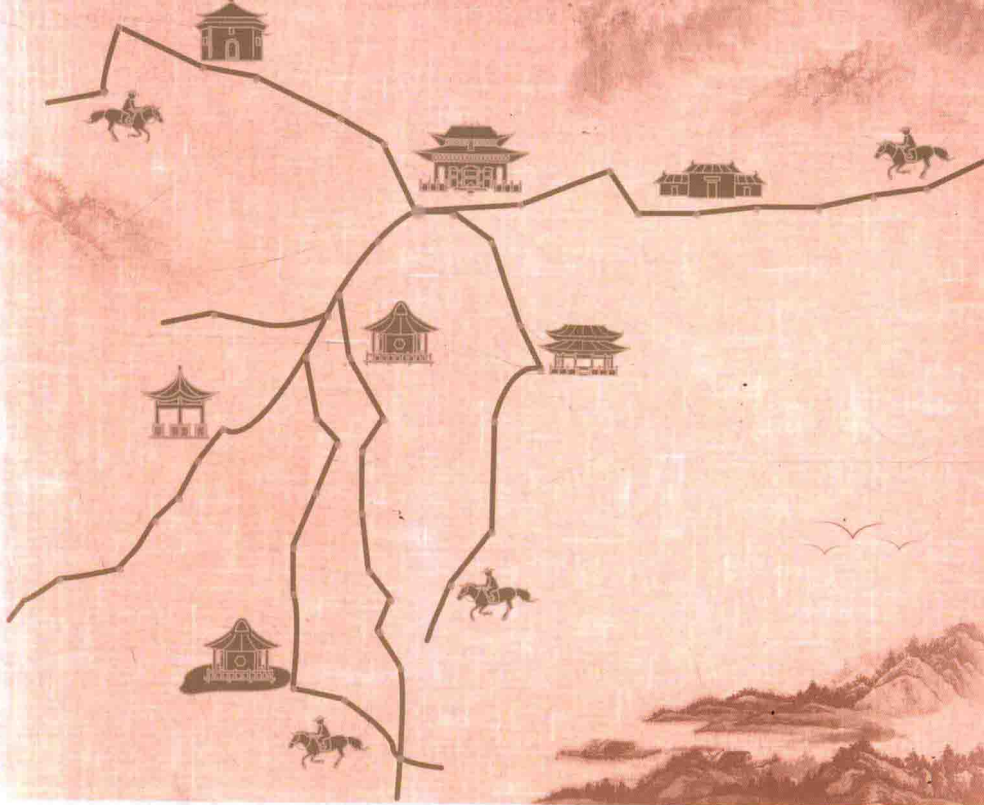
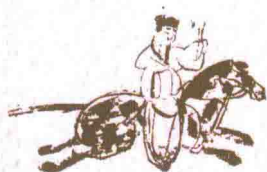




中国古代邮驿建筑

曹伟 编著



中国建筑工业出版社

中国古代邮驿建筑

曹伟 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代邮驿建筑 / 曹伟编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-112-20723-7

I. ①中… II. ①曹… III. ①驿站—建筑史—研究—中国—古代 IV. ①TU-098.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第094094号

责任编辑: 唐 旭 李成成

责任校对: 王 烨 焦 乐

中国古代邮驿建筑

曹 伟 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/32 印张: 6 $\frac{3}{4}$ 字数: 167千字

2017年12月第一版 2017年12月第一次印刷

定价: 39.00元

ISBN 978-7-112-20723-7

(30367)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

我国古代，把邮政叫作“邮驿”。何谓“邮”？何谓“驿”？据我国东汉时学者许慎的《说文解字》解释说：“邮”，字形“郵”，“境上行书舍。从邑垂，垂，边也”。学者们因此认为“邮”是指古时边陲地区传递书信的机构。所谓“驿”，《说文》解释说：“驿，置骑也，从马，辶声。”“驿”在古代即指传递官方文书的马、车。

自周秦以来，邮驿又各有不同的称呼。周代称“传”或“驺”；春秋战国称“遽”或称“邮”、称“置”；秦时统一叫“邮”，汉代叫“驿”；魏晋时“邮”、“驿”并称；唐时又把“驿”叫作“馆”；宋时则出现了新的名称“急递铺”；元又有“站赤”之称；明代又把元时的站统称为“驿”；清时将“邮”、“驿”合二为一。现在习惯上把我国古代的邮政，简称为“邮驿”，或称为“驿站”和“邮传”。

埃及是世界上最早建立邮驿的国家。公元前30世纪的第三王朝已建立邮驿，在考古发现的绘画上，有信使向埃及法老呈交信件场面。公元前10世纪，亚述帝国以底格里斯河流域的亚述城为中心建筑石砌驿道，沿途并设有驿站，驿道与驿站专供官用，驿道遗迹至今还可见。另外，在世界邮驿的历史中，像波斯邮驿，希腊、罗马邮驿、阿拉伯邮驿，以中国为代表的东亚邮驿制度，其驿站及其建筑均体现了时代文化流、信息流，乃至时代建筑的风貌。也是东亚以至世界文化、物质、军事等交流的渠道，我国从西周到清代邮驿及其建筑（驿站）都长盛不衰，直至1912年才废止。

驿站是古代供传递官府文书和军事情报的人或来往官员途中食宿，换马的场所。作为邮驿制度的物质载体——驿站在古城风貌城镇格局甚至地方城市的演化发展上也扮演了相当重要的角色。考古工作者近年曾在陕西旬邑县子午岭发现一处秦朝直道建筑遗址，是一座约40亩左右的大平台。专

家们认为这可能是当时既作防卫又作信息传递站的驿站。有的专家则戏称为“一号兵站”。

驿城同时也是军事观察哨、堡垒、城市与驿站的混合体，其形制从侧面证明了军驿是邮驿的来源之一。驿城的模式既延续了邮驿体系的原始特征，又在原基础上附加了更多属性以满足复合型的时代需要。从历史上看，中国版图上，尤其是边疆地区，从不缺少此类具有复合功能的城市聚落；从世界范围看，在城市职能未明确分工前，邮驿、军事也是多数城市所隐含的职能。但鸡鸣驿城却能在众多城市聚落中脱颖而出，成为孤例，甚而于2003年、2005年两度被“世界文化遗产基金会”列入“世界100处濒危建筑遗产”，足见其宝贵的价值。

我国是世界上最早建立组织传递信息的国家之一，我国在西周时已形成了以人传递称作“传”，以车传递称为“驛”的比较完整的邮驿制度。邮驿历史虽长达3000多年，但留存的遗址、文物并不多。邮票上的两处驿站遗址，均属明代。孟城驿是一处水马驿站，在江苏高邮古城南门外。鸡鸣山驿在河北怀来，是我国仅存的一座较完整的驿城。

据《大唐六典》记载，最盛时全国有1639个驿站，专门从事驿务的人员共二万多人，其中驿兵一万七千人。邮驿分为陆驿、水驿、水路兼并三种，各驿站设有驿舍，配有驿马、驿驴、驿船和驿田。唐代时馆驿可谓豪华壮观，可以从中唐诗人刘梦得《管城新驿》的诗文中略见一斑：“门街周道，墙荫竹桑，境胜于外也。远购名材，旁延世工。既涂宣皙，领壁刚滑，求精于内也。”意思是门外有宽敞整齐的道路，周围栽着桑竹，像个小花园。门内则是名贵木材的建筑物，墙壁砖瓦全是高级的，装饰精美华丽。此外，驿馆内还有专门的厨房，备有牲口的厩，堆物的大仓库，别墅式的高级房间，高高的台阶和院墙，宽大宏伟的门楼，应有尽有。

驿站不同于中国传统建筑的其他类型，如寺庙、宫殿、官署、书院等内向封闭的体系，其独特之处在于它的系统

性，它的功能是在邮驿系统网络中流动而产生与完成，因而更为开放更为灵活也产生了更多的变化。驿站作为一个建筑群，其建筑序列一般会有亭、牌坊、驿站建筑，而驿站建筑的内部建筑序列又分为：照壁、建鼓（鼓楼）、大门、正堂、东西二庑、舍（后堂）、驿丞宅、厨、厩。

今天作为邮驿制度的演化，其建筑形制、功能等已变得十分丰富，如果追溯历史与反观现实，那么今天的汽车旅馆、各种交通建筑、空港乃至大使馆、领事馆等都可以看作是古代驿站的演承、发展。

以上是关于古代驿站的简单介绍，这样一个古老话题为何要进入笔者的探索视野？有何意义呢？说起这些，还应该是缘于一次对古代驿站的偶然参观。2012年10月被邀去沈阳建筑大学交流，之后又应邀去张家口的河北建筑工程学院讲学，去首都机场接我的王力忠老师告诉我，在近张家口的高速公路附近有一个著名的鸡鸣驿站，建议我一同去看看，那时我对驿站没有什么太多的概念更谈不上研究，5年前由于某一项目的初步设计需要，曾对厦门灌口镇的深青驿站遗址做过一般考察，试图提取环境符号或当地民居特色，但由于此处仅仅是个遗址，如果深入考察研究估计只能依赖史料而已。因此，一直想找机会补“驿站”这一课，幸好遇到这样一个机会自然不会放过了。

此次参观增强了我在该领域的研究兴趣，也改变了自己原来对古代驿站的肤浅认知，此后的进一步研究包括本书的撰写，我们发现：鸡鸣驿站是我国目前保存、保护最为完善的古代驿站之一。其他诸如高邮驿馆及其他驿站或遗存各有地域文化特色，它们同样具有建筑、历史、地理与文化等方面的重要价值。

国内关于邮驿建筑与文化的研究及普及方面，邮政部邮电司、中央电视台联合摄制的《栈道》，邮政部发行以驿站为主题的邮票，中央宣传部和中央电视台将邮驿博物馆（明代孟城驿站）拍成纪录片发行，其他个人驿站爱好者或



学者也对古代驿站有过一定的研究，但整体而言研究尚处于分散、小型化阶段。关于驿站的考古及其研究可以说是一项宏大的工程，涉及若干个专业，横跨历史、文化、考古、建筑、交通、邮政等行业，自己一年来的资料积累分析尝试性的研究只能是沧海一粟，对古代邮驿包括世界邮驿较深入地研究，其工作量浩繁。因此，本书基于对中国古代驿站尤其是驿站、驿城建筑的相关研究与考察，发掘古代驿站建筑的丰富内涵，让人们珍视驿站建筑的遗存价值，对于设计者来说，从古代建筑包括古代驿站建筑的研究中，汲取营养以丰富我们的建筑设计与创作理念，这也是出版该书的宗旨；对于国人而言，如何从驿站的残垣断壁中寻找中国文化博大精深的一页，为本书研究的缘由。

毕竟该课题涉及面广，作者认知水平有限，加之我国历代以来设置过驿站的地方有上千处，而保留下来并有所考证的就寥寥无几，本书尽管注意到这一点，也对驿站的历史做了一些概述性的研究，但涉及的典型案例仅有十几处，因此拙著无法代表对中国古代驿站的全部研究，这些探索性的工作可能会挂一漏万，还请广大读者朋友批评指正！另本书部



中国驿站建筑
(高邮)

分图片未联系到出处，望见谅，欢迎作者联系交流。

参加本书撰写工作的还有我的一些已毕业的研究生，他们是：徐阔、吴佳南、姚杰、高艳英、李岩、王艳玲、夏泽迪等。在此感谢他们为本书的出版付出的辛勤劳动，同时也感谢二年前《中外建筑》对本书部分内容的连载。

2017年1月8日

参考文献

- [1] 舒韬. 驿站 [J] 重庆建筑, 2004增刊: 93-95.
- [2] 臧嵘. 中国古代驿站与邮传 [M] 商务印书馆, 2007.

目 录

前言

第一章

深青驿站

1. 邮驿建筑 / 003
 - 1.1 邮驿建筑地位的特殊性 / 004
 - 1.2 建筑尺度与功能的定位 / 004
 - 1.3 传递方式对建筑组织形式的影响 / 005
2. 驿道及其辐射 / 006
 - 2.1 驿道与聚落的选址 / 006
 - 2.2 邮驿体系的区域辐射性 / 007
3. 链接漳泉地区 / 008
 - 3.1 地理位置 / 008
 - 3.2 文献考证及设立概况 / 009
 - 3.3 文脉及文化内涵 / 012
4. 变迁 / 013
 - 4.1 深青驿站的旧有格局及演变 / 014
 - 4.2 深青驿站的遗址现状 / 016
5. 深青驿站的意义及邮驿建筑的保护 / 018

第二章

鸡鸣驿城

1. 简介 / 025
 - 1.1 历史沿革及发展概况 / 027
 - 1.2 职能及定位 / 028
2. 驿城的变迁 / 029
 - 2.1 选址及“鸡鸣”由来 / 030
 - 2.2 在邮驿体系中的地位及运转 / 031
 - 2.3 明清时期的鸡鸣驿在长城——卫所防御体系中的定位 / 034
3. 空间格局及艺术价值 / 035

- 3.1 区别于一般古代城市的特征 / 035
- 3.2 驿城的邮驿特色及邮驿文化的影响 / 041
- 4. 鸡鸣驿边防背景 / 041
 - 4.1 明代大建边城的政治缘由、经济因素 / 042
 - 4.2 堡寨林立的军事背景 / 042
- 5. 因邮而兴、因邮而废的“邮驿效应” / 043

第三章

丝路驿道

- 1. 中国西北境内的驿站遗存 / 049
 - 1.1 峡口古城堡 / 049
 - 1.2 黑水国 / 050
 - 1.3 新疆古驿站及艾比湖清代驿站 / 051
- 2. 土耳其境内的驿站建筑 / 053
 - 2.1 番红花城 / 053
 - 2.2 苏丹罕驿站建筑 / 056
- 3. 结语 / 058

第四章

因驿而兴

- 1. 缘于驿站的古镇历史文化 / 063
- 2. 古镇建筑群及其空间的驿站风格 / 065
- 3. 古镇文化遗产及其开发保护 / 071
- 4. 结语 / 078

第五章

古孟城驿

- 1. 邮驿制度与驿站群落 / 083
 - 1.1 我国邮驿制度的发展 / 083
 - 1.2 驿传模式与驿站建筑 / 084
 - 1.3 古驿站功能 / 084
- 2. 驿站建筑形式与地域设计 / 085
 - 2.1 传驿体系与驿站选址 / 085

- 2.2 孟城驿驿站的整体布局 / 085
- 2.3 孟城驿建筑环境艺术特色 / 089
- 3. 孟城驿“邮驿文化”聚落与城市格局 / 091
 - 3.1 驿站选址与城市发展 / 091
 - 3.2 孟城驿发展与传统街巷空间 / 093
 - 3.3 孟城驿与商业街巷聚落 / 098
- 4. 孟城驿建筑与老城建筑风貌关系 / 099
 - 4.1 孟城驿建筑与传统“街市文化”延续 / 099
 - 4.2 驿站建筑群功能序列 / 100
- 5. 孟城驿的开发与保护 / 103
- 6. 结语 / 104

第六章

交通邮驿

- 1. 邮驿体系名称的演变 / 109
- 2. 邮驿建筑的选址及特征 / 110
 - 2.1 邮驿建筑的选址原则及分布 / 112
 - 2.2 邮驿建筑的特征、形制及演变 / 115
- 3. 邮驿体系的管理及运作 / 116
 - 3.1 邮驿体系的管理 / 118
 - 3.2 邮驿制度的交通运作及支撑体系 / 119
- 4. 邮驿建筑体系的属性及外延 / 121
 - 4.1 邮驿体系的政治意义 / 122
 - 4.2 邮驿建筑体系的社会内涵及文化象征 / 125
- 5. 结语 / 131

第七章

茶马古道

- 1. 茶马互市 / 137
- 2. 云南茶马古道线路及重要站点 / 140
- 3. 云南茶马古道遗址中的建构筑物遗址 / 144
 - 3.1 遗址研究现状 / 144

- 3.2 聚落、集市和建筑遗址 / 144
- 3.3 其他建构筑物遗址 / 148
- 4. 结语 / 149

第八章

水墨上里

- 1. 南方丝绸之路与上里古镇 / 154
- 2. 古镇驿传及其建筑旅游资源 / 156
 - 2.1 桥文化 / 157
 - 2.2 牌坊文化 / 159
 - 2.3 泉文化 / 160
 - 2.4 塔文化 / 160
 - 2.5 建筑文化 / 161
- 3. 上里古镇邮驿建筑特色与区位影响 / 161
 - 3.1 区别于内地的邮驿特色 / 161
 - 3.2 古镇区位影响与辐射 / 162
 - 3.3 建筑类型与其在邮驿中的功能定位 / 162
- 4. 古镇格局与文化 / 164
 - 4.1 从选址谈格局形态 / 164
 - 4.2 古镇历史与文化特色 / 165
- 5. 结语 / 166

第九章

古悬泉置

- 1. 丝路申遗 / 171
- 2. 河西走廊 / 173
- 3. “悬泉置”的由来 / 175
- 4. 悬泉置的兴衰 / 176
- 5. 悬泉置的贡献 / 179
- 6. 悬泉置的保护与开发 / 183
- 7. 结语 / 184

附录

中国邮驿发展图谱

第一章

深青驿站

从建筑历史的视角，对邮驿建筑的特征进行概述，依次从邮驿建筑的特殊性、建筑尺度与建筑功能的定位、传递方式对邮驿建筑组织方式的影响几个方面展开，同时提到邮驿体系的驿道及其对区域的辐射性。重点是以深青驿站为例，对邮驿建筑遗迹进行调研，分析其周边的区位变化及历史沿革，并探讨其意义和保护策略。

In this chapter, from the perspective of architectural history, the characteristics of the postural architecture are summarized, and then the characteristics of the postural construction, the construction scale and the positioning of the building function and the way of transmission to the postural building organization are carried out. System of post road and its regional radiation. The focus is on the deep green post station, for example, the postural ruins of the investigation, analysis of its surrounding location changes and historical evolution, and to explore its significance and protection strategies.

从历史上看,邮驿是服务于“当代”(即历史上的各个时代)的体系,故而其遗存大多佚失,仅余部分文字记录和建筑遗址等。同时邮驿建筑大多围绕着某一区域的中心展开,通过多条驿道呈线性辐射,串联沿线的邮驿建筑。同时纵贯历史,邮驿体系的服务对象——被运输的物(信件为多数)和人,大多未发生根本变化,而被运输的需求则保持了延续性。此种需求在持续、多频度的出现后,终于形成了从管理制度到建筑实体等的一整套体系,使其得以持续、高效地运转。随之产生的邮驿体系的特征,主要体现在邮驿的手段和程序上:运用了各时代相关科技的最新成果,不断提高运输速度和可靠性。邮驿体系的各项管理、邮件建筑的设置、邮驿工具的配置等都是在保证运输安全的基础上,争取以最小的代价和最大的效率完成传递过程。邮驿建筑体系也随之呈现了致用、线性、成体系分布的形态。

本章介绍的厦门市集美区灌口镇深青村的深青驿站,就是古代厦漳泉地区的驿道上所串联的驿站中重要的节点之一。深青驿站历史悠久,且由此发展出了村镇聚落——深青村。对深青驿站的研究,不但可以对古代邮驿建筑有所了解,更能够深入了解其蕴含的对当地文化和厦漳泉地区历史的记录。

1. 邮驿建筑

对中国传统建筑的脉络有大致了解后不难发现:历史中的各种建筑类型均被统一到传统的木石结构和砖、土木结构体系中,宫殿、住宅、祭祀、园林、衙署建筑等均在木构架“大屋顶”的模式中统一起来,其间的区别具体体现在布局、尺度、装饰等方面。在此基础上,由需求、功能属性发展而来的不同建筑类型则几乎被同化,很少有能独立体现功能致用色彩的建筑类型发展起来,但邮驿建筑却是例外。其体现在政治辐射力、运转方式等的特殊性反映在邮驿建筑体系中,则突出了功能至上、线性分布的特征。

1.1 邮驿建筑地位的特殊性

建筑在社会属性方面的演变是一致的：由最初“茹毛饮血”时期，发端于大江大河流域的构筑物、趋同于世界各地的“原始棚屋”、充当遮蔽物的基础设施，逐渐被赋予了意识形态与美学的属性。中国历史中的建筑是归属于传统文化中的。甚而演进到后期，建筑作为实体的属性几乎被剥夺，转而将其作为传统文化统属下，体现礼制功能的组成部分。故而研究中国传统建筑要在传统文化的视角下进行，而不能单纯地从建筑起源和建筑本体角度研判。

但邮驿建筑能在一定程度上脱离于中国传统建筑体系的影响，得益于其建筑类型中隐含的选址、布局特点。邮驿建筑分布广泛，注重的是以体系的形式发挥作用。故而作为建筑单体的独立邮驿建筑，出于造价和地方环境的适应性等因素的考虑，不可能过分着重而进行集中建设。其设立之初多是出于固定服务半径的考虑，充当循环运转的体系中的一环。

单体的邮驿建筑，其实用性大于象征意义；而从区域角度出发，邮驿体系，则更多被赋予了更多的政治、军事意义。邮驿建筑作为古代的交通建筑，从产生之初就将控制成本作为最重要的考虑因素之一。虽然在邮驿建筑大发展的春秋战国和隋唐时期，邮驿建筑被附加了宾馆和外交的功能，但随着封建社会的不断演进，邮驿建筑体系逐渐成为功能单一、被严格限制用途的体系，被赋予国家行政文书传达、军令传送等半军事化管理的特征。到了后期，为了维持其运转，甚至变成徭役、单独划分出“驿户”，以最大限度的在低成本基础上维持高效运转。

1.2 建筑尺度与功能的定位

邮驿建筑体系的尺度、选址区别于其他传统建筑类型。传统建筑类型无论出于何种考虑，均以人的尺度为中心；而

邮驿建筑则是以运输距离——人力、畜力等的最大半径为尺度进行选址，以牲畜、车辆和人的综合尺度具体建设。宏观上以城市间的距离为尺度，微观上以人、车、马等交通工具的进出为尺度。另外在选址的考虑中，为了提高传递速度，邮驿建筑也由最初的放置于城内，转而倾向于设置在连接城市间的交通干道上。

邮驿建筑的管理归属与功能定位处于不断调整中。历朝历代对邮驿体系均很重视，故而对其应具备的功能始终未形成定论。其体制与中国的官制体系一样，始终处于变动中。其管理归属在历朝历代均有变化：在中央的不同部门中交替、交叉管理，在中央与地方对其运行的供养方面也始终发生变化。在功能定位方面，不同时期也有所不同，其附加功能有：军事营寨驻扎、哨卡、情报传递、迎宾接待、提供往来住宿、勘验通行许可等均不断裁剪和增替状态。出于对其功能定位的不同、维护运行成本的负担、相关部门的配合等均需不断协调。

1.3 传递方式对建筑组织形式的影响

直到战国时期仍未形成初具规模的邮驿建筑体系，一方面是由于政治动荡和连年战乱，另一方面是文字不统一、文字承载物（羊皮等）过于昂贵和沉重。至秦“车同轨，书同文”后，才有“为驰道于天下”（班固《汉书·贾山传》）的条件，为邮驿制度的形成奠定基础，也进一步确定了邮驿建筑选址于主干道路之侧的属性。先秦的邮驿称遽，兼作仓库。与其形制类似的还有路室、庐、馆等。同时根据车马每日行进的距离，确定了相邻邮驿建筑的间距。

商代时，便有边疆“通信兵”用甲骨文传递军事情报的记载。到西周已有了比较完备的通信系统，烽火狼烟的方式成为军事制度：“五里一燧，十里一墩，三十里一堡，百里一城寨”。在邮驿体系未正式形成前，烽火台充当最早的邮