

旷野之上 星空之下

——和融教育之践行

主编 / 于建

Over The Field
Under The Sky
——on The Integration



四川大学出版社

旷野之上 星空之下

——和融教育之践行

主 编 / 于 建
副主编 / 廖有俊 谭 林
编 委 / 戚 谊 黄 雪 徐建国
胡 勇 卢德彬 李仕友
秦建军 毛 唯 陈 倩
李宏伟 王潇迎 赵苏潘

Over The Field
Under The Sky
——on The Way To Herong Education



四川大学出版社

责任编辑:蒋姗姗
责任校对:马 佳
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

旷野之上 星空之下:和融教育之践行 / 于建主编.
—成都:四川大学出版社, 2017. 10
ISBN 978-7-5690-1241-5

I. ①旷… II. ①于… III. ①中小学—教育工作—研究—中国 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 255288 号

书名 旷野之上 星空之下
——和融教育之践行

主 编	于 建
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-1241-5
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	9.5
字 数	177 千字
版 次	2017 年 11 月第 1 版
印 次	2017 年 11 月第 1 次印刷
定 价	30.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scupress.net>

序

方兴未艾，和融教育之真谛

一、实践和融教育的学校情况简介

成都高新和平学校是中国西南地区一所极具代表性的“九年一贯制”学校，是成都高新区为适应城乡一体化建设的需要而建立的新型优质学校。成都高新和平学校始建于2003年，现有学校教职工138人，45个教学班，在校学生1898人，占地30余亩，建筑面积16000余平方米，开辟了成都市“九年一贯制”教育体制的新篇章。在“和融教育”的理念下，学校发展整合，注重素质教育，打造“和融管理”“和融德育”“和融课程”“和融教师”“和融学生”“和融校园”，迅速发展，引领了成都市“九年一贯制”义务教育学校的建设和发展。

二、和融教育形成背景

关乎高新和平学校，必然关乎“和融教育”。

其一，孔子曰：“君子和而不同。”在人与人、人与自然的关系到上，中国传统文化历来主张平衡和谐，“以和为贵”是中国文化的本质特征和基本价值取向。“君子和而不同”正是对“和”这一理念的具体阐发。这句话出自《论语·子路第十三》：“君子和而不同，小人同而不和。”何晏《论语集解》对这句话的解释是：“君子心和然其所见各异，故曰不同；小人所嗜好者同，然各争利，故曰不和。”就是说，君子内心所见略同，但其外在表现未必都一样。“君子和而不同”正是对“和”这一理念的具体阐发。“和而不同”追求内在的和谐统一，而不是表象上的相同和一致。

其二，学校校名为“和平学校”，办学性质为“九年一贯制”学校。真正的“九年一贯制”学校并非简单地将一所初中与一所小学合二为一，不仅是在

升学上一贯，学制上一贯，而且在整个办学目标的设置、学生培养目标的规划、行政与业务管理制度的制定与执行、课程体系设计，都是一个完整的统一体，是一条线的发展思路，能够一以贯之。如何能够九年真正一贯？这需要教育的协同与和谐，正所谓汉语词典中的一词“融”。

基于以上两点，学校提出的教育文化理念是“和融教育”。

“和融教育”含义是一种追求生命可持续发展的教育，是一种追求生命全面成长而个性独特养成的教育，是一种追求生命高品质的教育，是一种追求生命过程愉悦和谐的教育，是一种追求生命与环境交融共生的教育。

“和融教育”核心思想为“和而不同，和融共生”。

三、和融教育具体内容阐述

（一）和融管理

第一，“九年一贯制”指学校并非简单地将一所初中与一所小学合二为一，而是在升学上一贯、学制上一贯，整个办学目标的设置是一条线的发展思路。根据年龄特点，提出不同梯度的要求，实行“台阶式”一条线管理。第二，学校将学段划分为起始学段（一、四、七年级）、分化学段（二、五、八年级）、毕业学段（三、六、九年级）三个学段，起始学段抓好开端，分化学段控制分化，毕业学段显示高质量教学成果。学段主管有两层内涵，一是推行学段目标管理，所有考核以学段为单位。“学段主管”是每个学段的最高管理者，学校领导直接管理学段主管。在人事管理上，教师尽量在本学段内部循环，管理与考核上呈现的是“3×3”式的循环接力整体捆绑管理模式，增强了学段的凝聚力。第三，学校将各学段分成三个年级，每个年级明确年级组长，实施“年级责任”。学校管理以管理制度集《和平学校》《和平教师》《和平学生》三大体系为依托，展现了学校管理的科学性和规范性。在管理过程中，按照《和平学校》中设置的岗位职责、规范制度、学校考核、评优晋级等几大板块落实工作，具有很强的操作性和指导性。第四，目标整合指“无缝衔接，平稳过渡”。学校制定出一至九年级的目标，并进行整合，将“分段教学”（原来的小、初分段）变为“分散教学”（一至九年级），将九年级的出口目标分散到其他年级协助完成，努力实现各学段教学的“无缝衔接，平稳过渡”。

（二）和融德育

学校“和融德育”着力点为：立足规范，导航人生；文化浸润，涵养人

生；力量融通，激扬人生。

其一，立足规范，导航人生——以《和平教师》指南规范教育，将“规范养成”细化到每个年级的阶段教育。提出一年级至九年级的学生规范养成训练要求；以《和平学生》引导规范养成，利用常规教育周、班会、午会等对学生日常行为规范教育，建立健全值周制度和年级安全卫生巡视制度，开展班级流动红旗评比。开展各种教育活动，促进学生良好行为习惯的养成，根据《中小学生守则》《日常行为规范》和《礼仪常规》制定学校的《学生一日常规》；以落实细节，养成行为规范，一方面是对学生在校上课、下课、就餐、集会等活动中的规范要求，另一方面是对学生在家和在社区的规范要求。

其二，文化浸润，涵养人生——让生态化、审美化、品质化的文化环境涵养道德人生。开发和实施艺体类校本课程，扩大青少年宫建设，让学生在感受美、发现美、创造美的过程中涵养道德人生；回归学科育人的主阵地，发掘学科育人价值。充分落实三维目标，端正情感态度和价值观；以开放式的阅读，拓展生命的内涵和提高精神境界。

其三，力行融通，激扬人生——整合教育资源，构建教育网络，形成教育合力。和融德育是全员生命关怀的德育，尤其注重将教育阳光普照到弱势学生的心里，开启弱势学生阳光成长的心灵之旅。通过德育教育，形成学生致远的人生、品质的人生、生态的人生，从而提升学生生命的长度，拓展学生生命的宽度，提升学生生命的品质。

（三）和融课程

以九年义务教育为载体，根据学生的身心特点和认知规律，把国家课程、地方课程、校本课程融合在一起；在学科内整合学段之间的课程内容与课程资源，开发基于学科核心素养的分科课程；在学科间进行主题式学习、专题式探究，开发跨学科整合性课程；培养具有人本情怀、统整能力、社会责任及能进行终身学习的社会公民，建设适合于“九年一贯制”学校发展的课程。

在进行和融课程建设中，培养学生核心素养，“抓课程、促改革，抓课堂、促效益，抓评价、促发展”，促进教学工作创新发展、特色发展、优质发展。2015年，成都市开展了“成都市‘九年一贯制’课程改革试点学校”遴选工作。成都高新和平学校于2015年2月被评为“成都市‘九年一贯制’课程改革试点校。”根据学校课程实施的具体情况和十三年的课程改革探索经历，学校确定了以发展学生核心素养为根基，以发展教师专业素养为依托，紧紧围绕“国家课程校本化、校本课程系列化、特色课程多彩化”的改革方向，按照

“学科内、学科间、学科外”的整合研究思路，构建符合“九年一贯制”教育的“和融课程”，进行学校课程改革。通过课程研究与改革，对九年义务教育学段进行整合；对课程目标、课程内容，以及学科间、学科外的课程设计进行整合；同学科与非同学科的老师进行融合。“九年一贯制”课程从各个学科之间的简单组合，逐渐转变为一种内在互促统一的融合，对“九年一贯制”学校管理与课程建设具有重大意义。

1. 学科内课程开发

对于学科内课程的开发，我们依据学科内容或者学科教学方法进行选点整合。基础性课程包括语文、数学、英语、物理、化学、思想品德、历史、地理、生物、科学、体育与健康、艺术（音乐、美术）等学科。在国家基础课程建设中，发挥九年一贯优势，梳理各课程整合内容，在教学中使用，帮助师生有效地建构自己的知识体系。每一课程注重衔接整合点，深挖课程内涵，找到课程特色聚焦点，并将学习目标适当补充、下移，丰富学习内容的广度与深度。譬如，在语文、数学、英语课程中，充分发掘课程资源，贯穿一至九年级研究数学史、语文读写结合、英语思维提升等学科特色点；在文综类（政治、历史、地理）课程中，找到学科着力点，研究实践活动课程特色点；在理综类（物理、化学、科学）课程中，结合学科重点，进行“三微试验”等特色研究；在艺术类（音乐、美术）课程中，注重传承与普及，进行口风琴和陶艺课程特色点研究。例如，学校体育课程开设“3+1+1”“3+2”课程：一至七年级前一个“1”是指每周开设一节特色课，即一二年级开设体育与舞蹈课、三年级开设网球课、四年级开设足球课、五年级开设健美操课、六年级开设篮球课、七年级开设国际跳棋课，以锻炼学生思维，强健学生体魄；后面的“1”是指以年级为单位的体锻课；八九年级的“2”是指以年级为单位的体锻课。又如，我校英语课程在一至五年级开设英语“2+1”课程：“2”是指英语国家课程；“1”是指以澳大利亚原版英语绘本教材为主的校本教材，由外籍教师上课的国际课程；在六年级进行“5+4”初中英语衔接教材。再如，在艺术教学中，为了让我校学生人人都学会一门乐器，开设口风琴和电子琴课程；为了陶冶学生艺术情操，开设陶艺课程等。

2. 学科间课程开发

为了实现学生可持续发展和综合素养的培养，进行学科间重新建构，开发专题式学习的整合性课程，如“体育与舞蹈”“国学探究”“国防科技教育”等课程；开发主题式探究的整合性课程，如“儿童哲学”等课程。

3. 学科外课程开发

围绕青少年宫建设，进行学科外学生行为情景模拟训练实践与研究的德育校本课程开发。学校实施以人为本的指导思想，以现有教师的爱好与特长为基础，促进学生个体个性终身发展，提高学生的综合素养。学校每周五下午特定为德育校本课程活动时间，让每位老师有所长、让每位学生有所获。学校目前德育课程丰富，开设书法、健美操、国际跳棋、足球、网球、篮球、合唱、舞蹈等活动课程近 50 多个，供学生自主选择学习参加。

（四）和融教师

在“和融教师”发展理念的引领下，学校尊重每一位教师，营造和谐的关系，满足教师成为名师的内在要求并尽量为老师提供成长机会，力争让每一位老师拥有梦想和幸福感。学校围绕“一个目标，两个阵地，三类层次，四项要求”进行教师队伍建设，为培养适应“九年一贯制”学校教学的复合型教师而不断奋斗。

其中，“一个目标”是指培养合格的九年一贯制教师。“两个阵地”是指坚守课堂教学的阵地和教学研究的阵地。“三类层次”包括问题研究、专题研究、整合研究。“四项要求”，第一项要求是培养“品位高、形象美、素质优、实力强”的教师队伍；第二项要求是形成“感恩别人、感动自己、真心关注、真情关爱”的师生关系；第三项要求是形成“简单和谐、人文竞争、集体智慧、集体功利”的教师关系；第四项要求是倡导“笑脸迎接、真诚相待、理性启发、平等交流”的学校与家长的社区关系。

（五）和融学生

“和融学生”是一个幸福高雅、有无限发展前景的团体。学校重视学生思维能力的培养，重视学生可持续发展能力的培养，重视学生生命品质素养的培养。

第一，以“让学生动起来，让学生积极起来”为突破重点，发动各学科的教师以自己的课堂为阵地，从抓好自己的每一节常态课开始，促进“和融学生”的培养。第二，学校从一年级启蒙开始，根据学生的年龄阶段，开设了至少每周一节的种类丰富的校本课程。第三，努力完善学生的德育和学习评价体系，形成竞争机制，增强学生学习和生活的积极性。

（六）和融校园

针对“九年一贯制”年龄特点，学校创设多元的校园文化。根据年龄特点，在楼层布置适合该年龄段学生的字画或景观，让孩子随着年龄递增感受不同的文化氛围。充分利用学校空间，增强校园文化的育人功能。建设开放式书吧、音乐吧、植物欣赏园、小菜园、科技园、英语角，走廊上介绍世界名校、中国名校，世界名人、中华名人等，让孩子们在举手投足间被学校的校园文化、环境氛围所浸润、感染。学校建有校园广播系统、校园有线电视系统、计算机网络教室、现代教育信息交流平台等设施设备。学校拥有图书阅览室2间、开放式书吧1个，图书66566册，每生人均35册，图书室借阅率平均每生达21.57册次。此外，我校还扩充班级图书角，开辟了校园书吧。

在以“务本求实，厚德励志”为校训，以“知书达礼、平和大气、立足百姓学校、追求大家风范”为核心的和平文化氛围熏陶下，学校体现出“积极高效、平和大气、文明儒雅，博学专注”的学校文化特征。教育部国家督学韩清林曾这样评价成都高新和平学校：“像和平学校这样成功的‘九年一贯制’学校，学生的直升在一定程度缓解了社会上的‘择校热’，满足了学生就近划片入学的需要，适应了九年义务教育均衡发展的需要，也充分发挥了城郊结合型学校一定程度上维护社会稳定的作用。”我们深信教育是国家万年根本大计，学生只有受过一种合适的教育之后，才能成为一个“人”。在培养“人”的路途中，我们坚持“和融教育”，坚信“和融教育”，尊重和爱护每一个孩子，让他们可以在未来开花结果，成为一个“幸福的人”。

主 编

2017年10月

目 录

“九年一贯制”学校美育教育中的课程建设

——浅论“体育与舞蹈”课程在“九年一贯制”学校开设的必要性

..... 于 建 (001)

语文素养下的《诗经》精神涵养 戚 谊 许 倩 (005)

天机云锦用在我,剪裁妙处非刀尺

——浅论初中语文教学中的作文教学 周 霞 (009)

开心说儿歌 快乐学语文

——浅谈儿歌在小学低年级段语文教学中的作用与运用 牟利蓉 (015)

真味作文

——浅论在中学作文教学中培养学生真性情的一点尝试 王潇迎 (018)

写作从阅读开始 林江蓉 (025)

浅谈一年级语文读写结合的训练 刘雪瑶 (032)

刍议如何培养小学生的数学阅读能力 柯希毅 (036)

浅谈数学思想方法在小学数学教学中的渗透 代钰颖 (041)

浅谈新课改之数学教学策略

——教育的最高境界是自我教育 赵苏潘 (049)

关于一年级下《认识图形》教学的几点体会 谭师龙 (055)

浅析数学史与小学数学教学的融合 雷 琳 (060)

初中英语教材插图的激趣及教学情境导入功能案例分析 陈 倩 (064)

对初中英语诗歌教学方法的一点思考 徐 妍 (068)

初中英语听力素养培养教学策略

——以听短文填写表格题为例 陈玉婷 (072)

听前猜猜猜,科学精神练出来

——以人教版《Go for it!》中《What's the best movie theater?》

Section B 1c 为例 孙 杰 (079)

初中思想品德课堂原动力	黄 雪 (083)
重视历史教材的德育资源, 加强学生的品德养成	魏 莹 (087)
从学中“捕”, 从教中“悟” ——八年级“中国气候”教学过程中的思考与问题解决	李洁婷 (092)
是真名士自风流 ——初三历史中考复习有效策略探究	张 月 (098)
从请看窗户到让窗帘再飞一会儿	周 莎 (104)
化学实验是培养学生创新能力的主阵地	翁国军 (108)
浅议“九年一贯制”学校化学与小学科学学科整合	刘 珊 (112)
《木炭还原氧化铜》微型实验设计的反思	周 鹏 (117)
新媒体技术在小学数学教学中的应用研究	岑 波 师 兰 (120)
陶艺课中创新思维的引导策略研究	闵 婕 (124)
在百姓学校中开设的特色艺术课程	曹 佳 (129)
浅谈体操垫在九年级立定跳远教学中的妙用	李宏伟 (135)

“九年一贯制”学校美育教育中的课程建设

——浅论“体育与舞蹈”课程在“九年一贯制”学校开设的必要性

成都高新和平学校 于 建

从十八届三中全会提出《中共中央关于深化改革若干重大问题的决定》中的“义务教育免试就近入学，试行学区制和九年一贯对口招生”，到教育部颁布的《关于进一步做好小学升入初中免试就近入学工作的实施意见》中的“要因地制宜，按照地理位置相对就近、办学水平大致均衡的原则，将初中和小学结合成片进行统筹管理，提倡多校协同、资源整合、九年一贯”，可以看出，“九年一贯制”实现了政府决策需要与教育规律需要的衔接，“九年一贯制”是现今教育在社会发展中的新趋势。作为一名“九年一贯制”学校的校长，我认为要将眼光放在学生的九年教育生涯中，以学生的终身发展为目标，让学生顺利过渡九年不同的学习生活阶段，以更好的姿态迎接高一级的学习和生活的挑战，培养学生成为一个能让自己幸福，也能给别人带来幸福的人。因此，在学生九年的启蒙教育生涯中，我坚持“美育”的重要性。在九年一贯制学校中，学生普遍欠缺艺术的教育。这些年来，根据“九年一贯制”学校教育管理的经验，为了学生的美育发展，在学生进入学校的第一天起，便开设了学校校本特色课程“体育与舞蹈”，开启学生的美育生涯。教育，最重要的并不是教给学生多少知识，而是激发出学生生命成长中的自尊自信、自立自强、自爱自省的精神。为了学生自由全面发展，美育起步教育刻不容缓，“体育与舞蹈”课程的开设越来越重要。下面，我就对此课程在“九年一贯制”学校中的开设谈一下自己的看法。

一、给予学生最需要的教育

卢梭在《教育之过》曾讲过，我们人类生来就都是弱者，都需要帮助；我们生来就都一无所有，而处处需要别人的援助；我们生来便都是愚不可及，需

要多加了解别的事物；所有我们生不带来，而将来所需要的东西都要靠教育赐予。教育贯穿一个人生命始终。学生最初的教育来自家庭，家庭教育的不足与欠缺正是九年一贯制学校中学生普遍存在的情况。“九年一贯制”是适应中国现今社会特殊发展阶段的制度，普遍存在于城乡接合部地区或者农村地区，生源薄弱，学生的家庭状况不能够给孩子提供较为完备的美育教育。以成都高新和平学校为例，这所由成都市桂溪三小、赵家坝小学、和平小学三所农村小学合并组建的“九年一贯制”学校，主要生源为城乡一体化进程中农转非子女和进城务工农民工子女，占学校全部学生比例的90%以上，其中进城务工人员子女占50%以上。在这样的生源结构中，学生能够接受的家庭教育可能是先天不足的，学前教育也可能也是不规范的。开设“体育与舞蹈”一课，让学生获得启蒙的艺术教育，锻炼自己的形体，弥补家庭教育中欠缺的艺术素养培养，从学生自身细微的转变开始，给孩子终身美育发展奠定基础。

二、给予学生最正确的教育

什么样的教育是正确的呢？答案是显而易见的，即合理的、适合学生发展的教育。在艺术范畴中，舞蹈与体育是联系最为密切的两种艺术形式。体育与舞蹈在中国古代并没有明显界限，最早的舞蹈产生于原始社会并成为当时最主要的体育内容。18世纪末，俄国的教育家诺维科夫认为，“俄罗斯民间流传的各种有节奏的、动作优美而又敏捷的舞蹈是最美、最高尚和最好的身体训练方式。通过这些舞蹈，把体育和美育有机地结合起来了。”热爱运动、喜爱舞蹈是孩子的天性，体育舞蹈可以在发展学生天性的同时提升身体协调能力和身体敏捷度，对孩子今后学习别的体育运动项目奠定了坚实基础。“体育与舞蹈”的综合性、艺术性都很强，具有丰富的美学内容，在表演和竞赛中具有很强的吸引力和极高的美学价值，体育与舞蹈在表现过程中始终以塑造人体美、运动美、精神美为主要内容，具有体育美育的功能，把人的内在美与外在美和谐统一地表现出来。“体育与舞蹈”课程侧重表现学生的自信、健美、勇敢向上、朝气蓬勃的精神面貌。因此，在“九年一贯制”学校中的一年级，开设“体育与舞蹈”课程，使其成为学生入校必修的第一门艺术课程是科学而合理的。小学一年级学生刚从幼儿园过渡到小学，为了让他们慢慢地、能够很轻松地进入一个新环境学习，可增加在学校学习的多样性、兴趣性，赋予体育课艺术美的内涵，赋予艺术课体育锻炼的功能。通过学生自身形体气质的变化，让学生更好地实现幼小衔接与过渡。



三、给予学生最自信的教育

体育与舞蹈是一项高贵优雅的运动。在体育与舞蹈课上，学生的运动负荷较大，提高了耐力和身体机能。整节课上由人体有节奏的动作、人体姿态的变化形成了人体造型艺术。它不是叙事舞蹈，但却让学生领略到浪漫和高雅；它不是健美操，却让学生随着肢体的舒展形成了良好体态、舞姿和气质。每个学生都是一个独特的生命体，“顺木之天，以致其性”，让我们沿着自然规律发展轨迹，引领学生做最美的自己。在体育与舞蹈课程开设中，通过调研，我们发现学生们很喜欢这门课程，喜欢这门课程的比例高于体育课与音乐课。通过“体育与舞蹈”课程，学生展现了孩子们本该有的童真、活跃、爱表现的天性，在下课后学生能够在操场和空旷地方自己边唱边练习，并很积极地参与比赛或表演活动。家长们对于艺术美育课程能在校学习，而不用另外参加课外班非常满意，很支持自己的孩子参与各种文艺表演。学生们只要看到舞蹈老师就会很兴奋地给老师打招呼，甚至拥抱，在语文、数学、英语等基础学科课堂上也开始大胆发言，积极地表现自己。可见，体育与舞蹈课程不仅增强了学生们的自信心，也促进了学生们的情感交流。

四、给予学生最完整的教育

教育要有长远的眼光。我们的学生不仅应该在起跑线上领先，更应该赢得终点上的胜利，要在时间的长河中展现自身的素质。教育不能只为分数，学生不能只为考试。教育要为学生幸福人生奠基。学生在“九年一贯制”学校中接受舞蹈艺术教育，既不能像在幼儿园那样随便跳一下，又不能像在专业舞蹈学校那样实行专业化、男生女生分开教学、小班教学，所以要在教学中不断发现问题、改进课程，使课堂规范化，实行大班教学，让男女生能一起学习，在发展兴趣中又能学习很多舞蹈技能。在一年级和二年级开设“体育与舞蹈”课程，是为了学生终身发展而考虑，让学校教育不仅是一种常规的、健康的教育，更是一种富有诗意和追求的教育。小学一年级学生因刚从幼儿园过渡到小学，所以要从纪律上规范学生的行为，兴趣上培养学生热爱学习、热爱生活。“体育与舞蹈”课程要求从一些简单的形体来让学生充满朝气，让学生有自信、有气质，这不仅提高了学生的身体素质，而且能让他们感受到作为舞蹈这门艺术所带来的快乐，让他们的知识更加丰富。二年级的学生通过一年级的学习，已经对舞蹈有一定的认识，也有了一定的舞蹈功底，所以“体育与舞蹈”课程

中可以加强学生练习基本功的强度，从地面转为把杆上的学习，再到中间地面上的学习，以及对少儿模特表演的练习和展示。因此，二年级的“体育与舞蹈”课程要求加强基本功的练习，进行少儿模特表演的深入学习，了解中国四个到六个民族的民族舞蹈，选择一个或两个民族舞蹈进行学习。这样的课程设置让学生在九年之初奠定了艺术基础，使普通的“九年一贯制”学生接收到最完整的教育。

作为一位教育管理者，我们要在教育中去了解、发现孩子的天性，用尽一切能力去呵护他们的天性，尊重和信任他们，真正为孩子打开未来发展之窗，让他们学有所得、学有所长、学有所乐。

参考文献：

- [1] 胡凡中，刘效莉. 教育应该追求什么 [J]. 师道，2008（4）.
- [2] 曹晚红. 教育的艺术 [M]. 北京：中国友谊出版公司，2013.
- [3] 屈瑞. 项目起源 [M]. 北京：人民体育出版社，2000.
- [4] 朱金凤. 有个女孩叫安雅 [J]. 教师月刊，2010（5）.
- [5] 卜延中. 教育要绽放多彩的风姿 [J]. 教师博览，2010（7）.

语文素养下的《诗经》精神涵养

成都高新和平学校 戚 谊 许 倩

打开《诗经》，三百零五篇，艳丽惊扰了双眼。好似滂沱大雨中的一道惊雷，灼烧了整片天空，劈开了满满一颗心，让你脱离尘世烦扰，随着朦胧的上古画面，进入一个光怪陆离的世界。太阳东升，温暖的阳光落在扶桑树中，高耸三百里的枝头斑驳地遮了流年中的岁月，那些远古的人与是非，就像缓缓褪色的水墨，渐渐流逝，却成为永恒。作为一个语文老师，你会深深爱上《诗经》。《诗经》中所拥有的精神和力量是中国传统文化最原始的形成源泉，尽情展示着中国语言文字的美好。

非常幸运，我是一个语文教师，在我的语文课堂中可以将我欣赏和喜欢的中国传统文化很好地和课堂内容结合在一起，充分提升学生的语文素养。《义务教育语文课程标准（2011年版）》中有这样的描述，“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文素养的提升一直是教师孜孜不倦追寻的目标。在小学阶段，语文素养是指小学生具有比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的听、说、读、写能力，以及在语文方面表现出来的文学学识修养、文风及情趣等人格修养。其核心部分是语感、语文学习方法、语文学习习惯。于是，我经常在思考，我应该如何在自己的语文教学中贯彻落实语文素养的培养，让孩子从小热爱文字，掌握正确的语文学习方法，有一个良好的学习习惯，并且有非常强的语感。于是乎，我想到了《诗经》。

《诗经》隶属中国《四书五经》。有这样一个记载，“男年六十、女年五十无子者，官衣食之，使之民间采诗，献于太师”，这是古代的一种劳保制度。东周时期，朝廷采诗歌于民间，派一些年迈者执行，以供其温饱生活。因此，“饥者歌其食”“劳者歌其事”，是说饥饿的人用歌来表达对食物的渴求，劳动的人用歌来唱他们生活中的故事。诗经当时采集上来的有 3000 多首，孔子从中筛选出 305 首，按照风、雅、颂分类，风 160 首，大雅 31 首，小雅 74 首，

颂40首。孔子曰，“诗三百，一言以蔽之，思无邪”。因此，《诗经》表达的是古代民众最质朴最纯真的感情，用干练而温暖的文字歌咏出来，包含了一些历史故事和道理，值得孩子们去学习。

我在语文作文相关课程中开展了《诗经》系列作文课程的教学。

一、扩充《诗经》中的词汇，为孩子作文奠定基础

《诗经》中许多经典名篇，描写风物，在为孩子讲解的过程中，加入对事物的描写和描述。例如，《召南·小星》一课，“嘒彼小星，三五在东。肃肃宵征，夙夜在公，寔命不同。嘒彼小星，维参与昴。肃肃宵征，抱衾与裯，寔命不犹”。全诗二章，每章五句。小星意指刚进入成年，充满朝气，憧憬美好未来的青年。这首诗指青年很早就起床开始忙碌，天上的星星都还没有消退，披星戴月只为追逐梦想。在这一课学习中，我会将这首诗和关于梦想的作文联系起来，为孩子提供许多关于星星的词汇，如北斗高悬、五星交会、众星拱月、满天星斗、繁星闪烁，并给孩子补充许多关于梦想的句子，如“最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉，像一盏悬挂在高空的明灯”。在这一课的作文创作中，我让孩子写以“星星·梦想”为题的作文，孩子们写得富有感染力和创造力，如一个孩子写道，“叮——听，一颗星星在唱歌，那是我沉甸甸的梦想”。孩子们美妙的文字会让教师不可思议。

二、讲述《诗经》中的小故事感染孩子，让孩子热爱文字

《诗经》中有许多古代经典故事，在与孩子共同学习美妙文字的同时，我会和孩子交流探讨那些小故事。如《桃夭》中的桃花夫人的故事、《采芣苢》中车前草的故事等。芣苢又叫作车前草，《采芣苢》讲述汉代一个大将军在行军打仗时，全军遭遇“尿血症”，因服用马车前一种黄色的花草，全军康复，士气大振，打赢了匈奴。一个简单而有力的故事让孩子们兴趣高昂，有些孩子回家后搬来《本草纲目》与我探讨车前草的药效，有些孩子在校园里找到了车前草，拍下照片发给了我。他们为古人能发现和采集这种小草而非常高兴地唱着《采芣苢》，这种简单而快乐的生活让他们觉得美好。学生可以轻松背下《采芣苢》，因为这首诗让他们觉得学习也可以简单而快乐。就如这世上有一种草叫作芣苢，这世上有一种幸福，叫作简单而认真。