

超级漫画 绘制图典

场景设定 基础篇

[日] Universal Publishing 编著
黄文娟 译



衣 * 食 * 住

漫画中生活场景设定解析

住宅房间 · 生活起居 · 烹饪餐饮 · 着装配饰 · 学习爱好



中国青年出版社



超级漫画 绘制图典

场景设定 基础篇

[日] Universal Publishing 编著

黄文娟 译



中青雄狮

中国青年出版社

キャラとモノのスケール図鑑 パーソナル編

A Basic Scale Reference Book for Characters and Objects:

Personal Space

by Universal Publishing

© 2012 Universal Publishing

© 2012 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in

2012 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

Simplified Chinese edition © 2016 China Youth Press

This Simplified Chinese edition was published in China in 2016 by:

China Youth Press

5F/Block B, Tonghui Building,

No.1132 Huihe South Street, Chaoyang District,

Beijing 100124 China

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

ISBN 978-7-5153-3924-5

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means - graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems - without written permission of the publisher.

First printing: Feb.2016

Printed and bound in China

原版图书信息

日文版Staff

构成/执笔: Toro Nagasawa (Universal Publishing)

插图: Akira Yokoyama/ Akari Konohana/ Miki Segawa

Masami Hirai/ Naomi Sakaguchi/ Sayaka Abe

Umemaru Tenjin/ Tatsuya Ihara/Toro Nagasawa

Hisashi Nagasawa

封面插图: Umemaru Tenjin

制作: Universal Publishing

设计: Rei Saito (Universal Publishing)

校订: Hideko Miyamoto

编辑: Motofumi Nakanishi (Graphic-sha Publishing Co.,Ltd.)

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明: 本书由日本Graphic-sha授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可, 任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为, 必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报, 对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

版权登记号: 01-2015-6076

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画绘制图典. 场景设定基础篇 / 日本Universal Publishing编著; 黄文娟译. — 北京: 中国青年出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5153-3924-5

I. ①超… II. ①日… ②黄… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第248522号

超级漫画绘制图典——场景设定基础篇

[日] Universal Publishing / 编著 黄文娟 / 译

出版发行:  中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 50856188 / 50856199

传真: (010) 50856111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王颖 白峥

责任编辑: 张海玲

封面设计: 郭广建

印刷: 北京九天众诚印刷有限公司

开本: 787 x 1092 1/16

印张: 12

版次: 2016年2月北京第1版

印次: 2016年2月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-3924-5

定价: 49.90元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

188 / 50856199

cypmedia.com

ypmedia.com

我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

有助于漫画、插画和动画场景设定的角色、道具与场景基本尺寸图鉴

—场景设定基础篇—

前言 2
 关于范例中的数字 3

00 人体的尺寸 4

第1章 住宅 11

01 关于居住空间的尺寸 12

以榻榻米的大小为基础 12
 独户的住宅 14
 2DK 公寓 单身女子居住 (32m² 左右) 16

02 来看看住宅的各部分 18

独户建筑的玄关 18
 高级公寓的玄关 20
 普通公寓的玄关 21
 大门 22
 楼梯 26
 门厅 28
 室外场景 31

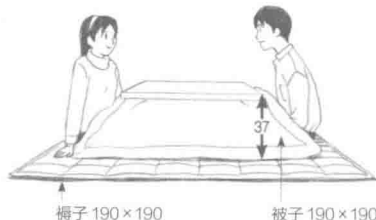
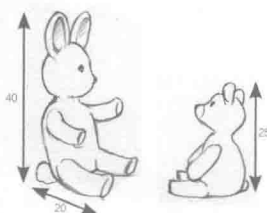
03 连接室内外的空间 32

走廊 (缘侧、广缘与润缘) 32
 阳台 / 露台 34

04 各种房间 36

足球少年的房间 / 6 叠 36
 女孩子的房间 / 4 叠半 37
 有钱人家的房间 38
 宅男的房间 / 6 叠 39

专栏 ① 手、手指的动作和尺寸 40



第2章 生活 41

01 休息 42

客厅 42
 人与电视机 43
 沙发 44
 在和室休息 47
 椅子的基本标准 48

02 传统 50

和室的布局 50
 本床 51
 间隔的工具 52
 间隔工具的嵌入法 53
 现代的和室 54
 佛坛 55
 露地 (茶室的院子) 与茶室 56

03 睡觉 58

寝室 58
 床的尺寸 60
 个人房间中的床 62

04 洗漱 ① (卫生间) 64

卫生间 64

05 洗漱 ② (厕所、浴室) 70

厕所 70
 浴室 71

06 化妆	74
梳妆台	74
07 服装收纳	82
衣柜	82
08 洗涤	85
洗衣机	85
晾衣小配件	87
09 扫除	88
除尘	88
擦拭	89
扫地	90
10 四季的生活	91
夏	91
冬	92
专栏② 挂轴的种类与尺寸	94



第3章 饮食

01 厨房的机能	96
一体化厨房	96
位置关系	97
烹饪的流程	98
其他的烹饪家电	100
面对面型的厨房	102
02 烹饪	104
使用的菜刀	104
汤锅、平底锅以及其他配件	106
03 吃饭的场景	108
餐桌	108
西餐	112
和食	114
吃饭用的筷子	114
快餐	116
品茶	118
喝咖啡	119
饮料	120
04 购买食材	126
食材	126
购物车	127
专栏③ 关于配膳	128

第4章 随身的物品 129

01 女性的内衣 130

- 胸罩 / 内裤 130
- 胸罩的尺寸 131
- 吊带衫 / 衬裙 132
- 袜子 133

02 女性的着装 134

- 夹克衫 134
- 套装 136
- 制服套装 136
- 上衣的前襟 137
- 裤子 138
- 裙子 140
- 大衣的长度与种类 142

03 男性的着装 144

- 西服 144
- 夹克衫 145
- 男性的下装 146

专栏④ 关于袖子 147

04 鞋 148

- 女鞋 148
- 童鞋 150
- 男鞋 151

05 首饰 152

- 项链的长度与名称 152
- 手链 / 手表 153
- 耳环 / 头饰 154
- 帽子 155

06 伞、包 156

- 伞 156
- 皮包 158
- 手提包 159

专栏⑤ 衬衫的衣领 160

第5章 私人空间 学习 / 兴趣 161

01 操作电子产品 162

- 人与电脑 162
- 手与键盘、鼠标 163
- 电视机与游戏机 164
- 手柄 165
- 手掌机 166
- 智能手机 166

02 手工作业 167

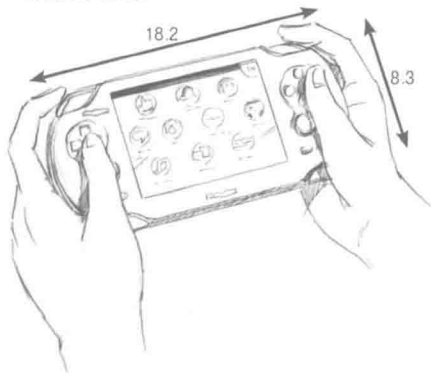
- 学习 167
- 文具 168
- 纸张的大小 170

03 个人爱好 172

- 读书 172
- 画画 173
- 木工 DIY 174
- 园艺 176
- 阳台绿化 178
- 家庭菜园 179
- 西洋风格的庭院 180
- 室内的观叶植物 181
- 坪庭 182
- 构成和式庭院的景物 183
- 登山 / 徒步旅行 184
- 钓鱼 186
- 高尔夫 187
- 滑雪 / 单板滑雪 188

参考文献 190

插画家介绍 191





超级漫画 绘制图典

场景设定 基础篇

[日] Universal Publishing 编著

黄文娟 译



中青雄狮

中国青年出版社

前言

前一本《场景设定综合篇》，我们着重阐述了如何表现人与空间的关系。不知大家在看过那本书之后，在画繁华区、马路、交通工具、车站和学校等空间时是否有所帮助？

这本书主要介绍私人场所，侧重描写个人生活中的“衣”“食”“住”。

在“衣”方面，重点讲解女性服饰的多样性。

在“食”方面，按照做料理的场所、配膳、吃的顺序来进行介绍。

在“住”方面，对独户人家的玄关、客厅、楼梯、阳台等部分进行介绍。

在“生活”这一章节中，会介绍我们日常生活中随处可见物品的绘制方法。

本书主要阐述如何表现实物与人物之间的比例关系。

大家在画每天都使用的工具时，因为太熟悉，往往不做考据就信手拈来。比如说，在画打开矿泉水瓶盖的场景时，在360mL的小瓶子和2L的大瓶子之间，大多数人都会觉得2L的盖子应该更大，但其实盖子的大小是一样的。因为这是手指将瓶盖拧开最适合的大小。在拧瓶盖时，虽然是用大拇指、食指和中指三根手指打开，但令人意外地是食指只是放在那里而已，活动的只有大拇指和中指。

仔细观察，就会发现在想当然的日常生活中有很多意想不到的地方。

希望大家在绘画的时候能发现这些小小的地方，并且加以活用。

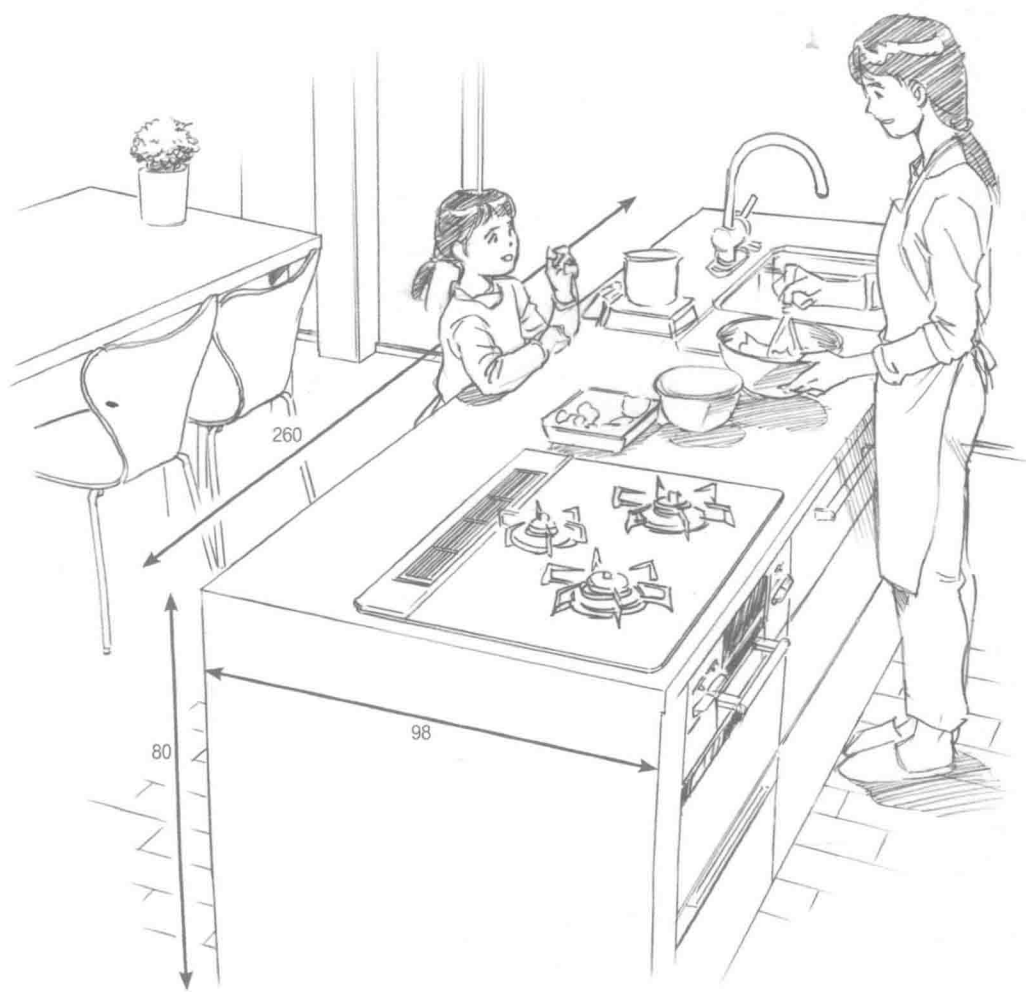


关于 范例 中的数字

数字单位在没有特别说明的情况下基本上都是厘米（cm）。而范例中添加的尺寸大多都是推算出来的尺寸。

我们尽可能从书籍和网络中查找准确的数据，或进行实地测量。但是遇到测量难度很大的实物，我们会利用目测估算出数字。

还有一些工业制品，即使是相同的种类，由于厂商、型号以及年份不同，在尺寸上也会有变化，我们只能提供大概的尺寸。



←→ 这个符号标出的实物的高或宽的长度是配合着透视效果的。

上图的例子中，略倾斜的 ←→ 代表的是正面角度下厨房烹饪台的宽度。

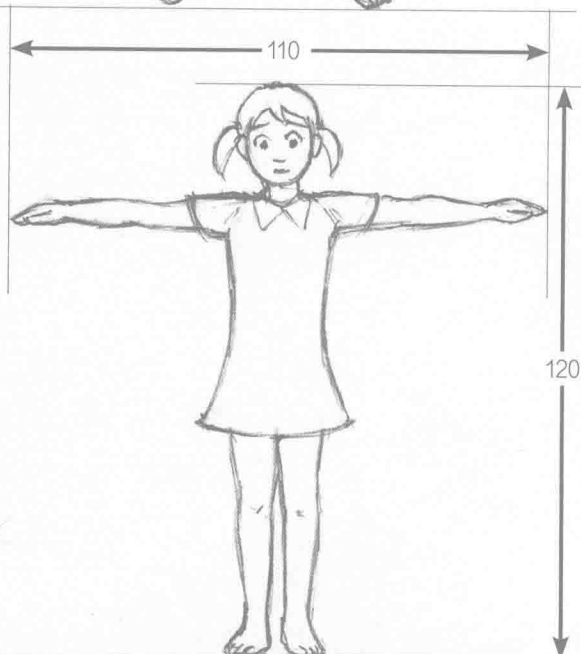
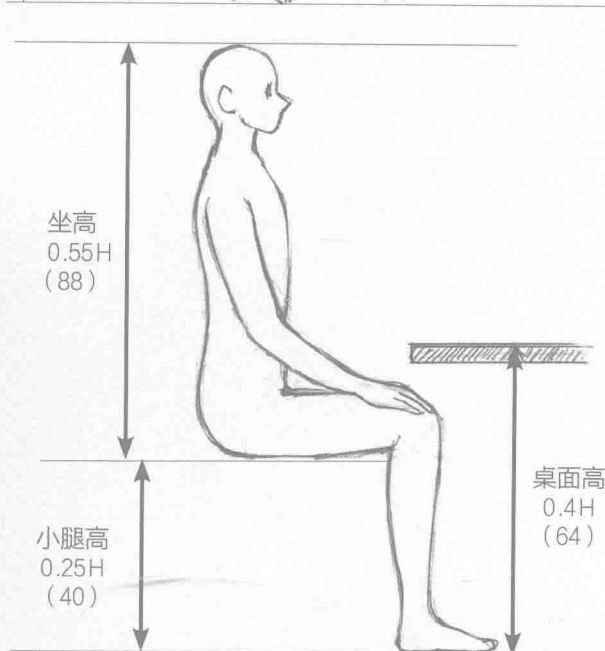
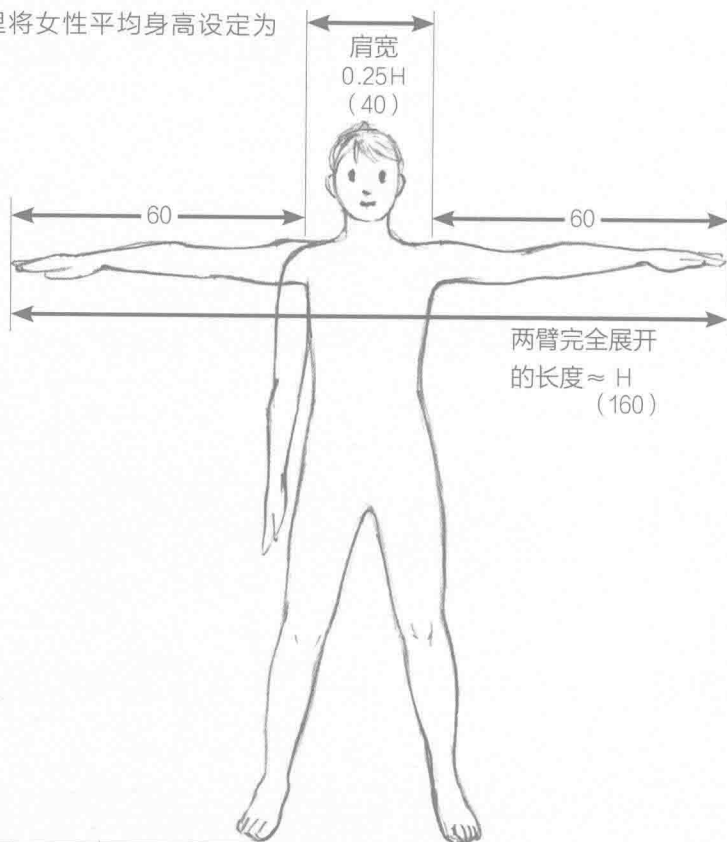
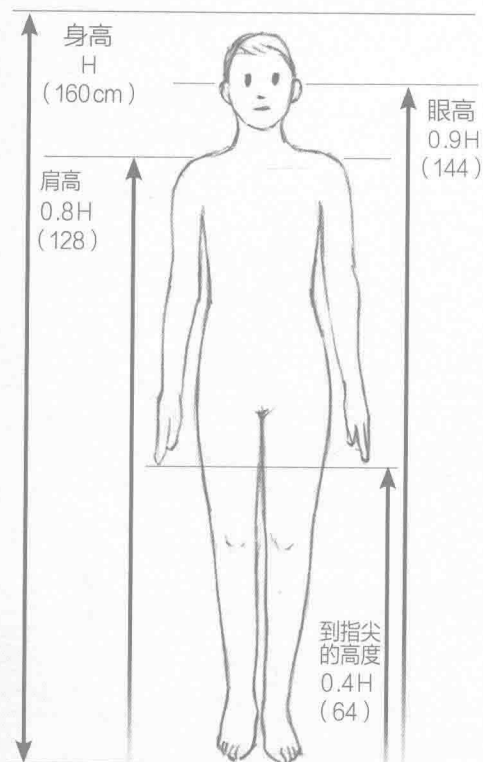
260

00 人体的尺寸

无论是画漫画、动画或是插图，在绘制有
人物和道具的场景时，人物尺寸可以作为
衡量的标准。在搞不清人物的基本设定时，
可以倒回来重温这部分的内容。

(基本单位：cm)

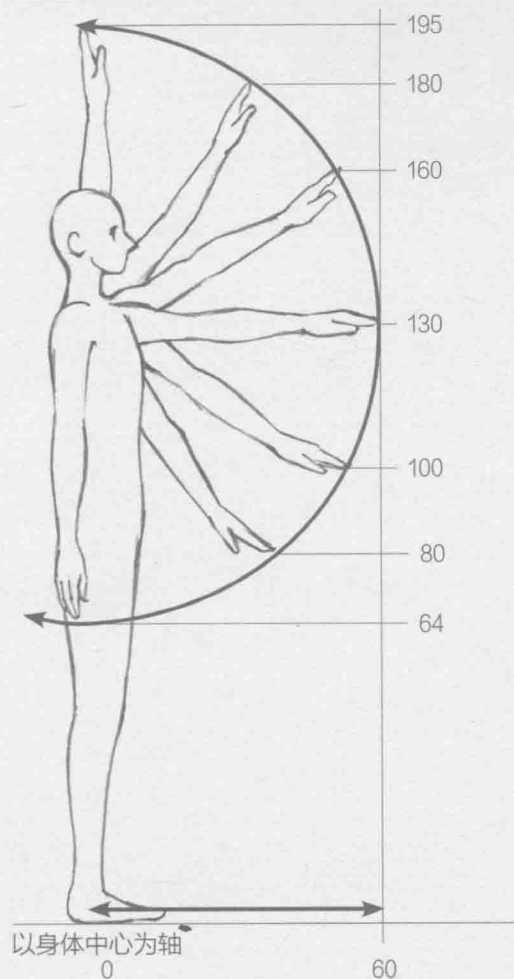
人体尺寸的数值 人体的各部分的比例。这里将女性平均身高设定为
H160cm。



7岁儿童 (身高120cm)

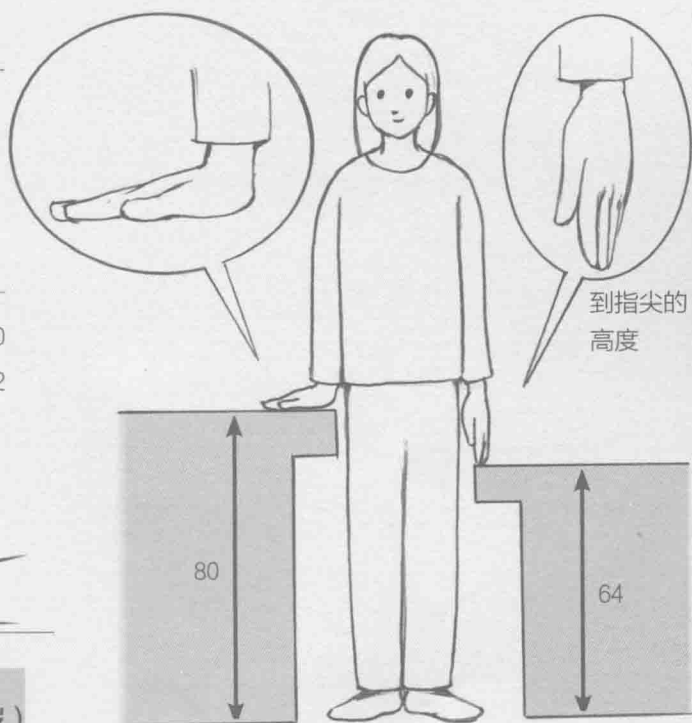
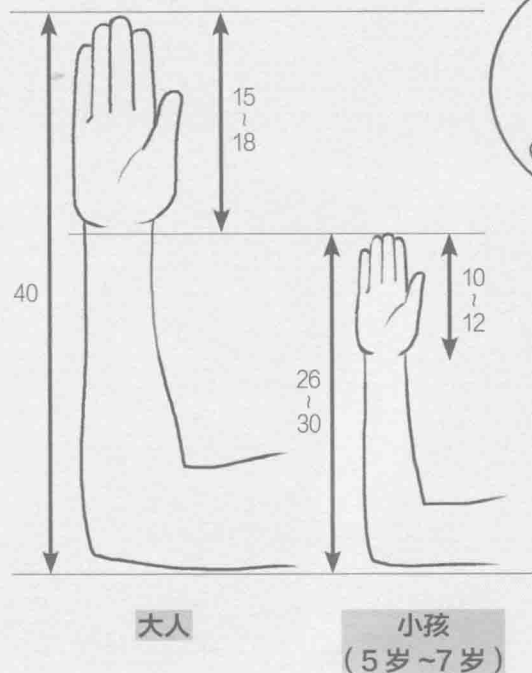
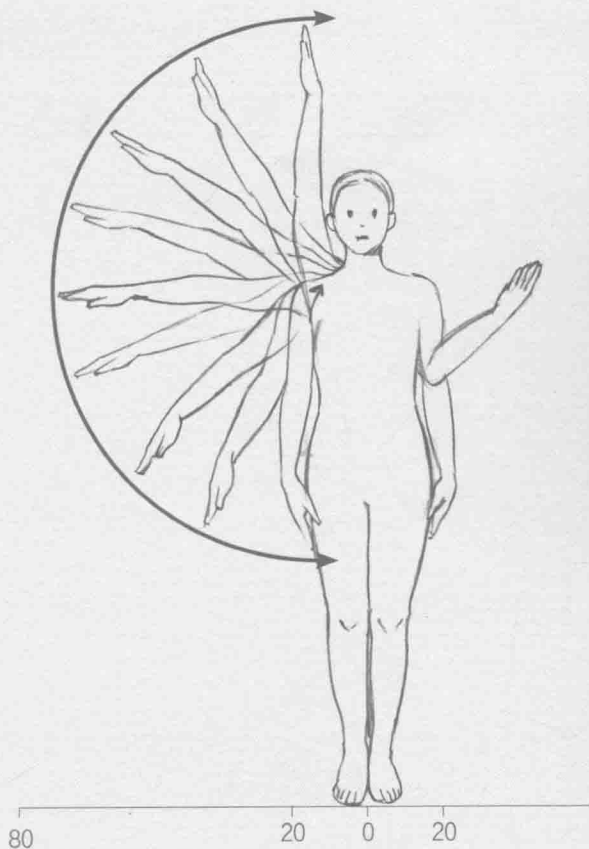
成长发育中的孩子手还很短，所以孩子的身高大于两臂完全伸直的长度。

手能达到的范围

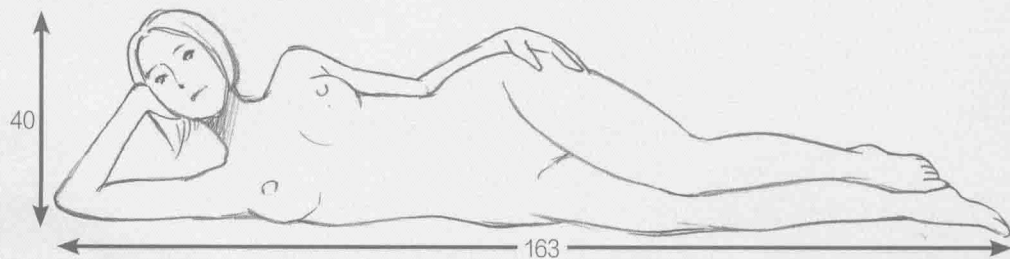


手臂可活动范围

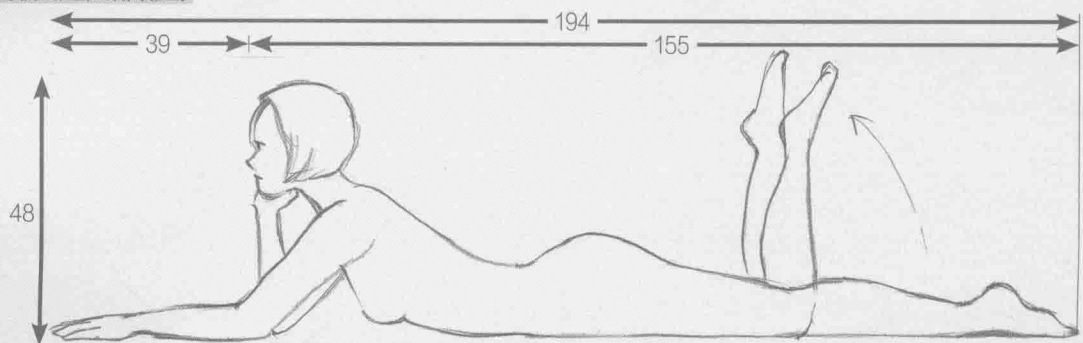
以手臂的长度为半径画圆，画出的不是正圆而是椭圆。因为肩关节也有可动范围，如果将手臂伸直，指尖还可以再往前探出一点。



手臂撑着头部侧卧



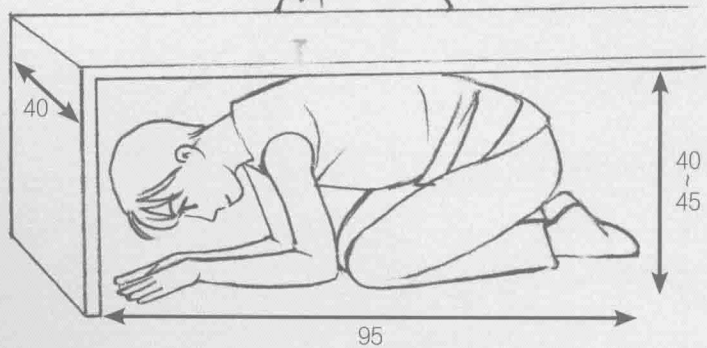
手臂支起头部俯卧



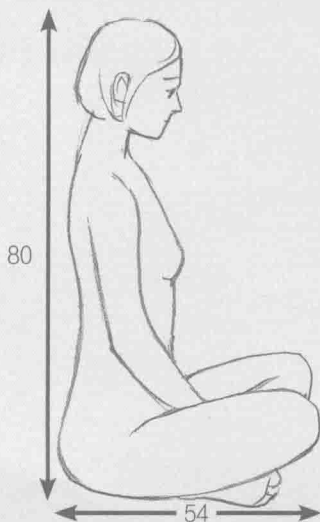
盘腿坐



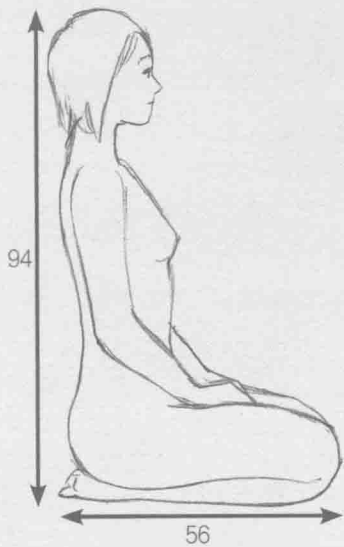
捉迷藏



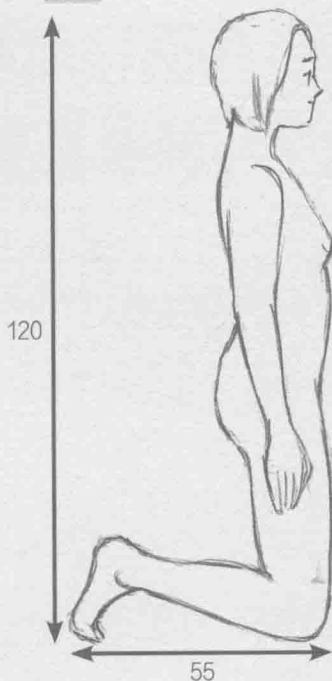
弯腰屈起身体的话，可以钻进 45cm 高的空间里。



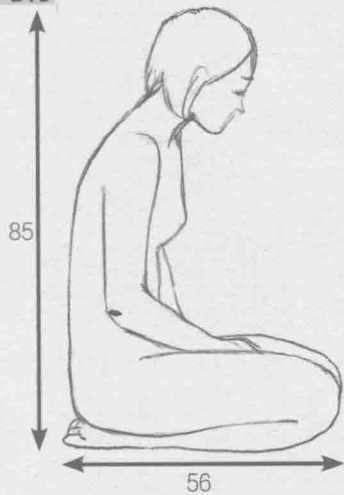
跪坐



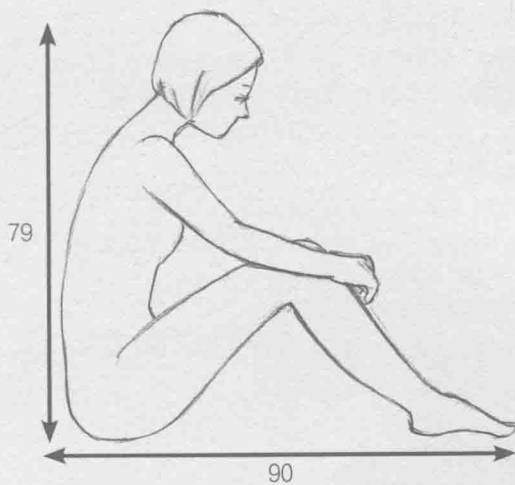
跪立



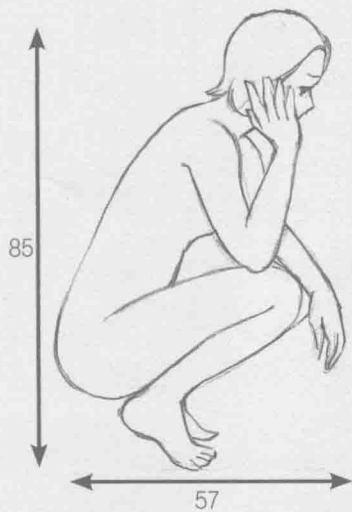
跪坐 / 弓背



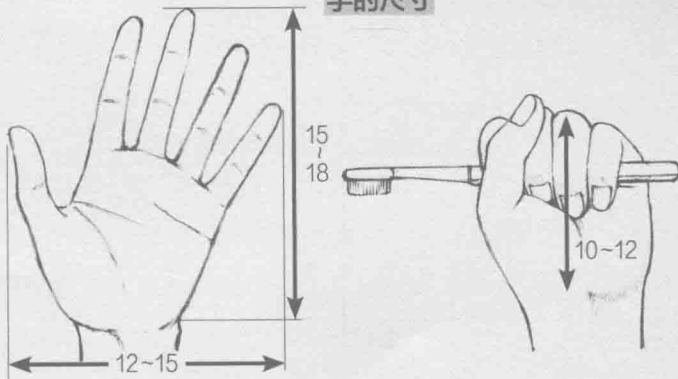
立起膝盖



蹲坐



手的尺寸

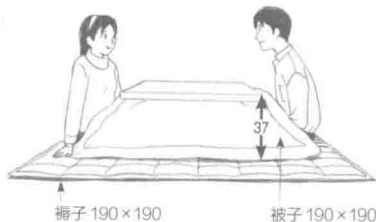


有助于漫画、插画和动画场景设定的角色、道具与场景基本尺寸图鉴

—场景设定基础篇—

前言 2
关于范例中的数字 3

00 人体的尺寸 4



第1章 住宅 11

01 关于居住空间的尺寸 12

以榻榻米的大小为基础 12
独户的住宅 14
2DK 公寓 单身女子居住 (32m² 左右) 16

02 来看看住宅的各部分 18

独户建筑的玄关 18
高级公寓的玄关 20
普通公寓的玄关 21
大门 22
楼梯 26
门厅 28
室外场景 31

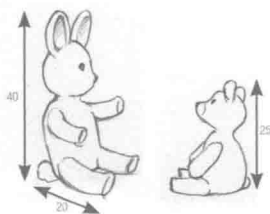
03 连接室内外的空间 32

走廊(缘侧、广缘与润缘) 32
阳台/露台 34

04 各种房间 36

足球少年的房间 /6 叠 36
女孩子的房间 /4 叠半 37
有钱人家的房间 38
宅男的房间 /6 叠 39

专栏 ① 手、手指的动作和尺寸 40



第2章 生活 41

01 休息 42

客厅 42
人与电视机 43
沙发 44
在和室休息 47
椅子的基本标准 48

02 传统 50

和室的布局 50
本床 51
间隔的工具 52
间隔工具的嵌入法 53
现代的和室 54
佛坛 55
露地(茶室的院子)与茶室 56

03 睡觉 58

寝室 58
床的尺寸 60
个人房间中的床 62

04 洗漱 ① (卫生间) 64

卫生间 64

05 洗漱 ② (厕所、浴室) 70

厕所 70
浴室 71

06 化妆	74
梳妆台	74
07 服装收纳	82
衣柜	82
08 洗涤	85
洗衣机	85
晾衣小配件	87
09 扫除	88
除尘	88
擦拭	89
扫地	90
10 四季的生活	91
夏	91
冬	92
专栏 ② 挂轴的种类与尺寸	94



第3章 饮食

01 厨房的机能	96
一体化厨房	96
位置关系	97
烹饪的流程	98
其他的烹饪家电	100
面对面型的厨房	102
02 烹饪	104
使用的菜刀	104
汤锅、平底锅以及其他配件	106
03 吃饭的场景	108
餐桌	108
西餐	112
和食	114
吃饭用的筷子	114
快餐	116
品茶	118
喝咖啡	119
饮料	120
04 购买食材	126
食材	126
购物车	127
专栏 ③ 关于配膳	128

第4章 随身的物品 129

- ### 01 女性的内衣 130
- 胸罩 / 内裤 130
 - 胸罩的尺寸 131
 - 吊带衫 / 衬裙 132
 - 袜子 133

- ### 02 女性的着装 134
- 夹克衫 134
 - 套装 136
 - 制服套装 136
 - 上衣的前襟 137
 - 裤子 138
 - 裙子 140
 - 大衣的长度与种类 142

- ### 03 男性的着装 144
- 西服 144
 - 夹克衫 145
 - 男性的下装 146

专栏 ④ 关于袖子 147

- ### 04 鞋 148
- 女鞋 148
 - 童鞋 150
 - 男鞋 151

- ### 05 首饰 152
- 项链的长度与名称 152
 - 手链 / 手表 153
 - 耳环 / 头饰 154
 - 帽子 155

- ### 06 伞、包 156
- 伞 156
 - 皮包 158
 - 手提包 159

专栏 ⑤ 衬衫的衣领 160

第5章 私人空间 学习 / 兴趣 161

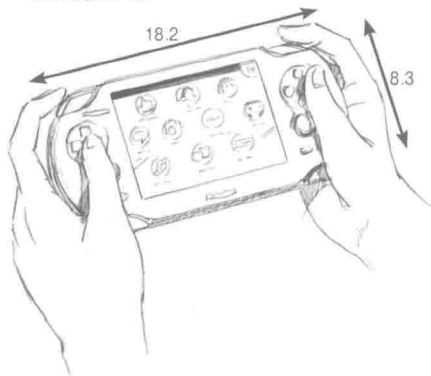
- ### 01 操作电子产品 162
- 人与电脑 162
 - 手与键盘、鼠标 163
 - 电视机与游戏机 164
 - 手柄 165
 - 手掌机 166
 - 智能手机 166

- ### 02 手工作业 167
- 学习 167
 - 文具 168
 - 纸张的大小 170

- ### 03 个人爱好 172
- 读书 172
 - 画画 173
 - 木工 DIY 174
 - 园艺 176
 - 阳台绿化 178
 - 家庭菜园 179
 - 西洋风格的庭院 180
 - 室内的观叶植物 181
 - 坪庭 182
 - 构成和式庭院的景物 183
 - 登山 / 徒步旅行 184
 - 钓鱼 186
 - 高尔夫 187
 - 滑雪 / 单板滑雪 188

参考文献 190

插画家介绍 191



第1章

住宅

在我们生活的地方，一定会有各种形态的住宅。这一章我们会介绍独户的住宅、公寓等建筑的尺寸。了解它们的大小、对角色所处的空间有充分的认知，是正确活用透视效果来创造空间的第一步。

试读结束 需要全本请在线购买

