

文物

主编 王宏民

考古勘探与文化思考



团结出版社

考古勘探与文化思考

主 编 王宏民



团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

考古勘探与文化思考 / 王宏民主编. — 北京 : 团结出版社, 2017. 11

ISBN 978-7-5126-5689-5

I. ①考… II. ①王… III. ①文物—考古—研究—三门峡 IV. ①K872.613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 264335 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: zb65244790@vip.163.com

经 销: 全国新华书店

印 装: 唐山新苑印务有限公司

开 本: 187mm×260mm 16 开

印 张: 8.25

字 数: 165 千字

版 次: 2017 年 11 月 第 1 版

印 次: 2017 年 11 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-5689-5

定 价: 58.00 元

(版权所属, 盗版必究)

考古勘探与文化思考

编委会

主任：梅良川

副主任：宁会振

委员：王宏民 孙增伟 席会坤 陈轶峰

主编：王宏民

副主编：孙增伟 席会坤 陈轶峰

序

三门峡,这是一片藏金蕴玉的神奇热土;

三门峡,这是一片充满着生机与活力的创业乐园。

三门峡历史悠久,文化厚重;物华天宝,人杰地灵;地理位置重要,自然山川秀美,名胜古迹众多,素有“山河腋肘”、“三省锁钥”之称。几十年来,三门峡人民发扬大禹精神,励精图治,艰苦奋斗,经济社会发展硕果累累,城乡面貌焕然一新,一个“创新开放,富裕文明,平安和谐,生态宜居”的三门峡展现在世人面前,被誉为“黄河明珠三门峡,生态宜居天鹅城”。经济社会的快速发展,必然带动精神文化需求量的普增,古老而优秀的民族文化越来越显示出她不可替代的价值和作用。保护文物,古为今用,探究历史规律,重塑道德风尚,逐渐成了世人的共识。

文物作为一种以物质形式存在的文化遗产,它是一个国家、一个民族历史文化的主要载体,反映着各个历史时期人类的生产、生活和环境状况。三门峡是中华民族的发祥地之一,在这块古老的大地上,勤劳智慧的先民们创造了灿烂的民族文化,留下了证明我国具有五千年文明史的重要物质遗存。三门峡市现有国家级文物保护单位 10 处,分别为:仰韶村遗址、庙底沟遗址、宝轮寺塔、虢国墓地、北阳平遗址、鸿庆寺石窟、不召寨遗址、卢氏城隍庙、安国寺、庙上村地坑窑院;省级文物保护单位 36 处,有函谷关、陕州古城、李家窑遗址、渑池刘少奇故居、卢氏红二十五军军部旧址等;市级文物保护单位 112 处,县级文物保护单位 1013 处。时代从旧石器到新石器,夏商周以降,直至明清,各个时期都有,囊括的种类有:古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近现代重要史迹和代表性建筑等。名胜古迹主要有:义马鸿庆寺石窟降魔变壁画,渑池秦赵会盟台、空相寺、安国寺、地坑院、大营周恩来纪念馆,灵宝函谷关、铸鼎原、亚武山,卢氏城隍庙、玉皇尖、卢敖炼丹洞、曹靖华故里等。全市各类博物馆、纪念馆 7 座,文物库房 11 个,共收藏保管文物 7 万余件,其中珍贵文物 6000 余件。

博大精深的黄河文明,为这块古老神奇的土地留下了十分丰富的文物古迹。1921 年,瑞典地质学家安特生在渑池县仰韶村第一次发现彩陶和石器,并将其带到国外,证明了中国存在新石器时代文化遗址。随后,它的发掘开启了中国新石器时代考古和中国田野考古学的序幕。1957 年—1959 年,中央黄河水库考古工作队在庙底沟遗址的发现与发掘,庙底沟一期仰韶文化类型宣告了“中华文化西来说”的终结,庙底沟二期文化解决了

仰韶文化向龙山文化过渡的早晚关系问题。虢国墓地的考古发现与发掘,为两周之际考古学的研究树立了断代标尺。20世纪90年代,河南省文物考古研究所和三门峡市文物工作队对虢国墓地的第二次抢救性考古发掘,M2001和M2009分别获得1991、1992年度“全国十大考古新发现”之一。北阳平遗址群的考古发现,证明了仰韶文化庙底沟时期大型聚落中心地位的重要作用,与传说中黄帝部族的故事基本吻合。大唐火电厂工程的考古发掘,揭示了中原文化与秦文化的融合。进入21世纪,李家窑虢国上阳城的考古发现,为西周晚期的城市布局研究提供了重要实物资料。开发区工业园焦国城的探寻,为西周早期城的研究提供了难能可贵的实物例证,同时也填补了西周早期都城考古发现的空白,价值可想而知,意义非常重大。三门峡市区隋唐墓葬的发掘,唐三彩胡人俑、马、骆驼及西亚金银器类文物的出土,证明了丝绸之路贸易的发达,印证了中西文化的交流。

这些珍贵的文化遗存,就像无字的史书和档案,记录着三门峡悠久的历史 and 灿烂的文化,发掘和保护地下的文化遗产,是建设现代城市的必要条件,也是我们文化工作者所必须肩负起的历史责任。三门峡市文物考古勘探公司自成立以来,始终把抢救和保护文化遗产与服务城乡建设作为自己的神圣职责,在文物考古勘探工作中,严格按照法律和规程办事,未发生过漏报、漏探和误探事件,多次受到上级的表彰,为三门峡的城市建设和经济社会发展作出了自己应有的贡献。

继《三门峡文物考古勘探报告集》面世之后,由三门峡市文物勘探管理办公室主导,市文物考古勘探公司组织编纂的《考古勘探与文化思考》一书又付梓出版了。与前一个集子相比,《考古勘探与文化思考》更多地从理论层面对文物考古的勘探管理、勘探质量、存在问题、队伍建设、企业文化等方面进行了深层的探索,对三门峡地域文化发展作了别开蹊径的整理与研究,是文物考古勘探管理及三门峡文化又一研究成果,对于文物考古勘探管理更科学更规范无疑具有现实意义,对于推动三门峡文化事业及文化产业发展将有更多更细的资料可供借鉴。

是为序。

三门峡市文广新局党委书记、局长

梅良川

目 录

从“三句箴言”谈文物考古勘探	(1)
加强文物考古勘探监管的建议与思考	(4)
构建和谐企业文化推进文物勘探事业健康发展	(8)
关于确保文物考古勘探质量的思考	(12)
浅谈文物勘探中存在的问题及其应对措施	(15)
文物考古勘探管理工作探索与实践	(18)
文物考古勘探管理中的几个问题	(22)
说说文物考古勘探那些高兴事	(25)
浅谈文物勘探在文物保护中的重要作用	(28)
浅谈文物资源的保护与开发利用	(32)
浅谈文物考古勘探在基本建设中的重要性	(35)
如何规范编制考古勘探经费预算	(38)
如何撰写文物考古勘探报告	(42)
浅谈三门峡文物勘探保护工作的现状及对策思考	(44)
以三门峡为例谈文物的保护和旅游业的发展	(50)
论文物古迹的保护及其利用	(55)
石质文物的病害研究及其加固保护	(58)
分陕石柱今昔	(61)
盘状器功能的再探讨	(63)
三门峡虢国博物馆珍藏的两件周代猴形玉佩	(66)
圆雕玉羊 温顺吉祥	(68)
三门峡市博物馆藏明代铜俑浅议	(71)
文化金矿耀异彩 文经融合促发展	(78)
简说老子	(96)
老子哲学与古今名人	(101)
后 记	(122)



从“三句箴言”谈文物考古勘探

王宏民

摘要:“功在当代,利在千秋。”这8个字,凝结了习近平总书记对文物保护工作重要意义的深刻认知,体现了习总书记对文物保护工作的高度重视。习总书记在各地考察、讲话时,对文物保护工作作出了许多重要指示,提出了许多具体要求,其中有三句话,被文物工作者称为“三句箴言”。本文结合文物考古勘探工作实际,谈了对这“三句箴言”的认识和理解。

关键词:文物 保护 勘探

第一句箴言:“保护文物也是政绩”

2014年2月,在北京市考察城市建设时,习近平强调:“保护文物也是政绩。”近年来,我们三门峡市的文物保护事业取得很大发展,文物保护、管理和利用水平不断提高。但也要清醒地看到,我们三门峡又是全国文物大市,且处在城镇化快速发展的历史进程中,文物保护工作依然任重道远。

“历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”这是习近平总书记对城市建设工作语重心长的叮咛。毫无疑问,一个城市道路宽不宽、大楼高不高、绿化美不美固然很重要,然而,一座城市最核心的竞争力往往不在这些硬件,恰恰是那些无形的东西——历史文化。我们三门峡悠久的历史,可追溯到人类文明的源头。以仰韶文化、庙底沟文化为代表的文化形态,是中华民族根脉所系。中国社科院考古研究所原所长刘庆柱曾经指出:最早的中国从三门峡走出;三门峡市文广新局党委据此作出了建设“早期中国文化长廊”的构想,以系统展现三门峡的悠久历史和灿烂文明。作为文物勘探工作者,积极配合城市建设、服务经济发展,是我们义不容辞的责任和义务;同时,做好文物勘探与保护,探掘发现更多的珍贵文物与历史遗迹,对于提高城市形象、提升城市品位、彰显城市个性同样具有不可替代的作用。

近年来,我们探掘保护的三门峡市上村岭虢国墓地、虢都上阳城遗址、陕州区崤函古道、灵宝市北阳平遗址等重大发现,都为三门峡这座城市增添了无与伦比的文化砝码,到



三门峡走崤函古道、看“威武的地下军阵”、赏“中华第一剑”(杨成武将军题词),已经成为国内外游客旅游观光的重要目的地之一。

由此看来,树立保护文物也是政绩的科学理念,统筹好文物保护与经济社会协调发展,全面贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针,切实加大文物保护力度,推进文物合理适度利用,使文物保护成果更多惠及人民群众,不仅是我们的文物工作者的工作职责和使命,同时也是各级政府、社会各界共同的历史责任。

第二句箴言:“让历史说话,让文物说话”

对历史文物的“敬畏之心”是习近平总书记重要指示中所着重强调的。2015年2月15日,习总书记到陕西省西安市调研时指出,一个博物院就是一所大学校。要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好,同时加强研究和利用,让历史说话,让文物说话。在传承祖先的成就和光荣、增强民族自尊和文化自信的同时,谨记历史的挫折和教训,少走弯路、更好前进。

其实,这不是习总书记第一次提到“让文物说话”。2014年2月25日,习总书记在北京市考察工作时也曾说:“搞历史博物展览,为的是见证历史、以史鉴今、启迪后人。要在展览的同时高度重视修史修志,让文物说话、把历史智慧告诉人们,激发我们的民族自豪感和自信心,坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。”

没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。同样,作为一座城市,没有文化作为内核,就是一座没有灵魂的躯壳,一个钢筋水泥的堆积。以史为镜,可以知兴替。走进我们三门峡虢国博物馆,可以想见当年的这块土地是何等的繁盛与喧嚣,同时,假虞灭虢、唇亡齿寒的千古遗训也在时时警醒着古往今来的人们;踏上崤函古道,我们仿佛听到了“一带一路”这一重大战略的历史召唤,仿佛看到了中华民族“两个一百年”的复兴梦圆;走近灵宝黄帝陵,我们深深感到一个炎黄子孙的荣光与责任。“让历史说话,让文物说话”,多么的振聋发聩、语重心长,一语道中了文物保护的重要意义。作为文物考古勘探工作者,我们的任务就是探寻地下遗迹,探明更多文物,让历史说话,让文物说话,如果任由历史湮灭、文物喑哑,那就是对历史文化的犯罪。



第三句箴言：“以古人之规矩，开自己之生面”

习总书记把保护文物和继承发展传统文化联系在一起。2014年10月15日，习总书记在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，强调传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，“以古人之规矩，开自己之生面”，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。

文物保护工作是提高文化软实力的一部分，也是增强城市魅力、夯实发展实力的重要手段。2013年12月30日，习总书记在主持中共中央政治局第十二次集体学习时提出，要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。要以理服人，以文服人，以德服人，提高对外文化交流水平，完善人文交流机制，创新人文交流方式，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力。

每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。近年来，我们三门峡市各级文物勘探部门牢牢把握传承与创新这两大法宝，对历史文物心存敬畏，恪守职责，敢于担当；同时对自己的工作方式则大胆创新，积极作为，牢固树立服务意识，在城市建设与经济发展中勇当探路者，绝不因文物勘探原因影响全市建设项目发展大局，受到了市委市政府及上级文化部门的高度赞赏和肯定。

“保护文物也是政绩”、“让历史说话，让文物说话”、“以古人之规矩，开自己之生面”这三句箴言既各自独立，又相互联系，既有对政绩观的正确解读，也有对文物保护工作重要意义及方法的具体指导，既是对各级党委政府的明确要求，也是对文物保护部门的耳提面命。我们广大文物勘探工作者一定要按照总书记的要求，进一步树立保护文物也是政绩的科学理念，广泛动员社会力量参与文物保护，创造优良环境，让历史说话，让文物说话，“以古人之规矩，开自己之生面”，不辱使命，守土尽责，严格落实资质许可制度、严格落实管理权限、严格执纪问责机制、加大联合巡查执法力度，不断提高干部职工素质能力和依法管理水平，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大贡献。

（原载于《魅力中国》杂志）



加强文物考古勘探监管的 建议与思考

王宏民 陈轶峰

摘要:文物考古勘探是探明、发现文物的主要途径,是文物保护的重要手段,被誉为文物保护的侦察兵和先行官。只有依法科学地进行勘探作业,才能为文物保护提供第一道屏障。然而,在实际工作中,重经济发展、轻文物保护;重领导意志、轻法律法规;有法不依、执法不严等问题不同程度地存在着。本文在分析存在问题的同时,提出了解决问题的建议及办法,有较强的针对性和可操作性。

关键词:考古勘探 监管 建议与思考

文物是人类社会历史发展中存留下来的具有历史、艺术、科研价值的遗迹和实物,是人类宝贵的历史文化遗产。它是由人类创造的,或者是与人类活动有关的、不可再生的具体的物质遗存。文物调查勘探是探明、发现文物的主要途径,是文物保护的重要手段,被誉为文物保护的侦察兵和先行官。通过文物考古调查和勘探,就能较为清晰地获悉、了解地下文物遗址和古墓葬埋藏分布情况,进而实施考古发掘,获取文物遗存更准确的信息,取得更多有价值的文物或其他文物遗存,为研究探索各个历史时期经济社会状况、政治制度、人类生活提供更加丰富的实证和资料,起到研究历史、证实历史、校正历史、补充历史的作用。

新的历史时期,我国文物事业取得了很大发展,文物保护、管理和合理利用水平不断提高。但也要清醒看到,我国是世界文物大国,又处在城镇化快速发展的历史进程中,文物保护工作依然任重道远,特别是在文物考古勘探领域,存在的问题依然严峻。

一、存在的问题

(一)个别文物勘探部门没有严格依法依规进行勘探作业

《河南省文物勘探管理办法》对文物勘探队伍提出的要求中规定:必须“持有河南省文物管理局颁发的《文物勘探许可证》。”如果没有省文物主管部门颁发的《文物勘探许可证》,就不具备从事文物调查勘探作业的资质和资格。各勘探单位必须有省文物管理局批准的文物勘探领队和五名以上经省文物管理局培训考核合格的文物勘探技术员。”如果



没有省一级文物主管部门颁发的一定数量的技术员资格证,也就不可能取得省文物主管部门颁发的《文物勘探许可证》。如果不具备相关资质条件而进行的文物调查勘探工作,其质量能够保证吗?然而,在实际操作中,有的单位并没有按此严格执行,尤其是县一级文物勘探队,大多没有获得省文物局颁发的《文物勘探许可证》,依然我行我素进行文物勘探业务,加之没有相应数量的文物勘探技术员,自行安排的所谓“技术员”,平时发现文物遗迹的几率不高,缺乏文物勘探实践经验,业务技术水平不高,也未严格按照《田野考古工作规程(试行)》、《河南省文物勘探技术规范》进行勘探作业,很难保证勘探质量,也就很难达到文物保护的目的。

还有一种情况就是个别地方领导只重经济建设,不重文物保护,常常以行政手段干预文物勘探,造成文物勘探部门不能足额收取文物勘探经费,勘探施工费用不足。于是,少数文物勘探单位在施工过程中,无奈省去了一些流程,稀探、浅探时而发生,从而导致文物勘探工作无法按操作规程高质高效开展。

(二)个别施工单位违法施工,没有实施勘探作业

长期以来,受经济条件、思想观念等因素的影响,部分地区的党政领导片面追求GDP,罔顾文物保护法律法规,以加快项目建设为借口,放任施工企业不办理相关文物手续就进行施工。

如今,有的基建单位对于文物保护的意识十分淡薄,为了企业自身的一己之利,直接省去了文物勘探这一法定环节。他们错误地认为,开展文物勘探工作既增加费用开支,又延误施工时间,影响他们所谓的经济效益,因而胆大妄为,不履行任何手续,仗着财大气粗或有个别领导作保护伞,直接进行项目工程施工。这样极易造成文物破坏,给文物保护造成不可挽回的损失。

(三)少数执法部门履职不到位

因为文物行政执法人员偏少,很难对整个辖区实现及时有效的监管;加之政治业务素质参差不齐,少数人非本专业出身,也没有接受过专业、系统的培训,对于文物保护的相关法律法规缺乏全面详尽的了解,造成监管不力、执法不严等情况偶有发生。另一方面,因文物法规个别条文表述含糊,加之有的行政领导干预插手,文物执法人员很难挺直腰杆执法,造成难以履职到位。

二、加强文物考古勘探管理的几点建议

(一)严格落实资质许可制度

《河南省文物钻探管理办法》规定,凡配合城乡基本建设,在我省开展文物钻探的单位,必须持有河南省文物局颁发的《文物勘探许可证》。按照这一法律规定,河南省文物局依法对河南省18个省辖市和10个省直管县以及省文物考古研究院、省文物考古勘探中心2个



省直文物单位颁发了30个文物勘探许可证。对于其他文物勘探不太规范的县市区没有发放《文物勘探许可证》。既然没有取得资质证,擅自从事文物勘探业务当然属于违法行为。另一方面也反映了文物勘探水平和其他条件达不到要求,省局对这些单位是不放心的。

法有明规,下当严履。文物勘探单位一定要严格履行《文物勘探许可证》制度,依法进行文物勘探。对于县市级没有取得许可证的,应该上报地市文物勘探业务主管部门由地市文物勘探部门实施文物勘探,或者接受地市级有勘探资质的委托,接受地市文物勘探部门的监督,与地市文物勘探单位联合进行文物勘探。

(二)严格落实管理权限

一般情况下,建设项目根据投资规模、建设用地大小有大型、中型、小型之分。我们文物勘探工作则主要根据用地规模确定大中小项目。豫西某地市在具体实践中以5000平方米以下为小型,一般由县级文物勘探队主导进行勘探;5000平方米以上至50000平方米为中型,由地市级文物勘探单位主导进行勘探;50000平方米以上原则上由省级文物业务主管部门主导勘探。实践证命,适当划分管理权限,既有利于排除或减少某些行政干预,也有利于保证勘探质量,对于更好进行文物保护大有裨益。

(三)严格执纪问责机制

鉴于文物勘探领域存在的一些问题,笔者认为在加强自身行业管理方面应加大对内部的监督约束,以“打铁还需自身硬”的精神加强行业系统内部的执纪问责,这样才能转变行业风气,规范行业管理。譬如:以省级文物主管单位为主,由省局内部纪检监察部门牵头,联合省市文物勘探、文物发掘业务考古单位,对辖区内年度运行情况进行一次系统的监督检查,包括协议签订、收费标准、施工程序、法律履行进行全方位的检查,特别是重点对县级文物勘探部门的履职情况加强检查,看是否落实了《文物勘探许可证》制度、是否遵守收费标准、有无随意降低收费标准现象、是否按照《田野考古工作规程(试行)》、《河南省文物勘探技术规范》进行施工等等。

(四)加大联合巡查执法力度

由于文物行政执法人员偏少,很难对整个辖区实现及时有效的监管,对文物勘探和文物保护的业务了解不很全面,文物勘探和文物发掘考古单位,也应在平时加强对田野工地的巡查,发现未经勘探和发掘的工程,应及时向文物行政执法单位报告。文物执法单位在接到报告后,应及时出动,及时制止非法施工。对于未经勘探恶意施工造成文物破坏的施工单位应加大处罚力度,并在媒体进行曝光,使之既受处罚,又丢脸面。严重者作为反面典型,严厉打击,通报批评,并上报上级文物行政主管部门。

三、结束语

2016年4月,习近平总书记对文物工作作出重要指示:文物承载灿烂文明,传承历史



文化,维系民族精神,是老祖宗留给我们的宝贵遗产,是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。保护文物功在当代、利在千秋。总书记的指示不仅体现了对文物保护工作的高度重视,也反映了对文物保护工作人员的严格要求和殷切期待。文物勘探工作者要站在保护民族宝贵遗产的高度,认真履职,严格把关,确保文物勘探质量,切实保护文化遗产,要对老祖宗负责,对后代负责,对加强社会主义精神文明建设负责。

2014年2月,在北京市考察城市建设时,习近平总书记强调:“保护文物也是政绩。”各级党委和政府要增强对历史文物的敬畏之心,树立保护文物也是政绩的科学理念,统筹好文物保护与经济社会发展,全面贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针,切实加大文物保护力度,推进文物合理适度利用,使文物保护成果更多惠及人民群众。各级地方政府和建设单位一定要树立正确的政绩观,站位高远,全面谋划,不能仅以经济发展水平为主要指标,保护好文化遗产也是其重要历史使命。各级文物部门要不辱使命,守土尽责,提高素质能力和依法管理水平,广泛动员社会力量参与,努力走出一条符合国情的文物保护利用之路。作为文物勘探工作者,积极配合城市建设、服务经济发展,是勘探人义不容辞的责任和义务;同时,做好文物勘探与保护,探掘发现更多的珍贵文物与历史遗迹,对于提高城市形象、提升城市品位、彰显城市个性同样具有不可替代的作用。如此,才能为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出文物工作者应有的贡献。

(原载于《中国文物报》)



构建和谐企业文化 推进文物勘探事业健康发展

——文物考古勘探企业文化建设的思考与探索

王宏民

摘 要:本文从文物勘探事业发展的高度出发,分别从健全制度、发挥工会作用、实行绩效工资、突出以人为本理念四大方面,论述了构建和谐企业文化的重要性及具体工作方法。

关键词:文物勘探 企业文化

企业文化是企业的灵魂,是推动企业发展的内在动力,其核心是企业的精神和价值观。企业竞争看似拼的是产品,其实最终拼的是文化。和谐企业文化是在企业文化总体框架内,以和谐建设为核心,以企业与外部和谐、与企业内部和谐为目标,在适应外界环境和整合内部资源过程中,经全体员工认同并通过实践所形成的价值取向。

和谐企业文化的塑造与创新决定着一个企业科学发展的活力。在构建和谐社会的时代大潮中,创新发展模式,积极履行企业社会责任,重塑和谐企业文化,对于一个企业的科学发展具有十分重要的意义。下面,结合自己的工作实际,就三门峡市文物考古勘探公司构建和谐企业文化,打造优质高效的文物勘探团队,推进文物考古勘探事业健康发展谈一下自己的粗浅看法。

一、健全企业制度,夯实和谐企业文化基础

和谐企业必须有鲜明的制度文化。制度是管理之本,离开制度谈管理,管理就成了无源之水,无本之木。三门峡市文物考古勘探公司领导班子非常重视制度建设,我们从最基本的建章立制抓起,制订了《三门峡市文物考古勘探公司管理办法》,既为公司健康发展提供了有章可循的制度依据,又成了规范公司员工的行为准则。如:在团队建设方面,公司提倡以孝结友,和谐共事,就是提倡与对自己老人孝顺的人交朋友;倡导商商量量做事、和和气气相处;倡导团结互助、相互支持;提倡学习工作化,工作学习化,就是通过制度激励、机制创新,不断激发每个职工的工作潜能和创新意识,努力促进学习型人才的不断涌现。在工作管理方面,公司要求统一指导,分类实施,就是在单位党支部的引导下、在



单位班子成员的统一领导和工会的沟通协调下,结合工作要求,按部门、分层级有条不紊地开展工作;部门为主,相互辅助,就是结合每个部门所承担的工作任务,将单位的各项工作分解下达到相关部门,由各部门组织落实,部门间相互支持帮助。质量第一,争创一流,就是要求大家对任何事情,不做则已,要做就做到最好;处处事事都显示出个人的智慧和魄力,彰显出我们这个团队的凝聚力和战斗力。办事干练,进步明显,就是要求大家办任何事情都要集中精力、快办会办,与自己相比、与同行相比有大的进步。《办法》颁布后,从公司班子到职能部门,从领导干部到普通员工,自上而下做到了分工明确,权责明晰,奖罚分明,程序井然。

卓越的制度文化促进了公司的良性运行和协调发展。公司员工之间既做到了各尽所能、各得其所,又达到了和谐相处,还催生了和谐企业文化的形成。和谐企业文化对公司各方面资源协调发展作出了理念指导,既有利于激发个人潜能,又尊重差异,取长补短,使公司上下形成了团结合作、互尊互谅的良好氛围。

二、发挥工会作用,选好和谐企业文化载体

建立和谐劳动关系是企业和谐文化的核心。近几年,公司注重充分发挥工会的沟通协调作用,选准载体,构建了和谐的劳动关系,对于促进公司健康良性发展起到了较好的效果。主要做法有以下几点:

一是充分发挥工会的民主监督作用。按照文广新局要求建立民主理财制度的部署,经班子研究,创造性地成立了以工会主席为组长的民主理财小组,凡涉及费用支出事无巨细,一律经工会主席初审把关,再经法人代表核准后方可报销。对于业务接待等敏感性支出,工会负责组织人员逢双月在固定公开栏内张贴公布,释大家心中疑惑,给职工一个明白。工会参与民主理财管理,扩大了职工对经营活动的知情权,使职工能及时了解公司的经营状况,及时化解误会,消除隔阂,既营造了和谐稳定的工作环境,又达到了互通情况、工作顺心、全员同心、和谐共进的目的。

二是强化工会的维权功能。以前,10余位农民工借口与公司形成事实劳动关系,诉诸法院,提出了许多不合理要求。在领导班子的统一领导下,工会与农民工多次接触,反复磋商,在法院的调解下,圆满解决了历史遗留问题,既维护了公司的正当权益,又妥善地解决了历史遗留问题。接着,工会又出面及时终止了两名临时用工的劳动合同,避免了新的劳动纠纷的产生。

三是积极组织工会活动,丰富职工精神文化生活。近年来,公司工会按照党支部的要求,先后组织了“西柏坡革命传统教育行”,组织了“参观岳飞庙增强爱国主义意识”教育活动,组织了“革命歌曲大家唱”等活动,使全体员工既开阔了视野、陶冶了情操,又愉悦了身心、得到了教育。通过开展丰富多彩的工会活动,大家心情舒畅了,工作顺心了,工作



效率也明显提高了,对于形成坚强的战斗堡垒起到了春风化雨、润物无声的作用。

三、实行绩效工资制,建立和谐企业文化保障

管理无止境,创新也无止境。一个单位,每个员工岗位有差异,能力有大小,如何做到既尊重差异,又使能者多得,多劳者多得,也是保障企业和谐的一个重要方面。如果一个企业的优秀人才做出了较大的贡献,但是却拿不到合理的薪酬,其积极性势必会受到影响,企业的活力就难以尽情迸发,发展的势头就可能延缓。原有的企业工资制度是以工龄定薪酬,论资排辈,多劳者不一定多拿,能力强者不一定多得。如何改变这一现状,增强企业活力,激发有能力干事创业人员的积极性,成了摆在公司领导层的一道课题。公司领导层审时度势,在认真调研和征得上级主管部门同意的基础上,决定创新工资发放制度,及时出台了新的劳动工资制度——岗位绩效工资制,公司员工工资由岗位工资、联动工资、工龄工资和绩效工资四部分组成,将每个职位的岗位工资、联动工资、工龄工资作为基础性工资固定下来,将绩效工资纳入绩效考核范围作为浮动工资,简言之,就是“三固定一浮动”岗位绩效工资制。改变了以前的资历管理为岗位绩效管理,以岗定薪,岗变薪变,真正做到了事业留人,感情留人和待遇留人。同时,虑及改革后部分工作人员工龄长和文物勘探技术人员培育时间长、难度大的特点,为了鼓励公司现有员工长期从事文物勘探业务技术及管理工作的,根据在外单位工作和在本公司工作的时间差异,从工龄工资上适当地拉大了两者工龄工资补贴的差距。

四、突出以人为本理念,营造和谐企业亲情文化

公司注重软环境建设,积极搭建员工施展才华的平台,努力为员工学习、岗位成才,创造良好的条件和环境,营造了浓厚的关怀暖人、情感留人的文化氛围。

一是积极组织各类培训,提高员工综合素质。人是一切生产力中最积极、最活跃的因素。人的素质提高了,往往能起到事半功倍的效果。公司积极创造条件,拿出专项经费组织职工参加了河南省文物局举办的“全省文物钻探技术员培训班”、电脑实用技术与应用培训班、公文写作培训班、全市文化系统文化骨干培训班等,鼓励员工一专多能,全面发展。在公司的正确引导下,有的职工自修了摄影、摄像技术,有的掌握了汽车驾驶技能,有的参加了高等教育自学等,呈现出了积极进取、百舸争流的喜人局面。

二是分部门确立工作理念,注重培育差异文化。公司职能部门职责不同,对其要求标准也应不同。长期以来,公司形成了“创造卓越,德达天下,成人达己,和谐共赢”的企业精神。在总体企业精神影响下,公司根据各个部门不同的工作特点,分别提出了每个部门的工作理念。如:钻探办承担有对基本建设的文物巡查职能,对其要求的是“求真务实,优质廉洁”;工程部涉及单位对外形象和文物勘探工程质量,其工作理念是“快捷高效,精益求精”;后勤部的职能有后勤服务和保障工作保障功能,对其要求的是“多思善谋,早行半步”;工