

中国近现代
教育家文库

中国
现代
教育家
文库

鲁迅 教育文存

顾明远 主编

人民教育出版社

中国近现代教育家文库

鲁迅教育文存

LU XUN JIAOYU WENCUN

顾明远 主编

人民教育出版社

北京

本书封四贴有含人民教育出版社注册商标的标识,无此标识者视为盗版图书。

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅教育文存/顾明远主编. —北京:人民教育出版社, 2017. 1

(中国近现代教育家文库)

ISBN 978-7-107-26675-1

I. ①鲁… II. ①顾… III. ①鲁迅(1881—1936)—教育思想—文集
IV. ①G40-092.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 045695 号

中国近现代教育家文库 鲁迅教育文存

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 人民教育出版社印刷厂

版 次 2017 年 1 月第 1 版

印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷

开 本 890 毫米×1 240 毫米 1/32

印 张 16.875

插 页 4

字 数 416 千字

印 数 0 001 ~ 2 000 册

定 价 50.00 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题,请与本社联系。电话: 400-810-5788

《中国近现代教育家文库》

出版前言

《中国近现代教育家文库》是我社已出版的全国教育科学研究规划重点项目《中国古代教育论著丛书》《中国近代教育论著丛书》的继续和补充。《中国近代教育论著丛书》已收入的，本文库不再收入。

编辑出版本文库的目的是：系统、完整地搜集、整理、保存我国近现代有价值的教育理论文献，以便读者全面了解和研究中国近现代教育的发展历程、各个阶段的主要教育思想、不同流派的教育观点；继承教育遗产，弘扬我国近现代教育史上的优秀传统，发展和繁荣我国的教育科学，以建立中国特色社会主义教育体系；充实全国师范院校教育学科师生的教育读物，提高师范院校师生的教育理论水平；使读者了解我国近现代教育史上波澜壮阔的丰富多彩的教育理论、实践，特别是富有创造性的教育教学改革、实验，批判民族虚无主义和历史虚无主义，增强民族自尊心和自豪感，培养热爱社会主义祖国的情操；给国外教育学术界提供中国近现代教育史系统的研究文献。

本文库注重选辑中国近现代著名教育家在不同历史阶段有代表性的重要教育论著，以反映当时的教育学术水平、教育思潮的趋势以及教育流派的论争。选辑内容包括论文、演讲、书信、日记、序跋、评论、教育改革建议、教育实验计划、总结、教育调查报告、教育专著节录等。除尽量收集已公开发表的教育论著外，也鼓励访

求未公开发表的遗文和手稿。有的教育家虽已出版过有关选集，但为了体现新的特色和代表性，也重新加以选辑纳入本文库。其中有些观点难免存在局限性，但我们相信读者会用历史的眼光看待和辨别的。

本文库按教育家立卷。各卷由编者或特约专家撰写一篇前言，简要评述该教育家的教育事迹、教育思想及其贡献和影响；各卷卷首载有该卷著者的照片和手迹等；卷末附录该卷著者教育论文、译文、专著、译著等的年表或索引。

教育学界、教育史学界和史学界的专家、学者以及社会各界人士对本文库给予了热情关注，并提出了宝贵意见；各卷主编和编者也付出了辛勤劳动。对此，我们深表谢意！

限于水平，本文库的编辑出版工作或有不妥和不足之处，敬请读者不吝指正为感。

2000年8月

《中国近代教育家文库》

编辑凡例

一、文章一般以首次发表的时间为序；凡作者已注明写作时间的，则以写作时间为序。

二、各篇一般用原标题。个别标题由各卷编者或出版社编辑略加改动或根据文章另拟；原无标题的，由编者或编辑酌加，均加注说明。有些篇目需加题解的，以*号标明，置于页脚。

三、本文库采用横排；但原文竖排时涉及版式的方位词如上、下、左、右等一仍其旧，请读者注意。

四、除特殊需要外，繁体字均改为简体字，异体字一般改为通用字，采用现行标点符号。

五、翻译名称，包括人名、地名、著作名、报刊名、组织机构名等，保持原貌，必要时加注说明。

六、作者原注用[1][2]表示，置于篇末；编者或编辑所加注用①②表示，置于页脚，予以说明。

七、篇末注明该文出处。

本卷前言

鲁迅，不仅是伟大的文学家、思想家，而且是著名的教育家。鲁迅一生从事的职业就在教育部门。1909年8月，鲁迅从日本回国后就在杭州的浙江两级师范学堂任教，担任优级的生理学和初级的化学教员。1910年他回到绍兴，应绍兴府中学堂之聘，教“天物之学”，即生物学课程。辛亥革命后，他担任绍兴师范学校校长。1912年2月，他应教育总长蔡元培之邀到南京，在中华民国临时政府教育部任部员，5月随教育部北迁，先后任北洋政府教育部部员、佥事、社会教育司第一科科长，直至1926年离京。在这期间，他曾在北京大学、北京高等师范学校、北京女子高等师范学校（北高师和女高师分别于1923年、1925年改为北师大、女师大，1931年两校合并为新的北京师范大学）、世界语专门学校、集成国际语言学校、黎明中学、大中公学、中国大学8所学校授课。1926年9月鲁迅到达厦门，任厦门大学文科教授兼国学院研究教授，半年以后到广州，任中山大学教务处主任兼中文系主任，并开设中国文学史、中国小说史略、文艺论等课程。直到1927年9月离开广州到上海，生命的最后10年鲁迅才离开教育部门，专门从事写作。可见，鲁迅一生工作的27年中，有17年是在教育部门和在学校教书，教育工作是他唯一的社会职业，而且他对教育有精辟的见解。所以说，鲁迅是实实在在的教育家。

鲁迅一生写作和译作数百万字，虽然没有专门的教育著作，但许多文章都讲到教育问题。他的文章大多是为了教育青年、指导青年，正如他自己所说的，为了培养青年，“耗去生命不少”。他本来

在日本学医，原想将来回国后解除病人的疾苦，以医学拯救祖国。但是在学校里受到有狭隘民族主义思想的日本同学的歧视，特别是在一次日俄战争影片上看到一名中国人被斩首示众，而围观的中国人却精神麻木后，鲁迅受到很大刺激。他苦思数月，得出结论：“我便觉得医学并非一件要紧事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。”^①通过文艺改变国民的精神，不就是文艺的教育功能吗！这不就是教育吗！当然这是大教育，不只是狭窄的学校教育。所以鲁迅的许多文章中，甚至只言片语中都渗透了教育的思想，涉及家庭教育、社会教育、学校教育多个方面。

鲁迅早年的论文《文化偏至论》就是一篇教育著作。本篇创作于清末半殖民地半封建的旧中国，中国知识分子正在寻求新路的时期。文章针对当时一部分知识分子盲目崇拜西方物质文明和政治制度的毛病，提出学习西方“必洞达世界之大势，权衡较量，去其偏颇，得其神明”的原则，不能拾到一些微不足道的东西便以为宝贝。文章分析了西方文化发展的历史，认为文明总是不断演变，矫枉而过正，至于偏至。他写道：自法国大革命以后，平等自由为凡事之首，继而普及教育，渐渐觉悟到人类的尊严，认识到个性的价值。然而后来自觉之精神，一转而至极端之主我；从社会民主之倾向，又发展到“使天下人人归于一”，忽视个性发展的偏至。鲁迅从评析中西方文明之演变中，感到需要别立新宗，这就是：“非物质”“重个人”“争存天下，首在立人，人立而后凡事举”。遵循规律，“乃必尊个性而张精神”。这说到了教育的根本，今天仍然是我们要遵循的教育规律，立德树人，是教育的根本任务。

^① 《呐喊·自序》。主并，辛寅春第丁夜，内附图与自附城五，平

鲁迅谈论的教育是大教育，是要唤起民众，改造国民的思想，提高国民的觉悟。他在日本时就和许寿裳讨论国民性问题。他们经常谈三个相连的问题：“（一）怎样才是理想的人性？（二）中国国民性中最缺乏的是什么？（三）它的病根何在？”他们认为中国国民性最缺乏的是诚与爱，唯一的救济方法是革命。鲁迅主张彻底改造民族性，必须进行思想革命。他说：“说到中国的改革，第一要著自然是扫荡旧物，以造成一个新生命得能诞生的机运。”^①他之揭露国民性的劣点，并非贬抑中华民族的伟大，实在是因为太爱这个民族了。正如许寿裳所说的：“他暴露了民族性的缺点，揭发了历史上的暗黑，为大众人民开光明自由之路，独自个首先冲锋突击。”^②鲁迅在《我怎样做起小说来》一文中也说：“所以我的取材，多采自病态社会的不幸的人们中，意思是在揭出病苦，引起疗救的注意。”鲁迅这种大教育是从当时半殖民地半封建的中国社会提出的，在当时起到振聋发聩的作用。

改变国民的精神，唤起民众，要从教育着手，文艺也是教育的手段，所以他说首推文艺。《孔乙己》这篇小说，就是用文艺的形式批判禁锢人们头脑的封建旧教育，孔乙己就是封建教育的牺牲品，他熟读“四书”“五经”，但在科举考场上屡屡失败，又没有学到什么谋生的本领，但又不愿意脱下长衫，放下知识分子的架子，因此一生穷困潦倒，“好喝懒做”，“不会营生”，最后在众人的讥笑中无声无息地死去。孔乙己的悲剧是封建社会广大知识分子的悲剧，也是封建旧教育造成的恶果。

改革旧教育，需要从我们自己做起，解放后来的人。鲁迅在1919年发表的《我们现在怎样做父亲》一文中说：“便只能先从觉醒的人开手，各自解放了自己的孩子。自己背着因袭的重担，肩住

① 鲁迅：《出了象牙之塔·后记》。

② 许寿裳著：《我所认识的鲁迅》，人民文学出版社1952年版，第30页。

了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。”^①

改革旧教育首先要从儿童教育开始，所以鲁迅特别关心儿童的教育。1918年，他在《新青年》上发表了《狂人日记》，这是一篇批判封建伦常的檄文，他强烈地批评了几千年来毒害儿童的封建礼教，要求把孩子从封建思想的压迫下解放出来，喊出了“救救孩子”的强烈呼声。《我们现在怎样做父亲》一文，是一篇论述家庭教育的重要论文。文章认为，封建伦常首先表现在家庭，因此，要想把孩子从封建伦常中解放出来，先要改革家庭。改革家庭是为了改革社会，为了救救孩子，使孩子能够“幸福的度日，合理的做人”。要求家庭树立子女本位的思想，把天性的爱更加扩张，更加醇化。“开宗第一，便是理解”，不要把孩子看成是“缩小的成人”，“倘不先理解，一味蛮做，便大碍于孩子的发达。所以一切设施，都应该以孩子为本位。”“第二，便是指导”，要与时俱进，因势利导，“长者须是指导者协商者，却不该是命令者”。总之，“便是父母对于子女，应该健全的产生，尽力的教育，完全的解决”。鲁迅这篇文章既是对封建礼教的深刻批判，又是一部完整的教育教科书，具有深刻的科学性、民主性、教育性、前瞻性，充满了对儿童的爱。现在读起来，我感到仍有很强的现实意义。

鲁迅在上海的10年，时时关心儿童教育。《上海的儿童》《我们怎样教育儿童的？》《从孩子的照相说起》等都是在这一时期写的。对于儿童教育，鲁迅提出：一是要批判旧教育对儿童的毒害；二是要重视儿童的家庭教育，改革教育儿童的方法；三是要树立儿童本位，相信儿童，尊重儿童，顺从儿童的天性；四是要为儿童创作优秀的读物。总之，要让中国的儿童生动活泼地、满怀自信地发展起来。鲁迅为了中国儿童有优秀的读物，翻译了许多外国童话，

① 鲁迅：《坟·我们现在怎样做父亲》。

如《小约翰》《小彼得》《表》《俄罗斯的童话集》《爱罗先珂童话集》等，并写了引言或序言。虽然这些引言和序言多半是讲翻译的事，但我们还是把它收入到教育文存中来，以反映鲁迅对儿童读物的重视。

鲁迅不承认自己是青年的导师，因为有些误导青年的人口口声声声称自己是青年的导师，但鲁迅却实实在在地关心青年，指导青年不走歧路，成为社会改革的战士。他主张青年既要有远大的目标，又要有扎实的本领。他的文章常常批评那些空谈家。他在写给宋崇义的信中写道：“仆以为一无根柢学问；爱国之类，俱是空谈；现在要图，实只在熬苦求学。”为了指导青年，他给青年写过上千封书信，甚至帮助青年改文稿，他教育青年不要自暴自弃，要努力向前走。要刻苦学习，而且要有恒心，不要朝三暮四，见异思迁。他批评有些青年，不乐于搞科学，就去搞文学；不会作文章，就去学美术，然而又不肯下苦功夫练画，结果只是留长了头发，放大了领结，装个艺术家的样子了事。鲁迅看到这种青年，对中国的前途很担忧。

1932年，鲁迅在《鲁迅译著书目》附记中写道：“对于为了远大的目的，并非因个人之利而攻击我者，无论用怎样的方法，我全都没齿无怨言。但对于只想笔墨问世的青年，我现在却敢据几年的经验，以诚恳的心，进一个苦口的忠告。那就是，不断的（！）努力一些，切勿想以一年半载，几篇文章和几本期刊，便立了空前绝后的大勋业。还有一点，是：不要只用力于抹杀别个，使他和自己一样的空无，而必须跨过那站着的前人，比前人更加高大。初初出阵的时候，幼稚和浅薄都不要紧，然而也须不断的（！）生长起来才好。”说得多么诚恳而亲切，这是对青年最恳切的教导。

后人常常诟病鲁迅不读中国书的主张。其实鲁迅何尝真要青年不读中国书，不仅他自己读过许多中国古典，而且在给许寿裳的儿子许世瑛的书单中也开了许多中国的文学经典。鲁迅主要是针对当

时一些人主张钻到古书堆里，不问国事的情况说的。同时，五四运动期间，学界都在批判封建礼教，而中国的许多经典却是维护封建礼教的。在这种时代背景下，鲁迅主张少读或不读中国书，是完全可以理解的，是和当时的五四运动精神一致的。

读鲁迅的著作，必须结合鲁迅当年所处的时代和历史赋予他的使命来思考。那是一个什么时代？它是中国处在半殖民地半封建的时代，是受列强欺凌的时代。为了拯救祖国，有识之士都会起来革命，寻求新路，唤醒民众。不打破束缚大众的封建礼教、封建思想，人民何能得解放？周恩来曾经这样来描述鲁迅所处的时代和鲁迅思想发展的过程：“鲁迅的时代，是一半满清，一半民国的时代，他出身于破产的士大夫家庭，他受过封建社会很深的洗礼，他受过洋务教育，最后，留学东洋，又受教于章太炎先生，并参加了光复会。入民国后，他又做过多年北方官僚社会的小京官，也可说是闲差事。直到五四的前夜，他才得参加思想革命的运动，这就是新文化运动的骨干。从此以后，他就公开地成为宗法社会的逆子，士大夫阶级的叛徒，逐渐养成他在新文化运动中的领导地位，可是他自己却又那样谦诚的愿意做一个‘革命军马前卒’。”^①

读鲁迅关于教育的主张更需要注意两点。一是时代背景。鲁迅讲教育，不是就教育论教育，而总是结合当时的社会。他总是说，教育离不开社会，离不开政治。他曾说：“现在的所谓教育，世界上无论哪一国，其实都不过是制造许多适应环境的机器的方法罢了。”^②所以，他专门写教育的文章很少，而是在谈论社会情事中谈到教育。二是鲁迅作为文学家，他不是像教育理论家那样直写教育规律和原则，而是用文艺形式来谈论教育。因此文字带有艺术色彩，有的是讽刺有的是反语，有的只是只言片语，我们阅读时需要

① 周恩来：《我要说的话》，《新文学史料》第二期。

② 《两地书·四》。

细细品味，领会其精神实质。例如，他的《二十四孝图》写了许多故事，其最本质的内容是要尊重儿童的天性，不要用那种谁也不会认真实行的谎话去欺骗儿童、蒙骗儿童。如果有人认为鲁迅批判《二十四孝图》就是反对孝道，那就大错而特错了。鲁迅本人就是一个孝子，他所反对的是封建的，而且是抑杀儿童个性的愚孝。《二十四孝图》中，哪一条是能够践行的，而又有何人践行过？！全篇都是荒诞的欺骗孩子的谎话。但时至今日，我曾经到过一所学校，居然墙壁上还塑画着这《二十四孝图》，可见这所学校的校长并没有读过或者没有读懂鲁迅的文章。

鲁迅离开我们已经 80 年了，鲁迅的时代已经过去，但他的教育思想仍然有着现实意义，因为他的教育主张符合教育的一般规律，具有科学性、前瞻性。

第一，鲁迅的儿童观，至今仍是十分科学、十分先进，值得我们学习的。鲁迅说，正确的教育方法，就需要了解儿童，要照顾到儿童的特点，切忌用成年人的思想去理解儿童，更不应该用成年人的方法去教育儿童。儿童天性活泼，喜欢游戏，喜欢生动的有图画的书籍，有爱美的天性、丰富的想象力。鲁迅在《看图识字》一文中写道：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的言语；他想飞上天空，他想潜入蚁穴。”^①现在我们提倡“儿童第一”“儿童本位”的观念，就要遵循儿童的天性，顺势而教育。

第二，鲁迅的人才观始终把立人放在首位，认为儿童教育首先应教育他做一个真正的人。1914 年，鲁迅给好友许寿裳的儿子许世瑛五岁开蒙时，在许世瑛《文字蒙求》一书上，写了两个方块字：一个是“天”字，一个是“人”字。许寿裳后来说：“我们想一想，这天人两个字的含义实在广大得很，举凡一切现象（自然和

① 鲁迅：《且介亭杂文·看图识字》。

人文)，一切道德（天道和人道）都包括无遗了。”^① 认识天道、认识人道，就是立德树人，这是做人的根本。但是，今天我们的教育仍然存在许多错误的观念。例如许多家长、许多教师只重视孩子的知识学习，不重视其良好行为习惯的培养和人格的养成。

第三，在教育方法上，鲁迅主张顺应儿童的天性，既不能用暴力，又不能放任不管，要循循善诱，启发自觉，让学生自由发展。鲁迅在《上海的儿童》一文中，严厉批评错误的家庭教育：一种是“任其跋扈，一点也不管，骂人固可，打人亦无不可，在门内或门前是暴主，是霸王，但到外面，便如失了网的蜘蛛一般，立刻毫无能力”；另一种是“终日给以冷遇或呵斥，甚而至于打扑，使他畏葸退缩，仿佛一个奴才，一个傀儡”，父母往往以为是“听话”，以为是教育的成功，等到放他到外面去，“则如暂出樊笼的小禽，他决不会飞鸣，也不会跳跃”。^② 这两种错误的教育方法在我们今天的家庭中也不少见，值得我们深思。

第四，鲁迅的青年观，是要求青年敢想、敢做、勇于战斗，认清了一条道路，勇往直前。鲁迅对青年寄予了很大希望，他认为，青年终将胜过老年。要“都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火”^③。他反对青年做空头文学家，并曾经告诫自己的儿孙，将来不要做空头文学家。他希望青年努力学习，用科学文化知识武装自己，才能肩负起改造社会的任务。他希望青年读点哲学、社会科学的书，包括马克思主义的著作。他自己曾经在秘密藏书室研读过马克思的许多著作。所以他说：“以史底唯物论批评文艺的书，我也曾看了一

① 许寿裳著：《亡友鲁迅印象记》，峨嵋出版社 1947 年版。

② 鲁迅：《南腔北调集·上海的儿童》。

③ 鲁迅：《热风·随感录四十一》。

点，以为那是极直捷爽快的，有许多味暖难解的问题，都可说明。”^①但读马克思的书需要读原著，才能真正懂得它的本意。鲁迅希望青年学点自然科学。他认为，科学可以使人们的思想解放、社会进步。他说：“科学能教道理明白，能教人思路清楚，不许鬼混。”^②鲁迅还赞成青年读点历史，因为“许多历史的教训，都是用极大的牺牲换来的”^③。学习历史可以以史为鉴，以便对现实的情况看得更为真切和深刻。总之，他要求青年的知识面更宽广，对世事看得更深刻。对于学习、读书，他认为，第一要像蜜蜂酿蜜一样，采许多花，通过自己消化，才能酿出蜜来。第二要独立思考，只有独立思考，才能把书本知识变为自己的学识。第三要自己观察，把观察和思考结合起来，上升为思性知识。

鲁迅的教育思想是极其丰富和先进的，我们细细品味他的文章，就能够悟出教育的真谛，指导我们现实的教育工作。

《人生象教》系鲁迅在浙江两级师范学堂任教时编写的讲义，作为中国教育史上重要的生理学教材之一，在广义上也属于教育名著，故定为附录一收入本书。

附录二“鲁迅的学生忆鲁迅”，系俞芳和金锵于1978年前后对当时健在的鲁迅的学生的访问记录。俞芳（1911—2011）是鲁迅在北京砖塔胡同61号居住时房东的孩子，受到鲁迅的教导，1935年毕业于北京师范大学，长期从事中学教育工作，曾任杭州大学附中（现杭州市学军中学）副校长，著有《我记忆中的鲁迅先生》。金锵（1929— ）是杭州大学教育系教授、副校长。1978年他们准备撰写鲁迅教育思想的文章，前来访问周建人老人。那时我也正在撰写《鲁迅的教育思想和实践》，于是我们一拍即合，共同将其完成，于

① 鲁迅：《书信集·致韦素园》。

② 鲁迅：《热风·随感录三十三》。

③ 鲁迅：《集外集拾遗·今春的两种感想》。

1981年鲁迅诞辰100周年前夕由人民教育出版社出版。2001年我们共同修改后再版,2011年又重印。如今,鲁迅的学生均已离世,这部分资料无疑是最宝贵的遗产,所以我们把它收录在《鲁迅教育文存》之中。

顾明远

2017年1月识于求是书屋

① 鲁迅著,《鲁迅教育文存》,人民教育出版社,1981年5月版。

② 鲁迅,《鲁迅教育文存》,上海版(三十三集鲁迅·风骨),1981年。

③ 鲁迅,《鲁迅教育文存》,上海版(三十三集鲁迅·风骨),1981年。

目 录

1908	文化偏至论	1
1911	怀旧	15
1912	致张琴孙	22
1913	拟播布美术意见书	24
1916	关于废止《教育纲要》的签注	28
1918	狂人日记	29
	致许寿裳	38
	随感录二十五	40
	随感录三十三	42
	孔乙己	47
1919	随感录四十一	51
	致许寿裳	54
	随感录四十九	56
	我们现在怎样做父亲	58
	随感录六十三 “与幼者”	68