

化平淡为精彩，打造出大师级的照片效果 | 5 项技法、17 大专题技术助您化腐朽为神奇！
从新手到高手，快速练成让人惊叹的技能 | 40 个实例、240 多分钟高清视频解密制作全程！



Photoshop

风光摄影后期

必修 5 项核心技法

龙飞 编著

超值赠送 DVD 光盘
案例素材 + 效果文件 + 教学视频

海外借

完善构图 + 瑕疵修补 + 局部精修 + 影调调整 + 色彩处理



Photoshop

风光摄影后期

必修5项核心技法

完善构图+瑕疵修补+局部精修+影调调整+色彩处理



龙飞 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop风光摄影后期必修5项核心技法：完善构图+瑕疵修补+局部精修+影调调整+色彩处理 / 龙飞编著
— 北京：人民邮电出版社，2017.2
ISBN 978-7-115-44451-6

I. ①P… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第310106号

内 容 提 要

本书是一本全面揭密风光数码照片后期处理的专著，精讲17大技术专题，内容包括风光照片处理基础入门、5项核心修炼技术简介、打造绚丽的晚霞、增加风景照片的意境、雪花飞舞的隆冬美景、展现城市地标的沧桑感、打造缤纷的烟花盛景、突显宏伟壮观的大桥、烟雾朦胧的湖光山色、富有光影韵律的建筑、娇艳欲滴的花朵、清雅幽静的水乡古镇、展现深远的高空航拍等。本书编排思路由浅入深，循序渐进，旨在帮助读者快速精通风光数码照片的后期处理技法，使读者借助后期处理进一步提升风光照片的美感，发挥无限的创意。

本书结构清晰、语言简洁，适合数码摄影、平面设计和照片修饰等领域各层次的用户阅读，也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高风光数码照片处理水平。

◆ 编 著 龙 飞

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：17

2017年2月第1版

字数：414千字

2017年2月北京第1次印刷

定价：69.80元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

实例 导读

本书针对风光照片后期处理的技术要点，全方位对各个核心技法要点进行了介绍。我们先来对书中的主要实例体例结构进行大致了解，让读者在学习的过程中快捷、轻松地掌握风光照片的后期处理和操作技术。



原始照片

原素材图像在拍摄时因为天气和拍摄时间的影响，色彩异常暗淡，且层次不分明，主体不够突出。



完善构图

主要运用Adobe Camera Raw中的裁剪工具对画面进行裁剪，完善照片的构图，更好地表达主题。



瑕疵修补

拍摄时因为镜头不干净，或者画面不够简洁，会影响到RAW格式的风光数码照片的美观，此时可以使用污点去除工具将照片中的污点去掉。



局部精修

直接拍摄的效果往往显得天空、地面、水面很平均，缺乏纵深感。要想让画面局部产生空间感，需要让平面由近及远、由深到浅渐变，这种渐变效果可以使用Adobe Camera Raw中的渐变滤镜工具来实现。



影调调整

通过使用Adobe Camera Raw中的“色调”选项、“色调曲线”调整等功能来对RAW格式照片中的光影进行有针对性的调整，让整个照片的影调显得更加自然通透。



色彩处理

在调整色彩的过程中，首先在“HSL/灰度”面板中设置各选项参数，再运用“色彩平衡”命令和“照片滤镜”调整图层使照片整体色彩更加完美。

前言

要想得到完美的风光摄影作品，拍得好只是成功的第一步，修片也好才能锦上添花。本书最主要的特点就是将Photoshop风光照片后期复杂的过程浓缩为最重要、最精华的5项核心技法：完善构图+瑕疵修补+局部精修+影调调整+色彩处理。重要的是，这些技术不是“初学者的技术”，而是顶级专家在Photoshop中编辑图像时使用的技术，而本书深入浅出，用平实的语言将它们表述得非常直接、简单，使您可以像专家一样处理每张风光照片。

本书的所有案例风格一致，都是从未调整的初始照片开始，并应用这5项核心技法对其进行处理。通过重复应用这5项核心技法，您将在不知不觉中掌握它们，并学会照片后期处理的工作流程。学习完本书，对于今后要处理的每幅风光照片，您都能明确该从何处入手、采用哪些技术以及正确的处理顺序。

本书特色

5大 照片后期核心技法



在风光照片后期处理过程中，合理地安排工作流程，可以避免出现混乱。因此，选择一款适合的图像处理软件是非常重要的。针对摄影后期，使用最多的就是功能强大的Photoshop。本书针对后期处理的5项核心技法“完善构图+瑕疵修补+局部精修+影调调整+色彩处理”进行重点讲解，您可以很容易地把这些技法应用于每幅照片。

17大 技术专题精讲



本书专讲了17大技术专题，包括风光照片处理基础入门、5项核心修炼技术简介、打造绚丽的晚霞、增加风景照片的意境、雪花飞舞的隆冬美景、展现城市地标的沧桑感、打造缤纷的烟花盛景、突显宏伟壮观的大桥等内容，由浅入深，循序渐进，让读者能在掌握基本风光照片处理技巧的同时能与实际应用联系，通过大型实例的演练，提升综合运用能力。

10多个
精辟实例演练



本书通过10多个实例来讲解Photoshop风光照片后期必修5项核心技法的相关操作技巧，帮助读者在实战演练中逐步掌握使用软件的核心技能。通过本书的学习，读者可以打造出精美摄影作品，达到专业大师水准。与同类书相比，读者可省去学无用理论的时间，通过大量案例掌握实用技能，让学习更高效。

40多个
专家指点放送



作者在编写时将平时工作中总结的Photoshop照片后期的各方面实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升软件的实战技巧与经验，从而大大提高读者学习与工作效率，让读者学有所成。

240多分钟
视频操作演示



书中的重点实例，全部录制了带语音讲解的演示视频，共计240多分钟，重现了书中经典实例的操作。读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，像看电影一样进行学习，迅速上手进行实战，是一本不可多得的后期工具书。

130多个
素材效果文件



本书配套DVD光盘内包含书中案例的素材文件、效果文件和教学视频，读者可以结合书、视频和练习文件，最大程度地提高学习效率。

1100多张
图片全程图解



本书采用1100多张图片，对软件的技术、实例的讲解、效果的展示，进行了全程式的图解。这种用实例讲述各种类型风光数码照片的艺术化后期处理方法和思路，通俗易懂，有助于读者快速领会，完成自己的艺术作品。

联系作者

本书由龙飞编著。苏高、徐必闻、黄建波、王甜康等人提供了精彩素材和帮助，在此表示感谢。由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评指正。联系微信号：157075539。

编 者

目 录



第1章 风光照片处理基础入门 / 13

1.1 风光照片拍摄中常见问题的 解决方法 / 14

1.1.1 拍摄风光照片的基本构图原则 / 14

1.1.2 拍摄风光照片的光影控制技巧 / 15

1.1.3 拍摄风光照片时必备的器材 / 17

1.2 Photoshop风光数码照片的 处理基础 / 19

1.2.1 什么样的风光照片需要后期处理 / 20

1.2.2 调整风光照片的尺寸和分辨率 / 23

1.2.3 选择工具和命令的使用 / 24

1.2.4 调色命令的运用 / 25

1.2.5 图层和蒙版的应用 / 26

1.2.6 RAW格式照片的调整 / 28

第2章 5项核心修炼技术简介 / 32

2.1 核心1：完善构图 / 33

2.1.1 修改照片大小和比例——
裁剪工具 / 33

2.1.2 自动调正并裁剪照片——
标尺工具 / 34

2.1.3 校正倾斜的风景照片——
“变换”命令 / 35

2.1.4 修复变形的风景照片——
“镜头校正”命令 / 37

2.2 核心2：瑕疵修补 / 38

2.2.1 去除风景照片中多余的人物——
仿制图章工具 / 38

2.2.2 消除风景照片中的拍摄日期——
污点修复画笔工具 / 39

2.2.3 快速去除风景区中多余的杂物——
修补工具 / 40

2.3 核心3：局部精修 / 41

2.3.1 更改局部区域的效果——
调整画笔工具 / 41

2.3.2 对画面局部进行渐变调整——
渐变滤镜工具 / 43

2.3.3 改变环境突出主体——
添加暗角 / 44

2.3.4 虚化杂乱的背景——
图层蒙版 / 45

TENTS



2.3.5 对指定区域进行润色——

海绵工具 / 47

2.3.6 增加深浅区域的对比度——

加深工具和减淡工具 / 48

2.4 核心4：影调调整 / 49

2.4.1 快速调整图像明暗——

“基本”面板 / 50

2.4.2 还原风景照片的亮度——

“亮度/对比度”命令 / 51

2.4.3 局部的明暗处理——

“色阶”命令 / 51

2.4.4 单个通道的明暗调整——

“曲线”命令 / 53

2.4.5 修正曝光过度的风景照——

“曝光度”命令 / 54

2.5 核心5：色彩处理 / 54

2.5.1 展现色彩饱满的风景照——

饱和度调整 / 55

2.5.2 使照片呈现最佳色彩——

HSL调整 / 55

2.5.3 色彩浓度的调整——

“色相/饱和度”命令 / 57

2.5.4 调整图像的颜色——

“色彩平衡”命令 / 58

2.5.5 画面冷暖调的改变——

“照片滤镜”命令 / 59

第3章 打造绚丽的晚霞 / 61

视频位置：光盘\视频\第3章\第3章 打造绚丽的晚霞.mp4

技术掌握：完善构图、瑕疵修补、局部精修、影调调整、色彩处理



Photoshop

风光摄影后期

必修5项核心技法

完善构图+瑕疵修补+局部精修+影调调整+色彩处理



龙飞 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop风光摄影后期必修5项核心技法：完善构图+瑕疵修补+局部精修+影调调整+色彩处理 / 龙飞编著
— 北京：人民邮电出版社，2017.2
ISBN 978-7-115-44451-6

I. ①P… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第310106号

内 容 提 要

本书是一本全面揭密风光数码照片后期处理的专著，精讲17大技术专题，内容包括风光照片处理基础入门、5项核心修炼技术简介、打造绚丽的晚霞、增加风景照片的意境、雪花飞舞的隆冬美景、展现城市地标的沧桑感、打造缤纷的烟花盛景、突显宏伟壮观的大桥、烟雾朦胧的湖光山色、富有光影韵律的建筑、娇艳欲滴的花朵、清雅幽静的水乡古镇、展现深远的高空航拍等。本书编排思路由浅入深，循序渐进，旨在帮助读者快速精通风光数码照片的后期处理技法，使读者借助后期处理进一步提升风光照片的美感，发挥无限的创意。

本书结构清晰、语言简洁，适合数码摄影、平面设计和照片修饰等领域各层次的用户阅读，也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高风光数码照片处理水平。

-
- ◆ 编 著 龙 飞
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：17 2017年2月第1版
字数：414千字 2017年2月北京第1次印刷
-

定价：69.80元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

本书针对风光照片后期处理的技术要点，全方位对各个核心技法要点进行了介绍。我们先来对书中的主要实例体例结构进行大致了解，让读者在学习的过程中快捷、轻松地掌握风光照片的后期处理和操作技术。



原始照片

原素材图像在拍摄时因为天气和拍摄时间的影响，色彩异常暗淡，且层次不分明，主体不够突出。



完善构图

主要运用Adobe Camera Raw中的裁剪工具对画面进行裁剪，完善照片的构图，更好地表达主题。



瑕疵修补

拍摄时因为镜头不干净，或者画面不够简洁，会影响到RAW格式的风光数码照片的美观，此时可以使用污点去除工具将照片中的污点去掉。



局部精修

直接拍摄的效果往往显得天空、地面、水面很平均，缺乏纵深感。要想让画面局部产生空间感，需要让平面由近及远、由深到浅渐变，这种渐变效果可以使用Adobe Camera Raw中的渐变滤镜工具来实现。



影调调整

通过使用Adobe Camera Raw中的“色调”选项、“色调曲线”调整等功能来对RAW格式照片中的光影进行有针对性的调整，让整个照片的影调显得更加自然通透。



色彩处理

在调整色彩的过程中，首先在“HSL/灰度”面板中设置各选项参数，再运用“色彩平衡”命令和“照片滤镜”调整图层使照片整体色彩更加完美。

前言

要想得到完美的风光摄影作品，拍得好只是成功的第一步，修片也好才能锦上添花。本书最主要的特点就是将Photoshop风光照片后期复杂的过程浓缩为最重要、最精华的5项核心技法：完善构图+瑕疵修补+局部精修+影调调整+色彩处理。重要的是，这些技术不是“初学者的技术”，而是顶级专家在Photoshop中编辑图像时使用的技术，而本书深入浅出，用平实的语言将它们表述得非常直接、简单，使您可以像专家一样处理每张风光照片。

本书的所有案例风格一致，都是从未调整的初始照片开始，并应用这5项核心技法对其进行处理。通过重复应用这5项核心技法，您将在不知不觉中掌握它们，并学会照片后期处理的工作流程。学习完本书，对于今后要处理的每幅风光照片，您都能明确该从何处入手、采用哪些技术以及正确的处理顺序。

本书特色

5大 照片后期核心技法



在风光照片后期处理过程中，合理地安排工作流程，可以避免出现混乱。因此，选择一款适合的图像处理软件是非常重要的。针对摄影后期，使用最多的就是功能强大的Photoshop。本书针对后期处理的5项核心技法“完善构图+瑕疵修补+局部精修+影调调整+色彩处理”进行重点讲解，您可以很容易地把这些技法应用于每幅照片。

17大 技术专题精讲



本书专讲了17大技术专题，包括风光照片处理基础入门、5项核心修炼技术简介、打造绚丽的晚霞、增加风景照片的意境、雪花飞舞的隆冬美景、展现城市地标的沧桑感、打造缤纷的烟花盛景、突显宏伟壮观的大桥等内容，由浅入深，循序渐进，让读者能在掌握基本风光照片处理技巧的同时能与实际应用联系，通过大型实例的演练，提升综合运用能力。

10多个
精辟实例演练



本书通过10多个实例来讲解Photoshop风光照片后期必修5项核心技法的相关操作技巧，帮助读者在实战演练中逐步掌握使用软件的核心技能。通过本书的学习，读者可以打造出精美摄影作品，达到专业大师水准。与同类书相比，读者可省去学无用理论的时间，通过大量案例掌握实用技能，让学习更高效。

40多个
专家指点放送



作者在编写时将平时工作中总结的Photoshop照片后期的各方面实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升软件的实战技巧与经验，从而大大提高读者学习与工作效率，让读者学有所成。

240多分钟
视频操作演示



书中的重点实例，全部录制了带语音讲解的演示视频，共计240多分钟，重现了书中经典实例的操作。读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，像看电影一样进行学习，迅速上手进行实战，是一本不可多得的后后期工具书。

130多个
素材效果文件



本书配套DVD光盘内包含书中案例的素材文件、效果文件和教学视频，读者可以结合书、视频和练习文件，最大程度地提高学习效率。

1100多张
图片全程图解



本书采用1100多张图片，对软件的技术、实例的讲解、效果的展示，进行了全程式的图解。这种用实例讲述各种类型风光数码照片的艺术化后期处理方法和思路，通俗易懂，有助于读者快速领会，完成自己的艺术作品。

联系作者

本书由龙飞编著。苏高、徐必闻、黄建波、王甜康等人提供了精彩素材和帮助，在此表示感谢。由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评指正。联系微信号：157075539。

编 者

目 录



第1章 风光照片处理基础入门 / 13

1.1 风光照片拍摄中常见问题的解决方法 / 14

1.1.1 拍摄风光照片的基本构图原则 / 14

1.1.2 拍摄风光照片的光影控制技巧 / 15

1.1.3 拍摄风光照片时必备的器材 / 17

1.2 Photoshop风光数码照片的处理基础 / 19

1.2.1 什么样的风光照片需要后期处理 / 20

1.2.2 调整风光照片的尺寸和分辨率 / 23

1.2.3 选择工具和命令的使用 / 24

1.2.4 调色命令的运用 / 25

1.2.5 图层和蒙版的应用 / 26

1.2.6 RAW格式照片的调整 / 28

第2章 5项核心修炼技术简介 / 32

2.1 核心1：完善构图 / 33

2.1.1 修改照片大小和比例——
裁剪工具 / 33

2.1.2 自动调正并裁剪照片——
标尺工具 / 34

2.1.3 校正倾斜的风景照片——
“变换”命令 / 35

2.1.4 修复变形的风景照片——
“镜头校正”命令 / 37

2.2 核心2：瑕疵修补 / 38

2.2.1 去除风景照片中多余的人物——
仿制图章工具 / 38

2.2.2 消除风景照片中的拍摄日期——
污点修复画笔工具 / 39

2.2.3 快速去除风景区中多余的杂物——
修补工具 / 40

2.3 核心3：局部精修 / 41

2.3.1 更改局部区域的效果——
调整画笔工具 / 41

2.3.2 对画面局部进行渐变调整——
渐变滤镜工具 / 43

2.3.3 改变环境突出主体——
添加暗角 / 44

2.3.4 虚化杂乱的背景——
图层蒙版 / 45

TENTS

2.3.5 对指定区域进行润色——

海绵工具 / 47

2.3.6 增加深浅区域的对比度——

加深工具和减淡工具 / 48

2.4 核心4：影调调整 / 49

2.4.1 快速调整图像明暗——

“基本”面板 / 50

2.4.2 还原风景照片的亮度——

“亮度/对比度”命令 / 51

2.4.3 局部的明暗处理——

“色阶”命令 / 51

2.4.4 单个通道的明暗调整——

“曲线”命令 / 53

2.4.5 修正曝光过度的风景照——

“曝光度”命令 / 54

2.5 核心5：色彩处理 / 54

2.5.1 展现色彩饱满的风景照——

饱和度调整 / 55

2.5.2 使照片呈现最佳色彩——

HSL调整 / 55

2.5.3 色彩浓度的调整——

“色相/饱和度”命令 / 57

2.5.4 调整图像的颜色——

“色彩平衡”命令 / 58

2.5.5 画面冷暖调的改变——

“照片滤镜”命令 / 59

第3章 打造绚丽的晚霞 / 61

视频位置：光盘\视频\第3章\第3章 打造绚丽的晚霞 .mp4

技术掌握：完善构图、瑕疵修补、局部精修、影调调整、色彩处理



第4章 增加风景照片的意境 / 75

视频位置：光盘\视频\第4章\第4章 增加风景照片的意境 .mp4

技术掌握：完善构图、局部精修、影调调整、色彩处理



第5章 雪花飞舞的隆冬美景 / 87

视频位置：光盘\视频\第5章\第5章 雪花飞舞的隆冬美景 .mp4

技术掌握：瑕疵修补、局部精修、影调调整、色彩处理



第6章 展现城市地标的沧桑感 / 101

视频位置：光盘\视频\第6章\第6章 展现城市地标的沧桑感 .mp4

技术掌握：完善构图、影调调整、色彩处理



第7章 打造缤纷的烟花盛景 / 113

视频位置：光盘\视频\第7章\第7章 打造缤纷的烟花盛景 .mp4

技术掌握：完善构图、瑕疵修补、影调调整、色彩处理



第8章 突显宏伟壮观的大桥 / 126

视频位置：光盘\视频\第8章\第8章 突显宏伟壮观的大桥 .mp4

技术掌握：局部精修、影调调整、色彩处理



第9章 烟雾朦胧的湖光山色 / 140

视频位置：光盘\视频\第9章\第9章 烟雾朦胧的湖光山色 .mp4

技术掌握：完善构图、局部精修、影调调整、色彩处理

