列主义

① 《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年版，第533、534页。

② 《毛泽东选集》第三卷，人民出版社1991年版，第796、797、798、801页。

③ 《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年版，第707—708页。

基本原理与中国现实情况和中国革命建设实践具体情况的历史经验，应用于自身成长和中国革命、建设的伟大实践中去。所以，毛泽东的古为今用过程正是马克思列宁主义基本原理与中国实际情况相结合的诸多过程之一，与照抄照搬是两码事，更非取代、削弱马克思列宁主义对中国革命建设的指导。

毛泽东在战火纷飞和日理万机中作出的每个决策，不可能也没有必要都去寻思和引用历史经验教训的语言来表达。当有人说毛泽东用《三国演义》指导打仗时，毛泽东说：“《三国演义》我看过几遍，但指挥作战时，谁还记得什么《三国演义》，统统忘了”^①。但是，毛泽东在革命战争中常常乘天时和有利气候打仗，在西柏坡用一支笔吓退傅作义的十万兵，与孔明祭东风和《空城计》有关；敢打以弱胜强仗，与官渡之战有关。《实践论》中用的“眉头一皱，计上心来”，是《三国演义》作者罗贯中形容孔明“用兵如神”的话。毛泽东不是神，其治国智慧不可能生而知之，与他读书有关。不是读古书，也是读其他书或者是问到和听到的“无字书”，或者是借助于包括古代、现代，国外、国内，理论、政治，社会、科学，有字、无字等各种书的综合知识。既然毛泽东评古有原文可证，而且对于毛泽东来说，具有学以致用的好学风，他的实践与所评的古典又是同一个事，起码可以肯定他的实践与他通过攻读包括古书在内的书得到的综合知识有关，因而本书所写的毛泽东对古典的评注对所写的毛泽东实践必然有影响。无论这种影响是单一的还是综合的，是正面的还是反面的，是主要的还是次要的，是直接的还是间接的，是大部分的还是少部分的，都叫影响。

毛泽东的古为今用，能更好地体现历史的伟大价值。马克思主义创

^① 《毛泽东年谱（1949—1976）》（修订本）中卷，中央文献出版社2013年版，第504页。

始人说：“历史就是我们的一切，我们比任何一个哲学学派，甚至比黑格尔，都要重视历史”^①这句话一针见血地点出了马克思主义必须比任何哲学学派更要重视历史的价值。毛泽东的古为今用充分体现了他自己像马克思主义创始人一样重视历史的价值。本书通过撰写毛泽东应用中国古代文化珍品指导中国革命建设的实践，使新中国在短短的时间里，取得旧中国几百年几千年没有取得的高速进步和巨大变化，能比其他任何重视历史的绩效更加体现历史的伟大价值，能更好地促进人们像马克思主义创始人和毛泽东那样，重视历史的攻读、评研和应用其珍品指导自己修身和参加的伟大事业。

今天，毛泽东早已成为历史人物，我们重视历史价值，就不能忽视毛泽东的历史认知。期盼中华儿女和炎黄子孙，在实现中国梦的伟大事业中，要像毛泽东的古为今用那样，认真读好、评好和用好这一部难能可贵的毛泽东的光辉历史。

本书认真遵照习近平总书记关于改革开放前后历史时期不可互相否定的精神，探索毛泽东评古用古的实践纪事，还原毛泽东光辉历史的本来面目，弘扬毛泽东思想灵魂的伟大价值，承继毛泽东治国治军的宝贵经验，发扬毛泽东感人至深的无私品格。只因笔者学历浅、阅历薄、水平低，难免有许多不足、不妥之处，难尽人意，敬请诸位读者多加指点、校正和支持。

作者

2016年12月

^① 《马克思恩格斯全集》第1卷，人民出版社1960年版，第650页。

目 录

前 言	001
-----------	-----

一、“逼上梁山”	001
----------------	-----

毛泽东说起义是被逼上梁山的。逼上梁山的关键，一是“逼”，二是“上梁山”。他领导的秋收起义，也像逼上梁山一样，是大革命失败后，被四一二反革命政变逼迫的；在攻长沙失败后，上了井冈山，创建了革命根据地，开辟了农村包围城市最终夺取全国政权的成功之道。

二、“退却”和孙氏兵法	045
-------------------	-----

林冲退击和孙子、孙臆等优秀传统兵法，常为毛泽东在长期革命战争中应用和发挥。他在指挥中央苏区三次反“围剿”、四渡赤水、保卫延安和解放战争中的三大战役中应用和发挥得最好。

三、刘备的“彝陵之败”.....069

毛泽东说刘备彝陵之败，在于未抓主要矛盾和“联营七百里”。毛泽东和他的战友在处理“西安事变”问题上，就善于正确处理主要矛盾和次要矛盾的关系，促进了国共合作抗日；领导八路军、新四军进行的抗日战争，采取以山地游击战为主、运动战为辅的战略战术，起到了抗战中的中流砥柱作用，外人说毛泽东是“现代游击战之父”。

四、“虚夸古已有之”.....097

孔明借过东风，用过空城计，并用锦囊计使周瑜“赔了夫人又折兵”。毛泽东很敬重诸葛亮，但认为其智慧源自他善“皱眉”和谨慎，不要虚夸和神化他。他自己也善“皱眉”，打仗讲究气象；用“空坡计”“空村计”“空河计”化险为夷。

五、“打倒贾桂”.....115

毛泽东反对贾桂的“奴才思想”。他在国民党多次破坏国共合作时，在抗日战争、国际交往和经济建设中，领导中国人民不做困难和敌人的奴隶，独立自主地走自己的路。特别是在美国将侵朝战火烧向我国边境时，领导一个刚从战争废墟中走出来、军队装备落后的中国，将世界头号强国美帝国主义打败，打出了国威，表现了中国人的非奴性格。

六、王莽“注意到农民问题”..... 131

毛泽东以王莽提倡“均田”为由说他“注意到农民问题”，“还不是怎么了不得的一个坏人”。其实，他自己就史无前例地重视农民，瞿秋白说他是“农民运动王”。不仅视农民为中国革命和建设上的基本力量，而且为农民解决了许多问题，史无前例地完成了土地改革和社会主义改造，发展了农业生产，农村各项建设全面开展，面貌焕然一新。

七、刘邦“用人得当”..... 143

毛泽东说刘邦得天下，一因“决策正确”，二因“用人得当”。毛泽东是人才建设的能手。他用人有唯贤、重育、必信、务管等绝招。陈云说：“毛泽东同志一个无可比拟的功绩是培养了一代人，包括我们在内。”邓小平说：“我们在座的同志，可以说都是毛泽东思想教导出来的。”

八、孔明之“明”与康熙之“神”..... 175

毛泽东说孔明处理民族关系“高明”，康熙的统一战线有“神奇效果”。他自己更会处理民族问题。“三大法宝”的提法来自《封神演义》，他是做统一战线工作的能手。他选择的“民族区域自治”比“民族自决”好得多。他亲自作过张学良、杨虎城的统战工作，促成了国共合作抗日；由于他善于处理民族问

题和与党外合作，使我们这个全世界人口最多的多民族国家呈现出了空前大团结、大统一的盛况。

九、别做“霸王”和“傀儡” 191

毛泽东把《霸王别姬》剧作为民主教育的教材，他说的“非傀儡皇帝之罪”决非傀儡当之无愧。从整体上来说，毛泽东还是善于发扬民主作风的。同时也未因片面强调民主而放弃应该坚持的对人民有利的东西。他倡导的民主集中制，既异于封建专制，又异于某些西方国家的民主自由，久行不衰。

十、“希望考个好成绩” 215

李自成因大将刘宗敏索财和霸占人妾陈圆圆而败。毛泽东进京时说的“希望考个好成绩”，意在警惕和防止糖衣炮弹的侵蚀，永保红色江山不变色。他为此带头清廉自律，开展了各种形式的整风，不断加大反腐倡廉力度，处决了有战功的违法者和贪污犯，促进了广大干部的作风建设。

十一、“伟乎”岳飞，满门忠烈 229

岳飞和其子岳云一同殉国。毛泽东自己经历几十次危难，每次都把生命置之度外，泰然面对。他的六位亲人在他的教育和影响下，先后走上革命道路，面对敌人的威逼利诱，无一偷生叛敌，一个个英勇就义，为国捐躯。

十二、“应学韦睿作风” 259

毛泽东说：“我党干部应学韦睿作风”，认为不贪财且敢以数万敌百万的韦睿为“有勇”的“仁者”。他自己的许多轶事表明他不搞特殊化、不收礼占公、不做寿自封、不用人唯亲、不忘记故旧、不怠政闲逸、不奢侈浪费，归根结底是不谋一己之私。

十三、屈原“高踞上游” 299

毛泽东说屈原“高踞上游”。他自己又诤言犯上，又服从组织决议，能上能下，苦读勤问。特别是在读书方面，毛泽东简直是个罕见的求知狂，住室藏书6万余册，床铺半边是书。他虽然只有中专文凭，却成为文服群儒、用兵如神、赋压诗坛、史通千古的大学问家。

十四、李隆基“后半辈不会做”皇帝 317

唐明皇晚节不保，使唐朝由盛转衰。毛泽东却始终如一地做人民的勤务员，废寝忘食，永保晚节。他晚年的失误，在于贯彻自己提倡的正确路线不彻底，给党和人民带来损失，但决非失节，其过像其功一样，都是为国为民和为了实现党的最终目标。

十五、“欲加之罪，何患无辞”..... 327

毛泽东不赞同卢弼给曹操贴的“大字报”和祢衡对曹操的“蚁观”，主张给曹操“翻案”。他对人物的评价务实、全面，敢于拨乱反正。毛泽东对商纣王历史人物的评价也是这样。毛泽东在他的战友遭受冤屈和不公正处理时，不仅客观评价，而且挺身而出，为其纠正错处，让其发挥才干。这也是毛泽东评人用人上的古为今用。

主要参考书目..... 345

一、“逼上梁山”

毛泽东说起义是被逼上梁山的。逼上梁山的关键，一是“逼”，二是“上梁山”。他领导的秋收起义，也像逼上梁山一样，是在大革命失败后，被四一二反革命政变逼迫的；在攻长沙失败后，上了井冈山，创建了革命根据地，开辟了农村包围城市最终夺取全国政权的成功之道。

[评注原文]

革命者并不是一开始就是革命的，他们是被反动派逼迫革命的……每一次起义都是被逼上梁山的。他（指起义者——引者注）并不想去，但压迫者使他无路可走。

——《毛泽东交往录》，人民出版社 1991 年版，第 413—414 页。

[故事背景]

逼上梁山是我国著名的英雄传奇小说《水浒传》中的故事。

今山东东平一带有个名叫梁山泊的地方，方圆八百余里，中间有个山寨，名叫宛子城、蓼儿洼，是个官军难攻之地。北宋末年，梁山泊聚集了很多因受封建统治阶级压迫、剥削，无路可走的英雄好汉，建成了一支强大的武装，劫富济贫，抵抗官军。这些好汉原来都是安分守己的，他们云集梁山泊无一不是被逼的。

最典型的是东京 80 万禁军枪棒教头林冲。贪官高俅为了支持义子高衙内霸占其妻，先将他骗入商议军机大事的“白虎堂”，以刺探机密罪将他定成死罪，经孔目周旋免死后，又将他刺了面颊发配沧州，在押解途中，高家父子又贿赂解差暗杀他，经鲁智深解救后，高家又派人夜烧他管理的草料场，企图烧死他，幸他这时出去打酒，当他打酒回来发现纵火者是高家所派，怒杀了三个纵火人。这时，他想罪不可免，无路可走，只得投奔梁山。有出名叫《野猪林》的京剧，就是演的林冲逼上梁山的情节。

梁山泊先后两个头头也是被逼而来的。