

江西省文物考古研究院  
鹰潭市博物馆 / 编著

# 角山窑址

上

1983 ~ 2007 年考古发掘报告

江西省文物考古研究院考古发掘报告之一

文物出版社

江西省文物考古研究院考古发掘报告之一

# 角山窑址

——1983～2007年考古发掘报告

(上)

江西省文物考古研究院  
鹰潭市博物馆 编著

 文物出版社

北京·2017

**图书在版编目 (CIP) 数据**

角山窑址：1983－2007年考古发掘报告 / 江西省文物考古研究院，  
鹰潭市博物馆编著。—北京：文物出版社，2017.9

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4607 - 2

I. ①角… II. ①江… ②鹰… III. ①窑址 (考古) - 发掘报告 - 鹰潭市 -  
1983 - 2007 IV. ①K878. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 122981 号

## **角山窑址——1983～2007 年考古发掘报告**

---

编 著：江西省文物考古研究院 鹰潭市博物馆

责任编辑：谷艳雪 陈 峰

封面设计：程星涛

责任印制：张 丽

出版发行：文物出版社

社 址：北京市东直门内北小街2号楼

邮 编：100007

网 址：<http://www.wenwu.com>

邮 箱：[web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

经 销：新华书店

印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司印刷

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：59.75

插 页：1

版 次：2017年9月第1版

印 次：2017年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5010 - 4607 - 2

定 价：750.00元（全二册）

本书的出版得到  
国家重点文物保护专项补助经费资助

Archaeological Excavation Report of Jiangxi Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology  
VOLUME I

# Jiaoshan Kiln Site

Archaeological Excavation Report from 1983 to 2007

( I )

( with an English abstract )

by

Jiangxi Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology  
Yingtan Municipal Museum

Cultural Relics Press  
Beijing · 2017

# 序

2004年4月，我去江西考察时，去过角山遗址，看了角山遗址发掘出土的资料。南方青铜时代文化遗存的考古学文化的分类与聚类和考古学文化的时空框架与文化谱系研究若明若昧。我认为只有扎实的田野考古工作和认真地编写考古报告，才能推进这些问题的研究，实现从昧到明。角山遗址的继续发掘与报告编写，或可能确定一个坐标点。同我一起观察角山遗址及其发掘出土资料的江西朋友要我题写几个字，我即顺手写了“角山遗址是继续求索的基点”，寄望角山遗址的继续发掘、资料的整理和考古报告的编写及出版，能在南方青铜文化研究中起到“基点”的作用。

时隔五年，《角山窑址——1983~2007年考古发掘报告》已完成初稿，付梓之际，樊昌生所长要我看稿子，看看报告是否达到了学术上的要求，角山是否真正成了继续探索南方青铜文明的“基点”。通读全稿，感觉角山报告是以实事求是的态度把材料全面系统地披露了出来，并在所确定的时空框架的基础上做了较深入的探索。考古发掘报告是站在一定时代的学术水平以文字、照片、绘图形式保存考古发掘破坏了的遗存及其信息的载体，是考古发掘结果的重要传媒形式，也是文物保护的一种形态。同时，相对于其他的考古研究论著来说，考古报告是“经”，考古研究论著是这个“经”的“注”“疏”。一般而言，一本好的考古报告要具备以下四个要素：

一、较为完整地表述发掘所见到的遗存；

二、从类型学和层位学两个角度准确地说明遗存所在的时空位置，即给遗存予以客观的时空定位，同时报告所定遗存的类、型、式基本上客观地表述了遗存自在的文化谱系；

三、文字对遗存的表述客观、准确、全面，绘图准确反映客体的特点，照片清晰表达遗存的特征；

四、充分运用已基本成熟的科技测试，分析、观察遗存，并将其成果客观地发表出来。

简而言之，如果其他考古学家看完考古报告之后能够大体复原发掘者所见到的遗存及其相关现象，以及它们的基本的堆积形态，就可以算为一本好的考古报告。“复原”是田野考古、室内整理、编写报告乃至专题与综合研究的根本追求，也是衡量它们是非、得失、深浅的唯一标准。

《角山窑址——1983~2007年考古发掘报告》分八章撰写。第一章概述角山地理位置、历史沿革和发掘及分区的情况；第二至五章分区对遗迹进行了分类介绍，并按单位较详细地叙述了出土遗物；第六章对各种出土遗物进行了细致的探讨；第七章把角山出土的刻划符号单独列出做出了说明；第八章为结语，研究了遗存的分期、年代，在探讨遗存的文化面貌、特征、性质与分布的基础上，给角山这类遗存做出了定性，命名为“角山文化”。此外，还另有三个附录，即《角山窑址加速器质谱（AMS）碳十四测试报告》、《角山窑址商代古陶的核分析研究报告》、《角山窑址原始瓷及印纹硬陶的化学成分分析报告》。后两份《报告》对研究角山这类遗存既是必要的，又是很重要的。通读《角山窑址——1983~2007年考古发掘报告》可知，作者力图在客观、清

晰、全面地将发掘所见的遗物、遗迹及现象叙述清楚的前提下努力将发掘所见的遗物、遗迹及现象纺成经线和纬线，并将这纺成的经、纬线织成一块布，即对撰成的经做了“注”“疏”。至于这《报告》作者纺成的经、纬线和由这些经线和纬线织成的这块布，是否符合研究对象的实际情形，乃至接近研究对象自在真实的程度，由于我对这类遗存缺乏深入的研究，不便贸然说出自己的认识，但我认为作者在客观、清晰、全面地端出材料和研究材料提出认识是两回事，能否客观、清晰、全面地将发掘所见遗物、遗迹及现象叙述出来，则是评论考古报告的一个最重要的标准。从这一角度来看，我见到的是作者本着实事求是的态度，将五次发掘所见的遗存和盘托了出来，进行了客观、清晰、全面的介绍，图文并茂地完成了“撰经”的工作，因此这本报告当是一本合格的报告。

苏秉琦生前说过：角山遗址的发现“活了闽赣两省一大片地区的青铜文化。”《角山窑址——1983~2007年考古发掘报告》，在迄今所见同类遗存的考古报告中，是规模最大和分量最重的考古报告。我相信随着这部报告的问世，并以此为基点，将盘活同类及其相关青铜文化的研究，“活了闽赣两省一大片地区的青铜文化。”

張忠培  
09—9—6，小石桥

# 目 录

## 上 册

序 .....	i
---------	---

<b>第一章 概 论 .....</b>	1
----------------------	---

第一节 地理位置与历史沿革 .....	1
一 地理位置 .....	1
二 历史沿革 .....	4
第二节 工作概况 .....	4
一 窑址的发现、发掘与分区 .....	4
二 资料整理与报告编写 .....	7

<b>第二章 A 区文化遗存 .....</b>	8
--------------------------	---

第一节 地层堆积及其出土遗物 .....	8
一 地层堆积 .....	8
二 小件遗物 .....	10
第二节 窑炉遗迹及其出土遗物 .....	12
一 龙窑 Y4 .....	12
二 马蹄形窑 Y6 .....	12
第三节 灰坑遗迹及其出土遗物 .....	28
一 H10 .....	28
二 H37 .....	47
第四节 房址 .....	47
F2 .....	47

<b>第三章 B 区文化遗存 .....</b>	48
--------------------------	----

第一节 地层堆积及其出土遗物 .....	49
一 地层堆积 .....	49
二 小件遗物 .....	52
第二节 窑炉遗迹及其出土遗物 .....	67

一 圆窑 Y2 .....	67
二 圆窑 Y8 .....	68
三 马蹄形窑 Y7 .....	68
第三节 作坊遗迹及其出土遗物 .....	70
一 陈腐池 H40 .....	70
二 陈腐池 H9 .....	73
第四节 灰坑及其出土遗物 .....	74
一 H38 .....	74
二 H39 .....	75
三 H42 .....	75
第五节 灰沟遗迹及其出土遗物 .....	77
一 G2 .....	77
二 G3 .....	77
三 G4 .....	77
第六节 房址及其出土遗物 .....	78
一 F1 .....	78
二 F4 .....	79
三 F5 .....	80
四 F6 .....	80
第七节 2000年地表采集遗物 .....	81

第四章 C区文化遗存 .....	84
第一节 地层堆积及其出土遗物 .....	85
一 地层堆积 .....	85
二 小件遗物 .....	89
第二节 窑炉遗迹及其出土遗物 .....	94
一 烧成坑 Y1 .....	94
二 烧成坑 Y3 .....	99
三 烧成坑 Y9 .....	103
四 烧成坑 Y10 .....	118
第三节 作坊遗迹及其出土遗物 .....	143
一 陈腐池 H16 .....	143
二 陈腐池 H17 .....	147
三 陈腐池 H25 .....	152
四 陈腐池 H28 .....	157
五 陈腐池 H29 .....	157
六 陈腐池 H35 .....	160
七 练泥池（蓄泥池）H15 .....	160

八 蓄泥池 H19 .....	165
九 蓄水池 H20 .....	169
十 辕轳车基座 H26 .....	173
十一 成品坑 H11 .....	174
十二 成品坑 H13 .....	195
第四节 灰坑遗迹及其出土遗物 .....	202
一 83 板 H1 .....	202
二 83 板 H2 .....	210
三 83 板 H3 .....	211
四 83 板 H4 .....	213
五 83 板 H5 .....	213
六 86 板 H1 .....	214
七 H7 .....	226
八 H8 .....	234
九 H12 .....	234
十 H14 .....	237
十一 H18 .....	238
十二 H21 .....	239
十三 H22 .....	241
十四 H23 .....	242
十五 H24 .....	244
十六 H27 .....	245
十七 H30 .....	250
十八 H31 .....	251
十九 H32 .....	251
二十 H33 .....	252
二十一 H34 .....	252
二十二 H36 .....	253
二十三 H41 .....	254
第五节 灰沟遗迹及其出土遗物 .....	254
一 G1 .....	254
二 G5 .....	255
第六节 房址及其出土遗物 .....	256
F3 .....	256
第七节 地表采集遗物 .....	258
<b>第五章 D 区文化遗存 .....</b>	<b>261</b>
第一节 地层堆积 .....	261

第二节 陶片堆积	262
一 83 角 A	262
二 83 角 B	277
第三节 地表采集遗物	290
一 1983 年地表采集遗物	290
二 1986 年地表采集遗物	298
<b>第六章 遗物研究</b>	<b>301</b>
第一节 石器	301
第二节 陶器	304
一 陶系	304
二 纹饰	305
三 制法	307
四 主要器类和器形	312
第三节 原始瓷器	323
附：	
表六-1 石器型式登记表	324
表六-2 典型陶器型式登记表	326
表六-3 原始瓷器登记表	365
<b>第七章 刻划符号研究</b>	<b>367</b>
第一节 概述	367
第二节 刻划符号分类	367
第三节 刻划符号性质探讨	367
附：	
表七-1 陶片典型刻符统计表	370
表七-2 完整器物典型刻符统计表	396
表七-3 承载刻符之器形、部位、质地、完残统计表	406
<b>第八章 结语</b>	<b>409</b>
第一节 分期与年代	409
一 分期	409
二 年代	413
第二节 角山窑址与角山文化	415
一 角山窑址的文化特征	415
二 角山文化的源流与族属	416
三 角山文化初步探讨	417
第三节 角山窑址发掘的意义	420

---

一 历史价值 .....	420
二 学术价值 .....	421
下 册	
附 表 .....	423
附表一 遗迹登记表 .....	425
附表二 各遗迹单位小件质地统计表 .....	427
附表三 小件登记表 .....	429
附表四 陶片统计表 .....	489
附 录 .....	561
附录一 角山窑址加速器质谱 (AMS) 碳十四测试报告 .....	563
附录二 角山窑址商代古陶的核分析研究报告 .....	564
附录三 角山窑址原始瓷及印纹硬陶的化学成分分析报告 .....	575
拓 片 .....	583
彩 版 .....	667
后 记 .....	907
英文提要 .....	908

## 插图目录

图一 鹰潭地理位置图 .....	1
图二 角山窑址地理位置图 .....	2
图三 角山窑址地形图 .....	3
图四 角山窑址发掘区及探方分布图 .....	5
图五 A 区探方及遗迹分布图 .....	8
图六 A 区探方南、北壁地层剖面图 .....	9
图七 A 区探方东、西壁地层剖面图 .....	9
图八 A 区地层堆积出土罐、网坠、陶垫、装饰品、罄手，石簇 .....	10
图九 A 区 · Y4 平、剖面图 .....	12
图一〇A A 区 · Y6 平、剖面图 .....	13
图一〇B A 区 · Y6 出土甗形器、鼎足 .....	14
图一〇C A 区 · Y6 出土釜 .....	15
图一〇D A 区 · Y6 出土高领鼓肩罐 .....	16
图一〇E A 区 · Y6 出土高领鼓肩罐 .....	17
图一〇F A 区 · Y6 出土矮领鼓肩罐 .....	19
图一〇G A 区 · Y6 出土罐 .....	20
图一〇H A 区 · Y6 出土器盖 .....	21
图一〇I A 区 · Y6 出土盆、瓮、缸、坛 .....	22
图一〇J A 区 · Y6 出土三足盘 .....	23
图一〇K A 区 · Y6 出土盨形钵 .....	24
图一〇L A 区 · Y6 出土钵、杯、蛊 .....	26
图一〇M A 区 · Y6 出土壶、尊、网坠、陶垫 .....	27
图一一 A A 区 · H10 平、剖面图 .....	28
图一一 B A 区 · H10 出土甗形器 .....	29
图一一 C A 区 · H10 出土釜 .....	31
图一一 D A 区 · H10 出土高领鼓肩罐 .....	33
图一一 E A 区 · H10 出土罐 .....	35
图一一 F A 区 · H10 出土罐 .....	36
图一一 G A 区 · H10 出土器盖 .....	37

图一一 H A 区 · H10 出土瓮	38
图一一 I A 区 · H10 出土缸、坛	39
图一一 J A 区 · H10 出土三足盘	41
图一一 K A 区 · H10 出土盏形钵	43
图一一 L A 区 · H10 出土钵、把手	44
图一一 M A 区 · H10 出土豆、壺、斝、孟、尊、插座	46
图一二 A 区 · H37 平、剖面图	47
图一三 A 区 · F2 平、剖面图	47
图一四 B 区探方及遗迹分布图	48
图一五 A B 区探沟 T13、T14 地层剖面图	49
图一五 B B 区探沟 T15、T16 地层剖面图	50
图一六 B 区探方地层剖面图	51
图一七 B 区 · 2000YJT0543①、2007YJT0544①、2000YJT0643①出土釜、直腹罐、平底钵、支座、三足盘	53
图一八 A B 区 · 2000YJT0644①出土甗形器、直腹罐、器盖、平底钵、孟、刀、支座	54
图一八 B B 区 · 2007YJT0644①出土甗形器、缸、平底钵、三足盘、陶拍、刀	56
图一九 A B 区 · 2000YJT0645①出土垂腹罐、支座、斝	57
图一九 B B 区 · 2000YJT0645①出土器盖、三足盘、平底钵、蛊、陶垫	58
图一九 C B 区 · 2007YJT0645①出土釜、三足盘、平底钵、觚形杯、器底、陶拍	60
图一九 D B 区 · 2007YJT0645①出土陶拍纹样拓片	61
图二〇 B 区 · 2000YJT0743①出土甗形器、三足盘及石锛	62
图二一 A B 区 · 2000YJT0744①出土釜、缸、三足盘、平底钵、盏、蛊、孟、陶垫、支座，石簇	63
图二一 B B 区 · 2007YJT0744①出土砾石，支座、三足盘、平底钵、豆、尊、水注、环、网坠	65
图二二 B 区 · 2000YJT0745①出土直腹罐、三足盘、钵	67
图二三 A B 区 · Y2 平、剖面图	68
图二三 B B 区 · Y2 出土釜 2000YJY2:1	68
图二四 B 区 · Y8 平、剖面图	68
图二五 A B 区 · Y7 平、剖面图	69
图二五 B B 区 · Y7 出土高领鼓肩罐、器底、圆形陶片、平底钵	69
图二六 A B 区 · H40 平、剖面图	70
图二六 B B 区 · H40 出土甗形器、斝、釜、罐	71
图二六 C B 区 · H40 出土器盖、钵、豆、孟、杯、纺轮、刀、陶拍、陶垫	72
图二七 B 区 · H9 平、剖面图	73
图二八 A B 区 · H38 平、剖面图	74
图二八 B B 区 · H38 出土高领鼓肩罐、缸	74
图二九 B 区 · H39 平、剖面图	75

图三〇A B区·H42 平、剖面图	75
图三〇B B区·H42 出土高领鼓肩罐、平底钵、陶拍	76
图三一 B区·G4、G2、G3 平、剖面图	77
图三二 B区·F1 平、剖面图	78
图三三 A B区·F4 平、剖面图	79
图三三 B B区·F4 出土直腹罐、平底钵	79
图三四 A B区·F5 平、剖面图	80
图三四 B B区·F5 出土器底 2007YJF5:1	80
图三五 A B区·F6 平、剖面图	81
图三五 B B区·F6 出土石矛 2007YJF6:1	81
图三六 B区·2000年地表采集直腹罐、三足盘、平底钵、纺轮、陶垫、陶拍	82
图三七 A C I 区探方及遗迹分布图	84
图三七 B C II 区探方及遗迹分布图	85
图三七 C C III 区探方及遗迹分布图	85
图三七 D C IV 区探方及遗迹分布图	85
图三八 A C I 区探方东、西壁地层剖面图	86
图三八 B C I 区探方南、北壁地层剖面图	87
图三九 A C II 区探方地层剖面图	88
图三九 B C II 区探沟 83 板 T1 地层剖面图	88
图四〇 A C III 区探方地层剖面图	89
图四〇 B C IV 区探方地层剖面图	89
图四一 A C 区·83 板 T1 出土石锛，釜、罐、器盖、瓮、坛	90
图四一 B C 区·83 板 T1 出土三足盘、杯形器、陶拍、盏形钵、孟、网坠、陶垫	92
图四二 C 区·2003YJT2822①、2003YJT3430①、2003YJT3523①、2000YJT4429②出土 陶拍、网坠，石坯料、镞	93
图四三 A C 区·Y1 平、剖面图	94
图四三 B C 区·Y1 出土石镞	95
图四三 C C 区·Y1 出土罐、三足盘、钵、孟、勺、尊	96
图四三 D C 区·Y1 出土支座、纺轮、网坠、陶拍	98
图四三 E C 区·Y1 出土陶拍 2000YJY1:31 纹样拓片	99
图四四 A C 区·Y3 平、剖面图	100
图四四 B C 区·Y3 出土石镞、砺石	100
图四四 C C 区·Y3 出土釜、器盖、三足盘、盏形钵	101
图四四 D C 区·Y3 出土网坠、陶垫	102
图四五 A C 区·Y9 平、剖面图	103
图四五 B C 区·Y9 出土石斧、镞、凿	104
图四五 C C 区·Y9 出土甗形器、釜	105
图四五 D C 区·Y9 出土支座	106

图四五 E C 区 · Y9 出土罐	107
图四五 F C 区 · Y9 出土器盖、盖碗、瓮口沿	109
图四五 G C 区 · Y9 出土三足盘	111
图四五 H C 区 · Y9 出土钵	113
图四五 I C 区 · Y9 出土豆、孟、杯、壶、尊	115
图四五 J C 区 · Y9 出土纺轮、网坠、刀	117
图四五 K C 区 · Y9 出土陶垫、陶拍	118
图四五 L C 区 · Y9 出土陶拍纹样拓片	118
图四六 A C 区 · Y10 平、剖面图	119
图四六 B C 区 · Y10 出土石锛、簇、饼、饰件	119
图四六 C C 区 · Y10 出土甗形器	120
图四六 D C 区 · Y10 出土釜	121
图四六 E C 区 · Y10 出土支座	123
图四六 F C 区 · Y10 出土高领鼓肩罐	124
图四六 G C 区 · Y10 出土矮领鼓肩罐	126
图四六 H C 区 · Y10 出土罐	127
图四六 I C 区 · Y10 出土器盖、盘	128
图四六 J C 区 · Y10 出土筒形器、缸	129
图四六 K C 区 · Y10 出土瓮	130
图四六 L C 区 · Y10 出土三足盘	131
图四六 M C 区 · Y10 出土三足盘	133
图四六 N C 区 · Y10 出土钵	135
图四六 O C 区 · Y10 出土豆	137
图四六 P C 区 · Y10 出土斝	138
图四六 Q C 区 · Y10 出土壶	139
图四六 R C 区 · Y10 出土蛊、孟、杯、勺、把手、水注、尊、支架	140
图四六 S C 区 · Y10 出土纺轮、网坠、陶拍、陶垫	142
图四七 A C 区 · H16 平、剖面图	143
图四七 B C 区 · H16 出土釜、罐、缸、坛、瓮	144
图四七 C C 区 · H16 出土三足盘、钵、杯	146
图四八 A C 区 · H17 平、剖面图	147
图四八 B C 区 · H17 出土甗形器、釜、罐、瓮	148
图四八 C C 区 · H17 出土器盖、三足盘	149
图四八 D C 区 · H17 出土钵、豆、盏、壶、蛊、杯、陶垫、尊	151
图四九 A C 区 · H25 平、剖面图	153
图四九 B C 区 · H25 出土甗形器、釜、罐、器盖、三足盘	154
图四九 C C 区 · H25 出土钵、壶、蛊、网坠、陶拍	156
图四九 D C 区 · H25 出土陶拍 2003YJH25:1 纹样拓片	157

图五〇 C 区·H28 平、剖面图	157
图五一 A C 区·H29 平、剖面图	158
图五一 B C 区·H29 出土釜、罐、瓮、器盖、三足盘、钵、杯、网坠、提梁桶	159
图五二 C 区·H35 平、剖面图	160
图五三 A C 区·H15 平、剖面图	161
图五三 B C 区·H15 出土釜、罐、小鼎、器盖、缸、瓮	162
图五三 C C 区·H15 出土三足盘、钵、杯、觚	164
图五四 A C 区·H19 平、剖面图	166
图五四 B C 区·H19 出土釜、罐、三足盘、瓮、带把钵、陶拍、网坠，石簇	167
图五四 C C 区·H19 出土陶拍 2003YJH19:5 纹样拓片	168
图五五 A C 区·H20 平、剖面图	169
图五五 B C 区·H20 出土石簇，釜、罐、器盖、瓮、三足盘、盔形钵	170
图五五 C C 区·H20 出土豆、盏、盅、构件、网坠、陶拍	172
图五六 A C 区·H26 平、剖面图	174
图五六 B C 区·H26 出土盔形钵、网坠	174
图五七 A C 区·H11 平、剖面图	175
图五七 B C 区·H11 出土石簇、簇、网坠、环	175
图五七 C C 区·H11 出土甌形器	176
图五七 D C 区·H11 出土釜	178
图五七 E C 区·H11 出土釜、鼎、甌	180
图五七 F C 区·H11 出土罐	181
图五七 G C 区·H11 出土罐、瓮、坛、缸	183
图五七 H C 区·H11 出土器盖	184
图五七 I C 区·H11 出土三足盘	186
图五七 J C 区·H11 出土三足盘、碗、斝	187
图五七 K C 区·H11 出土钵	189
图五七 L C 区·H11 出土尊、背壶、壶	191
图五七 M C 区·H11 出土盏、孟、杯、豆	192
图五七 N C 区·H11 出土构件、水注	193
图五七 O C 区·H11 出土烧结块、刀、网坠、陶拍、陶垫	194
图五七 P C 区·H11 出土陶拍纹样拓片	194
图五八 A C 区·H13 平、剖面图	195
图五八 B C 区·H13 出土石簇、簇	195
图五八 C C 区·H13 出土釜	197
图五八 D C 区·H13 出土罐、瓮	198
图五八 E C 区·H13 出土三足盘、钵	199
图五八 F C 区·H13 出土豆、斝、壶、尊、鑽手、网坠	201
图五九 A C 区·83 板 H1 平、剖面图	202