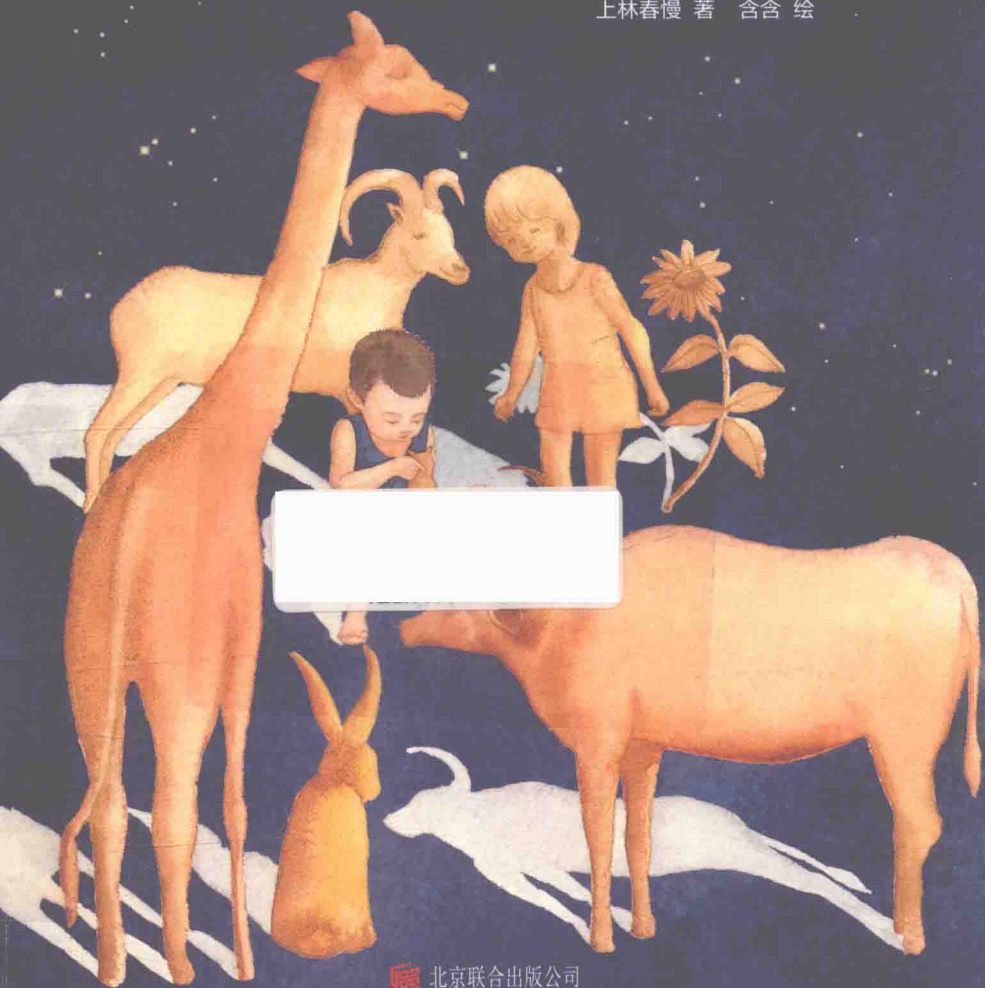


造物主举起了一只手

上林春慢 著 含含 绘



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

造物主举起了一只手

上林春慢 著 含含 绘



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

造物主举起了一只手 / 上林春慢著 ; 含含绘. —

北京 : 北京联合出版公司, 2018.1

ISBN 978-7-5596-1305-9

I. ①造… II. ①上… ②含… III. ①童话—作品集
—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第284927号

造物主举起了一只手

作 者: 上林春慢 著

含含 绘

选题策划: 北京飓风社文化有限公司

责任编辑: 咎亚会 夏应鹏

特邀编辑: 戚 凤

封面设计: 朱 琳

版式设计: 王春雪

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

新经典发行有限公司发行

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

山东鸿君杰文化发展有限公司印刷 新华书店经销
字数120千字 850毫米×1168毫米 1/32 6.75印张

2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-1305-9

定价: 32.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-68423599

序 真诚的想象

曹文轩

想象是人类所拥有的最奇妙的能力。有了想象，银河星光是雀鸟的翅膀，山河绵长是沉睡的眼睛。一颗种子可以通往天上，而天上的每一颗星星都摇曳着芬芳的枝头。人们不说灵魂，就说兔子的身体里有一只“小兔子”，人的身体里有一个“小人”。当“小兔子”“小人”奔跑，身体便奔跑，“小兔子”“小人”睡觉，身体便睡觉。人们不说死亡，就说“小兔子”“小人”倦了，离开了身体去了别处，生命因此停止。人们不说四季更迭，就说掌管谷物的女神思念女儿，每年总有三个月母女分别，思念如寒风刺骨，刮得万物瘦削，那便是冬天。

想象是幼年的人类认识世界的方式，也因此编织出了质朴、剔透、斑斓的画卷。而童话是其中最温柔的部分。童话的想象是可爱的、善良的，它将天地一切看作同伴，生命鲜活，歌声婉转，哪怕一片叶子、一滴水珠都会有滚

烫的、跳动的心。

上林春慢在她的童话里想象了一个新的世界。其中一篇童话《造物主举起了一只手》就以对比的方式做出了描绘。这是个很有意思的主题：一个既成的、庞大的、威严的、要伸直了脊背去挑战的世界和一个柔软的、诗意的、生机勃勃的、要歪着脑袋来好奇的世界，一个去实现的世界和一个怀抱梦的世界，一个“翅膀丰满”的世界和一个“含苞待放”的世界。后一个世界化成了种子，种在每个孩子的心底，一点一点地发芽、抽枝和绽放。

童话本就是种子，诗意的种子。上林春慢以女性的细腻视角，真诚地观察孩子们的日常生活，用清澈的、可爱的想象力和饱蘸着抒情的笔触，描绘童心世界。她的童话带来了明丽与新鲜。写律动的云朵，可云朵没有活泼的面孔，没有扑腾的肢体，她便“扔”出了金色的球。“公主仰起脸，只见无边无际的蓝天又高又远，微风中，一团一团的云朵自由自在地飘浮着……公主想着，举起手里的金球，用力地往天上抛去。正好一朵云游过来。金球升上天空，钻进云朵，立刻不见了……奇怪的事情发生了：一道道金光在云朵之间闪烁着，跳跃着。接着，云朵上传来了交谈声：‘快接住！’‘好！’只见金球从一朵云里飞出，朝另一朵云飞去。原来，云朵们在互相抛着金球玩耍呢！”（《玩金球的小公

主》)流动的、轻快的笔调,将天作纸,绘上了蔚蓝色、洁白和闪烁的金色,声色交融。云朵的美,清雅却热闹,更衬出公主的美,繁丽却寂寥。或是借用风的吹拂,将云朵幻化成活泼的姑娘。“风轻轻一吹,云旋转着,裙子已经穿在了她身上。胖乎乎的云团立刻变成了一个身着红裙、娇美可爱的小姑娘……他们在半空中跳,他们在一家一家的屋顶上跳,他们在长长细细的电线上跳,还在大树的枝头上跳。”(《风和云的游戏》)风拂云行的自然景象被描绘得天真烂漫,足以绘出四五幅彩色图画来。童话的阅读对象决定了她的诗意是清浅的、柔和的,需要在修辞的富丽与童言的稚嫩间做好平衡。上林春慢常用短句子的排比叙述,如同轻快的歌谣,朗朗上口又动听悦耳。

童话在很多孩子的成长经历中有一个固定的姿态,就是睡前读物。这个姿态是柔声细语的,伴随着月夜、母亲、枕头与梦乡。童话这颗种子,静静地守候在梦的门口。当它落入孩子的梦中,将伴随着他直到成年。因此,我们需要好的童话作品,有温度的、有厚度的、有道德的作品,做一颗饱满的种子、能结出花朵的种子。上林春慢就是这样的一个真诚的写作者。她不仅仅呈现审美。欣慰的是,她坚持了学术研究中的严谨敏锐的内心。不同于一些满足于快乐热闹的创作,上林春慢将童话作一面镜子,映照着

世界的斑斓多彩，也映照着心灵的深厚情感。比如，一些作品都在表达一个主题：寻找。彩面小丑寻找诗意的知己，迷路的帽子寻找归途，哥哥寻找丢失的妹妹，猫咪寻找看日落的同伴，少女一朵一朵地寻找花儿绽放的笑声，木偶兵一户一户地寻找故事的答案。寻找的背后，是无人聆听的寂寞、成长的阵痛、喧嚣落幕的不舍、往事乘风的豁达。她借用“矛盾”的角色，像是朗诵忧郁诗歌的彩面小丑、不愿意被擦拭和许愿的神灯、追求深度的平底盘子，来扣扣心扉，发出对灵魂、对人性的拷问。她还在《穿高跟鞋的小天鹅》和《土豆小姐们的婚礼》一类天真可爱的作品里隐藏了“认识你自己”这样的大命题。因为这一双诗意又真诚的眼睛，这本集子纸页不厚，读起来却有重量。

真诚是写作最大的动力。对于上林春慢，她还有很长的生命的道路、创作的道路、爱的道路，望她一路前行，播撒更多的种子。

借用胡适先生的话，一粒一粒的种，必有满仓满屋的收。



Contents

目 录

- 跳舞的鸡蛋 1
- 小绿点和小红点 9
- 灯台 17
- 小丑诗人 23
- 土豆小姐们的婚礼 31
- 花儿的礼物 39
- 小蓝雪人和小红雪人 45
- 士兵与花园 55
- 神灯的愿望 63
- 小荷 71
- 柳枝的旅行 83
- 河边的树 91

盘子与时钟	99
穿高跟鞋的小天鹅	107
风和云的游戏	115
老爷爷过生日	121
玩金球的小公主	129
星星和小鸟写的字	137
造物主举起了一只手	145
讲故事的雪和听故事的风	153
圣诞小孩儿	159
小帽子	167
小波斯猫和大波斯菊	179
看日落的猫	191
后记 我给你讲个故事吧	199

跳舞的鸡蛋



一天又一天，一年又一年，灰姑娘的故事在家家户户流传。然而，谁会知道呢？在灰姑娘最后一次推开厨房的门，匆匆跳上金碧辉煌的南瓜马车，前去参加宫廷舞会的那天晚上，她的厨房里发生了什么。

据说是这样的：

那天晚上，舞会开始以后，美妙的曲子一支接一支响彻宫廷，优雅快乐的音符小精灵们在灰姑娘和王子的身边盘旋着，跳跃着，然后飞出窗子，一直飘啊飘啊。

一些特别轻盈的音符精灵飘到了更远的地方，一直飞到了灰姑娘的厨房里。它们触碰着橱柜、火炉、水壶、案板、菜篮子、调料盒，于是大伙儿都想跳舞了。

不知是谁起了个头：“咱们的灰姑娘去跳舞啦，这会儿，整个王宫里的人都在跳舞呢，不如咱们也来跳舞吧！”

真是一呼百应。

“好啊！”

“这个主意妙极了！”

很快，勺子、叉子、筷子纷纷从橱柜里走出来，跳起舞来。接着，洋葱、土豆、茄子、卷心菜、荷兰芹也纷纷从篮子里走出来，手拉手跳起舞来。再后来，连扫帚、抹布、刷子也加入了这场即兴舞会……

大家尽情地唱歌，跳舞，因为谁都知道，机会难得，一过了夜里十二点，一切都将结束。

忽然，不知是谁高声喊道：“天啊，快看啊！”

厨房里顿时安静下来，大家的目光凝聚在同一个地方：在光滑的松木案板上，一个椭圆的白鸡蛋，正晃晃悠悠地跳着舞，他着迷地旋转着，仿佛忘记了周围的一切。

望着跳舞的鸡蛋，大家既敬佩又担心，不由得悄声议论起来。

鸡蛋却浑然不觉，依然非常陶醉地旋转着，哼唱着：“跳舞啦，跳舞啦，啦啦啦啦啦啦……”

曲子虽然非常单调，然而韵味十足，最重要的是，鸡蛋自己仿佛对这曲子非常满意。

勺子不解地问：“他究竟是怎么从坛子里跳出来的呀？”

“他这样跳多么危险呀！”土豆说，“万一摔了……”

“嘘，别惊吓着他……”叉子说，“希望它能自己慢慢停下来……”

鸡蛋好像听到了大家的议论，不过，他只是稍稍放慢舞步，瞥了围观者一眼，不仅没有停下来的意思，反而哼起了新歌：

“我们——来——跳舞，我们——好——幸福。一起——来——跳舞，多么——地——幸福。”

鸡蛋随意地哼唱着，从案板的这边，跳到案板的中间，那儿放着一个印花瓷盘。

鸡蛋招呼着：“盘子，盘子，快来和我一起跳舞呀！”

“好啊！”盘子答应着，慢慢旋转起来。然后，盘子微微侧身，鸡蛋便滑进了盘底，像是来到了一个溜冰场。

鸡蛋在盘底表演起了惊险繁复的“花样溜冰”，一直在围观的筷子、叉子、勺子，还有洋葱、土豆、茄子，就连扫帚、抹布都忍不住鼓掌喝彩：“了不起的鸡蛋先生！”

一曲终了，鸡蛋先生稍作休息。

很快，下一支舞曲开始了，大家等待着，不知道鸡蛋先生还将带来什么特别的节目。

然而，鸡蛋先生却迟迟没有开始表演的意思。

他好像有点儿累了，而且，他觉得独自跳舞不免有点儿孤单，他需要一个舞伴。于是，他用非常有磁性的声音问：“谁愿意做我的舞伴呢？”

听到这句话，荷兰芹小姐、西蓝花小姐、茄子小姐、黄瓜小姐，还有勺子小姐很快站成了一排，她们都很想和鸡蛋先生跳一次舞。

荷兰芹小姐身材高挑，非常自信；西蓝花小姐烫着很时髦的细纹波浪卷发；茄子小姐穿着紫色的裙子，魅力十足；黄瓜小姐戴着一顶金色的花帽；勺子小姐小巧可爱，有着亮晶晶的肤色……

鸡蛋先生犹豫着：“我该选谁当舞伴呢？”

当他的目光扫过厨房的角落时，一丝欢快的颤动掠过他的全身，因为他看到了最为心仪的舞伴。

接下来，鸡蛋先生就像一位真正的王子，快步穿过舞会上拥挤的人群，向远处的“灰姑娘”——他心中真正的公主伸出手去。

在大家惊讶的目光中，鸡蛋先生和羞红了脸的西红柿小姐缓缓跳起舞来。他们从松木案板上跳到了大大的盘子里，从大大的盘子里跳到了小小的碟子里，又“扑通、扑通”跳进了盛着水的锅里。这个舞池非常宽敞，他们决定表演一次特别的“水中舞蹈”。

鸡蛋先生和西红柿小姐的水中双人舞感染了大家，谁都想加入进去，然而受到邀请的只有紫菜、葱花儿、香菜和芝麻香油、花椒粉，还有像雪一样的盐，当然还有筷子和勺子。

水中舞会的气氛如此热烈，以至于炉子里的余烬也被吵醒了，忍不住好奇地向外张望。于是，火苗燃烧着跳起舞来。不一会儿，舞池里的水也忍不住“咕嘟、咕嘟”跳起舞来。

这一场特别的舞会酝酿着幸福与快乐，幸福与快乐变成了一阵一阵奇妙的香味，从厨房的窗户里飘散开来，那香味一直飘送到了很远的地方。

与那香味一起在空气中飘扬的，还有从王宫里传出来的十二点的钟声：当——当——当——

随着钟声响起，匆匆冲出王宫、跳上马车的灰姑娘很快变回了从前的模样，马车变回了南瓜，车夫变回了鹅，四匹英俊的白马变回了四只小老鼠。

他们一起飞快地奔跑着。跑得最快的，是那四只小老鼠，因为他们闻到了一股香味，循着香味一直跑进了厨房。

厨房里，一切都已恢复平静。

——火炉上，正煮着一锅香气四溢的西红柿鸡蛋汤。

四只小老鼠各自盛了一盘，“咕嘟、咕嘟”喝起来，然



后，他们不由自主地唱起了歌，跳起了舞：

“我们——来——跳舞，我们——好——幸福。一起——来——跳舞，多么——地——幸福。”

这时，门开了，灰姑娘慌慌张张地跑进来，急忙关上了门，她的心还在怦怦地快速跳动着，她的脑海里不断浮现着刚才舞会上的情景。

一想到那美妙的情景已经变成了回忆，灰姑娘不由得心中黯然。忽然，她听到一阵欢快的歌声：

“我们——来——跳舞，我们——好——幸福。一起——来——跳舞，多么——地——幸福。”

灰姑娘低头一看，只见四只小老鼠一起托举着一大盘西红柿鸡蛋汤，边唱边跳，来到她面前。

灰姑娘惊讶极了。她接过汤盘，一口气喝光了汤，然后和小老鼠们一起唱起歌，跳起舞，她的眼睛里重新闪烁出快活的光彩。