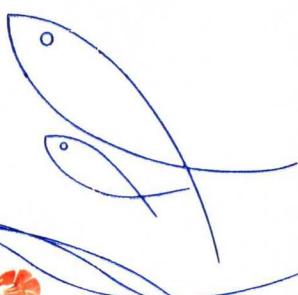


# 吃 鲜 儿

董克平 饮馔笔记

董克平 著



徐小平 大董 沈宏非 赵胤胤  
《舌尖上的中国》总导演 陈晓卿 作序推荐

徐小平 大董 沈宏非 赵胤胤  
《舌尖上的中国》总导演 陈晓卿 作序推荐

长知识、养内涵、增阅历  
吃货达人完全成长手册

一本书让你从「爱吃」变得「会吃」更「懂吃」



青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

# 吃鲜儿

董克平 饮馔笔记

董克平 著

青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

吃鲜儿 董克平饮馔笔记 / 董克平著. -- 青岛 :青岛出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5552-5837-7

I . ①吃… II . ①董… III . ①随笔—作品集—中国—当代 IV . ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第186461号

书 名 吃鲜儿 董克平饮馔笔记

著 者 董克平

出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-68068026

责任编辑 刘海波 周鸿媛

特邀编辑 宋总业 张文静

装帧设计 魏 铭

插 图 肖 白

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

出版日期 2017年8月第1版 2017年11月第2次印刷

开 本 32开 ( 890mm × 1240mm )

印 张 7.25

字 数 150千

图 数 12

印 数 10001~15000

书 号 ISBN 978-7-5552-5837-7

定 价 45.00元

编校质量、盗版监督服务电话：4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话：010-52249888



## 作者简介

董克平，毕业于北京大学哲学系。美食评论家，一大口美食榜创始人，APEC 北京领导人会议首脑宴会专家顾问，《舌尖上的中国》美食顾问，《中国味道》总顾问、总策划，摩根斯坦利中国峰会宴会召集人，法国 La Liste 世界千家最佳餐厅终审评委。著有《吃货》《吃货 2》《口头馋》《食趣儿》《La Liste 中国杰出餐厅指南》等美食文集。



关注作者公众微信号  
“董克平饮馔笔记”

# 序

## 我认识的董老师

□ 陈晓卿

现在的电视屏幕上，美食节目越来越多，而且它们几乎是各家电视台提升收视率的法宝。尤其节假日，不管你 how 切换，总会有美食烹饪节目在你眼前打转儿。这一类节目里，不管是央视还是北京台、云南台、山东台，总会有一张熟脸，穿着秀水街中式对襟儿，戴着潘家园宽边眼镜儿，口灿莲花，评论吃喝，这就是美食评论家董克平老师。

克平是我的好友和兄长。在美食评论圈里，董老师最为大家称道的是他的勤奋，几乎每年，他都有新书问世，而且都是洋洋洒洒几十万字，这源于他平时集腋成裘的不断积累。每次和董老师吃饭，就数他忙，又是拍照，又是刨根问底记笔记。每天不管吃了什么，喝没喝酒，多晚休息，他都会图文并茂地写一篇两千字左右的日记。

董老师的日记看上去写的是吃喝流水账，但这些文字兼具了雷锋日记和鲁迅日记的功能。说它像雷锋日记，是因为这些文字批评很谨慎，但赞扬不遗余力，基本上都是正能量，用董老师自己的话说，他一直有一种使命感，意欲为当代中国烹饪承继传统、不断创新做文字见证。说它像鲁迅日记，是因为每天行踪事无巨细，天气、路途、交际等都跃然纸上。要知道，这些文字，都是他用手机一字一句敲出来的，得费多大劲儿啊？

董老师不仅仅是手头勤奋，作为不从属任何单位的自媒体人，他每天的日程都是满满当当，而且大部分时间是在路途之上，鲜有停歇。经常看到他的朋友圈发的都在机场候机厅，例行吐槽我国不怎么准点的航空事业。据说每年他的航行里程都是以几十万公里计，所以坊间流传董老师两个段子：一个是董老师闺女董小珠在美国留学，除了寒暑假回家，有时候甚至还会回来过周末！！！过分吗？但珠珠的解释也很无奈：“不然的话，我爸的航程积分真心兑换不完啊。”另一个段子是，有人到董老师家拜访，董老师太太出来开门，很和善地跟对方说：“找董克平啊，哟，他搬家了……搬走两年了，您不知道吗？……他啊，现在他住 T3 航站楼。”

早年，董克平在大学里学的是哲学专业，高深得不行不行的。三十年前他从北大校园离开的时候，面临着职业

的选择，当时国家是多么需要专业人才做学术研究啊，但董克平一心想做教师。学校很为难，因为董老师天生一副烟酒嗓，滋滋啦啦的，像锅铲刮了锅底。系里的老师便找他谈话：“您这个声音条件啊，当教师不一定是最好的选择，您再想想，比如说评书，单田芳风格那种的？或者玩音乐，比如爵士，Armstrong style……”你看看，北大老师就是有水平，我第一次听路易斯·阿姆斯特朗的歌，What A Wonderful World！当时立马觉得，怎么单田芳改唱歌了呢，还是英文歌？

遵从师命，毕业后的董老师真的混过一段时间音乐圈，至今，他仍然和北京摇滚界的老炮儿们称兄道弟。但命运就是这么有戏剧性，后来董老师去广州混世界，不仅收获了爱情，同时也知道了这世界上有那么多好吃的，于是在美食领域一直呆了下去。然而几年的未名湖畔生活对他的影响一直都在。就像北大哲学系的门卫喜欢问人“你是谁，你从哪里来，你到哪里去”一样，董老师的美食评论里总是充满了吃什么，去哪吃，以及和谁吃。最终，他成为了“北大毕业生里面最懂吃的人”（徐小平语）。

不过董老师从来都很低调，他甚至不承认自己是美食家，而说自己是个美食工作者。按说北京长大的孩子，格局都很大的，一不小心就会目空一切，但董老师一向谦和。比如董爸爸在中戏工作，董老师的青春期发育，是在锣鼓

巷那个高颜值校园，伴随着明星姐姐的莺声燕语完成的；再比如他从小住在景山旁边的四合院，推门就能看见紫禁城角楼……要搁别人，这些经历拿来炫耀在所难免，然而在董克平的文章里，它跟从来不曾存在一样。即便在饭桌上，有人问董老师家住哪里，他都毫不犹豫地回答：T3 航站楼啊。

如果让我自己说董克平最让人佩服的地方，应该是他超级强大的交际能力。他人缘太好了，而且有天赋异禀的无敌记忆力。在餐饮界，如果说认识餐饮经营者和厨师的数量，我没见过能超过董老师的。尤其是大厨，他能记住每一个厨师的职务、师承、代表菜，以及长相、身高、生辰、星座和特殊爱好……这方面的能力，董老师可以说在美食圈里无人能出其右。

有一次，董老师带我去参加一个厨师大赛，一百多人，全穿制服，全带高帽子，说实话我有点儿怵。董老师一进会场，立刻变成一只交际花蝴蝶，上下翻飞，一个人一个人地拉着手寒暄，“门店生意有起色了吧？”“供应商换了没有？”“老人身体没问题吧？”“孩子择校不能马虎。”“还跟那个谁好吧？”“上回给你的药好使吗？”……每人唠的都是不同的嗑。我一脸懵相，垂手站在一边，看着他面部变幻着不同的表情包，心说：你混了美食圈，可真是我国居委会界的一大损失啊！

董老师是真心对人好，他强大的社交能力曾经也给我带来过好处。

七年前，那时刚拍《舌尖上的中国》，没有人知道我们是谁，更没有人知道纪录片是干嘛的。节目的主体部分完成拍摄，进入后期编辑，为了讨好爱吃的观众，一部分菜肴的美食呈现部分要集中精细补拍。我和餐厅不熟，只好向董老师求救，必须说明的是，其实我们当时相识不过一年多的时间。没成想董老师爽快地一口答应，而且到组里来和我商量计划，最后绝大多数餐厅是董老师一手安排的。十七天，每天两家餐厅，真没少添麻烦。所以我总说，《舌尖》最终面世，汇聚了非常多机缘巧合的因素，而董克平，也正是这部纪录片诞生的助产士之一。对此，我一直心存感念，心存敬意。

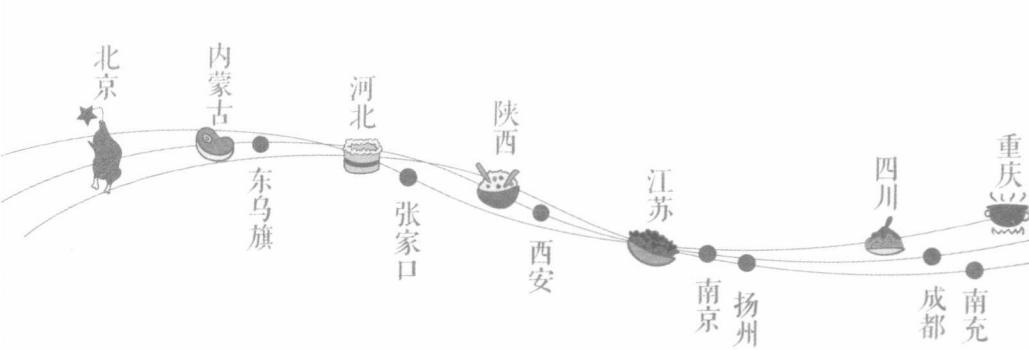
今年，蜜蜂一样勤劳的董老师又要出版一本新书，他希望让我写个序。按说，以他在烹饪方面的造诣，我完全没有资格担此任务。但想想当年还在电台工作的老董，一家一家帮我们磕餐厅的认真劲儿，我觉得有必要把心中的董老师写出来（也就是上面这些文字），如果总结起来，一共三句话：北大毕业生里最懂吃的人，餐饮评论界里最勤奋的人，美食圈里人缘最好的人。



## 目录

### 一 \ 吃鲜儿

- |    |             |
|----|-------------|
| 2  | 吃鲜儿         |
| 5  | 河豚          |
| 9  | 说说小海鲜       |
| 12 | 夏天吃鳝鱼       |
| 15 | 铁锅炖鲩鱼，味道实在好 |
| 17 | 天冷了吃点羊肉吧    |
| 20 | 水蟑螂的味道不错    |
| 22 | 西兰花与下气通     |



## 二\行走的筷子

- 26 臭豆腐，馒头片  
29 有爱的餐厅 Niajo  
34 芭爱雅（Paella）本是一口锅  
37 东乌旗的早餐  
40 莜面的记忆  
45 主食怎么那么多  
50 侯新庆，江南灶  
53 小馆子，好滋味  
56 扬州盐水鹅  
60 甜水面  
63 火锅，成都与重庆  
67 川北凉粉  
72 李子坝梁山鸡  
75 天龙阁的晚餐  
79 吃了一碗牛肉粉  
82 好山好水好食材的贵州  
85 煲仔菜

云南  
大理

贵州

贵阳

广东

广州

油尾

澳大利亚

墨尔本

日本

福冈

长崎

- |     |           |
|-----|-----------|
| 88  | 锦和路边鸽     |
| 91  | 汕尾小吃——菜茶  |
| 95  | 上岸吃寿司     |
| 98  | 在日本吃的两顿饭  |
| 102 | 世界最长的长桌宴  |
| 105 | 香辣圣殿与天府酒楼 |

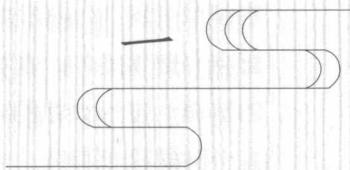
### 三\食里乾坤

- |     |                 |
|-----|-----------------|
| 110 | 寒食节、庄子、介子推      |
| 113 | 角黍与粽子           |
| 118 | 节气美食——芒种到夏至     |
| 121 | 鱼生怎是舶来物         |
| 124 | 戏文中的饮食文化史       |
| 128 | 素油、荤油           |
| 132 | 辣椒与哥伦布          |
| 137 | 从鱼露到番茄酱——从东方到西方 |



## 四 \ 有感而发

- 142 美食感悟的特立独行
- 145 厨师也是艺术家
- 148 《上菜（第三季）》与爆款菜
- 152 鸡髓笋与红楼菜
- 155 去《天天饮食》做几个菜
- 159 菜系的形成
- 163 餐饮还是要走出去
- 166 地方风味走出去
- 170 接地气不是饮食的全部
- 174 私房菜？私家菜？
- 178 做什么样的“小而美”
- 181 练好内功再申遗——对中餐申遗的一点议论
- 186 对潮汕菜的一点看法
- 190 由腊肉想起客家人与潮州人
- 193 川菜记忆二十年
- 197 鱼香肉丝的味道
- 201 早餐记忆
- 206 野味还是不好吃
- 209 参加 La Liste 全球最佳餐厅榜单发布有感
- 218 说说年度美食人物榜



吃  
鲜  
儿

# 吃鲜儿

每年春天的时候，我都要去江南转上几天，在我的印象里，那里是中国四季变化最明显的区域之一。春天的江南，不仅草长莺飞、春花烂漫，更有很多时令美味等待着人的到来。譬如扬州，食材的季节特性在扬州的饮食里有明显的节奏。正月立春的时候，河水落了，河边滩涂里的河蚌这个时候最是美味；春水慢慢地涨起来，柳树绿了桃花红了的时候，扬州人开始吃螺蛳了；吃着吃着，就过了清明，大一点的螺蛳会有蚂蟥了，扬州人又开始期待春末夏初上市的小龙虾了……季节在扬州人的咀嚼中往复循环着，这一季季的鲜味也就在扬州人的味蕾上流转传承着……

坐船过江往东走，苏州就在不远处。沈宏非先生写苏州时，因为苏州人对吃的讲究，对时令的极致要求，干脆就把苏州改成了“酥州”，文章也就有了“苏州原本是酥州”

这样性感妖娆的题目。时令吃食、季节食材，在苏州人的餐桌上有着明确的表现：“元旦你要大闸蟹，春节你要刀鱼，清明你寻白鱼，‘五一’你点鲃鱼，‘十一’你问鱠鱼——无论是在苏州的饭店还是菜场，这些要求都将无一例外地遭到白眼。念你是游客，也就罢了，如果是苏州本地人，说不定会在电光火石之间即被鉴定为‘脑残’，或直接押送精神病院。”（引自沈宏非《苏州原本是苏州》）

苏州的诗人、美食家车前子这样写道：“苏帮菜是极其讲究时令的，春雨绵绵，吃‘碧螺虾仁’；夏木阴阴，吃‘响油鳝糊’；秋风阵阵，吃‘雪花蟹斗’；冬雪皑皑，吃……我就在自己家窗口喝一壶热乎乎的黄酒，不出门了。”在苏州，鲜肉月饼执拗地只在中秋前后发售，不像上海那样，一年四季无休。至于甲鱼，苏州人只吃春节的“菜花甲鱼”，过了春天的甲鱼，即成“蚊子甲鱼”，也不是不能吃，但最好关起门来偷吃，千万别让熟人撞破。应时则贵，失时则贱，直到今天，苏州人依然这样在餐桌上坚持着当令则食的传统。

古代先贤讲：不时不食。说的是要吃应时应季的蔬果。时鲜是中华美食的精髓，因此孔子“不时不食”的观点得到广泛认可。古人讲究天人合一，春天，大自然有什么物产，那就吃什么，其他季节也是如此。古人认为，在某个季节，

大自然所给予的，就是人所缺乏、需要补充的。但过去十几年，国内餐饮界有点跑偏了，片面追求食材的稀有性。大家关心的是，我吃到了什么东西，越是吃不到的，觉得越高级。实际上，菜品最好用当季的时令原料，这样的出品才能和季节的变化相契合，才符合“不时不食”的古训，同时也符合现代健康饮食理念。例如，我们常见的春困现象就可以通过饮食调整得到改善，而饮食调整的关键，就是要多吃当季时令的食材。医学研究证明，春困和人体蛋白质缺少、维生素摄入不足有关。消除春困的饮食措施就是在春天多吃一些富含蛋白质的食物，如鱼、鸡肉、鸡蛋、牛奶、豆制品、花生等，以保证人体对优质蛋白质的需要；蔬菜最好选择当地当季的时鲜菜蔬，菠菜、韭菜、香椿、荠菜等都是这个季节时鲜之物，不仅清鲜美味，还含有丰富的矿物质和纤维素，是春季菜蔬中的首选。

人是自然界的有机组成部分，人类的活动暗合着自然界内在的规律，季节的时鲜就是自然界对人类最好的供奉。敬畏自然，感恩自然的馈赠，遵循先贤“不时不食”的训诫，大概就是我们今天对自己的珍惜与尊重了。