

DANMAI
QINGYUAN

丹麦情缘

杨宓·著

来自世界各地的人们，在
邮轮上都会找到自己喜爱的活
动项目，一点也不感到旅途的
寂寞。



中国出版集团



现代出版社

丹麦情缘

杨宓·著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丹麦情缘 / 杨宓著. — 北京 : 现代出版社,
2017. 10

ISBN 978-7-5143-5672-4

I. ①丹… II. ①杨… III. ①中篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第263450号

丹麦情缘

作 者 杨 宓

责任编辑 李 鹏

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@vip.sina.com

印 刷 成都新千年印制有限公司

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 8

字 数 210千

版 次 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-5672-4

定 价 39.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

故事梗概

《丹麦情缘》讲述一个曾经辉煌如今落魄的年轻作曲家刘喆，被经纪公司解聘，同乡一块北漂的恋人歌手阿丹转投经纪公司老总怀抱。郁闷烦恼的刘喆于是到欧洲散心。在去丹麦的邮轮上他偶遇年轻漂亮的女诗人乌斯娅娜，又在去小镇的火车上再次邂逅。乌斯娅娜是去小镇看望疾病中的外祖母，小镇旅店已满，热情好客的乌斯娅娜邀请他到镇外她外祖母的家借宿。她外祖母误认为是她带回的男朋友，非常高兴。他想讲明情况，她巧妙地制止了他的澄清。原来她答应带男朋友回家看外祖母的，男朋友特里尔因公司有事走不开而未成行。她不想让将不久于人世的外祖母伤心，于是他便成了她的“男朋友”，为隐瞒真相二人闹出了不少啼笑皆非的事。她带着他游历了小镇、小岛，她写诗他谱成曲。她的外祖父是丹麦一位出色的作曲家，已在几年前过世，她外祖母把她外祖父的作曲心得笔记送给了他。短暂的相处刘喆和乌斯娅娜彼此都充满了好感。分手后他去了挪威滑雪，遇到百年不遇的雪灾，看到电视报道的她，立即前往挪威高山滑雪场，不顾自身生死聘请当地老乡前往搭救。

乌斯娅娜希望他参加在哥本哈根她和男友的订婚仪式，她的想法是他如去了，说明他在乎她，她会拒绝富商儿子特里尔的订婚。犹豫的刘喆在最后时刻决定前去，当然他不是作为一个祝福

者，而是搅局者，他要向她求婚。在打的赶往哥本哈根的途中又经历了滑稽的尴尬之事，当他最终手捧鲜花赶到订婚仪式现场时，已是人去厅空。

回到中国的刘喆，曲风上有了一种蜕变，成为中国流行音乐的一匹黑马，受到广泛关注。有漂亮女孩投怀送抱，他一律拒绝，仍心系乌斯娅娜。而他原来的女朋友阿丹却因没有好歌演唱，加之急于求成，演唱事业一落千丈，被经纪公司老总抛弃。远在丹麦的乌斯娅娜因为特里尔的花心和出轨，与他分道扬镳决定到中国寻找刘喆。不想一场车祸使她的双腿不能站立，被迫取消了到中国的计划。刘喆和乌斯娅娜这对有情人，经历了许许多多曲曲折折的事，最终应了中国一句古话：有情人终成眷属。

本书讲述了一段异国年轻人缠绵悱恻的恋情，同时也讲述了年轻人的失意、困惑、悲伤、痛苦、绝望、觉醒、奋斗、成功。出生的国籍、背景、身世、经历不同，但追求理想、渴望爱情的情怀一致。故事跌宕起伏，一波三折，异国之恋，风情无限，伴着墨香，扑面而来。

CONTENTS
目 录

第一章	邮轮上的邂逅	001
第二章	赫尔辛格小镇	017
第三章	被困孤岛	041
第四章	酒吧奇遇	061
第五章	错失机缘	077
第六章	雪困高山滑雪场	099
第七章	玫瑰葡萄园	120
第八章	婚姻危机	143
第九章	重返哥本哈根	166
第十章	情感诱惑	187
第十一章	命运走向	217
尾 声		243
后 记		245

第一章 邮轮上的邂逅

—

夕阳染红了天边的云彩，一艘五星级的豪华邮轮，行驶在碎金闪烁的波罗的海海面上。

轮船是从俄罗斯的圣彼得堡驶出，驶往的方向是丹麦的首都哥本哈根。轮船上餐厅、超市、酒吧、游戏厅、赌场、夜总会……应有尽有，像一座漂移着的城市。来自世界各地的人们，在邮轮上都会找到自己喜爱的活动项目，一点也不感到旅途的寂寞。

大海碧绿、辽阔，头顶的天空湛蓝、浩渺。

八层船尾的甲板上，有一个身材魁梧，年轻英俊的小伙凭栏远眺。他叫刘喆，来自中国。不像其他的游客，兴致很高，他的眉头是紧锁的，仿佛有不少的心事。他是一个作曲家，有过辉煌过去，不过近来颇不得志。随后他把视线从远眺中收回，俯视船下的海水，只见螺旋桨犁出道道波浪。

波浪中出现了一张姑娘的脸，那是阿丹的。他与阿丹是四川老乡，都来自熊猫的故乡四川雅安。雅安人杰地灵，特别是女孩长得水灵、漂亮，“雅女”的品牌在国内可说是家喻户晓。

他和阿丹都是四川音乐学院的学生，他学的是作曲，阿丹学的是声乐。毕业后他们一同到北京打拼，成为“北漂”一族。他作曲，阿丹演唱，可说是珠联璧合。开始时还比较得心应手，一时在京城小有名气，被业界称为“黄金搭档”。他俩确立了恋爱关系，看来他们结婚已是板上钉钉，只是时间问题。朋友们都给予了祝福，双方的父母更是翘首以盼，期待他们早日完婚。

可随后他的发展却不尽人意，他有过努力但收效甚微，音乐界的竞争就是这样残酷。长江后浪推前浪，前浪拍死在沙滩上。他所作的曲屡屡被退回，经纪公司也与他解了约。最初阿丹还鼓励他，说他行的，只要努力，可近来这样的话也很少说了，看来是对他失望了。“黄金搭档”失去了一半，另一半也就跟着没有了风光。阿丹不愿绑在他这艘旧船上一块沉没，与他做了切割。爱情一旦没有了事业做支撑，爱情的大厦就开始倾斜，阿丹与他变得若即若离，后来竟然投入了他人的怀抱。他出国到欧洲，一方面散心，排解心中的郁闷；另一方面想学习借鉴欧洲音乐的精髓，以图东山再起。而此时凝视着海面的刘喆，在国内所遭遇的种种困境又浮现在了眼前。

穿着牛仔服的刘喆，来到《好歌曲》编辑部，推门走进责编赵东的办公室，他与赵东是很要好的哥们儿了。屋里很乱，到处都堆放着报纸和稿件。

面容清瘦，戴着副眼镜，正在办公桌打电话的赵东，听见动静抬头一看是他，一面指着屋里的一条长椅让他坐，一边将食指放在嘴前示意他别出声。

他点点头，在一旁的长椅上坐下。

“你的这首《天空下》曲作得很不错，”赵东对着话筒，“上了编审会，不过在旋律上还有提升的空间……当然，你能改好的，这是一个绝好的机会。想想看，我们的《好歌曲》可是全国发行的音乐方面权威性刊物，这对你一位新人来讲是多么的重

要。”说到这他用心照不宣的目光看了刘喆一眼，刘喆有了不好的兆头，随手拿起一张报纸看了起来。

“好的，你就再花两个晚上修改修改，力求最好嘛！就这样，我挂了。”赵东放下电话起身走过来，在刘喆身旁坐下，“是为你那首新歌的事吧？”

刘喆放下手中的报纸，指着他笑道：“我当然是无事不登三宝殿，说吧，怎么样？”

赵东用手将滑下的眼镜架往上抬了抬，犹豫着想选择与他说话的方式。

“是这期出还是下期？”他看着赵东。

赵东抱歉说：“对不起，你投来的歌曲被总编给毙了。”

“为什么？”刘喆尽管有预兆，当赵东一说，他还是表现出了惊讶。

“你的这首曲还是很不错，不过你知道现在的刊物难办，全国的来稿又这么多，总编那是没眼光，眼瞎！他将来一定会后悔死的。”

刘喆盯着他。

“你别这样看着我，我去给你倒杯水。”赵东被他看得心里有些发毛，要站起身。

刘喆按住他：“你给我说实话。”

赵东只好重又坐下：“我们是朋友了，我就实话实说，你最先投来的曲，曲风独特大胆，给作曲界带来一股清风。近来作的曲却趋于平淡保守，并没有给歌曲界带来新的东西。”

赵东还想说什么，刘喆脸色有些挂不住了，起身：“你别说了！”快快出了房门。

美丽的女孩阿丹，细高身材，穿着一件无袖裸色百褶薄纱裙，在录音棚里戴着耳机唱着歌，这是一首刘喆作曲的歌。刘喆和经纪公司老总马涛在一旁听着，马涛身体很胖，坐在椅子上，把空间塞得满满的。

录音棚环境非常的有气氛，设备配置也非常的上档次，每一位来录音的歌手都能感觉特别的温馨，有利于更好的演唱。

阿丹唱完了歌。

“感觉怎么样？”刘喆问马涛。

“你要我说实话吗？”马涛看着刘喆。

“当然！”

马涛拍了拍他的肩膀：“恕我直言，在我看来老兄已是江郎才尽。”马涛的话如此直接，毫无情面。

听闻此言，刘喆脸色相当难看。

阿丹从录音间走了过来，用询问的眼光看着刘喆。

脸色铁青的刘喆站了起来，拉着阿丹往外走去。

他们来到华灯初上的街头，过往车辆的灯光扫在他们的身上。

阿丹忍不住问：“马总没有通过你的这首歌？”

他摇摇头：“别给我提他，这个势利的家伙。”

在马涛办公室，刘喆对坐在老板椅上的马涛道：“是你要找我？”

马涛拉开抽屉从里面拿出一个文件夹，放到桌面上往前一推：“你看看这个。”

“这是什么？”刘喆上前拿过一看，是一份解约合同。

他不解地看着马涛：“怎么，你要给我解约？”

马涛无奈地摊开手：“没有办法，你的歌已不是像两年前那样，备受人们追捧了。我是一个讲究现实的人！”他随后又从抽屉里拿出一个信封，“你放心，我会按约定付给你违约金的。”他把信封丢到桌上。

刘喆不知自己是怎么离开马涛的办公室的，他认为自己很失败。

傍晚，在一家酒馆，刘喆情绪低落，郁闷地喝着酒。

坐在他对面的阿丹瞪大了眼睛：“马总怎么能将你解约？不行，我这就去找他！”她站了起来。

刘喆拉她坐了下来：“不要去乞求他，他这样做也没什么错，经纪公司都是认钱的。”

“那你今后有什么打算？”

他摇摇头：“走一步算一步啰。”

他的酒喝到半夜，醉醺醺地在阿丹的搀扶下，踉踉跄跄地走在一个胡同里。他们租的房子在胡同的里端，暗淡的路灯将他们的身影拉得很长。夜风吹来，他不由得打了个寒战。

.....

一声邮轮的汽笛声，把陷入回想中的刘喆拉回到现实。他强制驱散心中的不快，决定随意走走，于是朝船的中部走去。

轮船中部船舷边上的椅子上，坐着一位女孩，白皙的脖子，金发披肩的头优雅地低垂着，正用一本书垫着，在一张纸上写着什么。她穿着一件黑色的筒裙，上身是灰白色的翻领外衫，显得很得体。看得出女孩有二十六七岁，身材苗条，五官非常匀称，脸像出水芙蓉，未施一点脂粉，是一个漂亮的外国妞。她的背后是一轮即将沉入大海的落日，恰好地平线上有一艘货轮从落日下穿过，构成了一幅美丽的画面。刘喆禁不住摸出手机，按动手机上的快门，把她连同后面的景致拍了下来。

他此时的心情，契合了这落日的黄昏。他觉得有一种苍凉感，于是在女孩的不远处坐了下来，观看大海落日。

此时的太阳收敛了它的光芒，刺眼的火球变成了橘红色的圆盘，在海面上撒出万波金光。折射出的一根红线，一直延伸到船边。他不由得想到了白居易《暮江吟》中的诗句“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”他想当年白居易，在江中看到的落日不可谓不壮观，如要是看到这海上落日，还不知生发出怎样的感怀。

落日在海平面上挣扎了几下，开始一点一点坠下去。

海上的落日是壮美的，可他的心中却泛起一种忧伤的情绪。

落日下去，明天还会升起，自己如今辉煌不在，明日还有耀眼的时刻吗？

那个金发女孩侧头看了几眼落日，又低头在纸上写着什么。

太阳完全坠入大海后，天色遽然暗淡下来。金发女孩这才套上笔套，将纸条夹在书中，起身走向船舱，那是本《诺德布朗德诗选》。路过刘喆时她注意到他，有礼貌地点点头。他也回之一笑，但他的笑被黑夜遮挡，女孩并没有看见。

二

船上夜总会的爵士音乐响起，有艺人在台上演唱。疯狂的贝斯击弦，厚重的摇滚节拍，使爵士的电气味重了，流行味浓了。台下也有人随着节拍在左右摇摆着身体，旁若无人，一副如痴如醉的样子。

刘喆在离舞台稍远的吧台一边听着音乐，一边喝着啤酒。一位手中拿着书的女孩，走到吧台要了杯啤酒，可在用欧元付款时，没有零钱，吧台的服务员无法找补她。

他看见正是黄昏中，船舷旁的那位金发女孩。他拿出零钱要为她支付啤酒钱，女孩不肯，他用英语说等你有零钱后还我吧。

女孩这才没有拒绝，说了声：“Thank you.（谢谢）”并莞尔一笑。他发现她笑起来很甜蜜，还露出两个浅浅的酒窝。

女孩用英语与他交谈：“Where do you come from?（你是哪儿人）”

“China.（中国）”

女孩惊喜，用中文道：“你是中国人？”

他点点头，颇为惊讶，也改为中文：“你会中国话？”

接下来他们便用中文交谈。女孩：“前年我在北京学习过一年的中国语言。”

“太好了！”刘喆很高兴，想不到在这船上遇到一个会中文的外国女子。

“我叫乌斯姬娜，丹麦人。”

“我叫刘喆。”他们各自作了自我介绍。

他们聊着天，喝完啤酒，感到这里太吵，于是来到外面的甲板上。

月光下，他们坐在甲板露天的椅子上，乌斯姬娜把随身带的那本《诺德布朗德诗选》，放在面前的一张小桌上。

他看着她，发现即或在夜晚，那双眼睛也是明亮的，闪烁着发自内心的笑意。

“你喜欢诺德布朗德的诗？”他问道。

“是呀，他是丹麦当今著名诗人，已被公认为欧洲最出色的诗人之一。怎么，你知道他？”

刘喆点点头，看着满天的繁星：“我读过他的一首诗《星座》。”

午夜，在睡梦里我被蚂蚁入侵

它们把我抬上高山

再到更远的高原，又奔向新的高山

.....

黎明时醒来，我是一个星座

在一口井里，一个身影，正饮着

清凉的井水，从那已弃他而去的手里

乌斯姬娜感慨道：“想不到你还喜欢我们丹麦诗人的诗。”

他们从诗聊到了中国有情趣的事情，毕竟乌斯姬娜在中国待过一年，有很重的中国情结。

他告诉她今天是中国的情人节，银河系的两边分别有一颗最亮的星，牛郎星和织女星。他还在星空中寻找给她看，并说今天是他们鹊桥相会的日子，给她讲了牛郎织女的故事。女孩听得很专心，被这个中国的神话故事所吸引，心神往之。

交谈中他得知她是从父母工作的俄罗斯去到哥本哈根，与男朋友会面，然后去赫尔辛格小镇看望外祖母。

正说着，女孩的手机响了，是她男朋友打来的。她走到一边接听。他来到船舷边，看着夜色下的大海。

此时的大海失去了白日的喧嚣，显得宁静而神秘。海风裹挟着苦涩的味道，徐徐拂在他的脸颊上。他深深感到生活在天地间的人，在大自然的面前是多么得渺小。人为什么而活着？怎样的生活才有意义？他开始思考以前从没有想过的问题。

桌上摆着的那本丹麦女孩的书被风吹开，那张傍晚她写画的纸条吹落到了桌上，而后又飘到椅子上。

女孩接了电话走回来，说时间已不早，自己要回船舱了。他们互道了晚安，女孩拿了桌上的书而去。刘喆回到座位上，发现了椅子上的纸条，他知道是她落下的，捡起追了上去。进到船舱，女孩已不知去向。

他回到自己的船舱，拿过那张纸条就着床头的灯光看着。这是用英文写的一首诗《日落》：

浩瀚的大海
日落地平
霞光映红天际
映着我红润的脸庞
我追随太阳
追随心爱的人
直到天涯海角

明天的太阳
依旧升起
阳光照耀大地
温暖我孤寂的心田
我追随太阳

追随心爱的人
直到海枯石烂

他被这首诗流露的真情所感动，找出纸笔连夜谱起曲来。谱好后他很兴奋，哼哼起来，遭到同舱人的不满，睡他上铺的一个中年老外，朝下铺的他伸出头（英文）：“你还让人睡不睡觉？”

他这才意识到自己影响到了别人，忙道歉：“Sorry！”

三

第二天早上，邮轮在朝阳中徐徐靠上了丹麦哥本哈根的邮轮码头。拥挤在旅客人群中的刘喆，翘首四望，他想把昨晚捡到的那张纸条上的诗，还给那位叫乌斯娅娜的丹麦女孩。

旅客涌动起来，开始从踏板上走上岸边。焦急的刘喆终于看到了那个叫乌斯娅娜的女孩，她正拎着一只粉红色的提箱跨上岸。他立马一边拖着行李箱快步追去，一边掏出那张写有诗的纸条。在过踏板时，一阵大风吹来，他举着的那张纸脱手飞了起来，他跳起来也没抓住，纸飘落到了海水里。

他气恼地上了岸，看到女孩已走远。一辆停于路边的蓝色奥迪Q7轿车上，走下一个西装革履，打着粉色领带的帅气小伙儿，与她一个拥抱后，把她让上了车。车很快开走，上了大道汇入车流，刘喆只得释然地苦笑。

一辆出租车驶来，在他身边停下。他在后备箱中放好行李，上了车，对开车的司机道：“Go to the Valby Guest House.（去瓦尔比宾馆）”

司机是一位中年男子，他点点头，启动了车朝市区驶去。

哥本哈根是北欧最大的城市，建筑颇具风格，一路上刘喆饶有兴趣地看着。瓦尔比宾馆位于腓特烈堡公园内，不到一小时就到了。这家宾馆虽然算不上高档，但环境非常的优雅、布局也有特色，给人很舒适的感觉，这是他事先在网上预订的宾馆。他从

三楼房间的窗口望去，公园景致尽收眼底。他安顿下来后，便外出游览。

瓦尔比宾馆离老城区不远，刘喆走不多远便来到了哥本哈根步行街。这是一条世界上最早的商业步行街，始建于十七世纪；有一公里多长，是欧洲最长的一条步行街。商铺林立，各种名品店、工艺品店、特产店很多，也有好几家路边咖啡厅，前来逛街购物的游客不少。刘喆边走边看。

离开步行街，他来到一条人工运河，称之为哥本哈根新港的地方，也叫新码头。但凡到哥本哈根的世界游客，没有不到此地游览的。虽然有个“新”字，其实已有三百多年的历史。开凿这条运河，据说是为了使货物能够直接运抵国王宫殿前的广场。运河宽度也就三四十米，运河中停靠的木船桅杆林立，有游船来来往往。运河两岸是五颜六色的建筑，被赋予了童话般的色调。许多著名的哥本哈根人曾经在这些楼房中住过，其中最著名的一位就是童话大师安徒生。

乌斯娅娜随男朋友特里尔开车来到了一栋公寓前，停车后特里尔拎着她的提箱走向电梯。六年前她在一个朋友的宴会上认识了特里尔，在乌斯娅娜的记忆里，他们是一见钟情。一年以后，开始出现了问题。一般说来，经过最初相互爱慕的阶段后，两人的关系便进入发展期，开始计划共同的未来。诸如一起去度假，与家人见面，乃至谈婚论嫁，但他们的关系却停滞不前。他没有带乌斯娅娜去见他的父母，同样他也没有见到乌斯娅娜的家人，直至六年后才开始讨论订婚之事。他们上到了五楼，特里尔开了房门，他们走了进去。放下提箱后，他吻了她。

“可想死你了！”特里尔道。

乌斯娅娜笑了笑：“我要是不来，你就没有想到去看我吗？”

“我不是工作忙嘛。你要不是去看你外祖母，还不知什么时候来哥本哈根呢？”

“你不在的日子，我呀度日如年。”特里尔说这话时有些言

不由衷。

“我可没有那么大的魅力。”

“魅力无穷的乌斯娅娜小姐，一月后我将举办一场豪华的订婚仪式。我要向人们宣布，我将娶乌斯娅娜小姐为妻。”

乌斯娅娜与特里尔六年的相恋看来即将修成正果，毕竟他们确立恋爱关系的时间不算短了。订婚而后结婚，看来这一切似乎都会顺理成章。

四

这天傍晚，乌斯娅娜的男友从公司回来告诉她，听说她来了，有朋友夫妇约他们一块去 Noma 餐厅吃晚饭。乌斯娅娜换了衣服，身着浅绿色的上衣，下面是淡紫色的裙子。与特里尔一同出了公寓，来到街头。Noma 餐厅离公寓只有两个街区，他们于是走着过去。

她的裙摆在风中摇曳，漂亮的金色长发也随风飘飘，走在街头是一道亮丽的风景。她身边的特里尔由此感到非常的自豪，脚步轻快，神采飞扬。

她挽着特里尔的手告诉他，下午接到外祖母的电话，病重中的外祖母想要见见她的男朋友，她答应了外祖母。

特里尔是做汽车销售的，为难地告诉她，近期公司有个代理项目要落实，确实不能与她成行。她掩饰不住失望的心情。

Noma 餐厅位于哥本哈根市中心的克里斯蒂安，是二星级米其林餐厅，以创意北欧菜而闻名。Noma 在丹麦语中是“北欧”和“食物”的意思，透出浓浓的北欧古朴、典雅的风格。来此用餐者不仅可品尝到美味佳肴，还可以欣赏到城市内港的美妙风光。

他们到了餐厅进去后，朋友夫妇已在等候，他们是做汽车润滑油生意的，显得雍容华贵。他们向他们介绍了乌斯娅娜，说她是一位诗人，有一本诗集正待出版。他们称赞她不但人漂亮，而且很有才情。