

鹏城报事

深圳商报社创业档案

【下】

主 编 高兴烈

副主编 王田良 王庭僚 冷鸿文

赵永东 祁念曾



深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

深圳商报社大厦

SHENZHEN
ECONOMIC
CITY

鹏城报事

——深圳商报社创业档案

【下】

主 编 高兴烈

副主编 王田良 王庭僚 冷鸿文

赵永东 祁念曾



深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

十二、采编札记

1.设立“总编级”图片编辑浅谈 高兴烈	1037
2.开创新闻摄影事业光辉绚丽的新局面 高兴烈	1040
3.“图文并重”，从总编辑做起 楼乘震	1042
4.从香港回归祖国的报道 看新闻摄影的独特功能 高兴烈	1046
5.特区人民的“精神晚餐” 王田良 汤加涛	1050
6.以法为盾 求真为桥——冬瓜岭系列报道采写体会 姜东南 阳光	1057
7.努力作好新闻扶贫这篇大文章 王庭僚	1061
8.当好记者首先要当好人——参加“南粤市县行”采访的感受 张家勇	1067
9.营造一方文化“绿洲” 侯 军	1074
10.记者之笔 丁时照	1082
11.办好读者来信专版 履行舆论监督职能 张占恒 张传伟	1084
12.8年政务报道的点滴体会 罗 勤	1092
13.报纸，是办给群众看的 林若飞	1098
14.唱好“重头戏”——谈《深圳商报》的深度报道 李延林	1103
15.重视反映和引导社会热点问题——深圳商报“海南游”系列报道启示 祁念曾	1112
16.坚持三个结合 开展新闻研究 祁念曾	1115
17.回眸洛桑行——第四届苏迪曼杯暨第九届世界羽毛球锦标赛采访散记	

张 宁	1121
附件一 亲切慰问维护祖国尊严的勇士 我驻瑞士大使馆官员看望本报记者 杨勇杰	1126
附件二 热血染国旗——维护祖国尊严 中国女记抗暴 燕 赵	1127
18.深圳商报：走进世界杯决战赛场——“三张球票”故事追忆 宋 革	1129
19.辛勤耕耘这片体育“林园” 杨勇杰	1134
20.汗水洒遍山乡 真切为民说话——1995年商报“山区百村行”采访活动追记 汪博天	1137
21.八万里新闻长征——《深圳商报》“南粤市县行”散记 张学虎 ...	1142
22.粤北归来话采访——浅谈“南粤市县行”采访体会 刘晓明	1147
23.赤心热血写忠诚——“南粤市县行”采访记 刘继生 张富刚	1152
24.我们是商报精神的宣传队 郭宏飞	1158
25.辛劳与智慧共振 激情与理想同飞——连续报道《追踪卖花女》采访始末 李高峰	1161
26.舆论监督和权力监督的同步操作——从“公车私用几时休”系列报道谈起 娄 荔	1166
27.勤于行动 善于行动 立即行动 陈 伟	1169
28.我是怎样拍摄押运员刘建伟的？ 赵 青	1174
29.“入深水者缚蛟龙”——深圳晚报“记者一日”漫评 祁念曾	1177
30.女记者之梦——从《夜宿十元店》看隐性采访的作用 涂 俏	1181
31.做“船头”的瞭望者 童 俏	1184
32.一次长达5年的“采访” 赵笑梅	1186
33.出入于雅俗之间——谈《深圳晚报·周末版》的特色取向 张 清	1188

十三、激情岁月

1.深圳岁月 高兴烈	1195
之一：办一张名牌报纸	1195
之二：走集团化之路	1198
之三：值得骄傲的一支队伍	1200
2.总编室的故事 王茂亮	1203
3.《深圳晚报》新闻编排全程电脑化 王田良 张 清	1209
4.在园岭复刊的日子 冷鸿文	1216
5.深圳商报的真情和爱心 王庭僚 汪博天 黄浚家	1221
6.营造深圳商报文化 彭朝丞 王庭僚 胡洪侠	1242
7.《文化广场》20年 胡洪侠	1248
8.爱国主义、集体主义教育的好形式——记深圳日报社升国旗仪式 王庭僚	1253
9.温馨的精神家园——深圳商报重视文化建设回忆 杨勇杰	1256
10.我信奉热爱与忠诚 陈 伟	1261
11.大地·种子·我 汪博天	1267
12.我自豪，我是深圳商报记者 黎玉华	1270
13.最是难得一份缘——我与商报文化 李灿珍	1273
14.难忘的岁月 王炳欣	1277
15.硝烟中留下人生轨迹——“8·5大爆炸”中的《深圳商报》摄美部 耶 东	1279
16.敬业精神在闪光——“8·5大爆炸”中的《深圳商报》社会部 容耀初	1282
17.天职——《深圳商报》记者部“8·5”纪事 张学虎	1284
18.生死之间铸就的忠诚 赵 青	1288
19.“7.22”抗洪抢险纪实：	1292
①关于“7.22”抗洪抢险报道先进事迹的通报 深圳日报社	1292

②我与抗洪抢险 赵笑梅	1294
20.报魂 军魂 民族之魂——长江抗洪采访的一点感受 杨晓敏	1296
21.我的“贵州情节” 杨 柏	1300
22.驻站三题 李纪泽	1305
23.难忘“回归”夜 朱世龙	1309
24.1997,再次不回家的新年 张荣刚	1311
25.深圳商报全文数据库建立的前前后后 王曼云	1313
26.苦乐交织的一千一百天 李 京	1317
27.我是小小广告业务员 张 蒙	1321
28.花园美,人更美——记深圳商报广场小区 蒋玉龙 王以栋	1323
29.报社的“粮草军” 欣 文	1327
30.深圳晚报创刊号的诞生 姜 威	1331
31.青春在创业中闪光——说说深圳晚报的年轻人 董 俏	1335
32.我与大屏幕:	1341
①永远的梦想 许建慧	1341
②六月回首 黄 啸	1344
③我与“大屏幕” 马丝蒂	1346
④不妨“试一下” 陆 岚	1348

十四、八方寄语

1.经济报纸要善于做经济文章——访《深圳商报》总编辑高兴烈 张芬之	1353
2.《深圳商报》已成为在海内外有影响的报纸 新华社	1358
3.在市场经济条件下,报纸面临的新课题——访《深圳商报》总编辑高兴烈 刘 玉	1359
4.从严治报 有章可循——《深圳商报》规章制度简评 孙大胜	1367
5.慧眼——记《深圳商报》总编辑高兴烈 龚心言	1369

6.深圳多了个“新闻朋友” 蓝鸿文	1375
7.创业·敬业·精业——《深圳商报》访问记 蓝鸿文	1377
8.一组值得称道的追踪报道——简评《深圳晚报》有关王启发事件的报道 纪卓如	1381
9.深圳商报又抓了一个“轰动效应” 王 楚	1384
10.“山区百村行”锻炼了记者 马振坤	1386
11.一个全新的研究课题——喜读《政府机关报的功能与特色》 周 汶	1387
12.追记者 张芬之	1389
13.新鲜经验的可贵总结——谈《深圳商报的探索与拓展》 丁凤麟 ...	1391
14.阅评《深圳商报的探索与拓展》的话外话 艾 军	1393
15.愿《深圳商报》成为一颗明亮的巨星——出席全国“两会”的部分代表、 委员谈《深圳商报》 姚峰华 卞浩澜	1395
16.三棵树 张芬之	1398
17.创中国报业史上的“深圳速度”——深圳商报的实践与经验 《中华新闻报》广东记者站	1400
18.深圳传奇——在奥林匹克大厦的背后 雷波涌	1403
19.奇迹，是这样创造的——《深圳商报》探索报业发展新模式纪实 马国仓 魏晓薇	1412
附：“阅稿随笔”：改革，也是生产力 张芬之	1425
20.“深圳商报模式”丰富了新闻学宝库 张仲彩	1427
21.“蛋糕”是这样做大的 邵 彬	1435
22.深圳商报——走改革之路 创“深圳速度” 《中国出版》记者 ...	1440
23.南国有“女”初长成——深圳晚报何以跻身中国晚报新“四小龙” 王 波	1445
附：“阅稿随笔”：“三贴近”的颂歌 张芬之	1457

十五、读者心声

1. 赞老总当记者 郑贱德	1461
2. 我在加拿大看到《深圳商报》 唐 波	1462
3. 我的“通讯员”情结 吴宇光	1464
4. 深圳商报是我的老师 吴立民	1466
5. 我对深圳商报情有独钟 王家禧	1467
6. 难忘的友谊 黄丽荣	1468
7. 《深圳商报》为我找到了寻找多年的亲人 江仕復	1469
8. 《深圳商报》助我成功 吴景勋	1470
9. “在《深圳商报》登广告效果真神了！” 佟 胜	1472
10. “异地订报真好！” 郭 梅	1473
11. “《深圳商报》办得真不错！” 胜 人	1474
12. 《深圳商报》一篇报道牵动山东 晓 薇	1475
13. 明年还订《深圳商报》 山 石	1476
14. 同年同月同日生——写在《深圳晚报》和五位同龄人五岁华诞之际 童 俏	1477
15. 一通心 二通气 李 飞	1481
16. 相识在“通心岭” 沈 洋	1482
17. 我与商报人的一段“情” 黄镇伟	1484
18. 我受奖后的感想与决心 马振武	1486
19. 一位教授与一家报社——记魏达志教授 祁念曾	1489
20. 晚报：站在又一个高度前行 冯英杰	1493
21. 朝夕相伴的挚友 杨秉政	1495
22. 随手买份晚报中了一生大彩 尧细凤	1496
23. 煲汤主妇成了晚报新闻主角 钟顺俄	1498

十六、荣誉榜单

(一) 1991—1999年度深圳商报社集体、个人、作品获奖目录 / 1503

1. 获全国省市新闻奖目录	1503
2. 获省级以上其它新闻奖项目录	1511
3. 获深圳市宣传文化精品奖目录	1521
4. 个人获省级以上新闻成就奖名录	1522
5. 个人获市级以上奖项和荣誉称号名录	1523
6. 集体获市级以上奖项和荣誉称号名录	1526
7. 个人获“商报之星”称号名录	1530

(二) 部分奖牌、奖杯、荣誉证书图片 / 1532

(三) 相关材料 / 1534

1. 国家新闻出版署《关于表彰全国地方报社管理先进单位的通知》（新出报〔1998〕564号，1998年6月10日）	1534
2. 一手抓管理 一手抓繁荣——深圳商报社创建报业发展“深圳速度”（全国地方报社管理先进单位推荐材料，1997年12月） 深圳商报社编委会	1535
3. 警民共建文明“商报广场”方案	1548
4. 政协深圳市委员会办公厅《关于视察福田区商报路的报告》（深政视字〔1998〕2号，1998年3月3日）	1552
5. 《军警民共建安全文明商报路》（深圳市创建活动办公室，中共深圳市委宣传部《创建文明市文明区活动简报》第38期，1999年6月8日）	1554
6. 努力创造中国新闻史上的“深圳速度”和“深圳效益”——关于深圳商报社高标准创建文明单位的情况汇报 深圳商报社编委会	1557

(四) 相关报道 / 1566

1. 《深圳商报》名列“十佳经济报刊”榜首 王庭僚 1566
2. 在全国率先创办政府机关报 《深圳商报》赢得“中华之最”称号
..... 1567
3. 军警民共建安全文明商报路 市检查组称赞“一点带动一线，辐射一片”
的创举 李 红 1568
4. 市政协组团视察安全文明商报路 称赞“商报路”为全市创建活动创出一
条成功的新路 李 红 1569
5. (昨晨，安全文明商报路上出现精彩一幕) 窃贼，你哪里逃！ 张占恒
..... 1570
6. 本报社会治安综合治理工作受到肯定 黄明钢 1571
7. 深圳商报社大厦基础工程荣获部级一等奖 张秀芳 1572
8. 深圳商报社大厦荣获岩土工程治理项目一等奖 张秀芳 1573
9. 深圳商报社大厦启用，“商报广场”形成十大景观 1575
10. “十佳卫生单位”脱颖而出 本报等十个单位获殊荣 汪博天 1576
- 附：机关单位——深圳商报社 创建花园式报社 李 红 1577
11. 行业最佳卫生单位检查结束 检查团高度评价深圳商报社环境卫生
刘美宏 赵笑梅 1578
12. 全市行业最佳卫生单位评出 深圳商报社连续两年获殊荣 魏守伦
..... 1579
13. 本报获全国宣传控烟优秀单位称号 胡名忠 1580
14. 深圳商报获两项“控烟”殊荣 胡名忠 1581
15. 我市隆重表彰守法纳税大户 194户上榜 深圳商报社名列其中
程连红 陈俊峰 陈 岩 1582
16. 274家纳税大户受表彰 深圳商报社榜上有名 郭西京 车俏冰 陈大元
..... 1583
17. 新闻业机制改革与经营管理国家级课题研究成果通过鉴定 本报3万多字

的多篇论文与经验材料入选·····	1584
18. 深圳商报社评为省档案综合管理特级单位 张 弦 ·····	1585
19. 广东表彰报业先进 本报六位同志榜上有名 梧 桐 ·····	1586
20. 国家首次表彰管理先进地方报社 深圳商报社榜上有名 刘继生 ···	1587
21. 全国地方报社评出百家管理先进单位 深圳商报社榜上有名 林若飞 ·····	1588

十七、组织沿革

(一) 单位概况 / 1591

(二) 单位的性质、宗旨及任务 / 1592

(三) 机构设置及领导任职情况 / 1593

1. 第一个阶段：《深圳商报》复刊，实行总编辑负责制（1990年9月至1992年7月）····· 1593

(1) 综述 ····· 1593

(2) 领导任职情况表 ····· 1594

2. 第二个阶段：深圳商报社编委会（1992年7月至1999年12月）····· 1594

(1) 综述 ····· 1594

(2) 领导任职情况表 ····· 1598

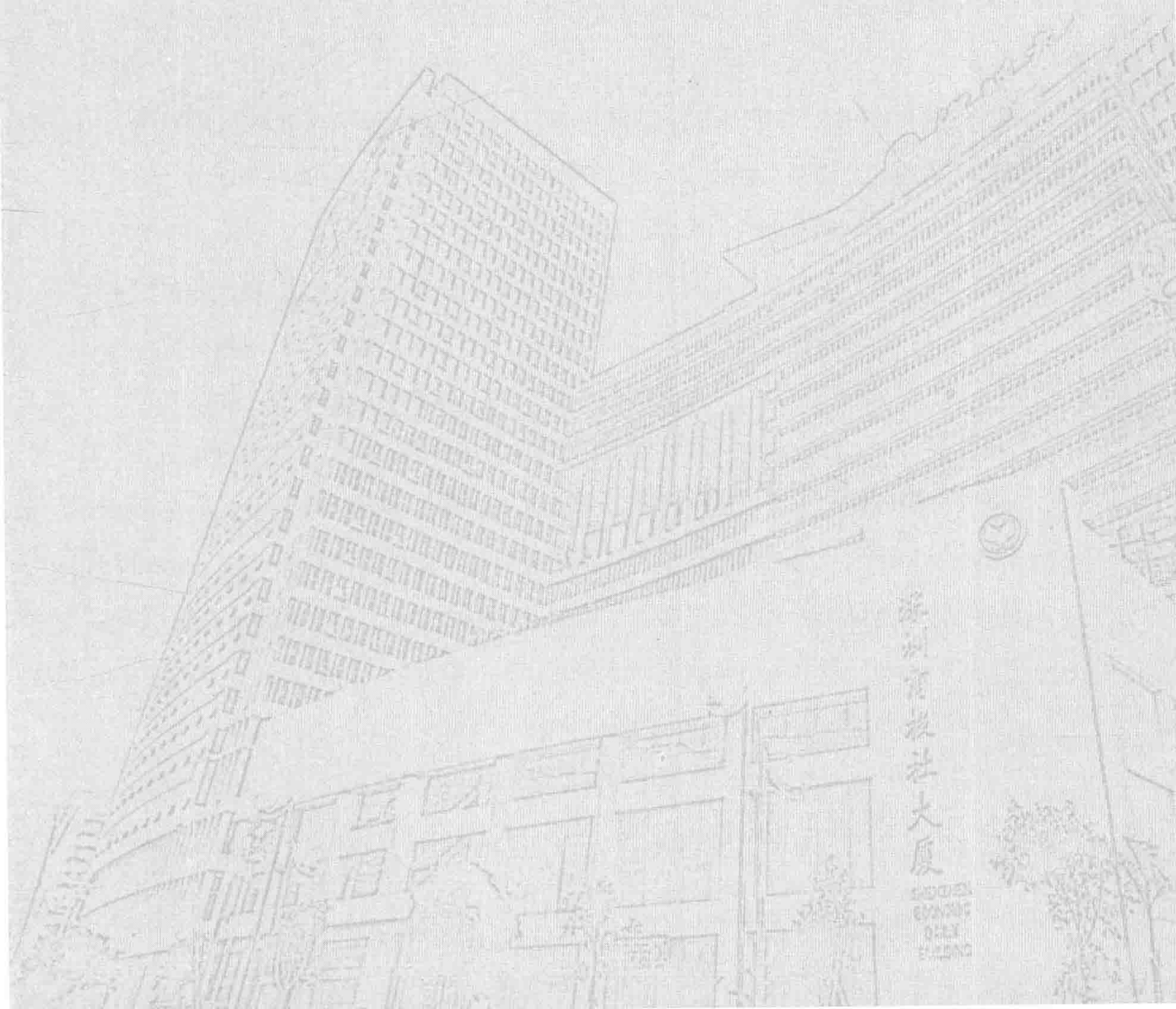
(四) 深圳商报编制内机构沿革一览表（1990年—1999年）/ 1599

(五) 深圳商报社组织结构示意图（1999年）/ 1601

附录：“报业先锋”的“史志”——《鹏城报事——深圳商报社创业档案》
启示录····· 1602

后记 / 1608

十二、采编札记



设立“总编级”图片编辑浅谈

高兴烈

坚持“图文并重，两翼齐飞”方针，发挥新闻摄影的形象报道功能，可以赢得更多的读者，为报纸发展创造更为有利的条件。这已成为大家的共识。现在的关键在于，采取切实、有力的措施，使“图文并重，两翼齐飞”真正落实，做到规范化、制度化、法定化。

为此，深圳商报社编委会明确规定，新闻摄影作为形象新闻，与文字报道具有同等地位，在版面上都是主角，要一视同仁。一版的图片要在两张以上，一般三张，力戒一张；好的照片，要发重、发大，可上头条，可发至四栏以至六栏，等等。

为了对新闻摄影的地位和作用给予组织保证，我们报社于去年10月按照蒋齐生同志的意见，正式设置可行使总编辑权力的、可称为“总编级”的图片编辑岗位。一年来的实践证明，设立这个岗位是正确的、有效的。现在的深圳商报，“图文并重，两翼齐飞”日益深入人心，新闻图片的质量提高了，运用照片的胆识增强了，除报纸版面更加亮丽之外，图片报道功能得到了更大的发挥。

我们主要有以下几点体会：

1. 要更新观念。大家进一步明确了：“促进新闻摄影改革的关键一环，是报纸总编辑图文并重。”设置总编级图片编辑，就使总编辑有了坚持“图文并重，两翼齐飞”方针的得力助手。它确是贯彻总编辑意图的一项重要措施。一年来，这个图片编辑日复一日、月复一月的扎实工作，推动着副总编、总编辑助理们对新闻摄影价值认识的加深，贯彻“图文并重，两翼齐飞”方针自觉性的增强。大家在“文字头脑”之外，又培植起“图片头脑”。过去那种随着值班副总编、总编助理的轮换，对运用新闻图片的重视程度忽轻忽重的现象有了改观，报纸文图齐辉的特色日益鲜明。

2. 要选好人才。图片编辑冠以“总编级”的头衔，表明他具有相当的权威性。因此，必须具有较高的素质。我们认为，这个图片编辑要具备三个条件：一是对“图文并重，两翼齐飞”方针有全面、深刻的理解；二是身负“图文双全”的功夫。不仅能摄影，又能为文，而且要有很强全局观念、版面意识，懂得编辑业务，能恰当地处理文、图之间的关系；三是有一定的组织、协调能力。经过考核，我们聘任一位摄影部副主任、主任编辑担任这一职务。因为他基本具备上述三个条件，所以较好地履行了自己的职责。

3. 要明责授权。我们制定了《“总编级”图片编辑工作规则》。在“‘总编级’图片编辑扮演的角色和职责”一节中规定：“总编级”图片编辑是总编辑授权专门负责图片的编辑工作，特别是要闻版图片编辑工作的专业技术人员。他对总编辑负责，在值班副总编辑或总编助理领导下工作，具有与总编室值班主任同等的权力，可以、也应该直接向总编辑请示汇报。其主要职责是，贯彻“图文并重，两翼齐飞”方针，切实落实总编辑关于新闻摄影报道的指导思想和具体部署，负责组织新闻照片并提出版面处理意见（版面位置及尺寸），参与策划一版版面。

4. 要搞好协调。行使总编级权力的图片编辑，岗位重要，握有实权。他的工作，涉及上上下下、左左右右，因此一定要从全局出发，敢于、善于协调。我们明确其工作关系和工作程序：一是这个图片编辑作为摄影部副主任，日常工作在摄影部，参加总编室夜间值班。二是协助摄影部主任进行报道策划，组织和指挥摄影记者采访。与各位摄影记者密切合作，互通信息，挖掘线索，扩展稿件来源。对新闻版，特别是一版图片运用的意见，要与摄影部主任共同商定。三是在值班副总编或总编助理领导下，与总编室值班主任密切配合，做好夜班新闻版，特别是一版照片编辑工作。为此，要充分了解版面文字新闻的内容和总编辑的编辑意图，积极主动并富于创造性地提出文图配置比例、新闻照片使用意见。经值班副总编同意后，参与设计、包装一版，直至签字付印。这样，理顺了各方面的关系，以往夜班编辑重文轻图，而摄影记者忽视图片质量的状况，大为改观；以往摄影部与总编室、摄影记者与夜班编辑之间的矛盾和扯皮现象基本消除，逐步形成了良性循环的工作秩序。全报社“图文并重，两翼齐飞”的气氛日益浓重，

报纸版面更加受到广大读者的好评。

一个突出的例子，是香港回归祖国期间的报道，正是行使总编级权力的图片编辑以及总编室、摄影部全体同仁集思广益、通力合作的成果。

对香港回归祖国的报道，大家有一个共识，那就是一定要突出图片报道，用形象新闻充分反映这一世纪盛事。在“七一”零时前后的48小时里，兵分两路：一路是摄影记者上前线，多拍好照片。全社14名摄影记者全部冲上第一线，坚守自己的岗位，决心在这历史变迁的重要时刻，留下精彩的瞬间，把感人的画面提供给报纸版面。6月30日至7月2日，大家冒着大雨奋力拍片，没有时间吃饭，没有功夫睡觉，而新闻照片却源源不断地发到编辑部。生动的场面，热烈的气氛，以及摄影记者奋不顾身的精神，深深感动了编辑们，更坚定了编好、发好新闻图片的决心。另一路，编辑们在大后方进行版面策划，大胆创意。打开深圳商报7月1日的报纸，映入眼帘的是一版和8版通开跨版的设计。这个版面以具有空间强势的特大照片和气势恢宏的版面形式，十分引人注目。两幅六栏的彩色巨照，占据跨版显著位置。跨版底栏又安排了10幅彩照和黑白照，增加了版面的形象信息和装饰效果。这10幅照片的下方加上其他18版的导读，使整个报纸更加浑然一体。在图片位置的安排上，也别具匠心。位于报心的江泽民主席庄严宣告中国对香港恢复行使主权的彩色照片，与左下角的驻港部队正式接管香港防务的彩色照片，形成逻辑上的联系和形式上的均衡关系，使得版面语言贴切而具说服力。深圳商报大量、精彩的图片报道，真实、生动地展现了香港回归祖国的历史画面，深深感染了广大读者。一位香港读者发来繁体字的传真件，赞道：“香港回归，各报竞相报道。深圳商报气势恢宏，令人叹服！”的确，连续几天，全市出现了排队购买深圳商报的动人情景。

我们深圳商报按照蒋老设立“总编级”图片编辑的主张，进一步改进了新闻摄影工作，取得了可喜的成绩。我们仅以此告慰蒋老的在天之灵，相信他会为之高兴、赞叹的。

（原载《中国记者》1997年第12期，收入新华出版社出版的《高扬邓小平理论旗帜——第七届全国新闻摄影理论年会论文集》）

开创新闻摄影事业光辉绚丽的新局面

深圳商报社总编辑 中国新闻摄影学会副会长 高兴烈

在1998年抗洪抢险斗争中，亿万军民与历史上罕见的大洪水展开了一场波澜壮阔的斗争，表现出了气贯山河的英雄气概。

“洪水就是命令”！深圳商报社的摄影记者们，背起照相机，立即奔赴抗洪抢险第一线。他们发扬不怕困难、不怕牺牲的精神，抢拍了一幅幅壮丽的画面。深圳商报一直有运用图片创造好版面的传统，这一次更不例外。报社编委会特别制定了关于抗洪抢险的报道方案，决定图文并重，全面、生动地反映在中国大地上涌动起的全民族同心同德、团结战斗的澎湃热潮，把伟大的抗洪精神形象化。无论是头版，还是专版、专栏，编辑们都以满腔热情进行精心策划、精心编辑，运用多图片、大图片讲述抗洪抢险第一线那些震撼人心的故事，创造了一个个优秀的报纸版面，受到广大读者的好评。

在这次抗洪抢险采编活动中，大家报道英雄，学习英雄，反应迅速，顽强拼搏，谱写了中国新闻摄影史的壮丽篇章。我们从中得到深刻的启示：

——独立作战，善于作战。抗洪抢险报道，涌现许多文字所无、摄影独有新闻，以其强烈的吸引力、感染力、冲击力感动了广大读者。新闻摄影，真正作为一个兵种，独立地走上版面，显示了独特的、不可替代的社会作用。报社新闻摄影中心成为独立作战、善于作战的部门。

——深入生活，情深意切。摄影记者在抗洪抢险第一线，摆在他们面前的是汹涌肆虐的洪魔，忘我拼搏的群众。在这里，没有丝毫“在家想点子，出门找例子，现场摆样子”的空间，有的只是战斗，战斗，战斗！这样，他们也成了战斗员，拍出的照片，一扫公式化、刻板化、概念化的痼疾，较好地实现了新闻价值与形象价值的统一，不仅新、真、活，而且情深意切。

——摄影改革，增强活力。伟大的抗洪精神，成为推进新闻摄影改革的动力。蒋齐生先生曾经指出：“新闻摄影改革问题的实质，是新闻摄影工作者（编