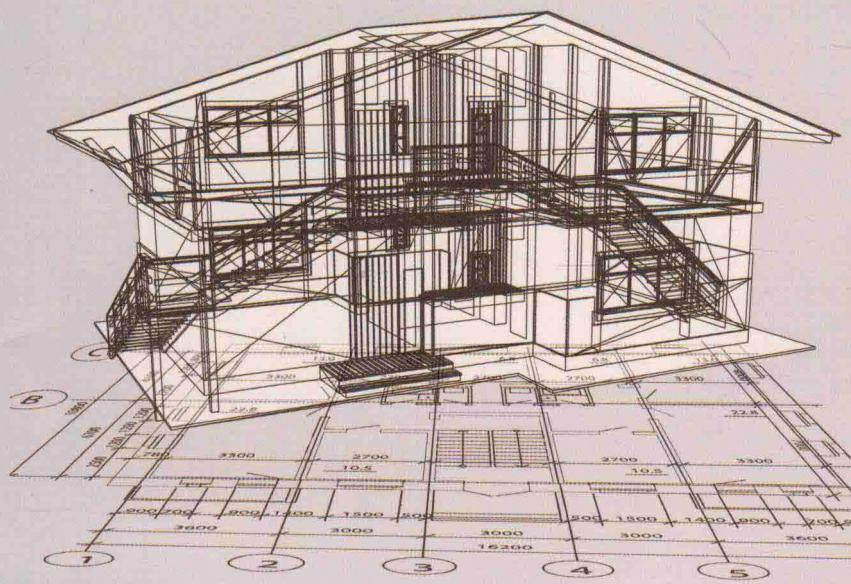


建设工程施工图识读系列丛书

ZHUANGSHIZHUANGXIU GONGCHENG SHIGONGTU SHIDU

装饰装修工程施工图识读

马军卫 主编



中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

装饰工程施工图识读/马军卫主编. —北京：

中国建材工业出版社, 2015. 11

(建设工程施工图识读系列丛书)

ISBN 978-7-5160-1282-6

I. ①装… II. ①马… III. ①建筑装饰-工程施工-
建筑制图-识别 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 216153 号

内 容 简 介

全书共七章,前五章是关于装饰装修的内容,其中包含装饰装修墙面施工图识读、装饰装修顶棚施工图识读、装饰装修门窗施工图识读、装饰装修楼地面施工图识读、装饰装修楼梯施工图识读;第六和七章讲述装饰装修施工实例和一些建筑方面常用的专业术语。

本书把装饰装修类工程分类系统整合,使读者更加快捷方便的来进行查阅,施工图识读和实例相结合,使内容更加通俗易懂。有利于读者对施工图进行更加细致的分析。本书内容系统全面,易懂易记,图文并茂,具有较强的指导性和可读性,是装饰装修人员必不可少的参考资料。

装饰工程施工图识读

马军卫 主编

出版发行:中国建材工业出版社

地 址:北京市海淀区三里河路 1 号

邮 编:100044

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京鑫正大印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:12

字 数:290 千字

版 次:2015 年 11 月第 1 版

印 次:2015 年 11 月第 1 次

定 价:40.00 元

本社网址:www.jccbs.com.cn 微信公众号:zgjcgycbs

本书如出现印装质量问题,由我社网络直销部负责调换。联系电话:(010)88386906

前　　言



施工图识读是建设工程设计、施工的基础，在技术交底以及整个施工过程中，应科学准确地理解施工图的内容。施工图也是科学表达工程性质与功能的通用工程语言。它不仅关系到设计构思是否能够准确实现，同时关系到工程的质量，因此无论是设计人员、施工人员还是工程管理人员，都必须掌握识读工程图的基本技能。

为了帮助广大建设工程设计、施工和工程管理人员系统地学习并掌握建筑施工图识图的基本知识，我们编写了《建筑工程施工图识读》、《市政工程施工图识读》、《装饰装修工程施工图识读》和《安装工程施工图识读》这一系列识图丛书。编写这套丛书的目的一是培养读者的空间想象能力；二是培养读者依照国家标准，正确阅读建筑工程图的基本能力。在编写过程中，融入了编者多年的工作经验并配有大量识读实例，具有内容简明实用、重点突出、与实际结合性强等特点。

本书由马军卫主编，第一章主要介绍抹灰类墙体，贴面类墙体、镶板(材)类墙体、墙面装饰配件、玻璃幕墙与隔墙隔断及墙体细部施工图的识读；第二章主要介绍顶棚的基础知识、顶棚施工图识读、采光和花格屋顶施工图识读；第三章主要介绍门窗施工图详图的识读及门窗构造施工图的识读；第四章主要介绍楼地面施工图识读及楼地面构造施工图识读；第五章主要介绍楼梯的基础知识、楼梯施工图详图的识读及室外台阶与坡道识读；第六章主要介绍装饰装修图纸的实例；第七章主要介绍建筑工程常用术语及建筑制图常用术语。

本书在编写过程中，参考了大量的文献资料，特别是援引、借鉴、改编了大量案例，为了行文方便，对于所引成果及材料未能在书中一一注明，谨在此向原作者表示诚挚的敬意和谢意。

由于编者的水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大同仁及读者不吝赐教。

编者

2015.11



中国建材工业出版社
China Building Materials Press

我们提供 | | |

图书出版、图书广告宣传、企业/个人定向出版、设计业务、企业内刊等外包、
代选代购图书、团体用书、会议、培训，其他深度合作等优质高效服务。

编辑部 | | |

宣传推广 | | |

出版咨询 | | |

图书销售 | | |

设计业务 | | |

010-88364778

010-68361706

010-68343948

010-88386906

010-68361706

邮箱 : jccbs-zbs@163.com 网址 : www.jccbs.com.cn

发展出版传媒 服务经济建设

传播科技进步 满足社会需求

(版权专有，盗版必究。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本
书的任何部分。举报电话：010-68343948)

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目 录

第一章 装饰装修墙面施工图识读	1
第一节 抹灰类墙体施工图识读	1
一、抹灰类饰面概述	1
二、一般抹灰饰面	3
三、装饰抹灰饰面	4
四、石渣类饰面	5
第二节 贴面类墙体施工图识读	7
一、面砖饰面	7
二、玻璃锦砖饰面	7
三、人造石材饰面	8
四、天然石材饰面	9
第三节 镶板(材)类墙体施工图识读	12
一、木质类饰面	12
二、金属薄板饰面	16
三、玻璃饰面	17
四、石膏板饰面	18
第四节 墙面装饰配件施工图识读	19
一、窗帘盒	19
二、暖气罩	19
三、筒子板	20
四、装饰线脚	21
五、墙体变形缝	22
六、壁橱	25
第五节 墙体细部施工图识读	25
一、防潮层	25
二、勒脚	26
三、明沟与散水	26
四、过梁	27

● 装饰装修工程施工图识读

五、圈梁	29
六、构造柱	30
第六节 装饰装修的构造与设计	31
一、饰面的构造	31
二、配件的构造	33
三、设计要求	35
第七节 玻璃幕墙与隔墙、隔断	36
一、玻璃幕墙	36
二、隔墙与隔断	42
第二章 装饰装修顶棚施工图识读	47
第一节 概述	47
一、顶棚装饰构造	47
二、顶棚装饰构造的特点	47
三、顶棚装饰的分类	48
第二节 顶棚的类型	49
一、直接式顶棚	49
二、悬挂式顶棚	49
三、顶棚的平面图	50
四、顶棚施工图实例识读	52
第三节 采光和花格屋顶施工图识读	58
一、采光屋顶实例	58
二、花格装饰实例	65
第三章 装饰装修门窗施工图识读	73
第一节 门窗施工图识读	73
一、门窗的概述	73
二、门	77
三、窗	80
第二节 门窗施工图详图识读	83
一、常用实例	83
二、装饰门剖面图	88
三、门窗实例识读	94
第三节 门窗构造施工图识读	98
一、门的构造施工图识读	98
二、窗的构造施工图识读	101

第四章 装饰装修楼地面施工图识读	106
第一节 楼地面施工概述	106
一、楼地面饰面功能及类型	106
二、楼地面施工图类型	107
第二节 楼地面施工图识读	108
一、木楼地面施工图实例	108
二、板材式楼地面施工图实例	113
三、软质制品楼地面施工图实例	115
四、其他楼地面施工图实例	118
第三节 楼地面常用构造识读	119
第五章 装饰装修楼梯施工图识读	141
第一节 楼梯的概述	141
一、楼梯的类型	141
二、楼梯的组成	142
三、楼梯的设置与尺度	145
四、楼梯详图基础	147
第二节 楼梯施工图详图识读	149
第三节 室外台阶与坡道识读	156
一、室外台阶施工图识读	156
二、坡道施工图识读	157
第六章 装饰装修施工实例	159
第七章 建筑常用术语	160
第一节 建筑工程常用术语	160
第二节 建筑制图常用术语	165
参考文献	167

第一章

装饰装修墙面施工图识读



第一节 抹灰类墙体施工图识读

一、抹灰类饰面概述

1. 墙面抹灰的构造组成及作用

抹灰类饰面是用各种加色的、不加色的水泥砂浆，或者石灰砂浆、混合砂浆等做成的各种饰面抹灰层。根据使用要求不同分为一般抹灰和装饰面抹灰两种。

墙面抹灰一般是由底层抹灰、中间抹灰和面层抹灰三部分组成，如图 1-1 所示。

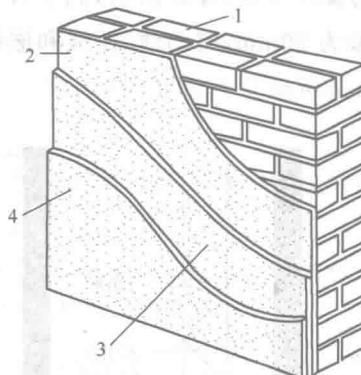


图 1-1 抹灰的构造组成

1—基层；2—底层；3—中间层；4—面层

(1) 底层抹灰

底层抹灰主要是对墙体基层的表面处理，起到与基层黏结和初步找平的作用。底层砂浆根据基层材料的不同和受水浸湿情况而不同，可分别选用石灰砂浆、水泥石灰混合砂浆和水泥砂浆，底层抹灰厚度一般为 5~10mm。

普通砖墙由于吸水性较大，在抹灰前须将墙面浇湿，以免抹灰后过多吸收砂浆中水分而影

响黏结。室内砖墙多采用 1:3 石灰砂浆,或掺入一些纸筋、麻刀以增强黏结力并防止开裂。室外或室内有防水防潮要求时,应采用 1:3 水泥砂浆。

轻质砌块墙体因砌块表面的空隙大,吸水性极强,其常见处理方法是:采用 108 胶(配合比是 108 胶:水为 1:4),涂满墙面,以封闭砌块表面空隙,再做底层抹灰。在装饰要求较高的饰面中,还应在墙面钉满 0.7mm 细径镀锌钢丝网(网格尺寸为 32mm×32mm),再做抹灰。

(2) 中间抹灰

中间抹灰主要作用是找平与黏结,还可以弥补底层砂浆的干缩裂缝。一般用料与底层相同,厚度 5~10mm,根据墙体平整度与饰面质量要求,可一次抹成,也可分多次抹成。

(3) 面层抹灰

面层抹灰又称“罩面”,主要是满足装饰和其他使用功能要求。根据所选装饰材料和施工方法不同,面层抹灰可分为各种不同性质和外观的抹灰。

2. 抹灰类饰面主要特点

墙面抹灰的优点是材料来源丰富,便于就地取材,施工简单,价格便宜;通过适当工艺,可获得拉毛、喷毛、仿面砖等多种装饰效果,具有保护墙体、改善墙体物理性能的功能。缺点是抹灰构造多为手工操作,现场湿作业量大;砂浆强度较差,年久易龟裂脱落;颜料选用不当,会导致掉色、褪色等现象;表面粗糙,易挂灰,吸水率高,易形成不均匀污染。

抹灰类饰面应用于外墙面时,要慎选材料,并采取相应改进措施,如掺加疏水剂,可降低吸水性;掺加聚合物,可提高黏结性等。

外墙面抹面一般面积较大,为操作方便,保证质量,利于日后维修,以及满足立面要求,常将抹灰层进行分块,分块缝宽一般为 20mm,有凸线、凹线和嵌线三种方式。凹线是最常见的一种形式,嵌木条分格构造如图 1-2 所示。

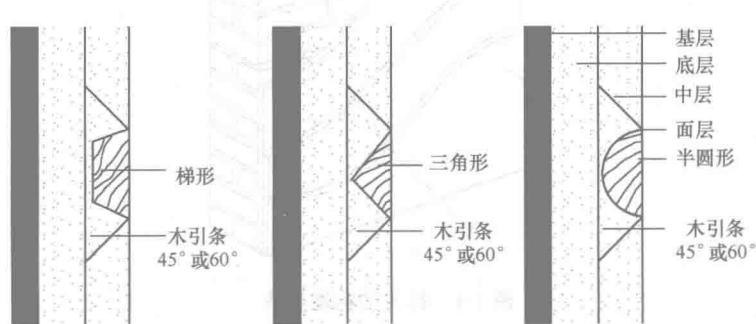


图 1-2 抹灰嵌木条分格构造

另外,由于抹灰类墙面阳角处很容易碰坏,通常在抹灰前应先在内墙阳角、门洞转角、柱子四角等处,用强度较高的 1:2 水泥砂浆抹制护角或预埋角钢护角,护角高度应高出楼地面 1.5~2m,每侧宽度不小于 50mm,如图 1-3 所示。

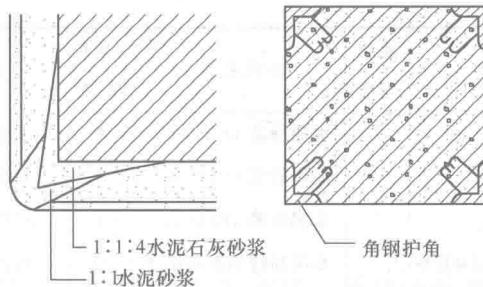


图 1-3 墙和柱的护角

二、一般抹灰饰面

一般抹灰饰面是指采用石灰砂浆、混合砂浆、聚合物水泥砂浆、麻刀灰、纸筋灰等对建筑物的面层抹灰。

(1) 一般抹灰的等级划分

根据房屋使用标准和设计要求,一般抹灰可分为普通、中级和高级三个等级。

普通抹灰是由底层和面层构成,一般内墙厚度 18mm,外墙厚度 20mm。适用于简易住宅、大型临时设施、仓库及高标准建筑物的附属工程等。

中级抹灰是由底层、中间层和面层构成,一般内墙厚度 20mm,外墙厚度 20mm。适用于一般住宅和公共建筑、工业建筑以及高标准建筑物的附属工程等。

高级抹灰是由底层、多层中间层和面层构成,一般内墙厚度 25mm,外墙厚度 20mm。适用于大型公共建筑、纪念性建筑以及有特殊功能要求的高级建筑物。

勒脚及突出墙面部分抹灰厚 25mm,石墙抹灰厚 35mm。

(2) 一般抹灰的基本构造

根据装饰抹灰等级及基层平整度,需要控制其涂抹遍数和厚度,中间抹灰层所用材料一般与底层相同。在不同的建筑部位使用不同基层材料时砂浆种类和厚度要求见表 1-1。

表 1-1 抹灰厚度及适用砂浆种类

项目	砂浆种类	底层 厚度	砂浆种类	中间层 厚、度	砂浆种类	面层 厚度	总厚度
内墙	砖墙	石灰砂浆 1:3	6	石灰砂浆 1:3	10	纸筋灰浆	2.5 18.5
		混合砂浆 1:1:6	6	混合砂浆 1:1:6	10		2.5 18.5
	砖墙(高级)	水泥砂浆 1:3	6	水泥砂浆 1:3	10	普通级做法一遍	2.5 18.5
	砖墙(防水)	混合砂浆 1:1:6	6	混合砂浆 1:1:6	10	中级做法二遍	2.5 18.5
	加气混凝土	水泥砂浆 1:3	6	水泥砂浆 1:3	10	高级做法三遍,最后	2.5 18.5
		混合砂浆 1:1:6	6	混合砂浆 1:1:6	10	一遍用滤浆灰	2.5 18.5
钢丝网板条	石灰砂浆 1:3	6	石灰砂浆 1:3	10	高级做法厚度为 3.5	2.5 18.5	
	水泥纸筋砂浆 1:3:4	8	水泥纸筋砂浆 1:3:4	10		2.5 20.5	

(续表)

项目		砂浆种类	底层厚度	砂浆种类	中间层厚、度	砂浆种类	面层厚度	总厚度
外砖墙	砖墙	水泥砂浆 1:3	7	水泥砂浆 1:3	8	水泥砂浆 1:2.5	10	25
	混凝土	混合砂浆 1:1:6	7	混合砂浆 1:1:6	8	水泥砂浆 1:2.5	10	25
		水泥砂浆 1:3	7	水泥砂浆 1:3	8	水泥砂浆 1:2.5	10	25
	加气混凝土	加气混凝土界面处理剂	—	水泥加建筑胶刮腻子	—	混合砂浆 1:1:6	8~10	8~10
梁柱	混凝土梁柱	混合砂浆 1:1:4	6	混合砂浆 1:1:5	10	纸筋灰浆,三次罩	3.5	19.5
	砖柱	混合砂浆 1:1:6	8	混合砂浆 1:1:4	10	面,第三次滤浆灰	3.5	21.5
阳台雨篷	平面	水泥砂浆 1:3	10		5	水泥砂浆 1:2	10	20
	顶面	水泥纸筋砂浆 1:3:4	5	水泥纸筋砂浆 1:3:4	6	纸筋灰浆	2.5	12.5
	侧面	水泥砂浆 1:3	5	水泥砂浆 1:3		水泥砂浆 1:2	2.5	13.5
其他	挑檐、腰线、遮阳板、窗套、窗台	水泥砂浆 1:3	5	水泥砂浆 1:2.5	8	水泥砂浆 1:2	10	23

三、装饰抹灰饰面

装饰抹灰是指利用材料特点和工艺处理使抹灰面具有不同质感、纹理和色泽效果的抹灰类型。装饰抹灰除了具有与一般抹灰相同的功能外,还具有强烈的装饰效果。

1. 拉条抹灰饰面

拉条抹灰饰面是用杉木板制作的刻有凹凸形状的模具,沿着贴在墙面上的木导轨,在抹灰面层上通过上下拉动而形成规则的细条、粗条、波形条等图案效果。

拉条抹灰的基层处理与一般抹灰类同,面层砂浆根据所拉条形的粗细有不同的配比。细条形拉条抹灰面层用水泥:细纸筋石灰:细黄砂为1:2:0.5的混合砂浆,粗条形拉条抹灰分两层,黏结层用水泥:细纸筋石灰:中粗砂为1:2.5:0.5的混合砂浆,面层用水泥:细纸筋石灰为1:0.5的混合砂浆。

拉条抹灰饰面立体感强,线条清晰,可改善空间墙面的音响效果。

2. 拉毛、甩毛、扫毛及搓毛饰面

(1) 拉毛饰面

拉毛饰面是用抹子或硬毛棕刷等工具将砂浆拉出波纹或突起的毛头而做成的装饰面层,有小拉毛和大拉毛两种做法。在外墙还有先拉出大拉毛再用铁抹子压平毛尖的做法。拉毛是手工操作,工效较低,容易污染,但有较好的装饰效果。

拉毛面层一般采用普通水泥掺适量石灰膏的素浆或掺入适量砂子的砂浆。小拉毛掺入水泥质量为5%~20%的石灰膏。大拉毛掺入水泥质量为20%~30%的石灰膏,为避免龟裂,再

掺入适量砂子和少量的纸筋。打底子可用 1:0.5:4 的水泥石灰砂浆，分两遍完成，再刮一道素水泥浆，随即用 1:0.5:1 水泥石灰砂浆拉毛。

(2) 甩毛饰面

甩毛饰面是将面层灰浆用工具甩在抹灰中层上，形成大小不一但又有规律的毛面的饰面做法。

甩毛墙面的构造做法是用 1:3 水泥砂浆打底，厚度为 13~15mm；五六成干时，刷一道水泥浆或水泥色浆，以衬托甩毛墙面；最后用 1:1 水泥砂浆或混合砂浆甩毛。

(3) 扫毛饰面

扫毛抹灰饰面是进行水泥砂浆抹灰后，在其面层砂浆凝固前，按设计图案，用毛扫帚扫出条纹。其基层处理和底层刮糙与一般抹灰饰面相同，面层粉刷是用水泥：石灰膏：黄砂为 1:0.3:4 的混合砂浆，其厚度一般为 10mm。扫毛抹灰装饰墙面清新自然，且操作简便。

(4) 搓毛饰面

搓毛抹灰饰面是用 1:1:6 水泥石灰砂浆打底，罩面也用 1:1:6 水泥石灰砂浆，最后进行搓毛。搓毛的工艺简单，省工省料，但装饰效果不及甩毛和拉毛。

3. 扒拉灰饰面和扒拉石饰面

扒拉灰饰面是用 1:0.5:3.5 混合砂浆打底，待底层干燥到六七成时，用 1:1 水泥砂浆罩面，面层抹灰厚度 10mm，然后用露钉尖的木块（钉耙子）作工具，挠去水泥浆皮而形成的饰面。

扒拉石饰面的做法与扒拉灰饰面基本相同，只是把 1:1 水泥砂浆改成 1:1 水泥细石渣浆，能露出细石渣的颜色，质感明显。

扒拉灰饰面和扒拉石饰面一般用于公共建筑外墙面。

4. 假面砖饰面

假面砖饰面是用掺氧化铁黄、氧化铁红等颜料的彩色水泥砂浆做面层，通过手工操作达到模拟面砖装饰效果的饰面做法。常用的配合比是水泥：石灰膏：氧化铁黄：氧化铁红：砂子为 100:20:(6~8):2:150(质量比)，其构造做法是，在底灰上抹厚为 3mm 的 1:1 水泥砂浆垫层，再抹 3~4mm 厚彩色水泥砂浆面层，待抹灰收水后进行饰面处理。有两种做法：一种是用铁梳子拉假面砖，将铁梳子顺着靠尺板由上向下划纹，深度不超过 1mm，然后按面砖宽度用铁钩子沿靠尺板横向划沟，其深度 3~4mm，露出中层砂浆即可；另一种是用铁辊滚压刻纹。假面砖沟纹清晰，表面平整，色泽均匀，可以假乱真。

四、石渣类饰面

石渣类饰面是用以水泥为胶结材料、石渣为骨料的水泥石渣浆抹于墙体的表面，然后用水洗、斧剁、水磨等工艺除去表面水泥皮，露出以石渣的颜色和质感为主的饰面做法。传统的石渣类墙体饰面做法有水刷石、干黏石、斩假石、拉假石等。

石渣类饰面的装饰效果主要依靠石渣的颜色和颗粒形状来实现，色泽比较光亮，质感较丰

富,耐久性和耐污染性较好。

1. 假石饰面

1) 斩假石饰面,是以水泥石子浆或水泥石屑浆涂抹在水泥砂浆基层上,待凝结硬化具有一定强度后,用斧子及各种凿子等工具,在面上剁出类似石材经雕琢的纹理效果的一种装饰方法。斩假石饰面质朴素雅、美观大方、耐久性好,但因是手工操作,工效低。

斩假石饰面的构造做法是:先用 15mm 厚 1:3 水泥浆打底,刮抹一遍素水泥浆(内掺 108 胶),随即抹 10mm 厚水泥·石渣为 1:1.25 的水泥石渣浆,石渣一般采用粒径为 2mm 的白色粒石,内掺 30% 的粒径为 0.3mm 的石屑。在面层配料中加入各种配色骨料及颜料,可以模仿不同的天然石材的装饰效果。在分格式、设缝处理上应符合石材砌筑的一般习惯。

2) 拉假石饰面,是将斩假石用的剁斧工艺改为用锯齿形工具,在水泥石渣浆终凝时,挠刮去表面水泥浆露出石渣的构造做法。它具有类似斩假石的质感,但石渣外露程度较小,水泥颜色对整个饰面色彩影响较大,所以往往在水泥中加入颜料,以增强其色彩效果。

拉假石的基本构造底层处理与斩假石相同,面层常用的是水泥·石英砂为 1:1.25 的水泥石渣浆,厚度为 8~10mm。待面层收水后用靠尺检查平整度,用木抹子搓平、顺直,并用钢皮抹子压一遍。水泥终凝后,用拉耙依着靠尺按同一方向挠刮,除去表面水泥浆,露出石渣。一般拉纹的深度为 1~2mm,宽度为 3~3.5mm。

2. 水刷石饰面

水刷石是用水泥和石子等加水搅拌,抹在建筑物的表面,半凝固后,用喷枪、水壶喷水,或者用硬毛刷蘸水,刷去表面的水泥浆,使石子半露的一种装饰方法。水刷石饰面朴实淡雅、经久耐用、装饰效果好。

水刷石的底灰处理与斩假石相同,面层水泥石渣浆的配合比依据石渣粒径大小而定,一般为 1:1(粒径为 8mm)、1:1.25(粒径为 6mm)、1:1.5(粒径为 4mm),水泥用量要恰好能填满石渣之间的空隙。面层厚度通常为石渣粒径的 2.5 倍。常在面层中加入不同颜色的石屑、玻璃屑,可获得特殊肌理的装饰效果。

3. 黏石饰面

黏石饰面一般有干黏石、喷黏石、喷石屑、干黏喷洗石、彩瓷粒等几种饰面。

1) 干黏石饰面,是用拍子将彩色石渣直接黏结在砂浆层上的一种饰面方法,其效果与水刷石饰面相似,但比水刷石饰面节约水泥 30%~40%,节约石渣 50%,提高工效 50%。但其黏结力较低,一般与人直接接触的部位不宜采用。

干黏石饰面的构造做法一般是用 12mm 厚 1:3 水泥砂浆打底,中间层用 6mm 厚 1:3 水泥砂浆,面层用黏结砂浆,其常用配合比为水泥·砂·108 胶 = 1:1.5:0.15 或水泥·石灰膏·砂·108 胶 = 1:1:2:0.15。

2) 喷黏石饰面,是利用压缩空气带动喷斗将石渣喷洒在尚未硬化的素水泥浆黏结层上形成的装饰饰面。相对于干黏石工艺,机械化程度高,工艺先进、操作简单、效率高,石渣黏结牢固。

3) 喷石屑饰面,是喷黏石工艺与干黏石做法的发展,喷石屑所用的石屑粒径小,先喷上的石屑之间所留空隙易于被其后的石屑所填充,喷成的表面显得更加密实。由于石屑粒径小,黏结层砂浆厚度可以减薄,只需相当于石屑粒径的 $2/3\sim 1$,即 $2\sim 3\text{mm}$ 。

4) 干黏喷洗石饰面,干黏喷洗石的装饰效果与干黏石不同的是小石子甩在黏结层上,压实拍平,半凝固后,用喷枪法去除表面的水泥浆,使石子半露,形成人造石料装饰面。



第二节 贴面类墙体施工图识读

一、面砖饰面

(1) 面砖饰面实例如图 1-4 所示。

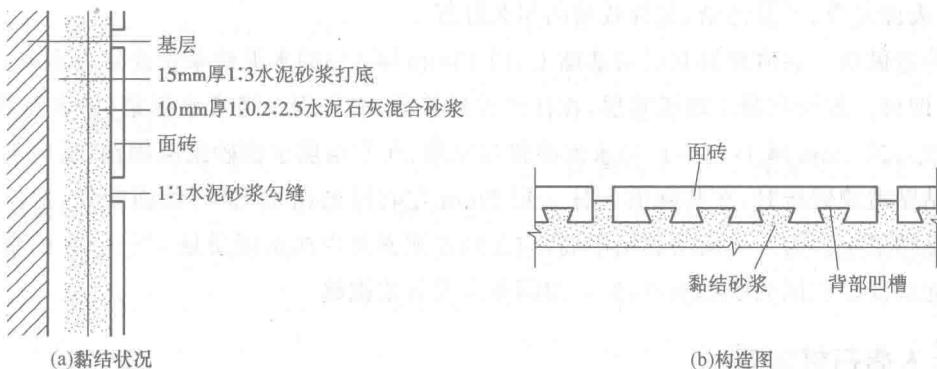


图 1-4 面砖饰面实例

(2) 面砖饰面实例讲解。

1) 面砖特征。面砖多数是以陶土为原料,压制成型后经 1100°C 左右的温度烧制而成的。面砖类型很多,按其特征有上釉和不上釉两种,釉面砖又分为有光釉和无光釉两种。砖的表面有平滑的和带一定纹理质感的,面砖背部质地粗糙且带有凹槽,以增强面砖和砂浆之间的黏结力。

2) 面砖饰面的构造做法。先在基层上抹 15mm 厚 $1:3$ 的水泥砂浆做底灰,分两层抹平即可;粘贴砂浆用 $1:2.5$ 水泥砂浆或 $1:0.2:2.5$ 水泥石灰混合砂浆,其厚度不小于 10mm ,若采用掺 108 胶的 $1:2.5$ 水泥砂浆粘贴效果更好;然后在其上贴面砖,并用 $1:1$ 白色水泥砂浆填缝,并清理面砖表面。

二、玻璃锦砖饰面

(1) 玻璃锦砖饰面实例如图 1-5 所示。

(2) 玻璃锦砖饰面实例讲解。

1) 构造。玻璃锦砖又称“玻璃马赛克”,是由各种颜色玻璃掺入其他原料经高温熔炼发泡

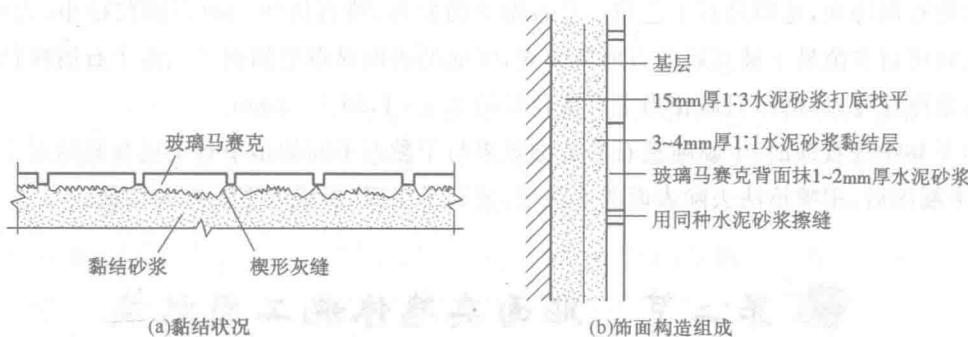


图 1-5 玻璃锦砖饰面实例

后压制而成。

2) 特性。玻璃锦砖是乳浊状半透明的玻璃质饰面材料,色彩更为鲜明,并具有透明光亮的特征,且表面光滑、不易污染,装饰效果的耐久性好。

3) 构造做法。在清理好基层的基础上,用 15mm 厚 1:3 的水泥砂浆做底层并刮糙,分层抹平,两遍即可。若为混凝土墙板基层,在抹水泥砂浆前,应先刷一道素水泥浆(掺水泥质量 5% 的 108 胶);抹 3mm 厚 1:(1~1.5) 水泥砂浆黏结层,在黏结层水泥砂浆凝固前,适时粘贴玻璃锦砖。粘贴玻璃锦砖时,在其麻面上抹一层 2mm 左右厚的白水泥浆,纸面朝外,把玻璃锦砖镶嵌在黏结层上。为了使面层黏结牢固,应在白水泥素浆中掺水泥质量 4%~5% 的白胶及掺适量与面层颜色相同的矿物颜料,然后用同种水泥色浆擦缝。

三、人造石材饰面

(1) 人造石材饰面实例,如图 1-6 和图 1-7 所示。

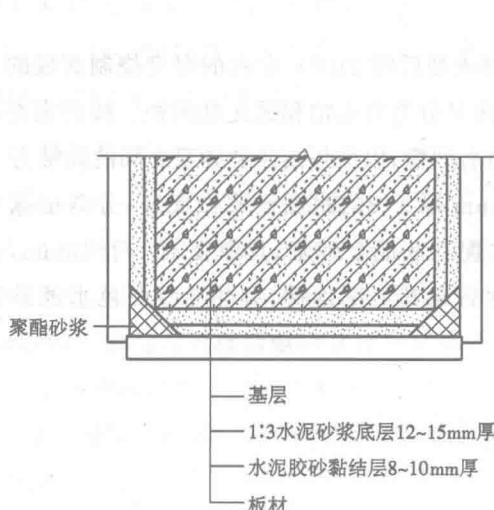


图 1-6 聚酯砂浆粘贴实例

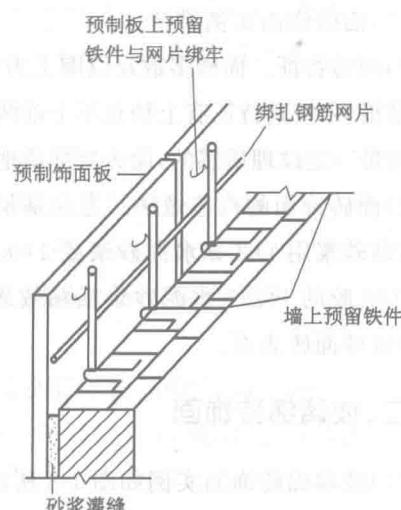


图 1-7 人造石材饰面板安装实例

(2) 人造石材饰面实例讲解。

1) 人造大理石饰面板饰面。人造大理石饰面板是仿天然大理石的纹理预制生产的一种墙面装饰材料。根据所用材料和生产工艺的不同,可分为聚酯型人造大理石、无机胶结型人造大理石、复合型人造大理石和烧结型人造大理石四类,构造固定方式有水泥砂浆粘贴法、聚酯砂浆粘贴法、有机胶黏剂粘贴法和挂贴法四种方法。

对于聚酯型人造大理石产品,可以采用水泥砂浆和聚酯砂浆粘贴,最理想的胶黏剂是有机胶黏剂。

聚酯型人造大理石是在 1000℃ 左右的高温下焙烧而成的,在各个方面基本接近陶瓷制品,其黏结构造为:用 12~15mm 厚的 1:3 水泥砂浆打底,黏结层采用 2~3mm 厚的 1:2 细水泥砂浆。为了提高黏结强度,可在水泥砂浆中掺入水泥质量 5% 的 108 胶。

无机胶结型人造大理石饰面和复合型人造大理石饰面的构造,主要应根据其板厚来确定。对于厚板,其铺贴宜采用聚酯砂浆粘贴的方法。聚酯砂浆的胶砂比一般为 1:4.5~1:5.0,固化剂的掺用量视使用要求而定,如图 1-6 所示。对于薄板,其构造方法比较简单,首先用 1:3 水泥砂浆打底,黏结层以 1:0.3:2 的水泥石灰混合砂浆或水泥:108 胶:水 = 10:0.5:2.6 的 108 胶水泥浆,然后镶贴板材。

2) 预制水磨石饰面板饰面。预制水磨石板的色泽品种较多,其表面光滑、美观耐用,可分为普通水磨石板和彩色水磨石板两类。普通水磨石板是采用普通硅酸盐水泥加白色石子后,经成型磨光制成。彩色水磨石板是用白水泥或彩色水泥,加入彩色石料后,经成型磨光制成。

预制水磨石板饰面构造方法是:先在墙体内预埋铁件或甩出钢筋,绑扎直径为 6mm、间距为 400mm 的钢筋骨架后,通过预埋在预制板上的铁件与钢筋网固定牢,然后分层灌注 1:2.5 的水泥砂浆,每次灌浆高度为 20~30mm,灌浆接缝应留在预制板的水平接缝以下 5~10cm 处。第一次灌完浆,将上口临时固定的石膏剔掉,清洗干净再安装第二行预制饰面板。

人造石材饰面安装实例如图 1-7 所示。

四、天然石材饰面

(1) 天然石材饰面实例,如图 1-8~图 1-11 所示。

(2) 天然石材饰面实例讲解。

1) 钢筋网固定挂贴法。首先剔凿出在结构中预留的钢筋头或预埋铁环钩,绑扎或焊接与板材相应尺寸的一个直径为 6mm 的钢筋网,横筋必须与饰面板材的连接孔位置一致,钢筋网与基层预埋件焊牢,按施工技术要求在板材侧面打孔洞,以便不锈钢挂钩或穿绑铜丝与墙面预埋钢筋骨架固定;然后,将加工成型的石材绑扎在钢筋网上,或用不锈钢挂钩与基层的钢筋网套紧,石材与墙面之间的距离一般为 30~50mm,墙面与石材之间灌注 1:2.5 水泥砂浆,每次不宜超过 200mm 及板材高度的 1/3,待初凝再灌第二层至板材高度的 1/2,第三层灌浆至板材上口 80~100mm,所留余量为上排板材灌浆的结合层,以使上下排连成整体。