

卷三十

何建明文集

东方毒蛇



何建明 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

何建明文集

卷三十

东方毒蛇

何建明 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

东方毒蛇 / 何建明著. -- 北京: 新世界出版社,
2018.3

(何建明文集; 30)

ISBN 978-7-5104-6369-3

I. ①东… II. ①何… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 198942 号

东方毒蛇

作 者: 何建明

特邀丛书编辑: 韩小群

责任编辑: 贾瑞娜

责任校对: 宣 慧

责任印制: 王宝根 苏爱玲

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 北京京华虎彩印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 300 千字 印 张: 19.75

版 次: 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 9978-7-5104-6369-3

定 价: 52.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

1978年——中国改革开放启幕

1978年——我的文学生涯开始

庆幸，我的命运与时代、与祖国同行。还有一份安慰：当我离开这个世界时，有人可以从我的文字里触摸到中国今天的脉搏是如何跳动的……

任道明

重要创作历程及个人成就

- 1978年 创作第一篇中篇散文《湘西探险记》
- 1980年 发表第一篇报告文学《腾飞吧，苍龙》
- 1982年 创作第一部军事题材小说《第二道战壕》
- 1986年 出版第一部报告文学作品集《缉私大王》
- 1988年 出版第一部长篇小说《东方毒蛇》
- 1989年 由同名作品改编的电影剧本《西行囚车》被搬上银幕，
此片获珠江电影制片厂优秀故事片奖
- 1990年 第一次获中华宝石文学奖
- 1993年 任文学杂志《新生界》主编
- 1993年 发表第一部长篇报告文学《野性的黑潮》
- 1994年 第一次成为《青年文学》封面人物
- 1995年 《共和国告急》出版，此后获第一届鲁迅文学奖
- 1995年 《科学大师的名利场》发表
- 1998年 《落泪是金》发表，此后获第二届鲁迅文学奖、第一
届徐迟报告文学奖、中国改革开放优秀报告文学奖
- 2000年 《中国高考报告》出版，此后获第一届正泰杯全国报
告文学奖
- 2001年 《中国高考报告》被日本、澳大利亚翻译出版
- 2002年 《根本利益》发表，此后获第二届徐迟报告文学奖、
人民文学奖特等奖、第六届国家图书奖提名奖、第
二届正泰杯全国报告文学奖，入选中宣部推荐的党
的十五大献礼书目
- 2002年 《国家行动：三峡大移民》出版，此后获中宣部第九
届“五个一工程”奖，入选中宣部推荐的党的十六大
献礼书目

- 2003年 《北京保卫战》发表，获《文汇报》优秀作品奖
- 2003年 完成电影剧本《廊桥悠悠》创作（此为与谢晋导演合作项目）
- 2004年 由《根本利益》改编的电影《信天游》上映
- 2004年 《永远的红树林》发表，此后获第四届正泰杯全国报告文学奖
- 2005年 《李琬若：从中国留学生到美国市长》出版，并被美国翻译出版
- 2005年 获国务院授予的“全国劳动模范”称号
- 2005年 任《中国作家》杂志主编
- 2006年 《男人的美丽男人的梦》出版
- 2007年 散文《父亲的体温》入选中学课本及教辅资料
- 2007年 《部长与国家》获第四届鲁迅文学奖、第三届徐迟报告文学奖荣誉奖
- 2008年 《生命第一——5·12大地震现场纪实》出版，此后获第二届“中华优秀出版物”奖、第四届徐迟报告文学奖
- 2008年 任作家出版社社长
- 2008年 荣获“全国新闻出版行业领军人才”称号
- 2008年 根据《国家行动》改编的同名电视连续剧在央视播出
- 2009年 任中国作家协会党组成员、书记处书记，中国作家出版集团党委书记、管委会主任
- 2009年 《国家行动》电视连续剧获中宣部第十一届“五个一工程”奖
- 2009年 《我的天堂》出版，获中宣部第十一届“五个一工程”奖
- 2009年 《永远的红树林》获新中国六十年优秀中短篇报告文学奖

- 2009年 获中华全国总工会“时代领跑者——新中国成立以来最具影响的劳动模范”评选活动提名奖
- 2010年 根据《部长与国家》改编的电视连续剧《奠基者》在央视黄金时段播出，此后获中宣部第十二届“五个一工程”奖
- 2010年 《忠诚与背叛：告诉你一个真实的红岩》出版，此后获中宣部第十二届“五个一工程”奖、第三届中国出版政府奖，入选“2013年全国青少年推荐阅读的优秀书目”
- 2010年 任中国作家协会副主席至今
- 2011年 《国家——2011·中国外交史上的空前行动》出版，后获人民文学奖特等奖，入选“2012年中国报告文学优秀作品排行榜”、中宣部推荐的党的十八大献礼书目
- 2012年 《三牛风波》出版，荣登北京图书大厦畅销书排行榜
- 2012年 任中华文学基金会理事长至今
- 2012年 当选中国报告文学学会理事长至今
- 2014年 《南京大屠杀全纪实》出版，此后获第四届中国出版政府奖、人民文学奖特等奖
- 2015年 获亚洲品牌协会“中国文化品牌新领军人物”荣誉
- 2015年 《真假之间》发表
- 2016年 《爆炸现场》出版，获中国出版集团优秀销售奖，入选“2016年中国报告文学优秀作品排行榜”
- 2017年 《死亡征战》出版，被英国、法国翻译出版
- 2017年 《那山，那水》发表

(截至2017年9月)

目 录

东方毒蛇 / 001

古都新皇梦 / 215

迷踪情侣 / 231

男性的证明 / 271

东方毒蛇

(一)

一九二九年秋。大上海。烟雨蒙蒙的西郊。

这是一个德式角斗场。据说，在十九世纪中叶，一位叫麦肯的德国传教士曾来此传教，因为他酷爱古罗马的角斗运动，所以执意在上海开设了一个“东方角斗场”。说起这个角斗场，黄浦江两岸无人不晓，无人不骇，但真正能道出二三的人却不多。百姓们只是这样传说：西郊角斗场，有人进来无人出，白天传来洋人笑，夜里听得阎王哭。角斗场位于大上海西郊，此处是江浙两地通往上海市内的必经门户，故而有“上海第二大世界”之称。连接着角斗场的那条麦肯大马路上，高鼻子、蓝眼睛的洋人有，蓄小胡子、留长头发的嬉皮士有，穿草鞋、挎货郎担的贫民、商贩也有。角斗场的大门不常开，只有举行大活动时才敞开，洋人们平时出入就从大围墙的拐弯处的一个边门。对着边门的是个日本人开的赌场。于是，这赌场和角斗场成了大上海西郊的两只虎。赌场每天进进出出，人喧马沸，总有三教九流的人出没。与此相反，角斗场则在阴森中显出几分高雅。

角斗场的小边门虽说是偏门，但是几乎每时每刻不断人流。一些赌棍在对面的赌场上输了后，就跑到这边的角斗场。因为边门口总有几个洋人站在那儿等待那些甘愿用性命作代价的“靶子”以供取乐。作“靶子”的人身价极低，一次三块大洋。但这对穷得连半块白薯都吃不上的乞丐和被一脚踢出青楼的低级妓女们来说可是极有诱惑力的。这钱得来容易，只要站在指定地方，往头顶上顶个瓶子或者扣个碗之类的，让洋人“呼”的放一枪就可以得到。如果要再做些花样，那就是十块大洋或二十块大洋了。带花样的玩意儿很别致，据说是位意大利人首创的。那是几年前的事了，一位军人出身的意大利富翁史毕斯在角斗场边门口要两个

“靶子”，一男一女，他出价很高，每人三十块大洋。只是他要求男的“靶子”站在百米之外，双腿叉开，在腿档中间吊个油瓶，如果他一枪击中油瓶，男“靶子”就可以获得如数银圆。女“靶子”则是在一双凸出的乳房上绑上两只苹果之类的东西，苹果击落，女“靶子”亦可得到三十块大洋。这个花样十分富有刺激性，因此有钱的洋人们几乎把史毕斯的创新当作了角斗场打“靶子”的常设项目。殊不知，有多少可怜的中国穷人血溅靶场！那些洋人只要枪法稍有不准，男女“靶子”不是睾丸横飞，就是双乳开花……人称角斗场是“阎王窟”，确实名不虚传，日常里众人自然很少涉足。

这一天却不一样，人们成群结队地拥向大门敞开着角斗场，原来，东洋人正在这里摆设擂台，且看贴在大门口的那张大得连天接地的大海报，就够吓煞人的。那海报上画着个东洋拳王高举着拳头，得意忘形地咧着嘴巴大笑着，一个小得如同蚂蚁的中国人则被击倒在地可怜地爬着。

“号外！号外！日本西洋拳王擂台称雄，三天击败百名对手，所向披靡……”几名衣衫破烂、赤着脚的报童一边在人群中穿来穿去，一边大声喊着。

“什么所向披靡！狗屎一堆！”喧闹的人群中，窜出一位虎头虎脑的小伙子，只见他伸手夺过报童手中的一卷报纸，稀里哗啦地撕了个粉碎。

“阿毛，休得无理！”说话的是位气宇轩昂、双目炯炯的中年男子。他的身边跟着一位手里挟着一只篮球的少年。那少年这当儿也走过去一把拉住那叫作蔡阿毛的小伙子说：“我阿爹发火了！看你，东洋人逞威，能关这些报童的事吗？”

“谁让他们瞎嘟嘟！”阿毛不服道。

这当儿，中年男子从口袋里掏出几张钞票，塞给了眼泪盈在

眼眶里的报童，然后转头对阿毛和那位少年说：“到拳场后不许胡来，这儿是洋人的地盘，你们两个给我识相些！”

三人买过票后，朝角斗场内走去，那步伐虎虎生风，行人一下认出这是几个练武者。

“看，这不是南拳王郑先义吗？”

“对对，那个拿篮球的男囚是他的儿子郑强。我的囚跟他在一个学堂里念书。没错！”

人群里，两位商人模样的看客，像发现新大陆似的惊喜地议论着，这不打紧，周围不少人也跟着雀跃起来：“嘿，今朝有好戏看了，郑先义大拳王也来了，该杀杀那东洋人的淫威了！”

“没说的，说不定郑大拳王会把那个山野矮猪揍个头着地。”

众人的议论引起了一个人的特别兴趣。此人手提两只皮箱，一身洋装，看模样像是个远道的来客。那大礼帽下，是一副黑色墨镜，雪白笔挺的西装配一条白色领带。此人不是别人，正是刚刚下船的澳籍华人陈汉强，澳大利亚的西洋拳击冠军。陈汉强此行回国是来上海与大侠霍元甲开办的精武馆商议创办中国西洋拳击班之事，以雪“东亚病夫”之耻，振我大中华民族之威。陈先生刚下船听人说西郊正有日本人在此举行擂台拳赛，便叫了辆三轮车直抵角斗场。适才那两位商人的议论，引起了陈汉强的注意，因为他在海外就听人说上海有个南拳王，且知郑先义还是他的广东中山老乡。老拳王今日出山，自然称得一大幸事。陈汉强想到这里，顺着人流进了角斗场大门。

角斗场名不虚传。以往那宽阔的草坪尚留着几分幽雅，但今天这里却是另一番景象。场中间，一座六米见方的拳击台高出地面六十厘米。在它的周围，挤着黑压压的一大片人群，陈汉强只能踮着脚往里看。他见郑先义几人站在自己的前面不远处。

“让路让路！”他刚想把手中的两只皮箱往地上放一放，就听

有人边嚷边用脚踢着箱子。陈汉强抬头一看，原来是两个汉子正抬着一位被东洋拳王打得鼻青脸肿、血流满面的中国拳手朝场外奔跑。那中国拳手受伤不轻，上下嘴唇朝外翻着，口吐白沫，几个胆小的观众见状哆嗦着直往后退。

“东洋人真可恶，打出人命了都不肯罢休。”

“真是吓煞个人！”

“哐哐哐！——”台上的铜锣压倒了台下观众的嘀咕骚乱声。掌锣的是位瘦猴般的中国“奴才”，只见他伸长脖子，狐假虎威地边敲锣边高嚷着：“山野拳王战无不胜，想吃豹子胆的快快上来！哎，快快上来哟……！”“哐！哐哐！……”瘦猴在台上自唱自演着耍猴把戏，他的身后是获胜的山野。山野矮壮、结实，整个身子像树墩似的立在绳圈中央。他举起双手，“嗷嗷嗷”地叫着，那副傲慢劲仿佛要踩在万人头顶。黑压压一片攒动着的中国人头，则显得蚂蚁一样弱小。拳台的后侧，坐着一排日本人，他们是山野的助手和陪练。山野在台上称雄，他们在台下呼应。有的蹬脚，有的朝人群中扔酒瓶，一派得意狂妄之态。唯有教练宫本身子笔挺地坐在那里，一动不动，只有嘴角上隐约显露出几分目空一切的阴笑。

十多分钟过去了，依然没有人上台，台上的山野有些急躁了，他用拳套敲敲执锣的瘦猴，叽里呱啦地说了句洋话，让其翻译。

瘦猴一副奴才相地点点头，然后转过身子，冲着台下喊道：“喂，各位各位，请听着，山野拳王说，如果有人敢上台，山野拳王先让他三拳，要是山野拳王动半步，就赏他三块银圆，要是不动，他就得钻山野拳王的裤裆！”

“太欺负人了！”

“哼，简直不把中国人当人！”

场内群情激愤，却没有一个人站出来应战。

站在郑先义身旁的蔡阿毛气得咬牙切齿。郑强拉着他的手，示意他克制。铜锣一声高过一声，仿佛声声捶在有骨气的中国人心头。蔡阿毛再也忍不住了，他从郑强那里抽出手，“嗖”的一个“老鹰展翅”跃入拳台绳圈。众人发出一阵“啧啧”的称赞之声，连台上不可一世的山野也对这位“天外来客”愣了半晌。

台下上百名中国人都因蔡阿毛的突然出现而精神一振，全场顿时欢呼雀跃：“好样的！揍死东洋人！”“为中国人争气！”

“阿毛——别胡来！”郑先义见状不禁脱口而呼。

但血气方刚的蔡阿毛此时早把身后的一切扔在脑后，只见他双掌往胸前一收，两脚蹬成八字步，全身运足阳气。“啊……”随着一声大吼，蔡阿毛如脱笼的飞鹰，扬起双手，朝山野的胸口猛击一拳。这一拳少说也有千钧之力。那高傲的山野眉头一皱，如一口苦药入肚，随之，整个身子往后倾斜而下……

“好！——”台下一片欢呼。

可是，训练有素的山野除了身子晃了几下外，脚跟儿丝毫未离开原地半寸。

“嘘——”全场人惊愕不已。

第二拳，蔡阿毛改变进攻拳路，绕过山野的正面视线，奋力从背后出击，这一拳非同一般，是南拳中有名的“点穴攻心术”。蔡阿毛右手的四个拳峰如一排钢针，毫厘不差地击在了山野后脊梁骨的椎穴上。此“点穴攻心术”据说是八百年前岳麓南山大仙所传正宗南拳中的一个绝招，点穴功用到凡人身上会使其全身酥瘫，无力抗击。然而，蔡阿毛万没想到浑身肌肉凹凸的山野竟然根本不吃这一招，他依然稳如泰山地站立在台中央。

山野的功力，使台下的一群日本帮凶欣喜若狂，嗷嗷地大叫一阵。成千上万的中国观众则为蔡阿毛捏着一把汗。这中间，最

为担心的莫过于郑先义父子。

“阿爹，快让阿毛哥下来吧，要不他会吃亏的。”郑强焦虑万分，扯着父亲的衣襟角连声说着。

郑先义摇摇头，脸色却异常严峻。

台上，击锣的瘦猴拉着沙哑的嗓门喊着：“山野大拳王盖世英雄，能敌万钧之力，能抵万拳之攻，可击任何部位，可胜任何功夫。哎哟，还有一拳，钻裤裆的好戏马上就要开始喽！——”

日本帮凶得意的笑声传来。

这时台上的山野早已忘了自己也是娘肚子里生出来的肉疙瘩，他朝台角站着的蔡阿毛瞥了一眼，直着脖子，将头昂得高高的，眼珠子朝天翻着，毫不介意地等待着最后一击。

脾气火爆的蔡阿毛哪受得了这等奇耻大辱，双脚用力朝台板一蹬，众人听去如同一声雷响。不愧是南拳王的高徒，只见他将全身阳气齐运至双拳之上，然后发出一声震撼山河的呼号，就在眨眼工夫间，他的右拳以万钧之力正击中山野的左眼眶……

山野“啊”的一声惨叫，身子不由自主地朝后连退数步。

“好，我们胜啦！东洋人输啦！——”

“打倒东洋人！为中国人争气！”

台下的观众爆发出雷鸣般的掌声。他们欢呼同胞为自己、为中国人争了一口气。可就在这时，台上却出现了另一番情景。

不可一世的山野此时双手捂着左眼，哇哇直叫，当他放下双手，那只本来小得如绿豆般的左眼却一下肿成馒头一般大。这位东洋魔王气得暴跳如雷，未等蔡阿毛防备，抡起双拳，如同觅食的猛虎扑上前去，朝对方脸上、胸脯，后脑勺……“乒乒乓乓”地猛击一气，那拳头密如雨点，重如炮弹，蔡阿毛防不胜防，无半点间隙施展招式，他被逼到绳边，逼到台角，身子摇摇晃晃，仿佛掉进了迷魂阵……

被激怒的山野则紧追不舍，有力的双拳左右开弓，一拳更比一拳重。“哐当——”蔡阿毛被一个重重的右直拳击倒在地，他刚摇晃着支起身子，一个更致命的左勾拳击中了他的右肋。蔡阿毛“啊”的一声尖叫，被山野摔出绳圈，掉下台去……

台下众人失色。

“阿毛哥！——”郑强飞奔上前想助落台的蔡阿毛一把，可就差了半步，蔡阿毛重重地摔在地上，顿时口吐鲜血。“阿毛哥！阿毛哥……你不要紧吧？”郑强急忙扶起受伤的蔡阿毛，万分焦急地呼唤着。

“我，我……”胸前剧痛如绞的蔡阿毛双手摸着胸口，想说又说不出话来。

“哐！哐哐！——”这时台上铜锣高鸣，瘦猴一副奴才相地跟着几个日本人一起喊着：“山野拳王连战百场，常胜不败，中国武术不堪一击哟！——”

“住嘴！”突然，台下有人大喝一声。人们还未反应过来是怎么回事，只见头顶上掠过一阵寒风，再看拳击台上稳稳当地站着一位中年男子。

“阿爹！”扶着受伤的蔡阿毛的郑强心头一惊，虽然他希望父亲今天能杀杀东洋人的威风，可他又担心父亲的身子骨——郑先义早年在孙中山先生身边当保镖时，曾受过一次硬伤，那时是跟北伐的叛徒陈炯明之流鏖战。如今，他的病还常常发作。知晓父亲根底的莫过于亲生儿子，郑强能不急吗？何况他的双手还托着重伤的阿毛哥。

大拳王郑先义方才的一阵虎啸，把台边上敲锣呐喊的瘦猴给掀了个跟头，这小子拿着锣锤，心虚手软，嘴里却硬得很，指着郑先义的鼻尖问：“你，你，想干什么？”

郑先义不慌不忙地抖了抖双袖，“唰！唰！”两股清风，又使