



第一章 欢声笑语， 幽默让你魅力倍增

作为思想、学识、智慧和灵感在语言运用中的结晶，幽默是一种瞬间闪现的光彩夺目的火花。幽默的魅力宛如空谷幽兰，你看不到它盛开的样子，却能闻到它清新淡雅的香味。人们的年华逝去，红颜不再，但岁月只能带走昨日的笑声，而幽默的魅力却不会减去分毫。给你的口才里加一点幽默的因子，会让你魅力倍增。



你是富有幽默感的人吗

一个人是否拥有幽默感，对个人心理素质还有人际交往是有着非常大的影响的。幽默可以淡化人的消极情绪，消除沮丧与痛苦，保持乐观的心态，妥善处理那些痛苦烦恼之事。因此具有幽默感的人生活往往充满情趣，而幽默还能够影响他人，影响整个环境，为整个环境带来和谐的氛围。那么，你是一个具有幽默感的人吗？

下面有一套简单的测试，你只需要3分钟的时间，就可知道自己是否具有幽默感。当然，如果你需要慎重考虑一下，偷偷地延长测试时间也不会影响测试效果。首先让我们看一下测试的问题，然后在A、B、C中任选一个答案，A表示问题的叙述与你的状况接近，C表示问题与你的状况截然相反，B是介于两者之间。

1. 你阅读笑话书吗？ A B C
2. 你喜欢搞笑影片？ A B C
3. 你会对描述艰苦生活的老影片发笑？ A B C
4. 你讲小笑话吗？ A B C
5. 你很少感到局促不安？ A B C
6. 你更喜欢看喜剧影片，而不是惊悚片？ A B C
7. 你会对恶作剧发笑？ A B C
8. 你曾经喝醉过酒？ A B C
9. 你会在晚会上梳奇怪的发型，穿奇怪的衣服？ A B C
10. 你会嘲笑逆境？ A B C
11. 你愿意成为一名喜剧明星？ A B C
12. 你有时会嘲笑自己？ A B C
13. 你在春风得意时栽过跟头？ A B C



幽默

让你充满魅力

14. 你每天至少大笑一次? A B C
15. 你会感到马戏团的小丑很好笑? A B C
16. 你会对从前听过的笑话感到好笑? A B C
17. 你搞恶作剧吗? A B C
18. 如果别人取笑你, 你会微笑吗? A B C
19. 如果你被雨淋了, 你会笑吗? A B C
20. 如果你在艺术展览馆看到一个裸体雕像, 你会微笑吗? A B C
21. 如果你看到有人踩在香蕉皮上, 你会发笑吗? A B C
22. 你经常大声笑吗? A B C
24. 有时你会让人发笑; 对吗? A B C
23. 你在工作中开玩笑吗? A B C
25. 你很容易理解笑话吗? A B C

现在我们来看一下结果。

如果你一共得了25个A, 那表示你如果不是在说谎, 就是你不会加法。如果你的A介于18至24个之间, 就表示你富有幽默感, 祝你精益求精。如果你得的A在12至17个之间, 表示你只要再加一点点努力, 就会是一个有幽默感的人。如果A在7至11个之间, 那就表示你需要大大的努力。如果你的A低于6个, 那只能说明你是一个严肃的人, 一个不苟言笑的人。如果你竟然一个A都未得, 那你需要认真读一读本书了。本书会告诉你培养幽默感的重要性和技巧。

幽默感是可以培养出来的, 我们每一个人都可以循序渐进地学习和创造, 使自己身上所有的“幽默细胞”活跃起来。

幽默是展示语言魅力的绝技

语言的表达，是人与人之间感情交流的主要渠道，语言障碍无疑是人际交往的大敌。因此，在彼此交流的过程中，要设法让双方的心灵距离拉近些，而幽默感恰是取悦人心的神奇力量。

人们常说，幽默是思想、学识、智慧和灵感在语言运用中的结晶，是一瞬间闪现的光彩夺目的火花。因此，幽默的言谈将使你的社交如鱼得水，处处逢源。

美国某大学博士班的劳拉要结婚了。一向交友甚广的她，却在众多的追求者中选择了汤姆作为交换婚戒的对象。得知这个消息后，她的很多同学大感诧异，因为汤姆在所有追求者当中既不是最帅，也不是最有钱的。

人们问为什么是他时，劳拉的嘴角向上扬起：“很简单，因为他最会让我笑！”原来如此！他是以幽默感赢得了美人芳心，步入婚姻殿堂，的确精彩。

这世上还有什么比欢笑更能感染人的呢？只要你掌握了给人带来快乐的方法，你也就更容易获得人们的接纳和肯定，成为一个社交场上有影响力的人。“百万富翁的创造者”拿破仑·希尔曾经说过：“如果你是个幽默的人，那么你就会轻而易举地去影响你周围的人，让他们永远喜欢你；如果你是个悲愤的人，即使你身边充满了欢乐的海洋，你也会看不到的。”

有人说，当你同别人一起笑的时候，也就和他人之间得到了感情上的交流。很多人之所以招人喜欢，让人愿意与其交往，不仅因为他是个极有才华的人，更主要的原因还是他的幽默感能够活跃气氛，给人留下深刻的印象和



幽默

让你充满魅力

美好的回忆。

与人交流的时候，多用一些幽默的语言，不仅可以消除人与人之间的疏离感，还能达到友好和谐的美好境界。许多政治家、教育家、艺术家、谈判家都知道，如果把幽默的神奇力量注入潜意识之中，就可以使自己更容易让人亲近，也显得更富有人情味。

瑞典少将隆伯格·埃里克：我们只有一个国家没有打过，那就是匈牙利。

一次，埃里克少将应邀出席在匈牙利召开的国防军事会议。为了拉近两国之间的距离，埃里克做了一个非常有趣的开场白。他说：“我们瑞典王国的祖先是海盗，当时在海上几乎和所有的国家都打过仗，一直打了300年。后来，我们的祖先打累了，这才在斯堪的纳维亚半岛上找个地方建立了瑞典王国。我记得，我们只有一个国家没打过，那就是匈牙利，因为匈牙利不靠海……”

场下的匈牙利军官们听到这里，带头鼓起掌来，会场上下笑意浓浓。

埃里克少将的这番言辞有亵渎祖国之嫌，但在此情此景下人们不会把注意力放在讲话的内容上，更无心去考证他所说的是不是真的，因为大家都被他机智有趣、亲切友好的言辞所感染。埃里克少将的幽默是一个成熟军人睿智的象征，是一种世界性的军营文化语言，这种幽默的效果比握手好上千万倍，异国军官们的隔膜在笑声中迅速消融，人际距离也大大缩短。当然，这种幽默方式并不拘泥于某种职业，你可以从对方可能感兴趣的各种话题入手，尽量逗笑对方。只要对方发笑，接下来的一切都会变得水到渠成、顺理成章。

有一次，英国首相威尔逊为了推行他的政策，在一个广场举行公开演讲。当时，大概有数千人在广场上聆听他的发言。突然，人群中有人

扔出来一个鸡蛋，不偏不倚恰好打在威尔逊的脸上。安全人员赶紧去找那个闹事者，结果发现，扔鸡蛋的人竟然是一个小孩。威尔逊了解情况后，让他们把小孩放开，然后问了他的名字、家里的电话和住址，并让助手当众记下。

台下听众躁动了，议论纷纷。他们猜想，威尔逊是不是要惩罚那个孩子。这时候，威尔逊让大家保持安静，他镇定地说：“在对方的错误里发现自己的责任，这是我的人生哲学。刚才，那位小朋友用鸡蛋打我，这种行为不太礼貌。可身为大英帝国的首相，我有责任和义务为国家储备人才。那位小朋友，从那么远的地方扔过来，还打在我的脸上，说明他是一位很有潜力的棒球手。所以，我要记下他的名字，以后让体育大臣们重点培养他，为国家效力。”这番话说完，听众们哄然大笑，演讲的气氛也变得轻松起来。

幽默不仅是说话技巧，更是一种智慧，这种智慧中蕴含着一种宽容、谅解以及灵活的人生态度。美国的一位心理学家说过：“幽默是一种最有趣、最有感染力、最具有普遍意义的传递艺术。幽默是一个人的学识、才华、智慧、灵感在语言表达中的闪现，是一种能抓住可笑或诙谐想象的能力，它是对社会上的种种不和谐、不合理的荒谬现象、偏颇、弊端、矛盾实质性的揭示和对某些反常规知识言行的描述。”

在第二次世界大战将要结束的时候，东西方的首脑在埃及开罗召开会议。某一天，美国总统罗斯福急着找当时的英国首相丘吉尔商洽要事，便径直驱车前往丘吉尔的临时行馆。

久居寒冷潮湿的英国，丘吉尔对于开罗干燥闷热的气候难以适应，尤其日间的气温在四十摄氏度以上，更令他无法忍受。几乎整个白天，丘吉尔都把自己泡在放满冷水的浴缸中消暑。

当罗斯福匆匆赶到时，丘吉尔的随从来不及挡驾，只好通报丘吉尔赶紧着装和美国总统会面。罗斯福直接闯进了大厅之中，找不到丘吉



幽默

让你充满魅力

尔，耳中听到旁边一个小房间传来丘吉尔的歌声，罗斯福随着声音找了过去，正好撞见躺在浴缸中一丝不挂的英国首相。

两个大国的元首在如此尴尬的情况下见了面，罗斯福马上开口道：“我有事急着找你，这下子可好了，我们这次真的能够坦诚相见了！”

丘吉尔也立即做出反应，他在浴缸中泰然自若道：“总统先生，在这样的情形下会面，你应该可以相信，我对你真的是毫无隐瞒的。”两位伟大领袖人物的睿智对话，轻松地化解了一次外交史上最难堪的场面，并让后世传为美谈。

言语表达幽默生动，这是一个人智慧的表现，有利于取得良好的沟通效果。在交往中，幽默语言如同润滑剂，可有效地降低人与人之间的“摩擦系数”，化解冲突和矛盾，并能使我们从容地摆脱沟通中可能遇到的困境。

幽默大师卓别林曾经说过：“幽默是智慧的最高表现，具有幽默感的人最富有个人魅力，他不仅能与别人愉快相处，更重要的是他拥有一个快乐的人生。”的确，幽默是沟通最好的润滑剂，培养幽默感有助于彼此的沟通。在通常情况下，真正精于沟通艺术的人，其实就是那些既善于引导话题，同时又善于使无意义的谈话转变成趣谈的幽默者。这种人在社交场上往往如鱼得水、左右逢源，可算是人际沟通中的幽默大师。

富有幽默感的人总是让人印象深刻并会受到欢迎。他能使枯燥的会议气氛变得活跃，朋友间的聚会更加红火热闹；让严肃的上司，松弛板着的面孔；让拘谨的下属，缓和紧张的心情。与他相处，不管是初次见面，还是久别重逢，都会让人感到轻松愉快。这样的人，怎么能不招人喜爱呢？

所以，学着适当地掌握一些幽默的技巧，给生活增添一道幽默和诙谐的色彩吧！

人的魅力能通过幽默展现出来

具有怎样特征的人才更吸引他人呢？一般人会说出友善、热情、开朗、宽容、富有、乐于助人、幽默、有责任感、工作能力强等许多的特征，但相关专家提出：在这些所有特征中间最重要的莫过于幽默。这并不是说其他的特征不可贵，而是说在人与人的交往过程中没有太多的机会展示那些特质。

假若把各种优良特质比作钻石的各个侧面，幽默感则是钻石直接面向我们的那一面，可以直接折射出智慧的光辉。

美国剧作家考夫曼在他二十几岁时有一万美元，这在当时可算是好大一笔钱。他的两位朋友——喜剧演员马克兄弟，建议他投资买股票。

于是，考夫曼投资下去，结果他这一万美元在1929年股票市场大跌中，全部泡汤了。

但是，考夫曼很豁达地说：任何人要是听了马克兄弟的话，把钱拿去投资，都活该泡汤。

这是何等的幽默，何等的气魄，何等的人格魅力！

幽默存在于生活的方方面面，我们不得不承认，一个善于运用幽默的人是魅力十足的。一位心理学家告诉我们：“如果你能使一个人对你有好感，那么，你也就可能使周围的每一个人，甚至是全世界的人，都对你有好感。只要你不是到处和人握手，而是以你的友善、机智、风趣去传播关于你的信息，那么空间距离就会消失。”

幽默的特点就是令人发笑，使人感觉快乐、欣悦和愉快，把这一特点运用到社会生活中，就会得到意想不到的效果。



幽默

让你充满魅力

假设在一家餐厅里，一位顾客点了一杯啤酒，却赫然发现啤酒里有一只苍蝇。

如果他是英国人，他会以绅士的态度吩咐侍者：请换一杯啤酒来！

如果他是法国人，则会将杯中啤酒倾倒一空。

如果他是西班牙人，他就不去喝它，留下钞票，不声不响地离开餐厅。

如果换作日本人，他会令侍者去叫餐厅经理来训斥一番：“你们就是这样做生意的吗？”

如果是阿拉伯人，他会把侍者叫来，把啤酒递给他，然后说：我请你喝……

如果他是美国人，则会向侍者说：“以后请将啤酒和苍蝇分别放置，由喜欢苍蝇的客人自选将苍蝇放进啤酒里，你觉得怎么样？”

美国人的这种表达不满的方式就是一种幽默的艺术。

幽默是一门艺术，懂得如何收集、开发、运用幽默的资源，就知道如何面对纷繁复杂的人生。有生活经验的人都会认识到以幽默面对人生困难的重要性。

深受美国人民爱戴的美国总统林肯其貌不扬，这可能是获得人们喜爱的一个障碍。林肯认识到了这一点，并没有回避，反而利用它拉近了与人们的距离。

一次，林肯的政敌说林肯是两面派。林肯以平和的态度说：“现在，让听众来评评看，要是我有另一副面孔的话，我还会戴这副难看的面孔吗？”

适时又恰当的幽默，不仅显示了林肯的达观，更体现了他的真诚，表露了人们所需要的人性和人情味，从而赢得了人们的理解和支持。

人的幽默感是心智成熟、智能发达的表现，是建立在人对生活的公正、

透彻的理解之上的。理解生活应当说是高层次的能力，在此基础上，才能形成更好的生活的能力。

通常从某种意义上说，培养自己的幽默感，也就是培养自己的处世、生存和创造的能力。有较强生活能力的人，通常也是一个有影响力和感染力的人。

一个人是否有影响力，在一定程度上取决于他是否具有幽默感，是否掌握了幽默的艺术。

有一次，朱丽娅去参加同事的生日聚会，和许多素不相识的同龄人一起为寿星玛丽祝福。其间，主人在招呼客人时，一不小心将一盆热水打翻，刚巧全洒在了朱丽娅的脚上，把她那双新皮鞋泼湿了。主人不知所措，十分愧疚地看着她。

朱丽娅却非常从容、镇定地说：“哦，玛丽，下次准备足浴以前一定记得提醒我先脱鞋。”

顿时，众人的目光都集中在这位相貌平平的女孩身上，都被她的处乱不惊和机智幽默所吸引。

有位哲人说过：“再美丽的人随着年华的流逝都会黯然失色，但岁月只能风干肌肤，佝偻身材，而因睿智和幽默增添的魅力却不会减去分毫。”幽默就是我们每个人都可能使用的增加个人魅力的手段。

一个掌握了幽默艺术的人，他的幽默语言和行为会一传十、十传百，成倍地扩展。如果幽默的语言行为中有他的思想、观点，那么，就会有很多人来传播他的思想、观点。幽默的涟漪或效果一旦产生，你所要传达的信息也随即被他人接受。无论他人是反对还是支持，至少他已了解你的想法，于是你的影响便由此而产生。

幽默是一门魅力无穷的艺术。它以特有的魅力吸引着无数人，使人们为之倾倒。世界各国的人都以其特有的方式体现着他们的幽默智慧，展示着他们的语言魅力。



幽默

让你充满魅力

幽默是一种灵活机智的交流态度

幽默不是老老实实的文字，它是运用智慧、聪明与种种搞笑的技巧，使人读了发笑、惊异或愉悦，并能从中受到教育的一种能力。幽默不仅是智慧的迸发、善良的表达，它更是一种胸怀、一种境界。正如作家王蒙所说：“幽默是一种成人的智慧，一种穿透力，一两句就把那畸形的、讳莫如深的东西端了出来。既包含着无可奈何，更包含着健康的希冀。”

有一天，萧伯纳在街上行走的时候，突然被一个骑自行车的冒失鬼撞倒在地，他爬了起来，看到自己并没有受伤，只是衣服被刮破了一点儿。骑车的人看到这个情形也松了一口气，但还是急忙道歉。萧伯纳充满惋惜地说：“先生，你的运气不佳，如果你这次不小心把我撞死了，那么你就可以名扬四海了！”

还有一次，萧伯纳因脊椎病去医院检查。医生说：“我想到了一个办法可以根治你的脊椎病，可以从你身上其他部位取下一块骨头来代替那块坏了的脊椎骨，这样就不用那么麻烦地吃药了。只需要一个手术而已，但是这个手术对我们而言是一个巨大的挑战，因为这种手术我们从来没有尝试过，所以相对而言有些难度，而且手术的过程中你也要承受巨大的痛苦。因为这个手术史无前例，所以在收费上我们也要高点儿，不会等同于一般的手术。”

萧伯纳听了医生的介绍后，淡淡地一笑说：“好呀！不过请告诉我，你们打算付给我多少手术实验费？”

一个很棘手的问题被萧伯纳的一句话极其巧妙地处理了，避免了不愉快的争执。这就是幽默所带来的效果！

幽默是一种灵活机智的交流态度，是一种洒脱豁达的处世风格，也是应用在与他人交往中的一门复杂艺术。幽默的话语可以在心与心之间搭起一座沟通的桥梁，消除人与人之间的疏离感和陌生感。社会交际中，将幽默感这种神奇的力量注入自己的语言里，能使自己更富有人情味，更容易与人沟通。

小董去一家公司应聘某职位，经过筛选，最后只剩下两个候选人，难分伯仲。老板对他进行面试时，问了他一个问题，要他评价一下罗纳尔多和乔丹，说说哪个更厉害。

小董很从容地回答道：“我觉得他俩都没我厉害！”

然后他向老板解释：“哈哈，要是我跟罗纳尔多打篮球，跟乔丹踢足球，看看到底谁更厉害！”

老板当时就乐了。结果，小董被那家公司录用了。

幽默不是深思熟虑的产物，而是随机应变、自然而成的结晶，它往往与快捷、机敏相连。幽默是智慧和风格的自然流露，而不是智慧和风格的外在包装。幽默是一种睿智，在生活中，每一句幽默的语言都是一个可贵的闪光点。

法庭上，律师正在盘问做证的警官：“你有没有看到被告在案发现场？”

警官回答说：“我没有看到，我是从搭档那儿知道的。”

律师接着问：“那么你相信你的搭档吗？”

“当然。”

“你在警察局有自己的更衣箱吗？”

“有啊。”

“你每天去巡逻前都把它锁上吗？”

“是的。”

“既然你这么相信你的搭档为什么还要上锁？”律师得意地问。



幽默

让你充满魅力

警官镇静地回答道：“因为警察局里不仅有警察，还有许多律师走来走去。”

幽默是一种智慧的表现，它可以化解许多人际间的冲突或尴尬的情境，能使人化怒气为豁达，亦可带给别人快乐。

心情沉重的人是笑不出来的，充满狐疑的人，话里肯定不会荡漾着暖融融的春意，整天牵肠挂肚的人话里肯定有着化不开的忧郁。只有心怀坦荡、超越了得与失的大度之人，才能笑口常开，妙语连珠，话中总是带着对他人意味深长的关爱，带着对自己不失尊严的戏谑。

人们都喜欢听幽默的语言，就像喜欢听动人的音乐、欣赏美妙的诗篇一样。我们和谈吐幽默的人在一起，往往就像置身于蔚蓝的大海边或壮美的大山中一样让自己陶醉。幽默风趣的人，是生活中的一道最亮丽的风景线。

一位少妇对她的丈夫说：“亲爱的，住在咱们家对面的那个男的，总是早上出门前吻他的妻子，晚上回家一进门也会先吻她。难道你就不会这样做吗？”

丈夫回答道：“当然可以，不过我跟她还不是太熟。”

这个聪明的丈夫巧妙地把他的妻子换成了对门的少妇，偷换了概念，在不经意间显露出机智的幽默。

人生有许多无奈，生活中诸事繁多，岂能尽如人意？但幽默却能让你“笑看天下古今愁，了却人间许多事”。由此看来，运用幽默，并不单单靠智慧和口才，还要有知识底蕴，更需具备旷达超脱的生活态度。要知道：幽默感是可遇而不可求的，它是思维的火花、智慧的结晶，是长期积累的结果。

幽默是智慧的产物。如果把幽默比拟成一个美人，她应该是内涵丰富、艳若桃花、气质如兰的，她应当能给人带来愉悦的享受。她比滑稽更有气质，也更加耐人寻味。

1959年，尼克松以美国副总统身份访问苏联，在一次会谈中，赫鲁晓夫质问尼克松，美国国会为何在不久前，通过了一项敌视苏联的《关于被苏联支配和奴役国家的决议》。霎时间，会谈的气氛紧张起来。

赫鲁晓夫生气地说：“美国的这项决议，是对苏联的严重挑衅。我想知道的是，美国下一步是否就要发动战争。”尼克松说：“这项决议只是表达了我国的一些看法，并不是一项战斗号令，好了，我们接着谈其他问题吧。”

赫鲁晓夫又反问：“我同意总统的意见，我们不该来回总谈一个问题。不过，我还是要弄清楚，贵国国会为什么要在这样重要的国事访问前通过这么一项决议？”

赫鲁晓夫怒容满面，又喊叫了一阵，让翻译说：“这项决议太臭了，臭得就像马刚拉的屎，没有什么东西比那玩意儿更臭了。”

如果此时尼克松说，你的言辞更臭，或者说，你们苏联的决议才像马粪一样臭，就显得缺乏力量，更显得缺乏政治家的才智。

尼克松想起了赫鲁晓夫年轻时当过猪倌，于是，他看看赫鲁晓夫的眼睛，平心静气、幽默风趣地说：“恐怕主席先生说得不完全，还有一样东西比马粪更臭，那就是猪粪。”

尼克松既避免了正面的冲突，同时也柔中带刚地回击了赫鲁晓夫。一句幽默的话语，就可以叫人产生灵感，从困境中走出来。这就表现出了尼克松的幽默智慧。

幽默是一种言语或行动，它不是刀枪剑棍、武林绝技，也不是排山倒海的兵力，它是智慧与知识的综合。在智慧、知识之力的辉映下，幽默也就有了化险为夷的魔力。当你处于四面楚歌的危急情境、处于受人非难的尴尬处境，幽默都能给你转败为胜的力量。



幽默

让你充满魅力

幽默的人走到哪里都受欢迎

幽默是人际交往中的吸铁石，可以将周围的人吸引到你身边来。幽默也是转换器，可以将痛苦转化为欢乐，将烦闷转化为欢畅。每个人都喜欢与机智幽默的人做朋友，而不愿与忧郁沉闷、呆板、木讷的人交往。

作家纪伯伦曾说过：“大智慧是一种大涵养，有涵养的人才善于学习。我们从健谈的人身上学到了幽默。”幽默的谈吐，是社交场合必备的智慧，幽默风趣的人往往更受人欢迎。

某个盛大的自助餐酒会上，因为事先预备了各式各样的美酒，客人们全都赞不绝口。

某位被公认为酒仙的仁兄，在宴会一开始就在朋友之间来回地寒暄道：“哦！对不起，在下先行告退了！”

当他一路来到女主人面前时，女主人知道此人是酒中豪杰，不禁诧异地问道：“怎么，您要回家了呀！是不是有什么地方招待不周呢？”“哦！不，不，我如果一开始喝的话，一定会分不出来东南西北的，所以我想先行告退……”

如果你也喜欢喝酒的话，你就会很容易看到这位仁兄的聪明幽默之处了。面对那么多的美酒，他当然是不愿意错过的，可是他又怕自己喝醉了以后会出丑，所以他就在喝酒之前为喝酒之后可能出现的情况做好铺垫，然后他就可以尽兴地享受美酒了，因为他明白主人当然不会因为他有可能喝醉而答应让他回去的。

幽默有助于社交活动，幽默的谈吐，是社交场合必备的智慧。在成功的人际交往中，幽默能使人在不利的情况下保持快乐的心情，也能使周围的人

与自己一同快乐。

有人说：“博人好感者必善于幽默。”虽然这句话显得有点夸张了，但是，幽默在人际交往中确实起着不可小觑的作用。如果你想在交往中很快得到别人的友谊，就要善于运用幽默的力量。

一天，吴兰去赴朋友邓瑛的家宴邀请，由于是初次在家中请客，邓瑛的家人都显得有些紧张和拘束。

吴兰见状，幽默地说道：“邓瑛邀请我来时，告诉我说：‘你到了之后，只需用手肘按门铃即可。’我问她为什么非得用手肘按，她说：‘你总不至于空手来吧？’”

这句玩笑话顿时把邓瑛和她的家人逗得哈哈大笑。

幽默是缓和气氛的良剂，在任何时候，任何场合，幽默都能帮你打开与人沟通的大门。

《趣味世界》的编辑雷格威尔也说过：“原始人见面握手，是表示他们手上不带武器。现代人见面握手是表示我欢迎你并尊重你。以幽默来打招呼，则是有力地表示我喜欢你，我们之间有着可以共享的乐趣。”

现代幽默理论认为，幽默能在参与者之间产生一种强烈的伙伴感和一致对外的攻击性。幽默能一下子拉近两个人之间的感情距离，因为一起笑的人表明他们之间已经有了共同的兴趣、爱好，这是社交成功的第一步，也是很关键的一步。

有一次，一名教授带领一群学生深入山区做校外实习，沿途看到许多不知名的植物，学生好奇地一一发问，教授都详细地回答解说，一位女同学不禁停下了脚步，对着教授赞叹地说：“老师，您的学问好渊博呀，对什么植物都知道得那么清楚！”教授回头眨了眨眼，扮个鬼脸笑道：“这就是我为什么故意走在你们前头的原因为了，只要一看到不认识的植物，我就‘先下脚为强’，赶紧踩死它，以免露馅！”学生们听了