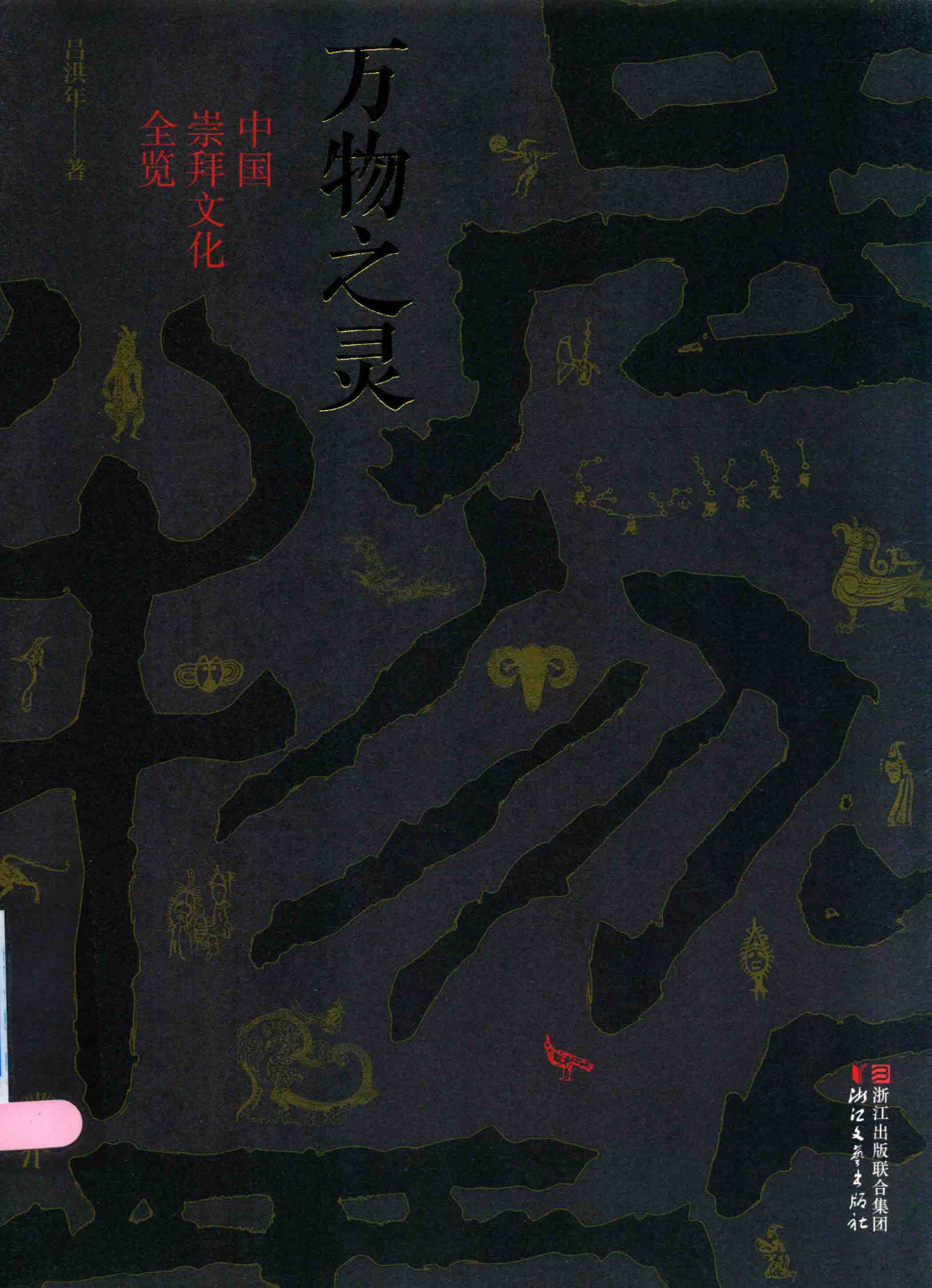


吕洪年 著

中国
崇拜文化
全览

万物之灵

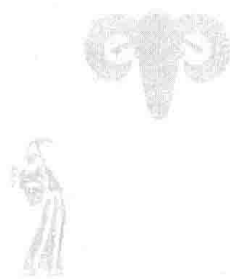


浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

万物之灵

中国
崇拜文化
全览

吕洪年——著



图书在版编目(CIP)数据

万物之灵:中国崇拜文化全览 / 吕洪年著. —杭州:
浙江文艺出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5339-5096-5

I. ①万… II. ①吕… III. ①崇拜—文化研究—中国
IV. ①B933

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第 285454 号

责任编辑 柳明晔 邵 劼

装帧设计 水玉银文化

版式设计 吕翡翠

责任印制 吴春娟

万物之灵:

中国崇拜文化全览

吕洪年 著

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 浙江新华数码印务有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字数 380 千字

插页 1

印张 24.75

版次 2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-5096-5

定价 68.00 元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

序



洪年君的力作《万物之灵——中国崇拜文化全览》行将出版，囑序于我。我对此道实属外行，但在读了他的全部书稿以后，不仅获益匪浅，而且感慨良深，所以愿意在此表达一些个人的意见。

崇拜文化的研究不仅是个民俗学和社会学问题，而且是个哲学问题，领域十分宽阔，牵涉面颇广。所以洪年君的这部著作，实在不同凡响。人类对自然的崇拜和信仰，可以说是与人类社会同时出现和持续，而且不断发展的，或许要直到永远。因此，崇拜文化不仅有深厚的渊源，而且有遥远的、很难预测的前景。所以对这个课题的研究，虽然难度很大，但是极有价值。洪年君多年来孜孜于此，并且知难而进，在“考源”上下功夫。其中剖析信仰心态，抽绎信仰体系，勾勒其来龙去脉，有不少新见，且均能自圆其说，从而获得了卓越的成果，确是值得重视的。

对自然和其他事物的崇拜，是人类崇拜的一种原始的或者说初级现象。这种崇拜的发生，首先是由于远古人类与其目击的大自然相比之下所产生的一种渺小感和神秘感。对此，当然也是由于早期人类与以后的人类比较下的相对愚昧。但是崇拜并不是固定不变的，崇拜的深化和提高，就发展成为宗教和宗教信仰。原始的宗教和宗教信仰，经过不断的发展和完善，又成为高级的宗教和宗教信仰。其基础仍然是人类的自然崇拜。

历史上也有极少数绝顶聪明的人，他们洞悉这类崇拜和信仰其实都是子虚，但他们并不出头公开反对，因为他们同时明白，人类的这种崇拜和信仰，既是难以

改变的,却是可以利用的。孔子就是其中的代表,他说:“敬鬼神而远之。”^①其实就表达了自己不信鬼神存在的观点。也有一些没有领会他思想的学生,例如季路,竟然问老师关于鬼神和生死的事。孔子就直截了当地训斥了他:“未能事人,焉能事鬼?”“未知生,焉知死?”^②当然,由于祀神祭鬼的事由来已久,他深知此事不仅不可抗拒,而且值得因势利导。所以他说:“祭如在,祭神如神在。”^③这句话的意思,我在拙作《评〈中华帝国晚期的城市〉》^④一文中已经作了解释:“仪式当然应该端庄肃穆,事情则不过如此而已。”^⑤

历史上还有一类人物,他们用权力禁止人民对自然和鬼神的崇拜信仰。这类人往往不是独裁者就是暴君,他们的目的显然就是企图把人民的这种对自然和鬼神的崇拜信仰,扭转为崇拜他们个人。在中国,秦始皇就是这方面的突出例子。他是我国历史上见诸记载的第一个禁止佛教的独裁者。

这里必须首先阐明佛教何时传入中国的问题。对此,历史上最流行的说法是汉明帝“夜梦金人”的故事。记及此事的古籍甚多,以《魏书·释老志》最为详明:

汉明帝夜梦金人,顶有白光,飞行殿庭。乃访群臣,傅毅始以佛对。帝遣郎中蔡愔、博士秦景宪等使于天竺,写浮屠遗范,愔仍与沙门摄摩腾、竺法兰东还洛阳,中国有沙门及跪拜之法,自此始也。……愔之还也,以白马负经而至,汉因立白马寺于洛城雍关西,摩腾、愔法兰咸卒于此寺。

这个故事流传甚广,所以韩愈说“汉明帝时,始有佛法”^⑥。但这种说法的牵强附会,实在十分明显。假使当时民间尚无佛教的流行,则傅毅何以能“以佛对”?当然,白马驮经的故事,对于说明佛教为朝廷所接纳,并且公开流行,仍是很有价值的。佛教于两千五百余年前创自印度,不久就传入中国,却为秦始皇所禁绝。《史记·秦始皇本纪》:秦始皇三十三年,“禁不得祠明星出西方”。这是秦始皇禁佛的明确记载。

① 《论语·雍也》。

② 《论语·先进》。

③ 《论语·八佾》。

④ G.W.Skinner, The City in Late Imperial China, Stanford University Press, 1977.

⑤ 《杭州大学学报》(哲学社会科学版)1985年第1期,《新华文摘》1985年第8期。

⑥ 《论佛骨表》,《韩昌黎集》卷三十。

对于《史记》的这一条文字，历来颇有不同见解，包括对句读的分歧在内。但是必须指出，错误的见解多半来自不谙梵语的学者。其实秦始皇三十三年记入《史记》的是两件大事，一件是“禁不得祠”，另一件是“明星出西方”。句读清楚，两者绝不牵混。后一句“明星出西方”，当然是这一年西方出现了一颗彗星，这是古代史书常记的大事。前一句“禁不得祠”，关键在“不得”。按梵语，“不得”即是Buddha的音译。这个梵语词汇，我国古籍中还有许多其他译法，如步他、复豆、勃陀、佛图、浮图、浮屠、佛陀，等等，不胜枚举。“禁不得祠”，足证佛教寺庙当时已在民间出现，而是由秦始皇在这一年下令禁绝的。

秦始皇以后，中国历史上由皇上下令禁止佛教的还有唐武宗，即所谓“会昌毁佛”。会昌五年(845)，唐武宗“诏陈释教之弊，宣告中外，凡天下所毁寺四千六百余区，归俗僧尼二十六万五千人，大秦穆护袄僧二千余人，毁兰若、招提四万余区”^①。这项记载说明，唐武宗不仅禁止民间的佛教信仰，而且也禁止民间的其他宗教信仰。这里的“大秦穆护袄僧”，“穆护”是袄教的传教士，这是从今伊朗一带传入中国的宗教，也同样遭到禁止。但“会昌毁佛”不过两年，到唐宣宗大中元年(847)，皇上“敕应会昌五年所废寺，有僧能营葺者，听自居之，有司毋得禁止”^②。所以，不管秦始皇如何残酷暴虐，也不管唐武宗把这么多的僧尼扫地出门，但民间的崇拜和信仰，并不依统治者的意志而转移，统治者有权毁伤人民的体肤，却绝不能触及人民的灵魂。人类的自然崇拜和宗教信仰，必然要长期地持续下去。

有些人会说，科学的发达，社会的进步，终究要导致人类自然崇拜和宗教信仰的终结。的确，自从人类有组织的生产活动从全新世开始以来，至今不过一万年，科学的发达与社会的进步或许称得上是加速度前进的。但其实这种发达与进步，仍然不过是比较上的意义。举个简单的例子，燧石取火的时代，比钻木取火的时代发达进步，安全火柴的时代又比燧石取火的时代发达进步，而打火机的时代当然比安全火柴的时代发达进步。问题是，人类或许一直看不到头，这种比较的发达进步，将会发展到怎样的程度？

在绵绵无绝的历史长河中，中国古代的四大发明，西方的蒸汽机、内燃机、发

① 《通鉴》卷二四八，唐纪六十四。

② 《通鉴》卷二四八，唐纪六十四。

电机和电动机、电脑、阿波罗登月，以至于不久以前的克隆技术等等，都可以作为人类历史上科学发达、社会进步的划时代标志。每一个时代，由于这类新事物的发生及其影响的扩大，都曾经冲击过人类的各种自然崇拜。例如，当科学的气象学知识传播以后，风、雨之类的崇拜就逐渐消失；当雷电的原理被作出科学的解释以后，对雷和闪电的崇拜就开始淡化。这是一个方面。当然，这种冲击在地区上并不平衡，时至今日，在非洲大陆，印度洋周边，巴布亚和马来群岛的一些地区，太平洋群岛的一些地区，中、南美洲的一些地区等等，这类原始的自然崇拜依然存在。

另外，还有一个更为重要的方面，正是由于科学的发达和社会的进步，原始的自然崇拜和曾经广泛流行的淫祀滥祭，逐渐地为经过提炼、升华的宗教和宗教信仰所代替。也就是说，人类从低级的自然崇拜发展到高级的自然崇拜。前面已经提及，在古代，有一些绝顶聪明如孔子之类的人物，他既不宣扬自然崇拜，也不信鬼神。但是到了近现代，人类社会中也出现了一些绝顶聪明的人物，他们既是伟大的科学家，却又是虔诚的宗教徒。牛顿提出“第一推动力”已经整整两个世纪，在这两个世纪之中，科学发达可谓一日千里。现在，究微的工具已经发展到电子显微镜，察远的工具已经发展到射电望远镜。但令人惊骇而无法解释的是，从电子显微镜下看到的微小原子，和从射电望远镜中看到的庞大天体，其结构和形式出奇地酷似。也就是说，微观世界与宏观世界，竟是同一模式。有关这类例子，还可以举出许多，所以我在前面提出了前期人类比以后的人类相对愚昧的说法。在人类发展的历史上，这种相对愚昧必将继续和长期地存在下去。几千年以后的人类必将说三道四地指出我们这一代人类的愚昧，但是他们对于大自然和其他许多方面，同样会有种种不可认识、无法解释的问题。这也就是我在前面指出的，人类的自然崇拜和信仰，或许要直到永远。

人类的自然崇拜和信仰既然一直要延续和发展下去，那么，崇拜文化这个课题的研究当然也会赓续不断。所以，洪年君的这部著作，不仅为这个课题的研究做了一个杰出的开头，并且也为今后的研究者奠定了扎实的基础。这也就是我乐于为此书撰写这样一篇拉杂的序言的缘故。

陈桥驿

第一章 绪论

一——民间信仰的历史轨迹	002
二——民间信仰的主要特征	006
三——民间信仰文化质的作用	009
四——民间信仰的未来走向	012

第二章 自然崇拜一

一——天崇拜	016
二——土地崇拜	019
三——太阳崇拜	021
四——月亮崇拜	024
五——星辰崇拜	027

第三章 自然崇拜二

一——雷崇拜	032
二——闪电崇拜	035
三——风崇拜	037
四——云崇拜	041
五——雨崇拜	043
六——虹霓崇拜	046

第四章 自然崇拜三

一——山崇拜	050
二——火崇拜	053
三——石头崇拜	057
四——水崇拜	060



一——虎崇拜	065
二——狮崇拜	069
三——猴崇拜	072
四——狐崇拜	076
五——鼬崇拜	078
六——鼠崇拜	081

第五章 动物崇拜一



一——牛崇拜	084
二——马崇拜	088
三——羊崇拜	091
四——猪崇拜	094
五——兔崇拜	097
六——鸡崇拜	100

第六章 动物崇拜二



一——孔雀崇拜	104
二——鹰崇拜	107
三——鹤崇拜	109
四——鸳鸯崇拜	113
五——乌鸦崇拜	116
六——鹊崇拜	119
七——燕崇拜	122

第七章 动物崇拜三



一——蛇崇拜	125
二——蚕崇拜	128
三——蜘蛛崇拜	132
四——蝙蝠崇拜	135
五——蚂蚁崇拜	138
六——蝴蝶崇拜	141
七——蜻蜓崇拜	144
八——蜈蚣崇拜	147

第八章 动物崇拜四

第九章 动物崇拜五



一——龙崇拜	151
二——凤凰崇拜	154
三——麒麟崇拜	158
四——龟崇拜	161

第十章 植物崇拜一



一——松崇拜	166
二——柏崇拜	170
三——桂崇拜	172
四——桃崇拜	175
五——槐崇拜	179

第十一章 植物崇拜二



一——柳崇拜	183
二——枫木崇拜	185
三——茱萸崇拜	189
四——石榴崇拜	192
五——竹崇拜	195

第十二章 植物崇拜三



一——兰崇拜	199
二——艾崇拜	202
三——芝崇拜	205
四——萱草崇拜	208
五——菖蒲崇拜	209



第十三章 图腾崇拜

一——龙图腾崇拜	214
二——鸟图腾崇拜	217
三——鱼图腾崇拜	220
四——犬图腾崇拜	223
五——蛙图腾崇拜	226
六——蛇图腾崇拜	229



第十四章 器物崇拜一

一——铜镜崇拜	234
二——弓箭崇拜	237
三——碗筷崇拜	240
四——瓮罐崇拜	243
五——量具崇拜	246



第十五章 器物崇拜二

一——钱币崇拜	249
二——针剪崇拜	253
三——锁崇拜	256
四——伞崇拜	258
五——灯烛崇拜	262
六——箕帚崇拜	265



第十六章 脏器崇拜

一——牙齿崇拜	269
二——角崇拜	273
三——发须爪崇拜	275
四——肠道崇拜	279

第十七章 生殖崇拜

一——男根崇拜	284
二——女阴崇拜	288
三——葫芦崇拜	291
四——石祖崇拜	294
五——桥崇拜	298
六——女娲崇拜	301

第十八章 数字崇拜一

一——数一崇拜	307
二——数三崇拜	310
三——数五崇拜	313
四——数七崇拜	317
五——数九崇拜	320

第十九章 数字崇拜二

一——数二崇拜	324
二——数四崇拜	327
三——数六崇拜	330
四——数八崇拜	334
五——数十崇拜	337

第二十章 数字崇拜三

一——数十二崇拜	341
二——数三十六崇拜	344
三——数七十二崇拜	347
四——数四十崇拜	350

第二十一章 色彩崇拜

一——黑色崇拜	354
二——红色崇拜	358
三——白色崇拜	361
四——黄色崇拜	364
五——青色崇拜	366

第二十二章 结语

一——民间信仰研究的简要回顾	372
二——民间信仰研究的最新成果	375
三——民间信仰研究的重要意义	378

后记

第一章

绪论



“文化热”似乎正在转向“冷却”。然而，在争论降温的背后，研究却正在向多方面深入。

动向之一是：物质文化的研究愈来愈受到重视，精神文化的研究正日益走向更深的层次。

“文化”这个词儿表面看来好像很浅白，它的所指似乎也十分清楚，然而细究起来却不尽然。即使是同一个人使用它，在不同的场合，其含义以及所指也往往并不一样；至于不同的人之间，就更难一致了。通常认为英国人类学家、民族学家爱德华·泰勒 1861 年在《原始文化》一书中提出的关于文化的定义，可能是较早的一个，或许也是最著名的、被援引最多的一个。他说：“文化……是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的能力和习惯的复合体。”^①在意见纷纭的情况下，我们暂且借用泰勒的定义作为工作的出发点，还是可以的。不过有一点却要特别加以说明：即文化的创造者是人民，是广大的人民群众。“这样说并不是排斥在文化创造中个人的作用，杰出人物的贡献是不可抹杀的，但是个人离开了人民群众，离开了社会，离开了同样是人民群众创造的历史，将难以进行任何文化创造活动。那横空出世、先知先觉、无所不能的‘文化英雄’，只有在神话中才可能出现。”^②这样，在原始文化以后的相当

① [英]爱德华·伯纳特·泰勒(Edward Bemat Tylor, 1832—1917):《原始文化》，上海文化出版社 1992 年 8 月版。

② 见刘魁立《中国民间文化丛书·序》，浙江教育出版社 1995 年 5 月版。

长一段历史时期内的传统文化,可以粗略地、也是相对地划分为两大分流,即所谓上层文化和下层文化。这里的所谓下层文化,就是我们今天所说的“民间文化”。上层文化正是吸取了丰富的民间文化的养料,并在民间文化的孕育下才逐步发展起来的。这是无可怀疑的历史唯物主义的观点。

民间文化在整个文化中具有特殊的地位,至少可以说它是最富色彩的一个组成部分,它在人类创造的一切文化财富中,生命最活跃,涉及最广泛,它陪伴着每个民族和整个人类,从远古走到今天,也陪伴着每一个人走完整个生命的历程。它在人民群众的劳动生活和社会生活的广阔领域里,发挥着积极的、重要的作用。如果有人自以为自己从事于高层文化、雅文化或精致文化,而瞧不起处于文化之源、文化之祖地位的民间文化,那么,说他是彻头彻尾的“忘本”并不为过。

民间信仰是民间文化的重要组成部分。它的范围是十分广泛的。它包括民间所流行的图腾、神鬼、灵物、前兆、占卜、禁忌、祭祀和崇拜等信仰形式。民间信仰在民间文化中的位置也颇特殊,可以说它是民间文化中具有主导性、支配性和内聚性的重要文化质。^①人不可能毫无信仰地生活。摆在我们这一代和今后几代人面前的严肃问题是:这种信仰究竟是什么?它是如何起源的?生活影响着信仰,信仰无疑也反作用于生活。若没有信仰,便没有什么真正伟大的东西可以产生。一个国家、一个民族所面临的艰巨任务,理应是寻求更坚固、更永恒的精神支点——高扬自己的信仰级态,奔向自己理想的精神家园。

为此,我们选择更为久远、更为古老的崇拜文化,来进行追本溯源的探讨,并抽绎信仰的心态,寻求它的真实的蕴含。



一、民间信仰的历史轨迹

要弄清“民间信仰”的概念,必须弄清“信仰”到底是什么?

1979年版的《辞海》对信仰是这样诠释的:对某种宗教或某种主义极度信服和

^① 这里吸取了江帆《民间信仰文化丛探微》一文中的提法。见《民间文学论坛》1994年第1期。下同。

尊重,并以此为行为的准则。这显然是从心理层次或从心理学角度对信仰的含义加以规定的。但是,把信仰视为“信服与尊重”却失之普泛。

信仰确实是一种心理因素,可是中外的心理学著作却不讲信仰而只讲信念。似乎都害怕提“信仰”这个词。这也许是因为信仰与宗教联系得太紧的缘故吧!

其实,信仰并不等于宗教,宗教也不等于信仰。马克思早在写于1875年的《哥达纲领批判》中就呼唤“信仰自由”,可是一百多年过去了,我们却还不知道信仰是什么。相反,人们却是一说到信仰必说到宗教,一说到宗教必说到迷信,一说到迷信必说到反科学。这不仅是对信仰的亏待,而且是对信仰的扭曲。

就宗教和信仰而言,我们敢于肯定:信仰是比宗教更为根本的东西。关于两者之间的内在关系,我们的基本观点是:人类在从事宗教活动时,其主体的精神意识状态是处于一种信仰状态。宗教活动的本质只不过是人类精神意识信仰状态的一种外在形式,而不是其全部外在形式或必然形式。宗教活动要以主体的信仰状态为前提。

当然,信仰本身亦有科学不科学、正确不正确之分。正如信仰可以有宗教的形式,也可以没有宗教的形式一样。有宗教形式的信仰或信仰的宗教形式,主要发生在人类社会的早期。而信仰的存在则与人类相终始。周恩来同志曾经说过:“到了共产主义是否还有宗教,现在还不能把话讲死。”“只要人们还有些不能从思想上解释和解决的问题,就难免会有宗教信仰现象。”^①

在我们看来,信仰所掌握的是人类认识能力和实践能力在一定的历史条件下所不能及的已知世界和未知世界,已控力量和未控力量的交接处和联结面。未来世界,人类只有靠信仰去掌握它。一个人活在世界上,不可能没有信仰。信仰的本质就是超越现存的精神共有,正如但丁在《神曲·天堂》中所说:“信仰乃憧憬之物的实质,也是未见之物的见证。我认为这就是信仰的要旨。”

我们所以在信仰的前面冠以“民间”二字,这是为了表示某些区别。首先是区别于国家宗教。民间普遍流行的信仰不一定都存在于国家祀典之中,有许多是从原始宗教继承而来的;其次是区别于佛、道等人为宗教。虽然佛、道在传播中吸取

① 转引自《宗教》1985年第1期,南京大学宗教研究所编。

了一部分民间信仰的内容,佛、道在民间也很有影响,但两者的神灵系统并不都是重合的;三是区别于一定的观念的信仰(当然,信仰也会成为观念),民间老百姓即使是处在一种不自觉的状态,也还有信仰。由于历史的沉积和潜移默化的影响,信仰还可能成为一种“集体无意识”,一种模式和定势,一种信念和心态。

崇拜,是民间信仰的一种,是民间信仰的重要组成部分。我们这里所说的崇拜,是一个比较宽泛的概念,包括崇信、崇敬、崇尚等的含义在内。所谓崇拜文化,主要包括崇拜对象(崇拜物)、崇信形态、崇敬心理、崇尚习俗以及与此有关的祭祀、禁忌等社会内容。为了探求民间信仰的起源,我们必须根据历史唯物主义的观点,以原始崇拜为起点。自有原始崇拜以来,民间信仰的历史发展轨迹,大体可分为以下几个阶段或几种形态:

一是自然崇拜。原始时代,原始人由于自然现象的无法把握,不可测度,于是敬之为神明。《礼记·祭法》云:“山林川谷丘陵,能出云,为风雨,见怪物,皆曰神。”这是神秘互渗的反映,从而有对日月、星辰、山川、土地、风雨、水火等变化莫测的自然景象或自然力、自然物的敬畏和崇拜。这就是自然崇拜的由来。在原始人看来,有一种超自然的力量在控制着一切——最初并不以为有神,后来才将自然力神化。神话,就是这一阶段的产物,这可以追溯到旧石器时代的中晚期。人类进入文明时代以后,原始神话发生了分化,一部分被人为宗教所吸取,变成统治阶级的御用工具;一部分却在民间保留下来,成为民间信仰的核心内容。

二是图腾崇拜。图腾崇拜主要的也是自然崇拜,特别是动植物崇拜的发展形式。在图腾的深层无意识结构中,其实已有了原始人最初的一种分类倾向。例如以捕鱼为生的氏族,以鱼为图腾,与鱼产生互渗;以狩猎为生的氏族,以兽为图腾,与兽互渗。发展到后来,生产发展了,捕鱼的与狩猎的氏族可能已逐渐通婚、融合,父系氏族社会代替了母系氏族社会;人的思维、想象能力也发展了,于是图腾物产生了融合,并加以想象、装饰化,便有了龙、凤等由多种动物的特征组合而成的图腾。

三是生殖崇拜。生殖崇拜就是生殖器崇拜。从严格意义上讲,它还不是祖先崇拜,尽管祖先崇拜必然包括了对女祖、男祖等的远祖崇拜。生殖崇拜是对生殖器所具有的神秘力量的敬畏。对人体和动物脏器的崇拜是由动物崇拜和生殖崇