

# 西洋画框

## 中国心

一个内地记者眼中的

香港

贾建京著

—xianggang zhongguoxin—

我一直试图寻找一个恰当的词汇来描绘它，  
面对这个美丽的橱窗，我突然意识到，  
香港不就是一张镶着西洋画框，却内嵌中国心的画吗？



当代世界出版社

THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

# 西洋画框 中国心

一个内地记者眼中的香港

贾建京 著

jiajianjing zhu



当代世界出版社  
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

西洋画框中国心：一个内地记者眼中的香港 / 贾建京著。—北京：当代世界出版社，2018. 2  
ISBN 978-7-5090-1335-9

I. ①西… II. ①贾… III. ①博客—随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第013479号

---

书 名：西洋画框中国心：一个内地记者眼中的香港  
出版发行：当代世界出版社  
地 址：北京市复兴路4号（100860）  
网 址：<http://www.worldpress.org.cn>  
编务电话：（010）83908456  
发行电话：（010）83908409  
（010）83908455  
（010）83908377  
（010）83908423（邮购）  
（010）83908410（传真）  
经 销：全国新华书店  
印 刷：北京盛彩捷印刷有限公司  
开 本：880毫米×1230毫米 1/32  
印 张：9.5  
字 数：216千字  
版 次：2018年3月第1版  
印 次：2018年3月第1次  
书 号：ISBN 978-7-5090-1335-9  
定 价：52.00元

---

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。  
版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载！

## 有温度的第三只眼睛

贾建京先生不是那种趋炎附势、随波逐流、人云亦云的人。他的能力、他的职业，尤其是他的坚持，还有那份源自心底的虔诚和敬畏，使得他的言行与众不同。所以，就有了这本《西洋镜框中国心》。他是在用有温度的第三只眼睛看香港，客观、冷静、坦诚。书中既有大事也有小情，还有“忽闻”“暗问”，更有“闲度”。因此说，本书是了解香港特定时期的一份“快餐”读本。

之所以称之为“快餐”，是因为贾先生的文章篇幅精致，图文并茂，不及半盏茶的工夫，就可有滋有味地“饱餐”几篇，既“可口”，又见微知著。透过贾先生的文章和摄影作品，我们看到了特定时期下的香港唯一且不可复制的一些人物、场景、事件，乃至喧嚣与骚动，还有一种还原的力量和持久的渴望。有的文章看似寻常平淡，实则有情有义，有的开门见山，有的娓娓道来，有的戛然长鸣。或文或图，有如散落的珠子，或大或小、或明或暗、或五光十色，没有粉饰和镶嵌，一切都是自然的，充满着真性情！有的人是在用技巧表达或是讲究表达技巧，有的人是让亲历和思想一起升华并融合在一起。贾先生属于后者。

《西洋镜框中国心》是有温度的。贾先生说：“做驻外记者的



## 序言

保险绳可不是系在腰间的，而是系在心间的。”无论是在境内还是在境外，他一如既往，执着、坚守，责任感在经常，使命感在日常，不矫揉造作，有个性地活着、行走着。摄像机既是他的笔，又是有温度的第三只眼睛。透过这只眼睛，我们看到了“鲜为人知的香港”“千奇百怪的香港”“独具特色的香港”“让国旗插遍香港的人”“咖啡飘香的香港”“形形色色的香港”“畅通无阻的香港”“值得骄傲的香港”，还有璀璨烟火映照的香江……

透过这只眼睛我们看到，香港的大人物并不是高高在上，平凡市民更是呼之欲出，一草一木、一景一物、一缕海风都是那么鲜活和生动。贾先生说：“在香港感受不同，就要换个角度看香港，多一份对香港的了解，对香港的看法也就更加客观。”其实，《西洋镜框中国心》只是贾先生在香港工作和生活期间的一个缩影，不一样的香港注定与贾先生不离不弃。

缪金华

2017年12月2日

## P r e f a c e

2006年底至2010年初，我在香港生活了三年零一个月。在这段时间里，我经历了香港特首选举、香港回归十周年、香港奥运马术比赛、H1N1流感、奥运冠军访港等历史事件。

由于工作的需要，这些重要的历史时刻，我不仅与所有的香港人一同感受过，而且还将以一个内地央媒记者的身份，身临其境最大限度地参与其中，一些体验是唯一的、独家的、无法复制的：比如采访电影明星成龙，就是借由奥运马术比赛的契机促成的；而在去离岛的船上偶遇发哥，则完全是机缘巧合，运气使然。

香港是特区，有自己的司法体系和政治体系，所以与内地有很大的差别。港人的言谈举止、思维方式都与内地人有所区别，所以，除了一些名人外，我还关注了很多香港的普通人，当然也包括他们的生存环境。虽然央视从二十个世纪九十年代就有驻港记者，但到目前为止，还没有人将个人博客、见闻编辑出版，所以这部书一定别具意义。

书中文章均为当初在央视博客中发表过的作品，许是因为这些文章的生动性和纪实性，我亦凭此连续三年获得“央视十大名



## 自序

“博主”的称号。本来出书毫无必要，碰巧央视博客在2017年年初突然关闭，因担心这些曾经的历史片断无法留存，便萌生了出版念头。

这里要特别鸣谢钟定嘉老先生，他是我在香港最好的朋友，马友加忘年之交。另外，还要感谢邓永康先生，百忙之中对文稿进行校对及设计，付出艰辛劳作。在他们热心的帮助下，这本书得以顺利付梓。再次感谢！

贾建京

2017年12月15日



# 目录

CONTENTS

[序言 有温度的第三只眼睛]

[自序]

人在香港 001-248

岛外闲话 249-297



人  
在  
香  
港

/ 西 / 洋 / 画 / 框 / 中 / 国 / 心 /

2006/11/11

## 客气的香港人

日常生活中，香港人非常客气，从生活口语到正式演讲，都有一套完整的表达方式。这些表达方式有些是独特方言，有些是地方习惯用语。对于这些表达方式，人们早就习以为常，一代代传承不止，历久弥新。

如港人平时总把“唔该”“唔该”挂在嘴边。普通话中并无该词，亦无完全对应的翻译，可理解为“谢谢”或“劳驾”。当别人帮你开了门，你要说“唔该”；请别人让路，也可以喊“唔该”；甚至餐厅里招呼服务员，也可用到这词。无论在大型超市，还是普通街市，只要买了人家的东西，店家一定要说声“唔该”。他们认为顾客来店惠顾，就是对他们的帮衬，要予以感谢，即便你买的东西很少，很不起眼，也没关系，重要的是——你来了。一声“唔该”叫得人心里暖洋洋的，并无半点功利之感，完全是一种礼仪。可贵的是，香港人从没有嫌它麻烦，所以也从不省略。

在香港，若遇正式场合的演讲，一定要先说“尊敬的××、××”。从地位的高低或官职的大小依次排列，不能混乱，否则被视为大不敬。这些规矩还只是语言上的，日常生活中，港人的行为给人的感觉也特别客气。社交场合中，主办方必须赠送纪念品给

与会人员。若是普通人相识，则一定少不了喝顿早茶，或吃顿夜宵。有时夜宵的时间可晚至夜里十二点，往往令内地来的朋友意想不到。

我在长洲见过一个异常客气的香港长者。他负责管理某单位别墅，少不了迎来送往，招呼客人。别墅在半山腰，出来进去很不方便，一般步行到码头来回要四十多分钟。但他每次都不厌其烦，坚持送客人下山，直至码头。那次，我们一行回去，他又坚持送我们下山。到码头后，我们劝其返回，对方还是不走，一直陪我们等了二十分钟轮渡。船进港后，我们认为这回他要回了，没想到，他又坚持陪我们走进船舱。船就要开了，几经辞让，他才反复叮嘱，依依不舍地慢慢离去，弄得我们感动不已。

据说，服务业是香港的金字招牌。我以为，这一方面得益于良好的商业运营环境，另一方面也得益于香港规范的西方管理文化，但谁都不能否认，其真正的灵魂还是来自中华民族的血脉，来自中华民族的传统美德。如果说广东话最接近中国古汉语的发音方式，那么，这些凝聚在古老文言中的精神特质，多少还在为我们当今的国人折射出文明古国、礼仪之邦的风采。

2006/12/30

## 夜临香港

经过三个多月的紧张准备，作为2006年的赴港记者，我终于出发了。2006年12月27日晚上20:30，飞机准时到达香港。

香港的机场路虽然不是很宽，但车辆不多，而且光照很好，所以视线非常清晰。收费站没有人，经过站点时，开车的老马穿堂而过，吓了我一跳，以为他忘了缴费。后来才知道，香港的过路费是提前买卡缴费，各个站点都有监视器自动识别车牌号，自动放行，所以做到了无障碍通行，通行效率很高。

走着走着，突然，眼前一片灯火通明，我以为进了市区，仔细观望，原来是个码头。走近一看，码头上移动吊车纵横交错，层层叠进，错落有序。吊杆上布满照明灯，与水面的倒影交相辉映，蔚为壮观，煞是好看，把普普通通的工业码头装扮得像一个繁华的闹市区。

四十分钟后，终于进了市区，车窗外更是眼花缭乱，时而是商业大厦霓虹闪烁的灯光，时而是儿童乐园七彩绚丽的摩天轮，城市夜景满溢了喧闹和华丽的气息。街区里，古老的有轨电车和新潮前卫的高级轿车相互争道，枯藤老树的垂柳与圣诞树上的彩灯相辅相成，又有高楼大厦和小巷幽径自眼前掠过，可谓气象万千，扑朔迷



离，使人宛若置身于童话世界。

第二天醒来，俯瞰四下，才发现眼前180度角全是高楼。香港的广厦有个特点——瘦高，俗称“瘦楼”，像烟筒一样挺拔。我所住的公寓就是一栋每层两户高达二十八层的“瘦楼”。“瘦楼”的优点是省地儿。香港可持续发展的空间有限，所以地价很高，只有在有限的面积内创造最大空间才能满足开发商的需要，“瘦楼”应运而生。此楼也有缺点，那就是挡光。记得以前去过内地一个旅游景区，内有一峡谷，俗称“落帽沟”，意思是只要你抬头望顶，帽子必掉，以此形容此沟的深度。在我看来，整个香港就是一个巨大的落帽沟，不管身处何处，抬头望去，都是高耸入云的大厦，偶有一片云彩从楼顶飘过，在玻璃墙面留下一幅移动的云景，赶上阳光正好路过，一个太阳的倒影耀眼眩目，晃得你睁不开眼。

这，就是香港。

2007/01/04

## 循规蹈矩的香港人

早晨醒来，发现窗外淅淅沥沥地下起小雨，感觉很是新鲜。我来自北方，从未在一月见过雨景。天气预报说昨夜北京的气温是零下九度，而此时，我于窗前望着被雨水打湿的多彩楼宇，看着远山葱郁的绿树间袅袅升起的暮霭，有一种时空倒错的感觉。

来香港已经五天了，每天都在感受着这个亚洲四小龙的气息，如果说第一天的印象尚属肤浅，那么，几天来亲身接触香港的种种，让我萌生了一些新的思考。

给我感触最深的应是香港公务员的管理水平和办事效率。来港工作人员均须办理临时身份证件，所以到港翌日，我们就赶往签证大楼，却被告之当天的号码已经发放完毕。次日早上八点，我们又匆忙赶来，眼前的景象令我们瞠目结舌，整个二楼有好几百人被几根警戒带整齐地划定在一个方阵里，每两行中间有一根隔离带子。所有人都耐心站在那里静候。几个保安站在四周，轻松地疏导和维持秩序，没有人大声喧哗，这对于我这个刚刚从内地来的人来说，非常震撼。

终于拿到号码，我又开始站在八楼的队伍里焦急地等待着。队伍很长，弯弯曲曲地在楼道里拐了好几个弯，我心想：如此长龙，

何时才能轮到自己？思忖间，几个公务员过来告诉我可以坐到一边的椅子上等候，十点钟再来。我准点回来，果然赶上办理手续。香港的公务人员礼貌客气，一丝不苟，严格地一对一服务，不会回答其他人的任何问题，如有人上前询问，他们也会礼貌地令其排队等候，当然，也看不到有人违规插队，所以效率很高。办完手续，已是上午十一点多了，但我们并未感觉很累，整个过程虽然漫长，但井然的秩序和平静的氛围使人忘记了时间的流逝。

来港的第二个感受是这里的族群很“杂”，可以说各色人种，一应俱全。北京也有不少外国人，不管其如何在举手投足间入乡随俗，但一看神态就知道他们不是本地人，难怪得了“老外”的别号，现在想来，这词儿真是神来之笔。但香港的“老外”可不一样，不管何种肤色，一律神情自若，与当地人无异，无论从事的工作高低贵贱，一脸的温、良、恭、让，颇有主人翁精神。显然，他们已经在精神上融入了这个国际大都市。香港确是个国际大熔炉，所言不虚。

说到公交车，应该是最令人惊叹的。北京好多年解决不了道路拥堵的问题，其中一个最重要的原因是车速提不起来。香港的路并不宽，但所有的公交车都速度飞快，如入无人之境。究其原因：一是没有自行车，汽车道只走机动车，没有压车的现象，你快我也快，整体车速自然提高了；二是行人守规矩，红灯时，行人绝不穿行，司机过路口时无须减速，单位时间内车流量很大。公交车都是无级变速，起步非常快，乘客常常前仰后合，尽管是双层客车，司机也猛踩油门，人人奋勇，个个争先，连拐弯都不减速。

雨渐渐停息，香港的面貌也渐渐清晰。

2007/01/11

## 英语，通往世界的窗口

内地英语学习者大都有过一些共同经历，其中之一就是不断被人问道：“你为什么要学英语？”

我三十九岁开始学习英语，拖家带口的，曾被屡屡问到这个问题。以前面对这个问题，我常常不知所措，只好搪塞，口头禅是：“闲着没事，瞎学！”其实私下里，我也不知道哪里来的动力，但有一点我非常清楚（尽管说出来别人难以理解），那就是“上瘾”。学习过程中的废寝忘食、挑灯夜战，我全经历过，与前几年玩电游时的感觉如出一辙，每过一关就兴奋不已。

后来到香港做记者，才知这“游戏”不是“瞎”玩的，这个问题的答案也最终得以揭晓。英语的确很有用，身在香港的我对此深有感触。初到此地，我不谙粤语，可香港所有公共场合，包括新闻发布会，人们都在讲方言。所幸，人们通常会再用英语重复一遍。那时，英语给人的感觉是神奇的。我国有五十六个民族，八十多钟彼此不能相通的方言，所以国家才号召推广普通话；全世界更有五千到七千种语言，人们也必须找到一个能够互通的桥梁。很久以前，有人建议推广一种所谓的“世界语”，后来不知为何无疾而终。想是英语已太过普及，人们遂不再计较它的殖民色彩；抑或是

存在才是硬道理，既然有英语在前，人们也懒得再学什么世界语。二战后，美国的崛起赋予了英语第二次生命，出现了很多所谓的“地域化英语”，如日本英语、印度英语、新加坡英语等。不知不觉中，英语已悄悄演变成“世界的普通话”。在内地，不去外地，不知普通话有多重要；而在其他国家和地区，不出门，便不知道英语有多重要。当然，如果有一天祖国强大到一定程度，相信中文也会成为“世界的普通话”，君不见，如今世界各地如火如荼的中国热吗？

如无切身体会，很多问题的答案都是模糊的。如果有人再问我为什么学英语，我可以理直气壮地说：“我在学世界普通话！”