

浙江本土音乐 原创作品集

♫ ZHEJIANG BENTU YINYUE
♫ YUANCHUANG ZUOPINJI

主编 郭义江



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

浙江本土音乐 原创作品集

♩ ZHEJIANG BENTU YINYUE
♩ YUANCHUANG ZUOPINJI

主 编 郭义江

副主编 高澄明 潘 骅 谢志勇

施伟强 胡 赟

编 委 张 星 王慧芳 张新伟

毛 肆 杨晓亮 侯潜草

文 磊 薛晓乐 林 捷

— 津 叶婷婷 孔海洲

朱卓凡



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江本土音乐原创作品集/郭义江主编. —武汉:武汉大学出版社,2017. 12
ISBN 978-7-307-19842-5

I. 浙… II. 郭… III. 音乐作品—作品综合集—中国—现代 IV. J641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 276570 号

责任编辑:孙 丽 李 晶

责任校对:李思维

装帧设计:吴 极

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:whu_publish@163.com 网址:www.stmpress.cn)

印刷:武汉市金港彩印有限公司

开本:787×1092 1/8 印张:24.25 字数:187 千字

版次:2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-19842-5 定价:128.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



序

《浙江本土音乐原创作品集》能够出版，不仅仅是浙江艺术职业学院在学院发展、学科建设过程中的一个重要成就，对于建设整个浙江文化大省的意义更是非常重要的。

浙江是越文化的发源地，自古以来积淀了许多优秀的音乐文化遗产，如嘉善田歌、越剧、温州鼓词等多个民间音乐曲种，都已被列为国家级非物质文化遗产（“非遗”），这既令人欣喜，又让热爱本土音乐文化的浙江音乐人感到担忧。欣喜自不必说，能够被列为国家“非遗”，证明了浙江优秀民间音乐文化具有重要的文化价值，是浙江数代劳动人民智慧和情感的结晶；而担忧同样也来自“非遗”这一称号，既然被列为“非遗”，说明我们的传统音乐文化的生态环境已经十分不利于传统音乐曲种的生存了，急需人力、物力来进行保护、传承，甚至是抢救。

传统音乐、本土音乐的继承和发扬，离不开对继承人的培养，音乐遗产若要以“活态”的方式继续保持旺盛的生命力，首先要发挥音乐教育领域的力量。因此，从这个意义上来说，能够看到这部由浙江艺术职业学院音乐系发起并出版的《浙江本土音乐原创作品集》，笔者作为从事多年音乐创作的浙江音乐人的一员，是非常欣慰的。

浙江艺术职业学院的前身——浙江艺术学校，拥有悠久的办学历史，历来与浙江本土音乐文化有着紧密的联系，培养了大批优秀的本土音乐表演和创作人才，升格为高职院校后，尽管在办学过程中进行了一些曲折的探索，但在核心的教育理念上，仍旧坚持以本土音乐文化为办学特色。尤其是近年来，该院音乐系高举建设浙江本土音乐文化的大旗，以委约作品机制以及青年民乐团等项目的建设为依托，产生了一大批以浙江本土、传统音乐为基本素材，表现浙江自然、历史、人文的优秀原创音乐作品，并与音乐表演专业的学科建设发展融为一体，做到“产学研”一体化，创作、教学、演出有机结合。因此，这部作品集也可以看作是浙江艺术职业学院音乐系在高等音乐教育层面，把浙江本土音乐和传统音乐文化与教育、教学融为一体，对所做的探索和实践的成果汇报。

这部作品集，收录了近年来浙江省内外部分知名作曲家和部分青年作曲家的优秀作品。这些作品从素材、形式、内容等不同角度，展现了对浙江本土、传统音乐文化丰富的解读、重构和创新。作品集包含了声乐作品和器乐作品两大类。声



乐作品大多选材自浙江民歌小调，采用女声合唱、混声合唱等表现手法，如著名作曲家刁玉泉先生创作的《水乡春天的家园》《早春的脚步》等；有表现重大社会、历史题材的作品，如二胡乐队与合唱《秋瑾》，是著名作曲家何占豪先生以新颖的合奏组合形式和娴熟的作曲手法创作，表现了他对历史和历史人物的解读与思考；著名作曲家朱晓谷的民族管弦乐合奏《治水令》，则反映了当代浙江的热点时事；也有歌颂浙江美好家园的作品，如著名作曲家、指挥家周煜国的扬琴协奏曲《咏竹》，著名作曲家徐坚强的笛子与乐队《竹韵》等；还有以现代和传统双重视角对浙江人文景观进行解读的，如西安籍著名作曲家冯勇创作的室内乐《断桥遗梦》。

整部作品集的题材和形式多样，但都围绕着一个中心——浙江本土文化。体裁广泛，从大型管弦乐，到中小型的室内乐、合唱；创作技法既有传统的调性体系手法，又有现代的无调性音乐手法，以及两者的融合。总而言之，这部作品集体现了一元主题下的多元表现方式，或者说以多元的形式、手段和内涵表现一元的核心价值。无论是名家之作，还是后起之秀的探索之作，都折射着这部分当代作曲人对浙江本土音乐文化乃至浙江文化的解读和思考。

作品集的出版既是浙江音乐人对过去成绩的总结，又是 21 世纪浙江本土音乐文化建设的起点。浙江艺术职业学院音乐系已将本土音乐原创作品项目作为一个中长期的规划，今后，将会有第二本、第三本作品集诞生。期待浙江艺术职业学院音乐系始终坚持以浙江地方音乐文化为特色的办学理念，培养更多优秀的具有浙江音乐文化背景的音乐表演人才。

编者
2017 年 3 月



目录

东海梦（混声合唱）	1
断桥遗梦	14
八婺来风	28
东海情怀（混声四部合唱）	41
平湖溢声（为长笛、二胡、邦加鼓和钢琴而作）	58
神隐西庵居	71
水乡·春天的家园	86
剡水曲（为长笛、小提琴、中阮、大提琴与钢琴而作）	92
竹韵（为 G 调大曲笛与民族管弦乐而作）	112
秋瑾（二胡、乐队与合唱）	127
咏竹（扬琴协奏曲）	146
茶乡情（弹拨乐合奏）	161
治水令	170
向着梦想一起飞（男声组合）	182
早春的脚步（组合）	185



东海梦

(混声合唱)



作者简介



张蔚鹇，作曲家，1954年生，山东苍山人。原浙江省群众艺术馆馆长，中国音乐家协会会员，中国群众文化学会理事，研究馆员。1978年毕业于南京林产工业学院林业工程系，1991年结业于上海音乐学院作曲指挥系干部进修班。1970年开始音乐创作，至今在省级以上刊物上发表各类作品四百余件，歌曲《唤一声西子踏青去》获全国“五个一工程奖”、浙江省人民政府“鲁迅文艺奖”，《碧荷涟涟》《女儿红》等近十部作品获群文国家政府奖“群星奖”金奖等。1996年出版个人创作歌曲选《江南人，江南风》。



作品简介



混声合唱《东海梦》是为浙江省庆祝中华人民共和国成立65周年文艺晚会《美丽浙江——水之韵》委约创作的一部回旋曲式的中型合唱单曲。歌曲以磅礴的气势、刚柔并济的风格，热情讴歌了江南水乡这片富饶的大地，以及在这片大地上江河湖海的汇聚和交响。作品用豪迈的心声和澎湃的力量，用宽广的胸怀和深切的意蕴，尽情演绎和传达了浙江儿女在新时代、新征程、新篇章中，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而排山倒海、踏浪远航的壮丽景象！

东海梦

(混声合唱)

作词 施翔
作曲 蔚鹤
配伴奏 刘聪

慢 $\text{♩} = 51$

T. Solo $\text{♩} = 51$

S. $\text{♩} = 51$

A. $\text{♩} = 51$

T. $\text{♩} = 51$

B. $\text{♩} = 51$

mf 咆 嘤,

p 噢 啊 呷 嘞

p 噢 啊 呷 嘞

p 噢 啊 呷 嘞

p 噢 啊 呷 嘞

p 噢 啊 呷 嘞

mf 噢 啊 呷 嘞

5

咆 嘤, 咆 嘤,

啊 呷 嘞.....

咆 嘤, 咆 嘤,

啊 呷 嘞.....

咆 嘤, 咆 嘤,

啊 呷 嘞.....

咆 嘤, 咆 嘤,

啊 呷 嘞.....

[illegible]

12

rit. *f* *a tempo* ♩ = 66

啊 呷 哩 啰.....

啊, 呷 啰.....

f *rit.* *a tempo*

f *ff mf*

3 3 3 6

美、流动地

15

东海 我的故乡，你 灿烂的 历史 过往， 良渚文 化 是 你 哺 育，

18

河姆渡有 你 涌 动的 光 芒。 啊

啊， 东 海， 我的 母亲， 你

21

啊 奔腾的 坚定信仰, 世纪新韵 是你弹唱, 中国梦有 你谱写的 辉

24

深情地

每当我走过 我的家园, 数

24

啊

煌!

f

27

过一座座桥梁，看过一条条河流，碧波荡漾，我

30

不禁热泪盈眶，热泪盈眶。

啊，

f *mp* *p*

33

东海， 溢满希望， 你 宽 广的 蔚 蓝 景 象， 啊， 东 海， 放 飞 梦 想， 我

p

36

突快(♩ = 102) 充满信心地
mf

你 闪 着 明 亮 的 波 光，

要 随 你 乘 风 破 浪。

f mf

39

我们在你怀抱里成长，啊，

我们变得更加坚强。

踏一往无前的巨浪，

42

啊呷嘞，啊呷哩啰外，啊呷哩嘞，啊呷哩啰外，啊哩嘞，啊呷哩啰外，

45

地 啰, 地 啰,

啊 呷哩 嘞, 啊 呷哩 啰 外, 啊 呷 嘞, 啊 呷哩 啰 外, 啊 呷哩 嘞, 啊 呷哩 啰 外,

48

地 啰, 地 啰,

你 绽 放 幸 福 的 浪 花,

啊 呷 嘞, 啊 呷哩 啰 外, 啊 呷哩 嘞, 啊 呷哩 啰 外,

51

rit.

我们在你怀抱里歌唱，

向海阔天空的远方， 我们正在扬帆起航。

54

♩=62 宽广地

啊 呷 嘞 啰， 啊 呷 嘞， 啊 呷 嘞， (啰)，

57

啊 呷 哩, 咍 哟。 啊,

f *p* *f* *p* *mp*

60

东 海, 我的故乡, 你 包 容 着 豪 气 柔 肠, 啊, 东 海, 我的母亲, 你

mp *mf* *mf* *mf*