

北京市绿色印刷工程
——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

欧洲年度畅销少儿科普力作
· 法国教育部推荐 ·



它们是怎么工作的②

〔法〕让-米歇尔·布依◎著

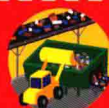
〔法〕迪迪埃·巴里斯维克 等◎绘

杨晓梅◎译



43个

社会生活场景
全景大揭秘



北京科学技术出版社

欧洲年度畅销少儿科普力作
· 法国教育部推荐 ·



它们是 怎么工作的 ②

〔法〕让-米歇尔·布依◎著 〔法〕迪迪埃·巴里斯维克 等◎绘 杨晓梅◎译

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求印刷第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

Copyright 2012 by Éditions Nathan – Paris, France

Édition originale: DOKEO COMPRENDRE COMMENT ÇA MARCHE... LE MONDE OU JE VIS

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd.

著作权合同登记号 图字：01-2013-1293

图书在版编目（CIP）数据

它们是怎么工作的2 /（法）让-米歇尔·布依著；（法）迪迪埃·巴里斯维克等绘；杨晓梅译．—北京：北京科学技术出版社，2018.1

ISBN 978-7-5304-7804-2

I. ①它… II. ①让… ②迪… ③杨… III. ①科学知识—青少年读物 IV. ①Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第117798号

它们是怎么工作的2

作者：〔法〕让-米歇尔·布依

译者：杨晓梅

责任编辑：代艳

出版人：曾庆宇

社址：北京市西直门南大街16号

电话传真：0086-10-66135495（总编室）

0086-10-66161952（发行部传真）

电子信箱：bjkj@bjkjpress.com

经销：新华书店

开本：889mm×1092mm 1/16

版次：2018年1月第1版

ISBN 978-7-5304-7804-2/Z·1393

绘者：〔法〕迪迪埃·巴里斯维克等

策划编辑：李心悦

责任印制：张良

出版发行：北京科学技术出版社

邮政编码：100035

0086-10-66132645（发行部）

网 址：www.bkydw.cn

印 刷：北京宝隆世纪印刷有限公司

印 张：6.25

印 次：2018年1月第1次印刷

定价：49.00元



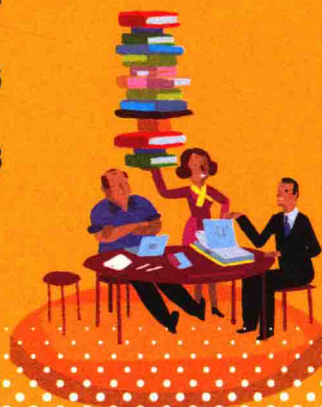
京科版图书，版权所有，侵权必究。
京科版图书，印装差错，负责退换。



我们的生活



电影	08
三维动画片	10
电子游戏	12
漫画	14
报纸	16
电视节目	18
企业网站	20
摇滚演唱会	22
交响乐团	24
时装秀	26
艺术博物馆	28
考古发掘	30
动物园	32
足球俱乐部	34
网球公开赛	36
奥运会	38



目 录

我们的社会



学校	42
邮政局	44
消防员	46
医院急诊室	48
警察局	50
刑侦专家	52
自来水厂	54
垃圾处理	56
互联网	58
公司	60
广告公司	62



我们的社会



汽车制造厂	64
贸易港口	66
火车站	68
国际机场	70
电力运输	72
天然气输送	74
建筑工地	76
超级市场	78
法式餐厅	80
快餐店	82



目录



我们的世界



联合国	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	86
欧洲联盟	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	88
公平贸易	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	90
教堂	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	92
清真寺	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	94
犹太会堂	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	96



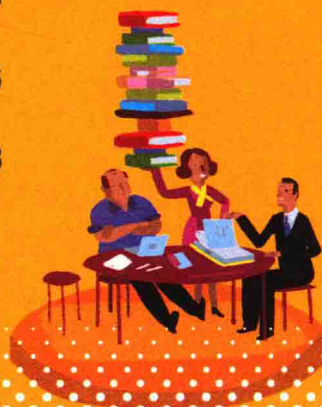




我们的生活



电影	08
三维动画片	10
电子游戏	12
漫画	14
报纸	16
电视节目	18
企业网站	20
摇滚演唱会	22
交响乐团	24
时装秀	26
艺术博物馆	28
考古发掘	30
动物园	32
足球俱乐部	34
网球公开赛	36
奥运会	38



目 录

我们的社会



学校	42
邮政局	44
消防员	46
医院急诊室	48
警察局	50
刑侦专家	52
自来水厂	54
垃圾处理	56
互联网	58
公司	60
广告公司	62



A cartoon illustration of a female worker wearing a yellow hard hat, safety glasses, a red high-visibility jacket with yellow reflective stripes, and blue trousers. She is holding a handheld electronic device with a screen and buttons, connected by a black cable to a large yellow industrial pipe. The pipe has a black handwheel valve on top. The worker is standing next to the pipe, which is set against a plain white background.

[illegible]

目 录



我们的世界



联合国	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	86
欧洲联盟	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	88
公平贸易	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	90
教堂	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	92
清真寺	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	94
犹太会堂	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	96





我们的生活



电影



电影史上的第一部电影《工厂大门》于1895年3月22日问世。在1927年之前，所有的电影都是默片！第一部彩色电影诞生于1935年，但直到20世纪60年代末期，彩色电影才开始普及。在一个多世纪的时间里，数以万计的电影被拍摄出来。它们的类型各异，包括爱情片、动作片、西部片和警匪片等。我们只要认真观察就会发现，这些不同类型的电影其实有一些共同点，那就是都需要极好的创意、优秀的创作团队以及足够的资金支持。

在里约热内卢拍电影！

1 迪阿是间谍片《悬疑里约》的编剧。他与导演蒂米提一起挑选饰演每个角色的演员。



2 他们需要找到一位制片人为这部电影投资。皮埃尔对此很感兴趣，承诺承担电影拍摄所需开销的一半。作为回报，他将得到票房利润的一半！



3 法布里是一家电视台的负责人。他除了承担电影拍摄所需的另一半开销，还会安排这部电影在法国电视三台播放。



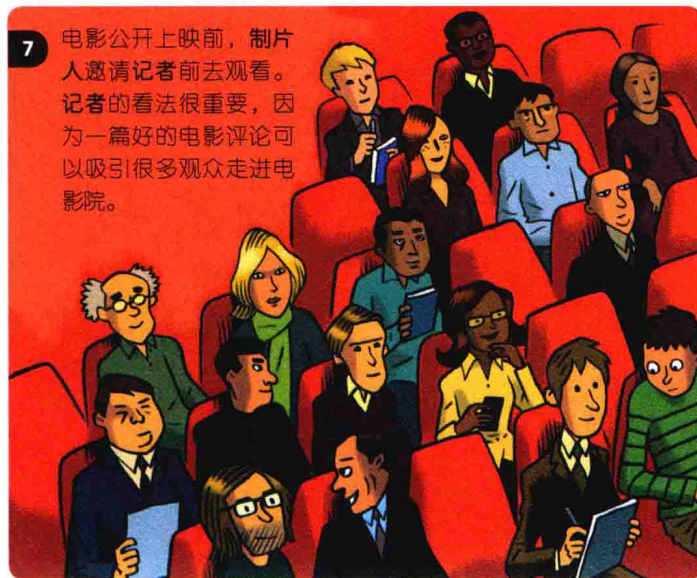
4 由蒂米提找来的音响师、摄影师、灯光师、道具师、服装师与化妆师组成了强大的幕后团队。同时，演员要参加由迪阿负责的面试。在选角过程中，制片人也会提出自己的意见，因为他们非常了解观众的欣赏口味。



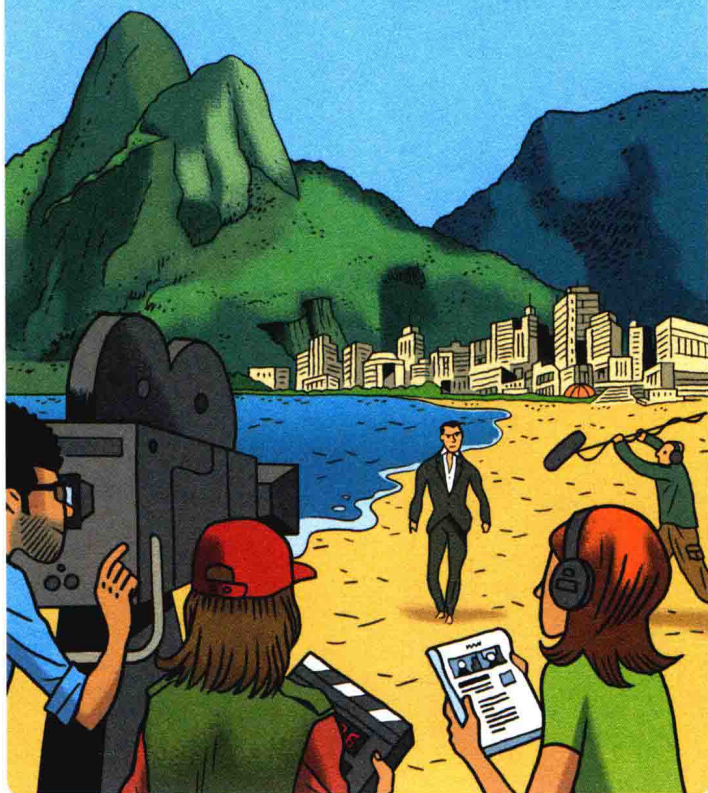
6 拍摄结束了，剪辑师保罗与导演蒂米提一起将拍摄好的镜头剪接成心目中最理想的电影版本。有时，这个版本的内容会与剧本的内容截然不同！



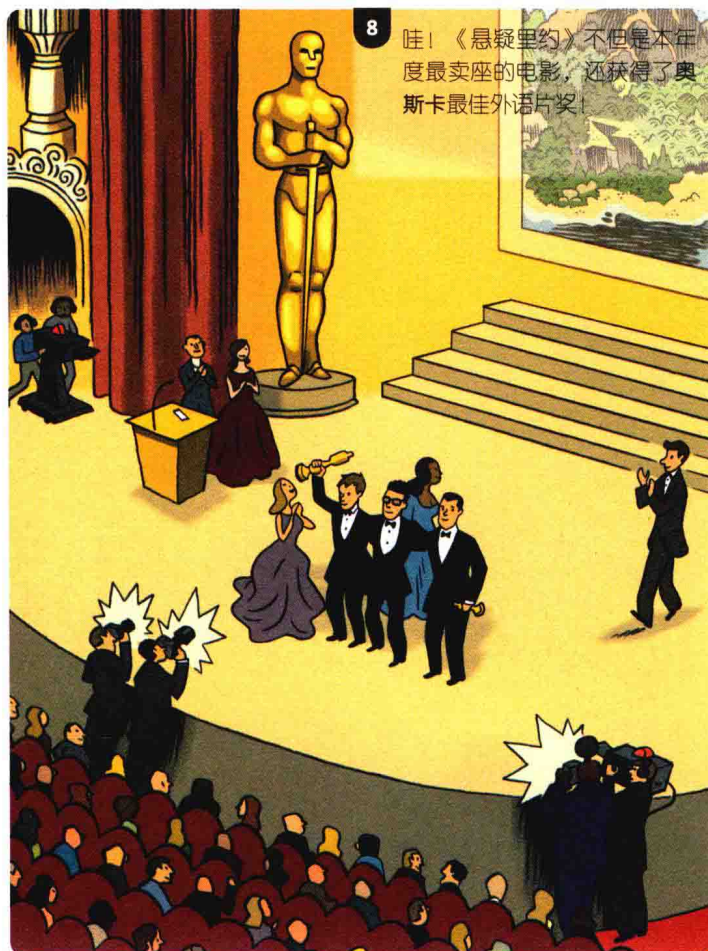
7 电影公开上映前，制片人邀请记者前去观看。记者的看法很重要，因为一篇好的电影评论可以吸引很多观众走进电影院。



5 拍摄工作持续了好几个月。因为部分情节需要在里约热内卢取景，所以除了演员和幕后团队成员要去那里，拍摄器材也要被运过去。这样一来，拍摄成本就会大大增加。



8 哇！《悬疑里约》不但是本年度最卖座的电影，还获得了奥斯卡最佳外语片奖！





三维动画片

与电影一样，动画片也在不断地进步。近年来，随着三维建模软件的诞生，我们可以创作出立体的虚拟人物与物品，这是动画产业的一次飞跃。然而，无论一部动画片的导演是谁，使用了什么样的技术，它的原理都是一样的：将多幅差异微小的图片按一定的顺序快速播放，让人产生“画面动起来了”的错觉。

《土星目标》

1 戴乐芬是米夏公司的动画片制片人，她要求编剧西蒙创作一部名叫《土星目标》的科幻剧本。西蒙必须构思一个完整的故事，包括设计场景、人物、故事情节以及所有人物的对白。



2 按照西蒙的剧本，原画设计师绘制出《土星目标》中所有的场景与人物。无论是科学家、宇航员，还是外星人，每个角色都有鲜明的性格特征。

