

- ▶ 汇集作者多年APP界面设计经验，精编36个大中型实例
- ▶ 贯穿实例化的编写形式，阅读轻松，方便读者即学即用
- ▶ 案例从基础到高级，从高级到专业，满足多种学习要求



APP UI 设计之道

甘霖 李雪◎编著



清华大学出版社

字间书馆
书章

APP UI 设计之道



甘霖 李雪◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是全面学习APP UI设计和Photoshop使用方法与技巧的快速入门与提高教程, 内容包括Photoshop系统的使用基础、APP UI设计基础、APP中的光影设计、APP中的字体设计、简约Icon设计、三维Icon设计、多种图形设计、控件设计、界面设计、导航设计等。

在内容安排上, 为了使读者更快地掌握软件的基本功能, 书中结合大量的UI实例讲解Photoshop 软件中一些抽象的概念、命令和功能。在写作方式上, 本书紧贴软件的实际操作界面, 使用软件中真实的对话框、操控板和按钮等进行讲解, 使初学者能够直观、准确地操作软件进行学习, 从而尽快上手, 提高学习效率。

本书内容全面, 条理清晰, 实例丰富, 讲解详细, 适合UI设计爱好者阅读, 也可供想进入UI设计领域的读者朋友, 以及设计专业的大中专学生阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

APP UI设计之道/甘霖, 李雪编著. —北京: 清华大学出版社, 2018

ISBN 978-7-302-49556-7

I. ①A… II. ①甘… ②李… III. ①移动电话机—应用程序—程序设计 IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第029420号

责任编辑: 魏 莹 桑任松

装帧设计: 杨玉兰

责任校对: 宋延清

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm × 260mm 印 张: 25.25 字 数: 549千字

版 次: 2018年4月第1版 印 次: 2018年4月第1次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 98.00元

前言

我国互联网行业目前已经进入高速发展阶段，各行各业都在进军互联网行业，互联网产业的规模在不断扩大，用户体验越来越受到重视。随着技术领域的发展，产品的人性化意识日趋增强，UI 设计师也成了这两年的紧俏职业。

现在手机屏幕越来越大，各种智能设备的发展，对软件界面设计的要求也越来越高。APP 界面设计已不仅满足于追求时髦的人的手机炫酷，已经成为企业形象宣传的一把利器。鉴于此，APP 应用公司越来越重视界面设计的个性化、时尚化与服务化。

用户对 APP 界面设计的要求是不断变化的，近几年的发展趋势主要是要求简洁和易用，扁平化已成为最火的发展趋势。简洁设计旨在通过清晰的视觉交流来解决用户的问题，而简单的用户界面结合强大的可用性，会令用户印象深刻。一个简单易用的应用也能更容易地传播和推广。

本书汇集作者在手机 APP 界面设计方面的丰富经验，详细讲解 APP 手机界面设计知识，从写实到新潮，从质感到流行，从图标到整体商业案例系统，手把手教您学会 APP 界面的创意设计。

通过阅读本书，读者可以快速了解以下内容：

- 快速认识并了解 UI 设计。
- 快速掌握图标制作基础。
- 学会制作写实 APP 图标。
- 快速掌握 iOS 新潮扁平风的设计技法。
- 学会质感 APP 的表现手法。
- 熟练掌握个性化字体设计的方法。
- 掌握真正的手机 APP 界面商业案例设计的技巧。

本书采用最新版本软件 Photoshop CC 2017 来制作和讲解，Photoshop 作为目前非常流行的一款设计软件，凭借其强大的功能和易学易用的特性，深受广大设计师的喜爱。同时，本书并不局限于具体的软件版本，而同样适合于 CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6 版本，所以读者完全不用担心会被软件版本所困扰。

本书内容全面、结构清晰、实例新颖，采用理论知识与操作案例相结合的教学方式，全面地向用户介绍了手机 APP UI 界面设计所需的基础知识和操作技巧，综合实用性较强，可确保用户能够理解并掌握相应的功能与操作。读者可登录 <http://www.tup.com.cn> 下载本书案例素材文件。

本书主要由华北理工大学的甘霖、李雪老师编写，其中第 1、2、3、4、7、8、11 章由甘霖老师编写，第 5、6、9、10 章由李雪老师编写。杨宇璇、张婷、封素洁、代小华、封超等也参与了本书的编写。由于作者水平所限，本书错误在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者

第1章 Photoshop 系统的使用基础	1
1.1 Photoshop 的安装、卸载、启动和退出	2
1.1.1 安装 Photoshop	2
1.1.2 卸载 Photoshop	2
1.1.3 启动 Photoshop	2
1.1.4 退出 Photoshop	3
1.2 图形图像文件的基本操作	4
1.3 Photoshop 系统界面调整	8
1.3.1 界面组成部分	9
1.3.2 调整界面	14
第2章 APP UI 设计基础	15
2.1 APP UI 设计概述	16
2.1.1 UI 设计概述	16
2.1.2 APP 概述	16
2.1.3 Photoshop 软件	17
2.1.4 APP UI 设计必备技术	18
2.2 APP UI 界面设计团队与流程	20
2.2.1 APP 界面设计者与产品团队	20
2.2.2 APP 界面设计与项目流程	21
2.2.3 视觉设计	22
2.3 APP UI 界面设计理论	23
2.3.1 用户操作习惯	23
2.3.2 界面布局	23
2.3.3 操作简单	28
2.3.4 在操作方式上创新	29

2.3.5 在设计中投入情感	29
----------------	----

2.3.6 APP UI 的配色理论	29
--------------------	----

2.4 APP UI 界面设计技巧	33
--------------------------	----

2.4.1 完整的 APP UI 设计流程	34
-----------------------	----

2.4.2 图标设计的流程	37
---------------	----

2.4.3 让图标更具吸引力	37
----------------	----

第3章 APP 中的光影设计	39
-----------------------	----

3.1 玻璃质感图标设计	40
---------------------	----

3.1.1 设计构思	40
------------	----

3.1.2 操作步骤	40
------------	----

3.2 牛仔裤质感设计	49
--------------------	----

3.2.1 设计构思	49
------------	----

3.2.2 操作步骤	49
------------	----

3.3 木纹质感设计	64
-------------------	----

3.3.1 设计构思	64
------------	----

3.3.2 操作步骤	64
------------	----

3.4 绚丽光线界面设计	94
---------------------	----

3.4.1 设计构思	94
------------	----

3.4.2 操作步骤	94
------------	----

3.5 UI 设计师必备技能：颜色搭配	102
----------------------------	-----

3.5.1 简约配色设计	102
--------------	-----

3.5.2 混合特效设计	103
--------------	-----

3.5.3 具体案例	104
------------	-----

第4章 APP 中的字体设计	105
-----------------------	-----

4.1 斜面浮雕字体设计	106
---------------------	-----

4.1.1 设计构思	106
------------	-----

4.1.2 操作步骤	106
------------	-----

4.2 钻石字体设计	112	第 6 章 APP 中的三维 Icon	
4.2.1 设计构思	112	设计	165
4.2.2 操作步骤	113	6.1 音乐图标设计	166
4.3 立体岩石材质字体设计	118	6.1.1 设计构思	166
4.3.1 设计构思	118	6.1.2 操作步骤	166
4.3.2 操作步骤	118	6.2 录音器图标设计	172
4.4 UI 设计师必备技能：文字		6.2.1 设计构思	172
设计	126	6.2.2 操作步骤	173
4.4.1 字号设计	126	6.3 电话簿图标设计	177
4.4.2 UI 文字设计标准	127	6.3.1 设计构思	177
第 5 章 APP 中的简约 Icon		6.3.2 操作步骤	177
设计	129	6.4 立体勾选框图标设计	182
5.1 联系人图标设计	130	6.4.1 设计构思	182
5.1.1 设计构思	130	6.4.2 操作步骤	182
5.1.2 操作步骤	130	6.5 实体手机设计	188
5.2 搜索图标设计	132	6.5.1 设计构思	188
5.2.1 设计构思	132	6.5.2 操作步骤	188
5.2.2 操作步骤	133	6.6 UI 设计师必备技能：图标的	
5.3 照相机图标设计	135	设计	202
5.3.1 设计构思	135	6.6.1 表现形态	202
5.3.2 操作步骤	135	6.6.2 图标特性	203
5.4 闹钟图标设计	140	6.6.3 图标设计的构思	204
5.4.1 设计构思	140	第 7 章 APP 中的多种图形设计	205
5.4.2 操作步骤	140	7.1 二维码扫描图形设计	206
5.5 简约平面图标整套设计	150	7.1.1 设计构思	206
5.5.1 设计构思	150	7.1.2 操作步骤	206
5.5.2 操作步骤	151	7.2 徽标图形设计	210
5.6 设计师必备技能：图标大小		7.2.1 设计构思	210
选择	163	7.2.2 操作步骤	210

7.3 个性条形码设计	218	8.6 滑动控件设计	287
7.3.1 设计构思	218	8.6.1 设计构思	287
7.3.2 操作步骤	218	8.6.2 操作步骤	287
7.4 夏日海景宣传海报设计	222	8.7 UI 设计师必读：如何设计	
7.4.1 设计构思	222	按钮	292
7.4.2 操作步骤	222	8.7.1 关联分组	292
7.5 UI 设计师必备技能：构图		8.7.2 层级关系	292
技巧	231	8.7.3 善用阴影	292
7.5.1 粗细对比	231	8.7.4 圆角边界	293
7.5.2 远近对比	231	8.7.5 强调重点	293
7.5.3 疏密对比	231	8.7.6 按钮尺寸	293
7.5.4 动静对比	231	8.7.7 表述必须明确	294
7.5.5 中西对比	232		
7.5.6 古今对比	232	第 9 章 APP 中的界面设计	295
第 8 章 APP 中的控件设计	233	9.1 Loading 游戏加载界面	
8.1 立体旋钮设计	234	设计	296
8.1.1 设计构思	234	9.1.1 设计构思	296
8.1.2 操作步骤	234	9.1.2 操作步骤	296
8.2 开关按钮设计	243	9.2 日历和拨号界面设计	304
8.2.1 设计构思	243	9.2.1 设计构思	304
8.2.2 操作步骤	243	9.2.2 操作步骤	304
8.3 金属质感旋钮设计	250	9.3 清新主题的对话框设计	326
8.3.1 设计构思	251	9.3.1 设计构思	327
8.3.2 操作步骤	251	9.3.2 操作步骤	327
8.4 进度按钮设计	260	9.4 个性化报错界面设计	333
8.4.1 设计构思	260	9.4.1 设计构思	333
8.4.2 操作步骤	260	9.4.2 操作步骤	334
8.5 透明界面按钮设计	266	9.5 UI 设计师必备技能：界面	
8.5.1 设计构思	266	设计	343
8.5.2 操作步骤	266	9.5.1 清晰地展现信息层级	343
		9.5.2 采用一致的设计语言	344

9.5.3 在细节上给予惊喜	344	10.5.3 限制	374
第 10 章 APP 中的导航设计	345	10.5.4 映射	374
10.1 导航栏设计	346	10.5.5 一致性	374
10.1.1 设计构思	346	10.5.6 启发性	374
10.1.2 操作步骤	346	第 11 章 APP 综合案例设计	375
10.2 透明列表界面设计	349	11.1 引导界面设计	376
10.2.1 设计构思	350	11.1.1 设计构思	376
10.2.2 操作步骤	350	11.1.2 操作步骤	376
10.3 设置界面设计	359	11.2 登录 / 注册界面的设计	381
10.3.1 设计构思	360	11.2.1 设计构思	381
10.3.2 操作步骤	360	11.2.2 操作步骤	381
10.4 扁平化手机界面的设计	365	11.3 扁平化选择列表设计	385
10.4.1 设计构思	366	11.3.1 设计构思	385
10.4.2 操作步骤	366	11.3.2 操作步骤	385
10.5 UI 设计师必备技能: UI 设计		11.4 欢迎界面的设计	389
原则	373	11.4.1 设计构思	389
10.5.1 可视性	373	11.4.2 操作步骤	389
10.5.2 反馈	374		

第 1 章

Photoshop 系统的使用基础

本书以 Photoshop APP UI 设计为主题，因此首先应该了解 Photoshop 与智能手机 UI 之间的关系。在使用 UI 设计来美化界面的时候，需要用到工具软件 Photoshop，因此本章主要介绍 Photoshop 的基本操作。

关键知识点：

Photoshop 的安装、卸载、启动和退出
图像的基本操作
界面调整

1.1 Photoshop 的安装、卸载、启动和退出

Photoshop 是可运行于 Windows、Mac OS、Unix 等操作系统上的图像处理软件，本书将以 Windows 为平台介绍 Photoshop。

1.1.1 安装 Photoshop

将软件商提供的 Photoshop 安装程序光盘放入光驱，打开 Photoshop 的文件夹，双击 Setup.exe 执行程序，按照安装引导程序的提示一步一步地操作，依据安装询问输入相应内容即可完成 Photoshop 的安装。

1.1.2 卸载 Photoshop

在“我的电脑”→“控制面板”窗口中双击“添加/删除程序”命令，打开“添加/删除程序”窗口，选择 Photoshop，单击“删除”按钮，开始卸载程序，直至卸载完毕。

1.1.3 启动 Photoshop

- (1) 执行 Windows 桌面上的“开始”→“程序”→“Adobe Photoshop”命令。
- (2) 显示 Adobe Photoshop 的启动界面，如图 1-1 所示。

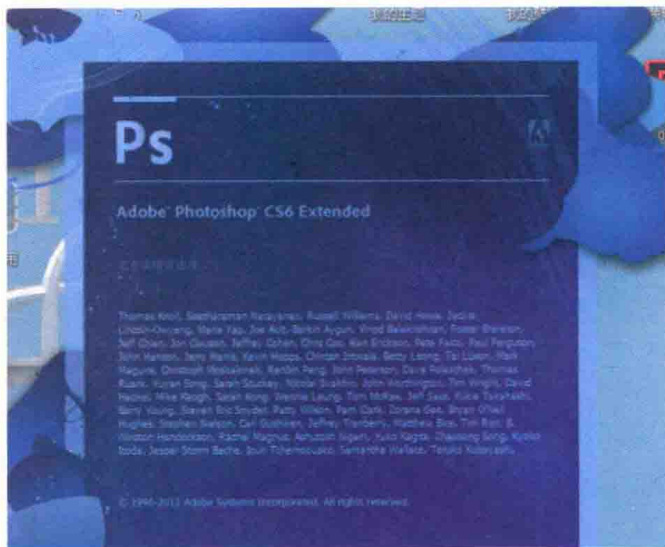


图 1-1

(3) 启动界面结束后，就打开了 Photoshop 的操作界面，如图 1-2 所示，所有对图像文件的操作都将在这里完成。

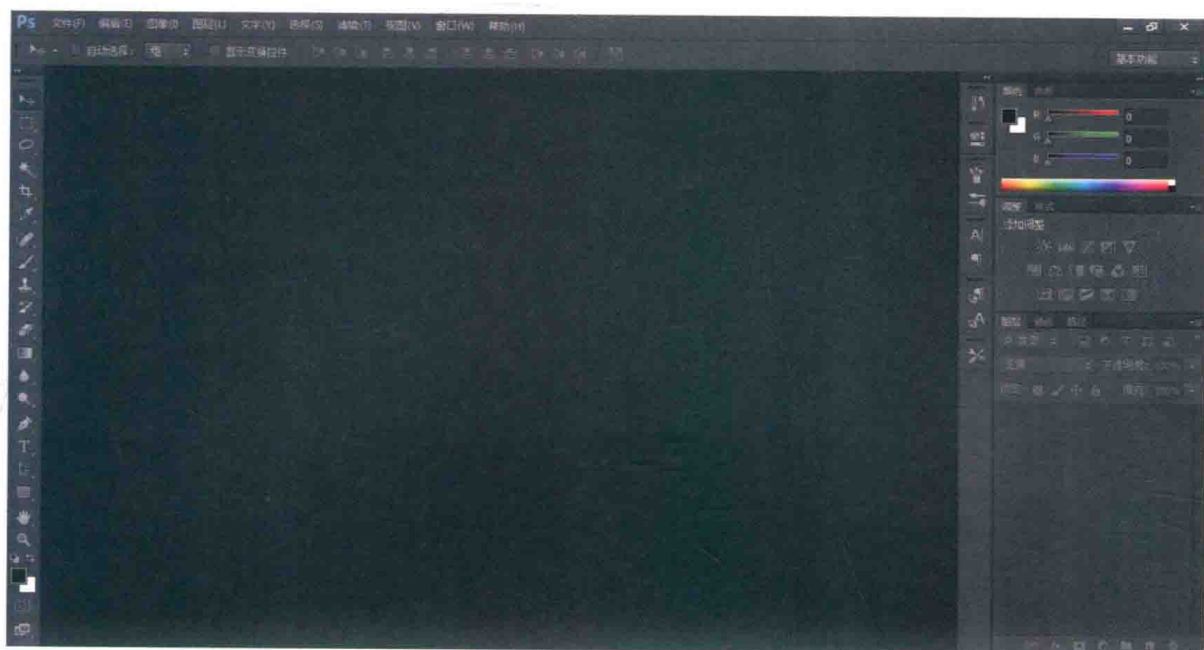


图 1-2

1.1.4 退出 Photoshop

当不需要使用 Photoshop 时,使用以下任何一种方法,都可退出 Photoshop。

(1) 执行“文件”→“退出”菜单命令,或单击 Photoshop 窗口右上角的关闭按钮,就会关闭所有打开的图像窗口并退出 Photoshop 程序。

(2) 双击标题栏左端的程序图标。

(3) 按 Alt+F4 组合键或 Ctrl+Q 组合键(若文件没有存储,将会弹出提示,询问用户是否存储文件),根据需要来选择保存或取消此次操作,如图 1-3 所示。



图 1-3

1.2 图形图像文件的基本操作

前面讲解了如何安装、卸载以及启动 Photoshop，启动程序之后，即可对图形图像文件进行操作了，包括新建图像文件、保存新文件、打开和关闭图像文件、置入图像等操作。

1. 创建新的图像文件

启动程序后，可以新建一个符合目标应用领域要求的图像文件，其操作步骤如下。

01 执行“文件”→“新建”命令或按 Ctrl+N 组合键。

注意

按住 Ctrl 键的同时双击 Photoshop 工作区也可以打开“新建”对话框。

02 在弹出的如图 1-4 所示的“新建”对话框中，设置以下各项参数。

- (1) “名称”：输入新文件的名称。不输入，系统默认名为“未标题-1”。
- (2) “预设”：选择一个图像预设尺寸大小。如选择 F4，则在“宽度”和“高度”列表框中将显示预设的尺寸值。
- (3) “宽度”：设置新文件的宽度。
- (4) “高度”：设置新文件的高度。
- (5) “分辨率”：设置新文件的分辨率。

注意

表示图像大小的单位有“像素”、“英寸”、“厘米”、“点”、“派卡”和“列”，表示分辨率的单位有“像素/英寸”和“厘米/英寸”，输入数值时要确定其单位。

(6) “颜色模式”：设置新文件的色彩模式；指定位深度，确定可使用颜色的最大数量。通常采用 RGB 色彩模式，8 位/通道。

(7) “背景内容”：设置新文件的背景层颜色，有“白色”、“背景色”和“透明”三种选择。当选择“背景色”选项时，新文件的颜色与工具栏中背景颜色框中的颜色相同。

(8) “高级”选项区：该选项区用来设置颜色概况和像素比率，是 Photoshop 的新增功能。

2. 打开和关闭图像文件

在使用 Photoshop 编辑已有文件时，需要打开文件，方法主要包括以下两种。

(1) 执行“文件”→“打开”命令或按 Ctrl+O 组合键。

(2) 在 Photoshop 桌面的空白区域双击。

弹出“打开”对话框，选择一个图像文件，再单击“打开”按钮（或双击要打开的文件），即可打开图像文件，如图 1-5 所示。

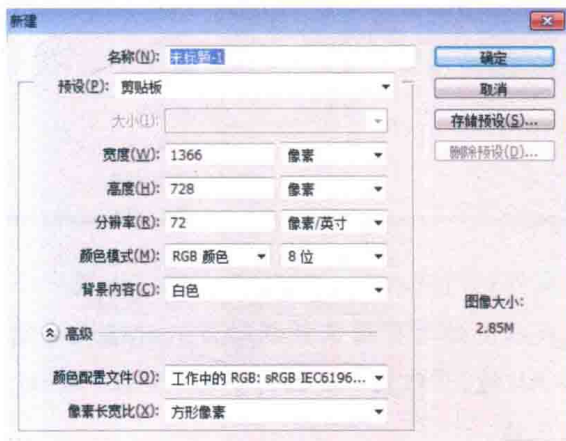


图 1-4



图 1-5

若要同时查看或打开多个文件，可执行“文件”→“浏览”命令或按 Ctrl+Shift+O 组合键，打开“文件浏览器”对话框，选择一个或多个目标文件打开。

图像编辑完成后，可将当前文件关闭，或关闭所有文件。

(1) 执行“文件”→“关闭”命令或按 Ctrl+W 组合键或 Ctrl+F4 组合键，关闭当前文件。

(2) 执行“文件”→“关闭全部”命令或按 Ctrl+Alt+W 键，关闭当前打开的所有文件。

3. 存储图像文件

存储文件可使用“存储”、“存储为”、“存储为 Web 所用格式”等命令，每个命令可以保存成不同的文件。

(1) “存储”命令。

执行“文件”→“存储”命令，或按 Ctrl+S 组合键。如果当前文件从未保存过，将会打开如图 1-6 所示的“存储为”对话框；如果至少保存过一次文件，则直接保存当前文件修改后的信息，而不会出现如图 1-6 所示的对话框。

(2) “存储为”命令。

执行“文件”→“存储为”命令，或按 Ctrl+Shift+S 组合键，也会弹出“存储为”对话框，在此对话框中可以选择不同的位置、不同的文件名或不同的格式存储原来的图像文件，可用选项根据所选取的具体格式而有所改变。



图 1-6

注意

①在 Photoshop 中，如果选取的格式不支持文件的所有功能，对话框底部将出现一个警告。如果看到此警告，建议以 Photoshop 格式或以支持所有图像数据的另一种格式存储文件的副本。②在 Photoshop 的各种对话框中，按 Alt 键，“取消”按钮将变为“复位”按钮，单击“复位”按钮可以将各种设置还原为系统默认值。

(3) “存储为 Web 所用格式”命令。

执行“文件”→“存储为 Web 所用格式”命令或按 Ctrl+Alt+Shift+S 键，将打开如图 1-7 所示的“存储为 Web 所用格式”对话框，可以直接将当前文件保存成 HTML 格式的网页文件。



图 1-7

下面举例说明如何新建并生成名为“平面设计.psd”文件。操作步骤如下。

01 启动程序, 执行“文件”→“新建”命令, 弹出“新建”对话框, 输入名称“平面设计”, 如图 1-8 所示。

02 在“宽度”和“高度”右侧的下拉列表框中选择“像素”, 然后在文本框中输入宽度及高度值, 在“分辨率”文本框中输入分辨率, 如图 1-9 所示。

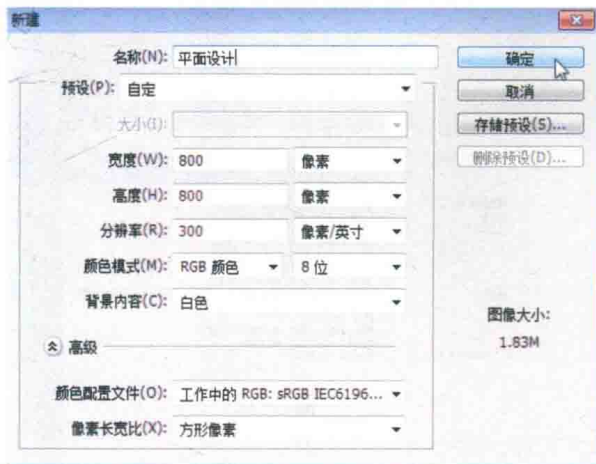


图 1-8

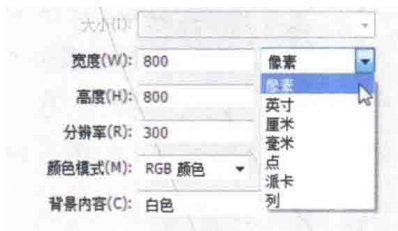


图 1-9

03 在“背景内容”下拉列表框中选择“透明”选项, 如图 1-10 所示, 单击“确定”按钮。

04 将出现一个空白的文档, 再执行“文件”→“存储为”命令, 如图 1-11 所示。



图 1-10



图 1-11

05 弹出“存储为”对话框, 指定保存位置、输入文件名称, 文件类型默认为 PSD 格式, 单击“保存”按钮, 如图 1-12 所示。

4. 恢复图像文件

恢复图像文件是指将当前图像恢复到其最后一次存储时的状态。恢复文件有一个前提条件: 要恢复的文件至少被保存过一次, 而且被修改的信息尚未被保存。执行“文件”→“恢复”命令即可恢复。

5. 置入图形文件

Photoshop 是一个位图软件，但它也支持导入矢量图，可以将矢量图软件制作的图形文件（如 Adobe Illustrator 软件制作的 *.ai 图形文件，以及 *.pdf 和 *.eps 等格式文件）导入 Photoshop 中，其操作步骤如下。

01 打开或创建一个要导入图形的图像文件。

02 执行“文件”→“置入”命令，出现“置入”对话框，设定各项参数后单击“置入”按钮，矢量图形就被插入图像文件中，如图 1-13 所示，同时，在“图层”面板中将增加一个新图层，如图 1-14 所示。

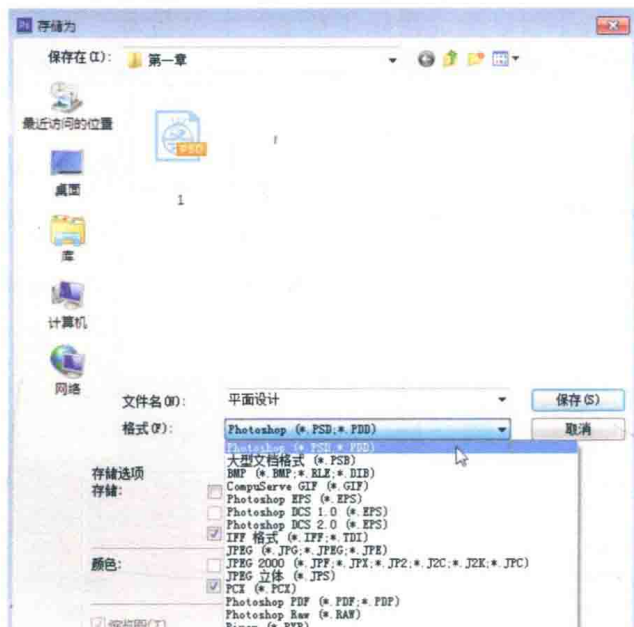


图 1-12



图 1-13



图 1-14

1.3 Photoshop 系统界面调整

本节主要讲解 Photoshop 的界面调整，在学习调整的方法之前，需要对 Photoshop 界面的

组成部分有一个大概的了解。

1.3.1 界面组成部分

启动 Photoshop 后, 将会出现如图 1-15 所示的界面, 与其他的图形处理软件的操作界面基本相同, 主要包括菜单栏、工具选项栏、工具栏、图像窗口、控制面板等。



图 1-15

1. 菜单栏

菜单栏中包含各类操作命令, 同一类操作命令包含在同一个下拉菜单中, 下拉菜单中的命令如果显示为黑色, 表示此命令当前可用, 如果显示为灰色, 则表示此命令当前不可用。Photoshop 根据图像处理的各种要求, 将所有的功能分类后, 分别放在 10 个菜单中, 如图 1-16 所示, 分别为文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、视图、窗口及帮助菜单。

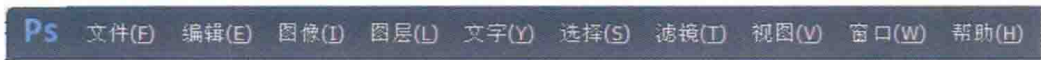


图 1-16

在每个菜单名称下方, 都包含相关的命令, 因此菜单中包含 Photoshop 的大部分操作命令, 大部分功能都可以通过菜单来实现。一般情况下, 一个菜单中的命令是固定不变的, 但是, 有些菜单可以根据当前环境的变化, 适当增加或减少某些命令。

2. 工具选项栏

工具选项栏位于菜单的下方, 主要用于设置各工具的参数。工具选项栏的选项会根据操