

蔣志偉 任國祥 主編

國學經典叢刊

第二輯 二八

天津出版傳媒集團



天津古籍出版社

蔣志偉 任國祥 主編

國學經典叢刊

第二輯 二八



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團



第二八冊目錄

金石索(五)

一六四九九

金石索(六)

一六六六一

金石索(七)

一六八三九

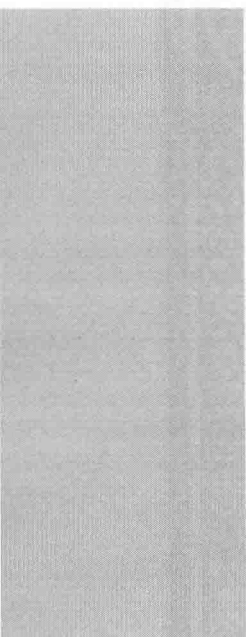
金石索(八)

一六九八九



國學經典叢刊

金石索（五）



萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

金石索

(五)

馮鵬雲編

商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

金 石 索
（五）

馮雲鵬 編

國學基本叢書

金索五



紫琅馮

雲鵬晏海氏
雲鵬集軒氏
同輯

璽印之屬

璽印之說伊古有之昔黃帝得龍圖中有璽章
湯克夏取璽書置座右是天子有璽也然周禮
職金物揭而璽之鄭注璽印也是璽印亦尊卑
通用之稱而其制俱不傳傳者自秦始皇天子
玉璽六漢諸焦王黃金璽列侯印丞相將軍章
廠後惟天子稱璽臣下通曰印璽是為官印茲
探其典則者自秦漢迄金元為璽印之屬

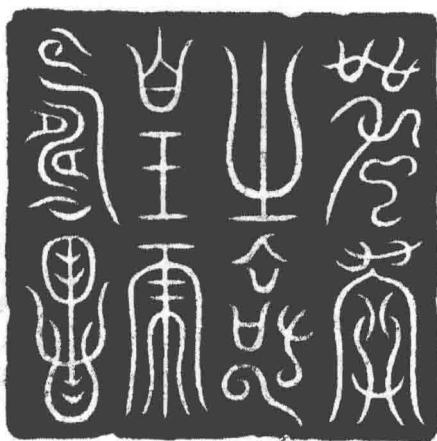
金索五

二

影遺古齋藏本

秦始皇璽一

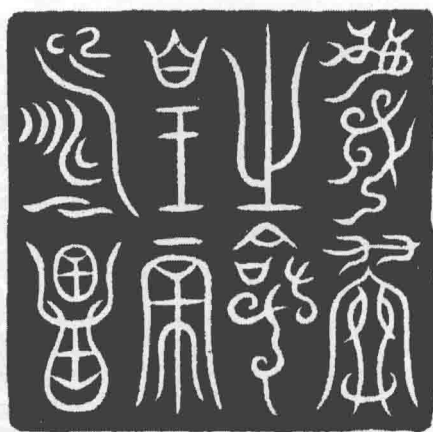
集古印格序云秦取趙氏脾命丞相李斯刻
為國寶一作龍文曰受天之命皇帝壽昌一作鳥
篆曰受命于天既壽永昌其文元妙淳古有龍
飛鳳舞之態真篆印之祖也



受天
之命
皇帝
壽昌

印譜篆刻由巨源傳本如是石本在畢景傳家

金索五



薛氏款識摹刻如是筆畫微異

受天之命
皇帝
壽昌

三

影遠古齋藏本

金索五

秦始皇璽二



印譜摹刻向巨源傳本如是

受命于天
既壽永昌

天字一作



四

影遼古齋藏本

金 康 五



薛氏款識摹刻蔡仲平傳書如是

受命
于天
既壽
永昌

五

影遼古齋藏本

金索五

六 影瀟古齋藏本

秦璽鈕



天子玉璽六皆螭虎鈕
始皇惡璽之音近于
死遂易璽曰寶歷代
傳之以為國寶

鵬考傳記秦傳國璽在後唐從珂末年已焚于火又考元史
載至元三十一年有得玉璽于木華黎曾孫碩德家御史楊
桓辨識其文曰受命于天既壽永昌乃頓首言此傳國璽則
又未嘗亡也惟摹刻筆墨互有增減今竝存之以俟質焉

秦漢小璽



疾除永康休萬壽寧 白玉璽螭鈕

顧氏印譜國子博士文壽承云璽以九字成文製作精妙其書乃李斯小篆無豪髮失筆非昆吾刀不能刻其文亦非漢以後決為秦璽無疑舊藏沈石田家既歸陸封平後為袁尚之所得今藏顧光祿處居京師遭回祿玉璽黑色矣昔倪雲林有詩云匣藏數鉅秦朝印白玉璽螭小篆文則此印又嘗入清閭閣也



萬歲 玉印以鉤為鈕



永昌 玉印覆斗鈕



永昌 玉印 鴈按印文鳥篆似始皇璽宜屬之秦

永壽 玉印覆斗鈕



天祿永昌



玉印螭鈕
衍云其文非
臣下所用當
是心璽之屬



天祿永昌
玉印螭鈕
以上三印宜
屬之漢 俱見印統

皇帝壽昌



玉印



壽昌

玉印此似摘秦璽中
兩字者

帝命壽永

玉印

