



铜文化书系

从铜官到铜陵： 铜陵与中国大历史

From Tongguan to Tongling:
Tongling in Chinese History

主编 刘庆柱 副主编 朱 津

中国科学技术大学出版社



三联书店

从铜官到铜陵： 铜陵与中国大历史



From Tongguan to Tongling:
Tongling in Chinese History

吕 芳雄 著 吕 芳雄 译



从铜官到铜陵： 铜陵与中国大历史

From Tongguan to Tongling:
Tongling in Chinese History

主编 刘庆柱 副主编 朱 津

中国科学技术大学出版社

内 容 简 介

铜陵作为中国几千年来重要的铜料来源地之一,先秦时期是“国之大事”的重要支撑和吴国争霸的主要依靠,秦汉建立统一帝国后,设立于此的铜官成为控制国家经济命脉的重心,为此后三国鼎立和江南经济的崛起奠定了基础。“铜陵”由此而得名,成为中国历史夜空中一颗璀璨的明星。本书结合考古发现和相关的文献记载,以铜陵的历史变迁为主线、历代国家对铜资源的管理和生产为重点,研究铜陵在中国大历史变迁中起到的作用,并对衍生出的铜官文化进行解读,阐述以李白为代表的历代文人咏颂铜官山的华丽诗篇。

图书在版编目(CIP)数据

从铜官到铜陵:铜陵与中国大历史/刘庆柱主编. —合肥:中国科学技术大学出版社,2018.4

(铜文化书系)

ISBN 978-7-312-04444-1

I. 从… II. 刘… III. ①铜器(考古)—研究—铜陵 ②文化史—研究—铜陵
IV. ①K876.414 ②K295.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第053166号

出版 中国科学技术大学出版社
安徽省合肥市金寨路96号,230026
<http://press.ustc.edu.cn>
<https://zgkxjsdxcs.tmall.com>
印刷 鹤山雅图仕印刷有限公司
发行 中国科学技术大学出版社
经销 全国新华书店
开本 710 mm×1000 mm 1/16
印张 15.75
字数 273千
版次 2018年4月第1版
印次 2018年4月第1次印刷
定价 80.00元

铜文化书系 编 委 会

主 任 倪玉平

副主任 张梦生 程双林 罗云峰 叶 萍 王纲根

黄化锋 黄学龙 陈昌生

委 员 李伯谦 华觉明 刘庆柱 谭德睿 关晓武

吕凌峰 李必胜 徐常宁 姚学能 程保平

钱玉贵 任 理

秘书组 吴新华 郑丽丽 陈 佳

《从铜官到铜陵：铜陵与中国大历史》

编撰委员会

主 编 刘庆柱

副主编 朱 津

编 委 曹永歌 张国茂 赵 敏

总 序

倪玉平

—

铜是一部活生生的史书。

人类文明由铜开始铸就。在人类历史发展进程中，铜是金属家族里伟大的先行者和开拓者。

铜为人类早期使用的金属之一。铜器的出现，成为人类进入文明社会的三大标志之一。无论是两河流域的苏美尔人，还是尼罗河岸的古埃及人，都与铜结下不解之缘；无论是希腊的迈锡尼文明，还是中西欧的钟杯战斧文化，都有铜刻下的深深烙印。

世界各大文明都先后经历过青铜时代，但只有中华文明创造出青铜时代的别样辉煌，使人类青铜文化臻于鼎盛。中国古代青铜器自诞生之初，就被赋予很多特殊内涵，远远超出其一般的实用功能，而与当时的政治、经济、文化以及人们的思想与信仰等紧密联系在一起。夏、商、周三代，青铜器既是祭祀、礼乐、战争等文化的物质载体，又是宗法制度、礼器制度、等级制度的外在化身，甚至成为国家、权力、地位和财富的象征。多变的造型、精美的工艺、奇异的纹饰、典雅的铭文，让古代青铜器散发出穿越时代的独特美学气质和文化气息，令人叹为观止。青铜时代夯实了中华文明的根基，对中华文明的发展和演进产生了非常深远的影响。与之相关的历史典故和传说，色彩斑斓，绚丽灿烂，如大禹铸鼎、问鼎中原、一言九鼎、干将莫邪等，不仅丰富了青铜文化的精神内涵，而且成为中华民



族精神风貌的一种表征。

春秋战国以降，青铜器承载的礼制与政治功能逐步式微，铜生产开始走向世俗化。秦汉之际，一千五百多年的中国青铜时代宣告谢幕。虽然如此，铜的光彩并没有被湮没，铜器制作并没有衰退，铜的生产对象加快转变，实用功能特别是经济功能日益放大。秦汉之后，铜的主要用途之一是铸造货币，如秦代的半两、两汉的五铢、唐至明清的通宝等，铜作为货币材料的历史超过两千年。帝国时代，铜器皿成为中国钱币文化、商业文化、宗教文化、科技文化与生活文化的物质载体，铜文化的面貌全面更新。

“铜之为物至精”，堪称一种神奇的金属。它有良好的延展性能，有高效的导热导电性能，有易成型、耐腐蚀、与其他金属相融性强等特点。因此，在工业化时代，铜是不可或缺的重要生产资料。随着人类科学技术水平的发展，铜也成为高科技应用领域的首选材料之一，在信息化时代的应用前景非常广阔，铜的未来必将焕发新的光彩，书写新的辉煌。

二

铜陵是铜所成就的一座城市。

回望历史，细梳脉络，可以发现，铜陵在华夏青铜文明衍生之际就占有一席之地，在推动历史发展进程中一直发挥着独特作用，堪称中华青铜文明的一处源头和中国历史发展的一面镜子。

铜陵在中国冶金史和先秦文明发展史上的位置不可替代，与古今中外其他任何产铜地区相比，更有其不可比拟的独特性。

其一，历史悠久，绵延不断。师姑墩遗址考古证明，早在商周之前，铜陵地区就已经开始了青铜采冶铸造活动。此后，经春秋、战国、秦汉、唐宋、明清，一直延续到当代，三千多年几无间断。世界上产铜最早的地方或许有待考证，但论及产铜持续时间之长、历史跨度之大，铜陵首屈一指，独领风骚。



其二，规模巨大，举足轻重。自商周起，铜陵一直是国家铜资源的战略要地和重要的产地之一，为中国青铜文化的繁荣与发达提供了源源不断的原料支撑。西周时期太伯封吴、春秋之季吴楚争霸等一幕幕历史大剧，都隐隐约约与古铜陵地区有着千丝万缕的联系。在矿冶专家眼中有“世界冶炼史上的奇观”之称的罗家村大炼渣，是汉唐时期铜陵冶炼规模盛大的历史见证。1991年，著名矿冶考古专家华觉明先生评价：“铜陵从商周到唐宋一直是我国采铜冶铜的中心，铜陵在古代所处的地位，就像今天的宝钢、鞍钢一样，举足轻重。”

其三，技术先进，质量一流。考古发掘和大量出土的青铜器证明，古代铜陵地区不仅掌握了先进的铜冶炼技术，而且拥有高超的铸造技艺。“木鱼山冰铜锭”是迄今中国最早的硫化铜冶炼遗物，它的发现，把中国冶炼硫化铜矿的历史推前了一千多年。“青铜绳耳甗”“饗饗纹爵”“饗饗纹罍”等青铜器的面世，见证了失蜡法铸造工艺的“铜陵存在”。与冶炼技术相关联，铜陵所产久负盛名，自古有“丹阳出善铜”之说，这无疑是铜陵地区最早的口口相传的产品质量广告。

其四，铜官流韵，积淀深厚。为维护中央集权，汉武帝推行“盐铁官营”“货币官铸”等一系列政策。在此背景下，“盐官”“铁官”“铜官”等国家管理机构应运而生。盐官、铁官设于多处，唯有铜官设于铜陵，全国独一无二。显而易见，铜官地位更为特殊。铜官的设立，是古代铜的经济功能迅速放大的一个重要分界节点，对汉代之后的政治、经济和社会发展产生了重要影响。铜官在铜陵设置，使得古铜陵地区与整个国家经济命脉直接产生联系，因而也是铜陵历史发展进程中的一个重要分界节点。此后，历代王朝大多在此地设置中央直属机构，只是管理内容或有变化，南北朝后增加了铸币功能，其中著名的“梅根治”，自南朝宋开始定名，一直沿用至明清时期。唐代在铜陵先置铜官镇，后设义安县，铜陵及周边地区有“梅根监”“宛陵监”和“铜官冶”三个铸币机构，唐玄宗甚至诏封铜陵的铜官山为“利国山”，史所罕见。铜官迭代更新，人文荟萃，大大丰富了铜陵铜文化的底蕴与内涵。



新中国成立后，铜陵满怀豪情重整矿业。六十多年来，创造了新中国铜工业的多项第一：自行设计建设了第一座机械化露天铜矿，第一次掌握了氧化矿处理技术，建成了第一个现代冶炼工厂，炼出第一炉铜水、产出第一块铜锭，诞生出中国铜业第一个上市公司，电解铜产量连续多年保持全国第一……与此同时，为国家有色金属产地培养输送了大批技术人才与熟练工人，成为共和国的铜业摇篮。如今，铜陵年产电解铜超过百万吨，稳居世界前列；铜加工材年产量超过电解铜，铜陵铜业加工迈入新时代。2016年，国际铜加工协会总裁马克·拉维特评价铜陵：“中国铜产业链条最长，产品品种最全，技术水平最高。”而今，在实现中国梦的伟大征途中，铜陵正按照“抓住铜、延伸铜、不唯铜、超越铜”的思路，朝着建设“世界铜都”的目标奋勇进发。

三

文化是城市的灵魂，也是推动城市发展的重要资源。铜陵三千年炉火，熔炼的是铜矿，最终也锻造出这座城市文化精魂，“古朴厚重，熔旧铸新，自强不息，敢为人先”，正是其精神内涵的表达。铜矿等物质资源固然是铜陵极为宝贵的发展资源，但几千年积淀形成的铜文化资源，无疑是铜陵蕴藏更丰厚、价值更宝贵的资源，取之不尽、用之不竭，对铜陵今后的转型发展更具有重大而深远的意义。

改革开放以来，特别是近些年来，铜陵把铜文化的研究、保护、开发和利用摆上重要日程。先后规划建设了数十项铜文化项目，包括修建铜文化古遗址，打造铜文化博物馆，建设铜文化雕塑，发掘运用铜文化元素，发展铜文化相关产业。这些努力，有效地塑造了城市特色，提升了城市品位，也显著增强了城市文化凝聚力和文化自信。

建设“世界铜都”是铜陵发展的一大定位。实现这一愿景，不仅需要推动铜及其关联产业实现大发展，而且需要铜文化建设取得大突破。从文化传承的角度看，发掘铜文化精华、弘扬铜文化精神，是弘扬中华优秀传

统文化的题中应有之义。铜文化虽不专属于铜陵，但是作为“中国古铜都，当代铜基地”，推动铜文化实现“创造性转化、创新性发展”，铜陵既有责任、有义务，更应有担当、有作为。

四

基于以上动因，2016年铜陵市人民政府经过研究，决定组织编撰“铜文化书系”。我们邀请国内相关专家，围绕铜是什么、青铜时代的内涵、铜陵在中国铜文化中的历史定位、青铜器鉴赏与铜文化故事等五个专题，进行深入研究，期望作出比较系统完备的概括和论述，进而更好地促进铜陵地域特色文化加速开发、利用、成型。

该项工作启动以来，我们本着认真负责的精神，在专家遴选、进度安排、选题论证等方面精心组织。参与编撰的专家团队本着治学严谨的精神，在内容筛选、谋篇布局、学术论证、叙述风格上一丝不苟，反复推敲，精益求精。经过一年多的努力，终于完成编撰工作并付梓。在已经成文的书系作品当中，《铜与古代科技》以科学的视角，多侧面讲述铜的物理属性、化学属性以及铜与其他金属、学科之间的关系，力求整体、全面、系统地展示铜的风采。《青铜器与中国青铜时代》以通俗的语言，全景式讲述中国古代青铜器从史前“初步使用”发展到“寓礼于器”及再回归世俗的历史进程，以青铜时代的重要事件如王国崛起、族本结构、社会秩序、经典铜器等论述“道与器”“器与礼”的关系。《从铜官到铜陵：铜陵与中国大历史》以铜官设置为主线，考证铜官与国家经济的关系，铜官的来由、职能和发展过程，论述铜陵与铜官、铜与江南经济崛起的密切关系。《图说中华铜文化》将仰韶中期到当代的跨度分为八个历史时段，讲述各时期铜器的特点、制造工艺和鉴赏方法，全面、多元地反映中华铜文化的丰富内涵。《铜文化故事》汇集历史上一一个个跟铜相关的经典故事，让人在轻松阅读中形象、直观地感受铜文化的魅力。总体上看，本书系比较全面地反映了铜文化概貌。



作为国内第一套全面介绍铜文化的普及性读物，我们衷心期望本书系能够有助于广大读者了解铜陵、走进铜陵，感受铜文化魅力，拓展文化视野，增强文化自觉与文化自信。对广大文化工作者（包括城市规划设计工作者）而言，则期望其能够从中有所启发，有所感悟，有所借鉴。同时，也希望相关领域的专业工作者，在现有研究的基础上，有新的拓展、新的创见，把铜文化研究进一步推向深入。

前言

铜在人类历史的进程中发挥了至关重要的作用，是社会生产力发展的重要标志，促进了原始社会的分工，进而促使人类社会进入了新的阶段。

1847年，马克思在《哲学的贫困》中指出：“社会关系和生产力密切相连。随着新生产力的获得，人们改变自己的生产方式，随着生产方式即保证自己生活的方式的改变，人们也就会改变自己的一切社会关系。手工磨产生的是封建主为首的社会，蒸汽磨产生的是工业资本家为首的社会。”^①马克思把手工磨、蒸汽磨与封建主、资本家相联系，绝不是简单的“比喻”，他强调的是“工具”之于人类社会的重要性。1859年，马克思在《政治经济学批判》序言中进一步指出，“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程。……社会生产力发展到一定阶段，便同它们一直在其中运动的生产关系或财产关系发生矛盾。于是这些关系便由生产力的发展形式变成生产力的桎梏。那时社会革命的时代就到来了。随着经济基础的变更，全部庞大的上层建筑也或慢或快地发生变革”^②。生产工具代表着社会生产力发展的水平，社会关系反映了人类社会发展的具体形态。

自上古时代开始，人们就开始根据传说把人类文明的发展进程划分为各个阶段，这种发展的基础便是生产力的进步，生产工具则是其中的核心内容，其中铜器便是人类在改造自然的历程中的一项伟大发明。

公元前8世纪古希腊哲学家赫西奥德在《劳动与时令》的诗篇里，便把人类的发展划分为黄金、白金、青铜、英雄和铁5个阶段；我国东汉时期袁

① 马克思. 哲学的贫困[M]//马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第4卷. 北京: 人民出版社, 1958.

② 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯选集: 第2卷[M]. 北京: 人民出版社, 1995.



康所撰的《越绝书》中将人类的发展按照使用石、玉、铜、铁工具的不同，划分为4个阶段。从19世纪开始，随着考古学的兴起，古史的划分开始科学化。1836年，丹麦学者汤姆森根据石器、铜器和铁器所流行的不同年代，主张将丹麦历史划分为石器时代、青铜时代和铁器时代3个先后相继的阶段，这种划分方法在欧洲乃至世界范围内产生了深远的影响；1877年，意大利学者基耶里克提出在石器时代和青铜时代之间添加一个铜石并用时代作为过渡阶段。从考古发现的状况看，铜石并用时代的标志是红铜工具的使用，这个阶段在欧洲很多国家都存在，但红铜制品在中国发现的数量相对有限，仅在西北地区的齐家文化遗址中有少量的发现，因此从严格意义上说中国并不存在铜石并用时代^①。但从社会发展的阶段性来讲，中国的铜石并用时代具有新的内涵，也就是处于石器时代向青铜时代的过渡阶段。郭沫若先生早在20世纪20年代就明确将这一理论引用到中国古代社会的研究中，并根据生产工具种类的不同，对中国的古史进行分期^②。郭老的这一论断随后在中国的历史研究中被广泛地运用和不断完善。

中国考古学家以物质文化为切入点，通过田野考古发掘与研究，更真实、更准确、更科学地探索出中国大地的历史发展规律：打制石器与旧石器时代相伴，磨制石器与新石器时代相伴（包括栽培农业、家畜驯养、陶器制造），金属器的金石并用，青铜时代与国家形成、王国时代相伴，铁器与多民族统一中央集权帝国时代相伴（包括“盐铁官营”“货币官铸”“重农抑商”）^③。与石器、青铜器、铁器、蒸汽机对应存在的是相应的社会形态，分别为原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会。因此，考古学把材料、工具等制造、使用及其“社会效果”研究，作为探索人类社会历史的重要途径，那么，青铜器的出现和广泛使用就可以作为中国进入王国时代的标志之一。

青铜器是中国进入文明时代的必备要素之一，其中最重要的原因是青铜

① 金正耀. 中国金属文化史上的“红铜时期”问题[J]. 中国社会科学院研究生院学报, 1987(1).

② 郭沫若. 中国古代社会研究[M]//郭沫若. 郭沫若全集: 历史编. 北京: 人民出版社, 1982.

③ 刘庆柱. 考古学视阈下的马克思主义唯物史观[J]. 中国史研究, 2016(2).



器的出现，特别是冶铸技术的推广，使得社会分工产生了重要的变化，手工业已经从社会分工中独立出来，并成为社会发展的重要组成部分；另外，中国进入文明时代后，作为国之大事的“祀”和“戎”，其物质体现均是青铜器，其重要性不言而喻。由于铜和青铜器在中国社会发展中的重要地位，在迈入文明时代以后，国家对青铜器的生产极为重视，各王朝或政权对铜料的争夺十分激烈。

秦汉时期，中国进入大一统的帝国时代，随着社会经济的发展，国家对事关国计民生的资源进一步重视，特别是盐、铁、铜等，分别在原料产地设立相应的盐官、铁官和铜官，主要负责资源开采和初步加工，铜铁制品则多由中央和中央设在地方的工官负责。铜官的职能是负责主持冶铜和相关的政务，中国铜器的发展进入了一个新的时期。铜的生产对象开始转变为钱币，这种模式在汉代以后表现得更为突出，南北朝以后的“梅根冶”“梅根监”等，就是专门负责钱币铸造的机构。

也就是说，铜器的生产和管理贯穿了中国几千年的历史发展，汉代“铜官”的设立是其中的一个重要分界点，即铜器的职能由先秦时期的礼仪性、政治性功能转变为经济功能。这种转变不仅是物质文化面貌的演化，更是中国古代社会制度的重大变革，其中包含了丰富的历史内容。

现今的铜陵一带，从夏商时期开始便成为国家重要的铜料来源地，是中原王朝极为重视的区域，西周时期太伯封吴使得这一地区的地位更加显赫，优质而丰富的铜料资源也是春秋时期吴国能够争霸中原的重要资本。西汉设铜官后，该地区成为操控国家经济命脉的要地之一。此后东吴能够三分天下，南朝经济迅速崛起，均与铜陵的铜业有着密切的联系。唐宋时期，该地区的梅根监、宛陵监和永丰监均是国家铸币的重要基地，对维持社会经济的稳定起到了至关重要的作用。铜陵地区长达三千多年的采矿和冶铸史，也是中国历史发展的一面镜子。

本书便是以铜陵地区的铜业生产为研究主线，同中国的大历史相结合，论述历代王朝对铜陵地区铜资源的利用状况，并以汉代设“铜官”为重点阐释内容，解读铜陵在中国历史发展进程中所起到的重要作用。



本书共分八章内容，第一章追溯中国冶铜业的起源和初步发展，并探讨铜陵发现夏代铜器的重要意义；第二章通过对商周时期国家政体的阐述以及青铜器的主要功能，分析铜器在该时期的重要地位，在此基础上探讨铜陵铜业的地位，并解读太伯封吴的重要启示；第三章重点分析春秋时期吴国青铜冶铸业的发展状况，探究吴国争霸中原的主要依据；第四章结合秦汉帝国建立的背景和一系列统一的措施，分析货币官铸的历史过程和主要动因；第五章结合“盐铁官营”等内容，对汉代设铜官的背景与地点、铜官的职能与内部设置以及铜官设立后的历史影响进行充分论述；第六章结合相关的历史记载，对孙吴立国、江南经济开发以及唐代铸币的状况进行梳理，并探讨铜陵地区“梅根冶”“梅根监”等铸币机构所作出的突出贡献；第七章重点分析宋代及以后铜陵地区铜业的发展状况，并对“铜陵”建制的内涵进行分析；第八章重点探讨“铜官文化”的基本内涵，并解释历代文人到铜官山的社会动因，梳理他们在此对铜官及铜官山咏颂的华丽诗篇。

编者

2017年12月

目 录

总序	i
前言	vii
第一章 初露峥嵘:国家诞生与古扬州铜料的开采	001
第一节 早期冶铜遗存的发现	003
一、中国史前铜器的考古发现	003
二、冶铜术的起源	009
第二节 国家与青铜时代的肇始	012
第三节 古铜陵发现的夏代铜器及意义	019
一、古铜陵地区发现的夏代铜器	019
二、铜陵发现夏代铜器的意义	021
第二章 “铜”济天下:青铜冶铸与吴地铜矿的繁荣	023
第一节 商至西周时期铜器的地位	025
一、商至西周时期的国家体制	025
二、商至西周时期青铜器的主要功能	032
第二节 商至西周时期的铜工业	043
一、铜料的开采和冶炼	043
二、商至西周时期的铜器铸造	049
三、商周王朝对铜料的控制和运输	052
第三节 铜陵——西周王朝的重要封地	057
第三章 方兴未艾:吴国争霸与铜资源的利用	061
第一节 东周时期的吴国概况	063
第二节 吴国青铜业的繁荣	066
一、东周时期青铜业的基本概况	066
二、东周时期吴国青铜文化	073

