

英语任务驱动型 学习概论

彭红兵 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

英语任务驱动型 学习概论

彭红兵 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

英语任务驱动型学习概论 / 彭红兵著. —广州: 暨南大学出版社, 2017. 9
ISBN 978 - 7 - 5668 - 2047 - 1

I. ①英… II. ①彭… III. ①英语—教学研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 015144 号

英语任务驱动型学习概论

YINGYU RENWU QUDONGXING XUEXI GAILUN

著 者: 彭红兵

出 版 人: 徐义雄

责任编辑: 潘江曼 李大强

责任校对: 王莎莎

责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 10

字 数: 185 千

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次

定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

目 录

第一章 任务驱动 / 001

第一节 概 述 / 001

第二节 基于任务驱动型教学的学生情感培养 / 002

第三节 任务驱动型教学法在英语口语教学中的应用 / 006

第四节 任务驱动型教学法在英语听力教学中的应用 / 010

第五节 任务驱动型教学法在英语阅读教学中的应用 / 013

第六节 任务驱动型教学法在英语写作教学中的应用 / 019

第二章 学习动机 / 022

第一节 激发和培养学生的英语学习动机 / 022

第二节 激发学生英语学习积极性的方法 / 034

第三章 学习态度 / 038

第一节 影响学生学习态度的主要因素 / 038

第二节 学生英语学习态度与成绩的相关分析 / 050

第三节 英语专业学生的英语学习态度 / 061

第四节 非英语专业学生的英语学习态度 / 067

第四章 学习效率 / 072

第一节 影响学生英语听力效率的因素及对策 / 072

第二节 影响学生英语口语水平的因素及对策 / 076

第三节 影响学生英语阅读效率的因素及对策 / 080

第四节 影响学生英语写作效率的因素及对策 / 084

第五节 影响学生英语翻译效率的因素及对策 / 088

第五章 学习方法 / 100

第一节 培养学生听力的有效途径 / 100

第二节 平衡学生语言准确性和流利性的有效途径——朗读 / 103

第三节 语境教学法在英语课外活动中的运用 / 108

第六章 教学方法 / 113

第一节 整体阅读教学的科学步骤 / 113

第二节 阅读与写作的交融性 / 116

第三节 多媒体技术在英语教学中的有效运用 / 120

第四节 商务英语的学习与教学 / 123

第七章 教学改革 / 128

第一节 高校外语教学改革的必要性和重要性 / 128

第二节 基于整体教育理念的高校外语教学改革方案 / 129

第八章 教师素养 / 133

第一节 提高教师队伍素质的方法与策略 / 133

第二节 英语教师工作效能感调查与分析 / 137

第三节 英语培训市场的现状及对策分析 / 148

参考文献 / 153

第一章 任务驱动

第一节 概述

“任务驱动”，是一种建立在建构主义学习理论基础上的教学法。建构主义学习理论提出：学习者的学习活动必须与任务或问题相结合，通过探索问题来引导和维持学习者的学习兴趣和动机，以此创建真实的教学环境，从而让学习者带着真实的任务学习，最大限度地促进学习者学习主动性的最优化发挥。

“任务驱动”要求“任务”凸显目标性，注重教学情境的创建，学习者必须始终带着具体的任务在探索中学习。从教学者的角度说，“任务驱动”是实施探究式教学模式的一种教学方法，从学习者的角度说，“任务驱动”是一种适用于学习操作类的知识和技能的学习方法。任务驱动法已经形成了“以任务为主线、教师为主导、学生为主体”的基本特征。

根据任务设计，合理组织课堂是完成任务的关键。在实施课堂教学时，分六个步骤进行：①创设情境—提出任务；②分析任务—正确执行；③尝试—探索—研究；④讲解—演示—改造—创新；⑤评价—评议—检查；⑥分析—概括—总结。

任务驱动法以皮亚杰关于建构主义的基本观点为理论依据，该理论认为，认知的形成与发展，其实就是一种建构过程，其过程涉及图式、同化、顺应及平衡四个方面。所不同的是：图式是指个体已有的认知结构；同化则是指把新信息整合到已有的图式中；而顺应是指原有认知结构无法同化新信息时所引起的认知结构发生重组与改造的过程；平衡却是个体通过自我调节机制使认知发展从一种平衡状态向另一种较高平衡状态过渡的过程。

学习过程中，学习者遇到新信息时总是试图用原有图式去同化，若获得成功便得到暂时的平衡，图式得到了扩充，当原有图式不能同化新信息时，平衡即被破坏。学习者便会调节原有图式或创造新图式，这就是顺应图式被改变。学习者的认知结构就是这样通过同化与顺应过程逐步建构起

来的,并在“平衡—不平衡—新的平衡”的循环中不断得到丰富,从而实现不断提高,不断发展。

第二节 基于任务驱动型教学的学生情感培养

近年来,英语教学中的情感问题越来越受到重视。国家教育部制定的《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》(以下简称《课标》)正式将学生情感态度的培养确定为五大课程目标之一,并提出了二级、五级、八级三个级别的具体目标要求。

以八级为例,《课标》提出的具体目标是:

1. 保持学习英语的愿望和兴趣,主动参与有助于提高英语能力的活动;
2. 有正确的英语学习动机,明确英语学习的目的是为了沟通与表达;
3. 在英语学习中有较强的自信心,敢于用英语进行交流与表达;
4. 能够克服英语学习中所遇到的困难,愿意主动向他人求教;
5. 在英语交流中能理解并尊重他人的情感;
6. 在学习中有较强的合作精神,愿意与他人分享各种学习资源;
7. 能在交流中用英语介绍祖国文化;
8. 能了解并尊重异国文化,体现国际合作精神。^①

然而,目前英语教学在情感方面仍然普遍存在两个误区:

第一,忽视学生健康情感的培养。只重视知识的积累和智力的发展,以致出现“情感空白”,导致学生厌学情绪严重、学习缺乏动机、人际关系淡漠、身心发展不健全等一系列不良后果,进而阻碍学生的长远发展。

第二,忽视情感与认知之间不可分割的关系。在教学中,过于注重认知能力的培养,在培养认知能力的过程中,忽视情感对认知的影响。

一、教学中关注学生情感的重要意义

在教学中关注学生情感的培养和发展,意义重大。情感有着重要的教育意义,值得广大教师高度重视。

^① 中华人民共和国教育部. 全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)[M]. 北京:北京师范大学出版社,2001.

首先,从认知心理学的角度看,在学习过程中,情感与认知不是相互对立的,而是相辅相成、不可分割的,任何一方面都不能决定学习的最后结果。

Damasio^①通过历经数年的临床实验研究表明:缺乏感情投入削弱了我们的理性思维能力。美国语言教育学家 Krashen 在情感过滤学说中指出,学习者对输入(input)的语言材料并非全部吸收(intake),学习者的动机、态度、自信心、焦虑等心理因素对语言输入经历了筛选的过程,一切语言输入只有通过情感过滤器才能达到语言习得机制,并为大脑所吸收^②。心理学研究表明,情感因素最引人注目的功能就是对人的认知活动具有组织或瓦解的效能^③。学习过程中产生的消极情感如焦虑、沮丧等会阻碍认知能力的正常发挥,而积极情感如自尊、自信、移情却能创造有利于发挥认知潜能的心理状态。

其次,从人本主义心理学的角度看,解决情感问题也是促进人的发展的一个重要方面。人本主义心理学强调人的尊严和价值,强调人内心世界的重要性,将人的思想、情感和情绪置于人的发展的前沿,强调人的全面发展,提倡全人教育。在教育中,受教育者首先是人,然后才是学习者。要解决学习问题,首先要解决人的问题,情感不仅是人本身的需要,也是其他生理和心理活动的前提条件和操作平台。

人本主义心理学强调,教育要实现人的全面发展,就必须同时关注认知和情感的发展,实行教育的知情统一。其代表之一的罗杰斯“以人中心”的理论是人本主义心理学教育观的核心和基础。它弘扬情感非智力因素的动力功能,主张建立民主平等的师生关系,创造最佳的教学心理氛围;强调学习和行为中人的因素,认为情绪、情感、志向、态度、价值观和人际关系在学习和人格的发展中起重要作用。Gertrude Moskowitz 认为,学校不仅是学生学习学科知识的地方,也是学生成长、个性发展的重要环境^④。

作为英语教师,在教学中探索培养学生积极情感、防止消极情感产生的途径,具有十分重要的意义。《课标》虽提出了情感教学的目标,却未能就如何实现这些目标提出具体措施,但其倡导的任务型教学对我们有所启示。

① DAMASIO A. Descartes' errors: emotion, reason and the human brain [M]. New York: Avon, 1994: XIII.

② 何广铿. 英语教学法基础 [M]. 广州:暨南大学出版社, 1995: 101.

③ 卢家楣. 情感教学心理学 [M]. 上海:上海教育出版社, 2000.

④ ARNOLD J. Affect in language learning [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 2000: 177.

二、基于任务驱动型教学的学生情感的培养

任务驱动型教学是20世纪80年代逐渐发展起来的一种外语教学方法。其特点是教师围绕特定的语言交际项目,设计目的明确、具体、可操作的任务,以任务为中心组织教学,学生以参与、体验、互动、交流、合作的方式,在实践中感知、认识、应用目的语,在“干”中学、“用”中学,充分体现以学生为主体,以人的发展为本的教育理念。任务型教学过程中,学生情感的培养,具体可从以下三个方面着力:

(一) 创设安全心理环境,降低学生的焦虑情绪

教学过程的社会建构主义模式鉴别出影响学习过程的四个相互作用的因素:教师、学生、任务和环境^①。环境因素包括物理环境和心理环境,其中,心理环境在第二语言课堂中作用至关重要。由于外语学习的独特性,焦虑是外语课堂中普遍存在的心理现象。MacIntyre 和 Gardner 通过研究发现,语言焦虑与二语成绩存在着显著的负相关^②。研究表明,焦虑与自信心、自尊心之间都存在负相关关系。作为一个消极的情感因素,我们应该如何降低、防止焦虑的产生呢?根据二语习得的中介语理论,二语习得是不断验证假设的过程,错误的出现是正常的、不可避免的。因此,教学中老师要正确对待学生的错误,不必见错就纠,应该放过那些细小、无碍交际的“局部”错误,鼓励学生大胆表达,积极参与课堂交流。这样,课堂上怕犯错、怕丢面子等引发焦虑的心理因素得以排除,自然可以保证学生心理上的安全感。此外,任务型教学中,小组讨论后展示团体成果,给予学生思考的时间、得到及时反馈的机会,有利于创设非威胁性的心理环境,降低焦虑度,激发学生的表达愿望和学习兴趣。

(二) 开展小组合作活动,培养学生的积极情感

任务驱动型课堂教学以任务为中心,小组围绕任务以合作方式展开活动。一是,小组活动促进面对面的交流,学生有更多表达思想和情感的机会。JoAnn Crandall 认为,在合作小组中,学生有机会发展技能,既可以倾听多种不同观点,也可以对感到疑惑或意见不同的观点请求更多的支持论据,提供不同看法。在此过程中,学生逐渐学会了尊重不同意见,尊重他人,学会合作,提高移情能力。^①小组内的任务分配原则上应各取其长,各尽所能。在完成任务的过程中,一方面,组员相互取长补短,各有所

① WILLIAMS M, BURDEN R. Psychology for language teachers [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2000: 43.

② ROD E R. The study of second language acquisition [M]. Oxford: Oxford University Press, 1994.

获;另一方面,人人都积极参与,做出各自的贡献,人人都能体验成功,产生胜任感,进而提高自信并激发出更强的成就动机。②合作中的积极互赖使小组成员形成休戚与共的学习共同体,为了共同的目标而积极协商。小组合作中的同伴支持对于腼腆、缺乏安全感,甚至缺乏兴趣的学生是一种强有力的激励。JoAnn Crandall 也认为,在合作小组中,如果能得到小组成员及时的反馈和帮助,这将激发他们继续努力,尤其是当同伴对他们的贡献大加鼓励和赞赏时。资源互享,目标互存,成果互动,进一步激发学习动机①。

(三) 实施真实评价,培养学生的积极情感

在英语教学中,传统的终结性评价以考试为唯一的手段。这一单维评价方式采用的分数制度让大多数学生频繁体验失败,打击了学习热情和学习兴趣,导致很多学生消极自我概念形成,学习英语的积极情感消失殆尽。

在任务型教学中,我们提倡实施真实评价。真实评价(Viljo Kohonen)是指根据课程内容和目标及学习者的真实表现设计各种活动和任务来全面考查学习者的一系列评价程序。它采用多种形式反映学生的学习过程,如学习成果、学习动机,以及对课堂学习活动的态度。真实评价的形式很多,其中包括交际能力的评估、学习档案以及学生自己的各种自我评价报告②。O'Malley M. 和 L. Valdez Pierce (1996) 提出了一系列基本的真实评价的类型:教师对学生的面试,听/读后的故事、课文复述,模拟写作,集体成果的项目展示,口/笔头实验报告,开放式问题的回答,教师对学生课堂表现的观察,以及学生成长档案袋的收集。通过实施真实评价,教师与学生共同管理学习,这样可以增强师生间的信任感和合作伙伴关系,增强学生的自尊心和责任感,提高学生作为一个不断发展着的人的自我效能感。

因此,真实评价不仅能全面评价学习者的学业成就,更重要的是,它还能够评价并促进学习者的情感发展。

随着基础教育新一轮课程改革的逐步深入,《课标》已在全国范围内实施,这必然要求广大教师充分认识、了解情感因素在英语教学中的重要意义,实现教育观念从重视认知到知情并重的转变,并研究在教学实践中如何很好地实现《课标》的情感教学目标。

① ARNOLD J. Affect in language learning [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 2000: 234 - 235.

② ARNOLD J. Affect in language learning [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 2000: 284.

第三节 任务驱动型教学法在英语口语教学中的应用

20 世纪 80 年代以来,任务驱动型教学法被认为是交际教学法中最有潜力的教学法之一,它得到了第二语言教学团体的鼎力支持。世界上许多国家都采用任务驱动型教学法,这是因为它不仅为学生提供在真实的环境中学习与应用语言的机会,而且它以有意义地运用语言为目的,而首要原则是在“做”中学。

教育部已明确提出要在高中英语教学中应用任务驱动型教学法。与传统教学法相比,任务驱动型教学法注重学习与解决问题的过程,它以激发学生完成一系列的与现实相关的任务作为学生交际学习的动机。

近年来,许多研究者关注任务驱动型教学法在英语阅读与写作领域的应用,但关于任务驱动型教学法在英语口语教学中的应用的研究并不多见。在我国,尤其是在乡村,大多数学生的口语水平低,甚至有些学生是“英语哑巴”。造成这种现象的原因有很多,部分是因为教师和学生自身的因素,但最主要的原因还是受传统教学法的影响。尽管任务驱动型教学法出现时间不长,但是,其理论却代表了外语学习的基本法则,顺应外语教学改革的基本趋势。任务驱动型教学法提倡“体验,练习,参与,交流与合作”。学生可以通过搭积木而获得一种成功的体验。

一、任务驱动型教学法在英语口语教学中的优点

David Nunan (1989) 认为:任务是学习者使用目的语来理解、领悟、处理问题,发挥创造,相互交流的课堂教学活动。在这些学习活动中,学习者的注意力主要集中在表达意义上,而不是在操练语言形式上。任务应该是完整的交际活动,外语不应该分开教,否则,学生就不能很好地掌握有意义的语言,不能应用语言解决生活中的一些常见问题。

David Nunan (1989) 说过:任务驱动型教学法是关于语言课程设计的教学法,其出发点不是一系列有序的语言学项目,而是一系列任务的集合。它不仅反映试验性与人文主义的传统,同时也反映语言自身的变化。任务驱动型教学法的出发点是一系列任务的集合。他既指出了任务在任务驱动型教学法中的重要性,更突出学生通过完成任务提高口语水平的可能性。任务驱动型英语口语教学法是一种学习过程。在这个过程中,学习者是课堂的中心,他们通过完成一系列与现实有关的任务在小组活动中练习口语,从而达到提高口语水平的目的。应该注意的是,任务驱动型英语口语

语教学法应为学习者设计一系列特殊的任务,从而使他们能够在现实生活中运用英语解决问题。

与传统教学法相比,任务驱动型教学法在英语口语教学中具有许多优点。

1. 激发学生练习口语的动机

众所周知,在高中课堂里,学生似乎不愿开口讲英语,即使教师提问,他们也依然保持沉默。事实上,所有的学生都有表达自己的渴望,但他们太害羞以至于害怕会被他人嘲笑。而任务驱动型教学法让学生在小组活动中完成任务,这样,不同水平的学生在一起合作,水平稍显差的学生可以从他人身上学到东西,并且在小组活动中获得自信。有时,在小组活动中,恰恰是那些害羞的学生提高得更快。水平好的学生在小组活动中,通过帮助其他同学,他们可以获得满足感和成就感。当然,他们通过与其他人交流,也可能提高口语水平,这样,整个班级的口语水平都可以得到提高。学习者开口说英语的动机也明显增强。

2. 增加学生运用语言的机会

任务驱动型英语口语教学法是与现实生活相联系的。换言之,任务源于现实,因此,课堂变成一个小社会。在这个社会中,学生用英语交谈并尽力解决一些问题。为了更好地完成任务,有些学生甚至会利用课余时间收集资料并进行讨论。这样,学生自觉而又积极地学习英语。同时,由于任务来源于现实,学生也可以在现实生活中运用语言进行交流。

3. 改变教师与学生之间的关系

在传统教学法中,课堂以教师为中心,学生仅仅是倾听者,他们很少有机会说英语,教师与学生的关系如同老板与雇员的关系。然而,任务驱动型教学法是以学习者为中心的教学模式,教师成为组织者、指导者、研究者。学生也不再是倾听者,而成为合作者,他们互相帮助,从而提高自己的英语水平。

二、任务驱动型教学法在英语口语中的应用

(一) 设计任务的原则

如何设计任务是任务驱动型教学法的主要问题,教师应站在学生的立场设计任务并遵循以下原则。

1. 输入的真实性

在设计任务的过程中,输入应源自现实生活,主题应与现实和学生的生活经历有关,并且应该能够激发学生的兴趣,这样,学生具备开口说英语的动机,无论在课堂还是课外,都可以随时随地地表达他们的看法,并

在一种真实的语境中学习掌握并运用英语。

2. 难度的适中性

在设计任务的过程中,教师应考虑学生的能力及他们的英语水平,因此,教师应设计难度适中的任务。如果任务过于困难,学生不能完成任务,这将导致他们失去自信与学习英语的兴趣。但是如果任务过于简单,即使学生可以完成任务,这也对他们毫无益处,相反会使他们觉得烦躁。所以,任务只有适中才能提高学生的口语水平。

与此同时,任务也应由易到难。当教师刚开始采用任务驱动型教学法时,为了让学生熟悉任务驱动型教学法,任务应被设计得简单些,在学生熟悉这一教学法并对其产生兴趣以后,任务应逐渐变难,这样学生可以逐步地提高口语水平。此外,任务也应温故知新,这样学生不但可以复习旧知识,也可以学习新知识,从而更好地掌握与运用英语。

3. 目标的明确性

在设计任务的过程中,教师首先要做的是让学生了解他们应该做什么,从而让学生知道应得出什么样的任务成果,否则,如果学生不知道任务的目标,他们就可能自己选择其他话题,或者是有意识地避免困难。因此,为了避免发生这种情况,教师应该让学生明确了解任务的目标是什么。

4. 语言形式与语言运用的相融性

传统教学法的主要缺点在于语言形式与运用的脱离,尽管学生可以掌握句子结构,但他们不能运用这些形式去表达自己的观点,因此在设计口语任务的过程中,教师应把语言形式和运用联系起来,任务驱动型教学法不仅强调学生要掌握语言形式,而且强调学生应注意培养运用语言的能力。

(二) 任务驱动型口语教学法的基本步骤

Willis (1996) 把任务驱动型教学法分为任务前、任务中、任务后三个阶段。任务前阶段包括话题和任务。在这一阶段,教师引入任务,与学生一起探讨话题,着重介绍有用的词汇和短语,并帮助学生理解任务指令和准备任务,学生可以在其间听一听其他人所做的类似任务的录音。任务中阶段包括任务、计划和报告。在这一阶段,学生首先以小组形式来执行任务,然后,各组学生以口头或书面的形式报告任务完成情况,最后通过小组向全班报告比较任务的结果。任务后阶段即语言焦点阶段,包括分析和操练。学生分析其他各组执行任务情况和在课文录音中出现的一些语言特点,分析中或分析后,在教师指导下练习新的词汇、短语和句型。

Skehan (1998) 也把任务驱动型教学法分为任务前、任务中、任务后三个阶段。根据新教材及任务的三阶段,任务驱动型口语教学法可以分为以下

六个步骤:

1. 导入

导入主要是做一些引发学生学习兴趣的热身活动,并设计一些有趣的问题来激发学生的学习动机,为后续阶段做好准备。

2. 任务前阶段

这一阶段为学生提供有益的输入,帮助他们熟悉话题,并识别新词和短语。教师可以利用以下方式:①利用图片和录音介绍主题;②通过全班集思广益,让学生介绍个人经历来突出有用的词和短语。当然,教师也应给予学生充足的时间做准备。

3. 任务中阶段

这一阶段主要设计多个微型任务,构成任务链。学习单元中任务的设计应由易到难,层层深入。这样,通过逐步完成任务,学生的自主学习能力会得到提高。应注意的是,教师应给予学生充分的表达机会,并强调语言的流畅性。

4. 任务后阶段

在这一阶段,各小组向全班展示任务成果,如果时间不允许的话,则由一部分小组展示。应注意的是,在展示成果时,学生应尽量使用正式而又严谨的语言,从而使他们接触更多的书面语。

5. 评价阶段

在这一阶段,教师和学生都要对任务成果进行评价。学生通过自我评价可以概括出语言的规律,并把语言特征系统化。当然教师要尊重学生,欣赏他们的进步,并善于鼓励和表扬他们的闪光点,同时也应适当指出他们的不足。

6. 课外作业

这是英语任务驱动型教学的最后一个阶段。学生可以个人或小组形式来完成这一阶段的任务,应注意的是,在设计课外作业时教师应把作业真实化、社会化,也就是说,让课外作业与社会生活相联系。

在我国尽管任务驱动型教学法才刚刚出现,但其理论代表了外语教学的基本规则,显示了强大的生命力和无限的发展潜力。尽管它还未在英语口语教学中得到广泛运用,但是,在不久的将来,任务驱动型教学法可以被口语教师广泛接受,“哑巴英语”的现象将不复存在。

值得指出的是,教师应改变自身角色,并在设计任务时遵循一些原则,同时也要尊重学生。学生也应改变他们的角色,因为学生的情感因素对于他们开口说英语有很大的影响力,因此,教师需要在课堂上注意这些问题,并利用这些优点为学生提供一个以学习者为中心的学习环境。当然

也不能忽视教学法的不足之处,这种教学法要求教师具备扎实的应用语言知识和高水平的创造力。

总之,如能灵活运用任务驱动型教学法,将对英语口语教学产生至关重要的影响,将会极大地提高学生英语口语水平。

第四节 任务驱动型教学法在英语听力教学中的应用

听、说、读、写四项技能中,最难习得的可能算是听力了,很多学生都视听力为畏途。同时我们的大多数学生认为自己听力很差,面对听力理解的题目往往一筹莫展。这就对我们的听力教学提出了更为切实的要求,我们有必要对听力理解的现状以及存在的问题进行研究,进而结合任务驱动型教学模式对英语听力教学模式进行深入的探讨。

一、听力理解的现状以及存在的问题

1. 学生思想上的不重视

浙江省英语高考试卷从2005年开始取消英语听力这一考试内容,占比20%的听力取消,使得一些对听力无所适从的学生如释重负,以致在常规课堂听力练习中持敷衍了事的态度,觉得反正听力不考,又何必那么认真?加上有些同学本身听力水平就不如意,难以全身心投入。学生们的心态如此,老师们也难以把握听力教学这个度。

2. 教师对听力教学的尺度掌握存在欠缺

浙江省高考中听力的取消,在很大程度上给教师带来了困惑:听力到底该怎么教?是按原来的教学方式教好,还是将听力舍弃?有些教师还是按照以前的教学模式来教听力,而有些教师则采取舍弃的态度,不教或基本上不教授听力这门课。很明显这两种方式都是不可行的。听力的改革从另一方面给我们教师传达了这样一个信息:听力教学并不是靠考试来检测,而是要求学生切实掌握以及能够在实际生活中运用,从而为今后的英语学习打下扎实的基础。

二、任务驱动型听力教学

任务驱动型外语教学倡导将学习内容与生活现实联系起来,让学生在合作互动中学习。自其实施以来,已有众多学者对此模式进行了探讨。在任务驱动型英语教学模式的探讨者中,以Jane Willis影响较大。他在1996年将英语任务驱动型教学的模式分为任务前活动、完成任务活动和语言探

究三个阶段。任务前活动的主要目的是促使学生通过自己储存的背景知识,根据材料提供的信息,大胆想象推测听力任务,以此降低听力要求。在完成活动阶段,学生通过实践,使用感知语言,形成一个感性的认识进而掌握语言。语言探究阶段的主要目的是帮助学生探索语言,发展学生的句法、搭配和词汇意识,使他们的语言知识系统化。基于此模式,我们可以将听力教学模式分为听前活动、听力实践和听后活动三个阶段。基于上述理论探讨任务型教学模式,对这三个阶段的主要任务进行如下分析:

1. 听前活动

听前活动的主要任务是给学生提供真实的语言材料,提供背景知识,激发学生参与的热情。教师可将学生分成几个小组,让学生讨论话题,从中推导出在听力中出现的单词、语法,并且通过讨论为学习者提供更多思想交流和语言使用的机会。在任务较难时,教师通过揭示听力材料中的关键词帮助学生进行预测,学生尽可能多地挖掘与该词相关联的词汇和概念,进行讨论预测,从而为他们的听力理解建立认知基础,降低任务的难度。预测在听力理解中的作用是不可估量的,听者在预测材料内容的同时,积极主动地搜索自己已有的知识经验并将其与新接受的信息整合起来,由于目的性强,这样能较准确地把握主导信息,减少非主导信息的干扰,有利于加速对材料的理解。

2. 听力实践

在听力实践即执行任务时,先放一遍录音,让学生进行泛听,使学生对一个陌生的声音先进行适应,掌握材料的主脉络,然后进行具体的任务执行。在大致掌握材料主题的情况下,按照任务要求选择正确答案、搭配主要信息、填表格、判断对错等。在精听阶段,可设计任务让学生将听力材料改编成对话、小剧本或编成故事、笑话,分角色在课堂上表演或讲述;或以讨论的方式进一步分析听力材料中人物的思想、观点、情感等。这是听力的升华阶段,它能使学生在听力中的信息按照自己的方式进行转换,从而对材料进行深化。

3. 听后活动

根据 Willis 的建议,前两个阶段完成后,应专门设计一些活动强调语言体系的某些特殊形式,可组织一些专门的练习,但是,强调语言形式应是任务完成之后,要针对学生出现的问题。教师和学生一起分析刚才完成任务的情况,指出学生所犯的一些重大语言错误,并针对出现的错误进行一些语法练习,使学生在意义和结构表达上更准确、更流利。此外,听力材料大多会包含一些运用语言的良好例证,如道歉、拒绝、建议等,教师

可以让学生在听力实践后回忆这些表达方法,学习并使用它们,还可以让学生做一些推理词义的练习,根据单词的发音及所在的句子和语境来推理单词的词义。通过上述听后活动,教师不仅可以了解学习者的学习状况,知道学习者的学习策略,还可以使学生掌握学习材料中的语言知识点。

此外,值得注意的是在听力材料的选择上,教师不应只局限于教科书,因为课文内容毕竟跟现实还是有出入,经常使用这样的材料无异于纸上谈兵,以这样的材料训练的学生到了交际环境中便会束手无策,不能适应。因此,教师要对教科书的版面设计、内容、语言表述等方面进行分析揣摩。教师有必要选用一些具有实际意义的材料来进行听力训练。如选用一些新闻广播、电影片段、真实情景对话、公共场所的英语广播等。这样可以增加学生接触英语场景的机会,而且避免了听力材料的枯燥,还可以培养学习者对不同听力材料的听力理解策略。

三、课堂听力教学实施方案

以 SEFC 高二上册 Unit 5 为例。听力的材料为一封信,分为两段。听力理解的主题是将来的生活,具体内容是一封来自 3044 年的火星小女孩的信。课文为这节课设计了两个教学步骤:一是根据第一段材料回答四个问题;二是根据第二段材料完成一份表格。这个听力的教学任务或许可以完成,但是对学生来说,按照这种程序来听,就有点乏味了。很多同学对未来的生活大多有过憧憬,因此对题材就有了一定的熟悉度,但是,基本只限于憧憬,没有一个具体的想法。这就有必要熟悉下听力材料的背景,然后再以任务驱动型教学法为指导对本课进行设计。

1. Warming up

教学过程及目的:引入多媒体,播放环保录像。通过播放录像,让学生了解我们地球所面临的环境污染问题,并对环境污染的危害有所了解。以此来引出一个问题:What should we do?

2. Brain Storm

教学过程及目的:发挥同学们的想象,讨论 What should we do? 在讨论的时候,可以让学生各抒己见,但最终要引回到人类需要开发另外星球这一话题,同时尽量呈现听力材料中将出现的重点词汇。

3. Transition

教学过程及目的:适时呈现听力材料中主人公以及她所居住星球的图片。让同学们思考 Mekanika 为什么会写信给我们,她又为什么会住在 Mars。在展示过程中,教师可以再次呈现某些词汇,让学生在后续语境中理解这些词汇。