

小孤舍



李有干 著



二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

小孤舍

李有干
著



图书在版编目 (CIP) 数据

小孤舍 / 李有干著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社集团, 2017.10

(李有干文集)

ISBN 978-7-5568-3095-4

I . ①小… II . ①李… III . ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 243846 号

李有干文集

小孤舍

李有干 / 著

策 划 张秋林

责任编辑 孙 迎

特约编辑 梅 竹 祖 蕾

装帧设计 赵 倩

出版发行 二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西千叶彩印有限公司

版 次 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

印 数 1~8000册

开 本 889mm × 1300mm 1/32

印 张 8.25

字 数 130千字

书 号 ISBN 978-7-5568-3095-4

定 价 22.00元

赣版权登字—04—2017—757

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

目 录

序 曹文轩 · 005

绑 架 · 011

小孤舍 · 073

旱 船 · 130

倒霉的粮食 · 153

黑陶罐 · 173

无尾猫 · 193

乡下人，城里人 · 242





圆明园废墟前



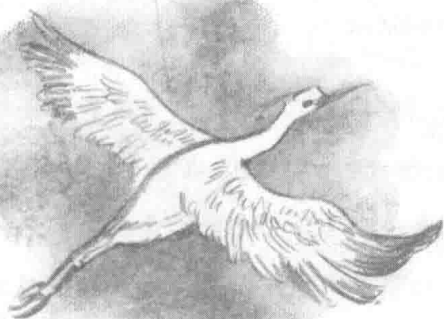
思考创作



在乡间采风

小孤舍

李有干
著



图书在版编目 (CIP) 数据

小孤舍 / 李有干著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社集团, 2017.10

(李有干文集)

ISBN 978-7-5568-3095-4

I. ①小… II. ①李… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 243846 号

李有干文集

小孤舍

李有干 / 著

策 划 张秋林

责任编辑 孙 迎

特约编辑 梅 竹 祖 蕾

装帧设计 赵 倩

出版发行 二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西千叶彩印有限公司

版 次 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

印 数 1~8000册

开 本 889mm × 1300mm 1/32

印 张 8.25

字 数 130千字

书 号 ISBN 978-7-5568-3095-4

定 价 22.00元

赣版权登字—04—2017—757

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

序

曹文轩

鲁迅文学院建院六十周年（它的前身是中国作协文学讲习所），我代表客座教授讲话，有一段文字讲的就是李有干老师，因为他曾是文学讲习所的学员。我说，文学讲习所，也就是中国文学界的黄埔军校。我说，我始终以李有干先生为我的老师为荣。我在那个讲话中，讲到了李有干先生的品质。

说李有干先生离不开这样几个词：一、干净；二、风度；三、智慧；四、执著。

干净。

一个月前，我在浙江富阳“郁达夫小说奖研讨会”上讲到郁达夫时，讲到了“干净”这个词。郁达夫一生干净，由表及里的干净。这个词用在李有干先生身上，同样十分贴切。李有干先生这个人，永远是一个干干净净的人。从穿到吃、到住，都是一番干净。这是一个一年四季，浑身上下散发出一种清新气息的人。干干净净的衣着，干干净净的身体，不穿不洁的衣服，不吃不洁的食品，不说不洁的语言。这种清洁同样弥漫到了他的文字之中。他写了这么多年的作品，无论是给成人写的，还是给孩子

写的，都很干净，干干净净的语言，干干净净的意象，干干净净的思想。这一切，可能与水有关。他是在水边长大又是在水边生活的人，水不仅关乎他物质生命，也关乎他精神生命。无处不在的河流，使他明白了干净的美学意义，甚至是哲学意义。在当代文学纷纷将文字交给肮脏时，李有干先生的文字所具有的清流品质，当是我们这些从事写作的人，要认真面对，并应该有所敬意的。

风度。

干净的人不一定有风度，而李有干先生不仅干净，而且有风度。像他这样有风度的男子，在这个世界上并不多。一举手一投足，走路、交谈、带球上篮、坐在案前写作或坐在藤椅上接受冬天温暖的阳光，你都可以看到他的优雅的姿态。这个姿态不是做出来的，是天成，是文化教养之后的自然流露。

这样一个男人，在很早之前就影响了我。

作为一个男人，他在这块土地上优雅地行走了八十多年，他这般风度地出现在了我们的面前，使我们感受到了人作为一个物种的优越。如今，这种有风度的人，好像越来越少了。这个社会，好像也不在意风度了。这个意识的淡漠，是很糟糕的。我曾说过，当年鲁迅先生他们那一拨人，身体无论高矮、体形无论胖瘦，都是很有风度的。他们当年留下来的那些黑白照片，总让我们肃然起敬。而再看今天的人——在照相器材高度先进的今天，这些人的照片，总让人觉得缺少点什么。那么究竟是什么呢？风度！

李有干先生的人生是高质量的人生。因为他风度翩翩地生活

了八十多年，并且将继续健康、风度翩翩地生活下去。

智慧。

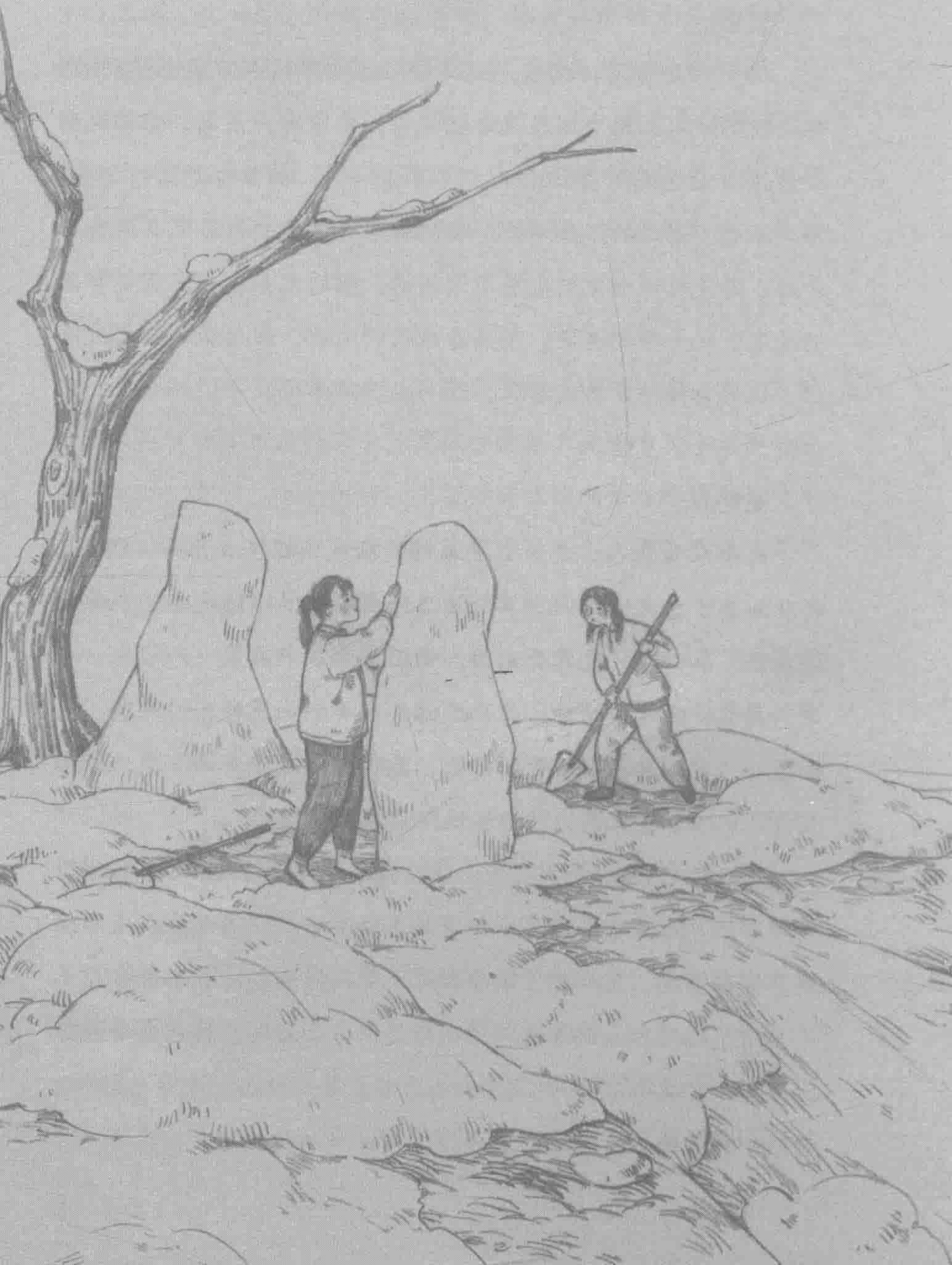
这个人的智慧，我想，是所有与他共事的人都能感受到的。他与他的家人、同事以及领导相处着，在所有关系中，他都找到了最恰当最完美的相处方式。所有这一切，都来自于他的智慧。不卑不亢，永远的不卑不亢。在他看来，在这个世界上，所有的矛盾，都是可以被他的智慧所消解的。他的生存本身，就是智慧的结果。几十年的淡定，不论身处何种境地，在盐城这一方土地上，悠然自得，是一大智慧。这一点，是值得我一生揣摩，一生体悟，一生学习的。

坚定。

这个人的意志，是出类拔萃的。从我认识他的那一天开始，我就知道了意志这个词。不论是做什么事情，他总是要把事情做得最好、最彻底、最完美无缺。哪怕是为家中添置一件家具——这家具也一定是最精致、最合理的。在那个物质匮乏的时代，他提着一只包，坐在下乡的轮船上，走在大河边、乡间小道，无论炎暑还是寒冬，任何力量都不能阻止他的步伐。

他今年已经八十多岁了，但，他从没有放弃他的少年时的文学理想。他沿着早在许多年前定下的道路，一路向前，从不犹疑。这种坚定，是一种上等的人格，是我们应当持有的品质。

这个已经八十高龄的人，无论是肉体生命还是精神生命，都比他的年龄要年轻许多。这个让人们羡慕的状态，也是他性情、胸怀和人生境界的结果。



目 录

序 曹文轩 · 005

绑 栗 · 011

小孤舍 · 073

旱 船 · 130

倒霉的粮食 · 153

黑陶罐 · 173

无尾猫 · 193

乡下人，城里人 · 242



绑 架

1

月亮很不真实地悬在天空，风从无边无际的海上吹来，空气中流淌着苦涩的味道。城墙似的海堤张开巨臂，拥着一湾平静的海水，海港就像躺在母亲怀抱里的婴儿那样睡熟了。

港湾里泊着千百艘大大小小的船只，都不是那种船头高高翘起，舷边挂着挡浪板桅樯林立的海上渔船，而是内河常见的运输船、小木船和带有挂桨机的农用船。他们来自四面八方，到海上捕捞鳗鱼苗来了。因为天气预报三日内将有九至十级大风，所有船只都不能出海，只好泊在港湾里避风，已经等了两天，却不见起风，没一个不心急如火。也许今天能出海，天还没亮就忙着生火做饭。

升起第一缕炊烟的同样是条农船，几张芦席搭起简陋的船篷，船头上放着一堆渔网，后艄的一角用砖块和泥巴垒起锅灶，一个十六岁的男孩，赤裸着半截黑油油的身子，正往灶膛里填柴

火。火燃得很旺，红红的火苗像鲜亮的舌头从灶膛里吐出来，一舔一舔的，映红了他那毛茸茸的棱角分明的脸。豆大的汗珠在脊梁上蠕动，就像刚刷过的油锅滚动着的水珠。

男孩名叫五碗。

坐在船头上的石铁山，四十出头，粗壮结实的身体使船头略见下沉。他不时抬起头来仰望天空，一脸的疑惑。石铁山既是一村之长，又是五碗的嫡亲二叔，来自二百多里外的一个叫哑巴湖的村子，那里沟河纵横，渠塘密布，祖辈守着荒凉的荡田以耕种为生，多少年来一直过着半饥不饱的穷日子，现在得着捕捞鳊鱼苗能发财的机会，谁不想富起来，几乎在一夜之间，把百多只取肥装草的农船，改成了捕捞船，在他的率领下，到黑沙港闯世界来了。

黑沙港海域处于黄河和长江水流的汇合处，因其独特的地理位置，成了鳊鱼苗理想的栖息地和聚合点。于是，成千上万的捕捞船蜂拥而至，顶风冒浪地进行捕捞。这里的鳊鱼苗身长体粗，品种优良，放养的成活率高，因此成了市场上的抢手货，做鳊鱼苗生意的大款和二道贩子也都跟着来了。

鳊鱼，又称白鳊，一种像蛇一样的鬼东西。由于繁殖的条件十分独特，至今仍未找到人工育苗的方法，只能到海上来捕捞鱼种，不知从哪年哪月开始，鳊鱼成为宴席上的美味佳肴，其价格不断上扬。水涨船高，鳊鱼苗也随之身价百倍，一条细如发丝，不到寸长的幼苗，其价格高达十多元。尽管每年都有捕捞船葬身海底，死于海上的人接连不断，但每到捕捞季节，汇聚而来的船

只却有增无减，到海上来“淘金”的狂潮越掀越热。

天刚亮，五碗做好早饭，石铁山刚拿起碗筷，村里人就从各自的船上涌了过来，七嘴八舌地询问能不能出海。

就在这时候，一辆豪华轿车沿着海堤疾驶而来，嘎的一声在码头上刹住。车门打开，走下一个十分阔气的女人，身后跟着一个和五碗差不多大的男孩，干巴吊筋，瘦得像猴儿似的，脖子上挂着长镜头照相机，一下车就打开镜头，咔嚓咔嚓地拍照。这女人，是城里水产收购公司的总经理，哑巴湖人称她女老板，身后是她的儿子肖米，是来海上兜风的。

女老板专做鳗鱼苗生意，自称跨国公司，收的鳗鱼苗直销国外，早晨收的货，中午就用飞机运抵日本。半年前，女老板向石铁山提出哑巴湖人捕捞的鳗鱼苗她可以包销，并给了一个令人吃惊的价格，条件是定期来海边接货，年终一次付款。石铁山去了一趟城里，回来说确实是家大公司，运货的汽车排成一溜儿，办公楼金碧辉煌，大理石地面亮得叫人不忍心往下踩。村里人说卖给二道贩子要压价，人家给的价钱不低，这生意能做。石铁山再去城里时，女老板十分爽气地甩过一摞票子。女老板说你们缺钱用，我先付五十万定金。此后，石铁山便让会计随船过秤记账，把各家各户捕捞的鱼苗集中起来，每隔三天女老板来一趟车，拉走活蹦鲜跳的鱼苗。这几天村会计生病来不了，石铁山便让五碗来帮着记账。

女老板来到石铁山的船上，劈口就问有货吗。石铁山说，这两天气象预报有风，没出海哪来的鱼苗。女老板脸色冷冷的，说