



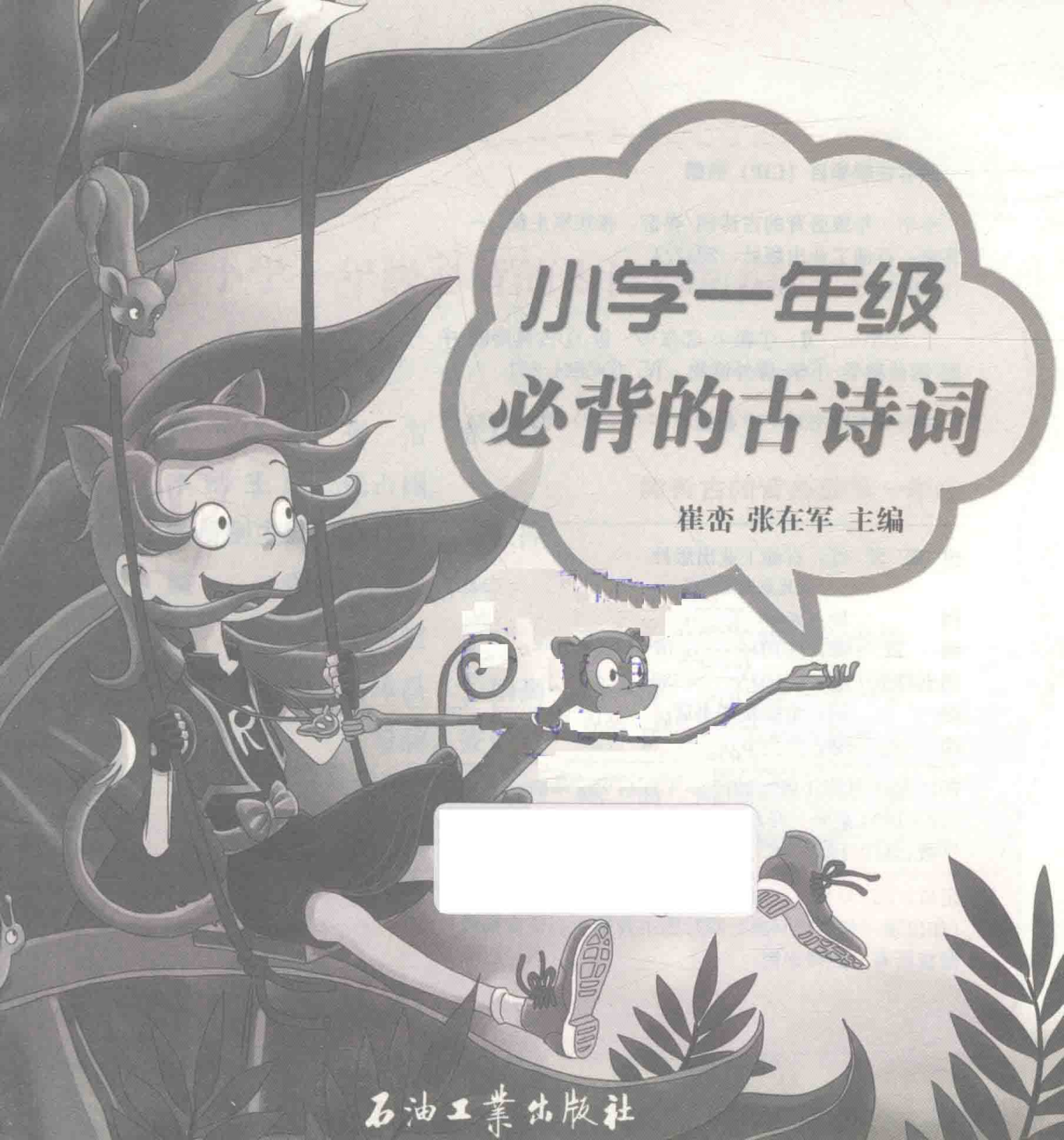
新课标

由小学语文新课标起草人、制定者、课本主编
亲自选编的国内第一套分年级古诗词读本

小学一年级 必背的古诗词

崔峦 张在军 主编

石油工业出版社

The background of the cover features a whimsical illustration. On the left, a girl with large, expressive eyes and cat-like ears is swinging happily on a vine. She is wearing a dark dress with a white bow and a white 'R' on the chest. A small monkey is perched on the vine above her. To the right, another monkey is hanging from a vine, holding a long, thin object that looks like a piece of wood or a stick. The overall style is cartoonish and playful, with a focus on nature and animals.

小学一年级 必背的古诗词

崔峦 张在军 主编

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学一年级必背的古诗词/崔峦, 张在军主编. —
北京: 石油工业出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5183-1755-4

I. ①小… II. ①崔… ②张… III. ①古典诗歌-中
国-阅读教学-小学-课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 005784 号

小学一年级必背的古诗词

出版发行: 石油工业出版社
(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com

编 辑 部: (010) 64523607

图书营销中心: (010) 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 开本: 1/16 印张: 17.5

字数: 170 千字

定价: 32.00 元

(如出现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换)

版权所有, 翻印必究



《小学一年级必背的古诗词》编委会

丛书主编：崔 峦 张在军

本册主编：张占国

本册副主编：廖加丰 类淑萍

编 委：（按姓氏笔画排序）

丁少波	丁文秀	王雪梅	公文祥	公维英
付体昌	朱娟高	刘一泽	刘正梅	刘共军
安希满	安欣欣	李纪岩	李 峰	张德会
陈伟军	陈华清	陈 盼	陈朝霞	邵万强
赵 勇	顾成庆	高世锋	高效清	常 丽
董苻炜	蔡玉岭			



让古诗词成为民族文化基因世代传下去

崔 峦

在儿时，每个小朋友都有大人教读古诗的经历。“鹅鹅鹅，曲项向天歌。”“床前明月光，疑是地上霜。”一进小学，就看到语文课本中编进一些古诗词，供你们诵读、学习。这是为什么呢？

因为，如果把中华优秀传统文化比作一个姹紫嫣红的百花园，古诗词是园中一朵朵奇葩；如果把中华优秀传统文化比作一座装满金银珠宝的宝库，古诗词是其中一颗颗璀璨的明珠。古诗词代表了中华文化、中国文学的最高成就，我们必须认真研习，晨读暮诵。

在每个学生应当具备的核心素养中，“人文底蕴”是一个重要的方面。要想使自己有丰厚的人文积淀、博大的人文情怀、高尚

的审美情趣，就必须学习、记诵古诗词，就必须把古诗词嵌在脑子里，成为中华民族文化的基因，一代一代传下去。

“不学诗，无以言。”我们能从古诗词中读出大好河山、灿烂文化，读出家国情怀、社会担当，读出好学笃行、崇德弘毅。我们能从古诗词中读出精妙的构思、灵动的韵律、高尚的情趣、优美的语言。使我们在古诗词的熏陶中，想象丰富，思维灵活，举止得体，谈吐文雅。使我们说话、作文，有文化，有文采，旁征博引、妙语连珠，比同龄同学更胜一筹。

《义务教育语文课程标准》把“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧”写进课程目标，还规定了“优秀诗文背诵推荐篇目”。这充分说明优秀古典诗文在语文课程中占有重要地位。在语文课程中，诗歌经典绝对是一项十分重要的内容。

基于上述原因，我们编写了这套丛书。《语文课程标准》推荐背诵 75 首古诗词，这是基本要求。你们其中的大多数，一定想读得更多些，积累得更多些。这套丛书就是为你们编写的。丛书共六册，每个年级一册，每册有古诗词 60 首，总共 360 首。小读者可以一年读诵 60 首，六年读完，也可以每两三天读诵一首，完全取决于个人的兴趣和能力。

这套丛书的篇目，是由许多专家、名师反复遴选的，所选篇目有比较高的权威性，可谓首首是精品，同时兼顾了小学生的接受能力。可以说，一书在手，

便能博览我国古代诗词的华彩篇章。

这套丛书的编排，进行了精心设计。“注释”力求准确、好懂；“快乐赏析”力求画龙点睛；“阅读训练”力求精当管用；“魅力链接”力求收获更多。编者从每首古诗词中提炼出训练点，引导小读者读中进入诗境，读中感悟诗意，读中体会诗情，读中品味语言。在潜移默化中提升人文精神，增长人文智慧，增加语言积累，提高语言文字运用能力。

少年正是读书时，读书就要读经典。每个小读者只要静下心来，朝有所读，暮有所诵，坚持下来，养成习惯，就一定能日积月进，学有成效。

学习古诗词，无论是自学读诵，还是亲子共读、教师导读，都可以从这套丛书开始。

目 录

送兄 (唐) 七岁女 / 001

咏鹅 (唐) 骆宾王 / 005

南中咏雁 (唐) 韦承庆 / 010

登鹤雀楼 (唐) 王之涣 / 014

春晓 (唐) 孟浩然 / 020

山中送别 (唐) 王维 / 025

画 (唐) 王维 / 029

鹿柴 (唐) 王维 / 034

相思 (唐) 王维 / 038

静夜思 (唐) 李白 / 042



● 古朗月行（节选） （唐）李白 / 046

● 夜宿山寺 （唐）李白 / 050

● 越女词 （唐）李白 / 054

● 夏日山中 （唐）李白 / 058

● 绝句 （唐）杜甫 / 062

● 漫成 （唐）杜甫 / 066

● 拜新月 （唐）李端 / 069

● 园果 （唐）王建 / 073

● 古谣 （唐）王建 / 077

● 条山苍 （唐）韩愈 / 081



● 池上 （唐）白居易 / 085

● 鸟 （唐）白居易 / 089

● 莲石（节选） （唐）白居易 / 093

● 咏梧桐 （唐）薛郢 薛涛 / 097



● 悯农（其一）（唐）李绅 / 102

● 悯农（其二）（唐）李绅 / 106

● 剑客（唐）贾岛 / 110

● 幼女词（唐）施肩吾 / 114

● 谪山中叟（唐）施肩吾 / 118

● 芦花（唐）雍裕之 / 122

● 鹭鸶（唐）杜牧 / 126

● 五岁咏花（唐）陈知玄 / 130

● 牧童（唐）卢肇 / 134

● 吟雪（唐）张打油 / 138

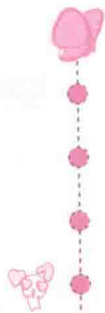
● 一去二三里（宋）邵康节 / 143



● 江上渔者（宋）范仲淹 / 148

● 题春晚（宋）周敦颐 / 152

● 梅花（宋）王安石 / 156



- 南浦（其一）（宋）王安石 / 160
- 南浦（其二）（宋）王安石 / 164
- 书窗即事（宋）朱淑贞 / 169
- 小池（宋）杨万里 / 174
- 稚子弄冰（宋）杨万里 / 179
- 湖上（宋）徐元杰 / 184
- 画鸭（元）揭傒斯 / 188
- 白梅（元）王冕 / 192
- 寻胡隐君（明）高启 / 196
- 天平山中（明）杨基 / 200
- 花（明）张羽 / 204
- 出郊（明）杨慎 / 208
- 画鸡（明）唐寅 / 211
- 开先寺（明）李梦阳 / 215



● 山行 (清) 施闰章 / 219



● 所见 (清) 袁枚 / 223

● 题画 (清) 袁枚 / 228

● 苔 (清) 袁枚 / 232

● 推窗 (清) 袁枚 / 236

● 阻雨谣 (清) 孔宪彝 / 240



● 村居 (清) 高鼎 / 244

● 暮春 (清) 翁格 / 249

● 参考答案 / 253



sòng xiōng

送兄

(唐) 七岁女^①

bié lù yúncū qǐ
别路云初起，

lí tíng yè zhèng xī
离亭^②叶正稀。

suǒ jiē rén yì yàn
所嗟^③人异雁，

bù zuò yì háng fēi
不作一行飞。

【注释】

- ①七岁女：姓名不详，写此诗时年仅七岁。
②离亭：送别处的路亭。
③嗟：叹息。



古诗今译

离别的路上秋云刚刚升起，分别处的路亭周围树叶纷纷飘落。令人叹息的是人不能跟大雁一样，不能排成一行飞向远方。



快乐赏析



这是年仅七岁的小作者送别哥哥时写的一首诗。全诗只有二十个字，但却让我们真切地感受到了兄妹之间依依不舍的深情。诗中没有正面写兄妹送别时的伤感，而是通过侧面的环境描写，来烘托离别之情。天边秋云初起、天色灰蒙蒙的；分别处的路亭周围，树



叶纷纷飘落。最令人感叹的是，大雁都能成群飞向南方，而我们兄妹为什么不能同去远方呢？

诗中写景的气氛与离别时的心情相应，兄妹不忍分离与雁行齐飞相对照，显得自然、诚挚、感人。



【阅读训练】

1. 这首小诗主要写了_____、_____、_____、_____四种景物。

2. 给加点的字选择正确的读音。

不作一行飞（ ） A. háng B. xíng



魅力链接

故事 《送兄》

故事发生在唐朝女皇武则天时期，据说杭州有个七岁的女童很



会作诗，武则天听说后，就传旨让她到京城见驾。女童的兄长把妹妹送到了京城，很快女皇武则天就当面考了她，女童果然诗写得又迅速又有文采，女童的才华让武则天非常惊讶，于是决定让她留在宫中陪伴自己。

不长时间，女童的兄长要回乡了。女童把兄长送到皇城外的长亭边。离别时刻，女皇命令女童即兴吟一首送别诗。时值深秋，但见路边寒霜如银，云雾蒙蒙，亭畔黄叶飘舞，高远的天空上，一行大雁在鸣叫着，向南飞奔。睹物思情，女童心绪难伏，当即流泪吟道：

别路云初起，离亭叶正稀。

所嗟人异雁，不作一行飞。

女皇武则天听完这首诗后，当即改变主意，准许女童与她的兄长一同回乡了。

行事一向大胆果断的女皇为什么会突然改变主意呢？原来，女童在诗中借乍起的云雾、飘飞的秋叶、南去的大雁，烘托出自己与亲人离别的孤独、忧伤的心情，从而使武则天大为感动，动了悲悯之心，放回了女童。



yǒng é

咏^①鹅

(唐) 骆宾王

é é é
鹅鹅鹅，

qū xiàng xiàng tiān' gē
曲项^②向天歌。

báimáo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，

hóngzhǎng bō qīng bō
红掌^③拨清波。