

远去的背影



文化的神韵

中 国 传 统 文 化

中国古代地方志

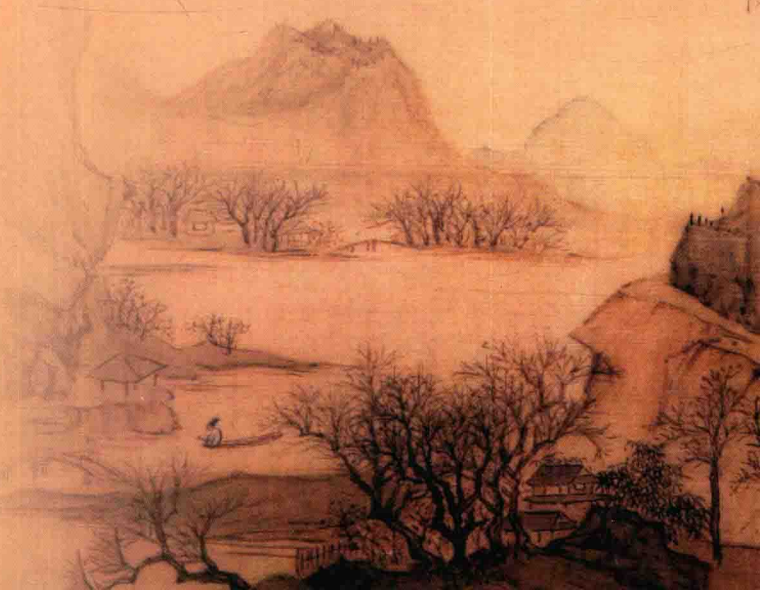


在我国浩如烟海的历史典籍中，有许许多多介绍各地方情况的文献，其中叙述得最全面、最详细的，就要数地方志了。地方志也可以简称为「方志」，就是对一个地方各个方面情况的记载。



王 俊。编著

中国商业出版社



中国古代地方志

王 俊 编著

 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代地方志 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5044-9686-7

I . ①中… II . ①王… III . ①地方志 - 汇编 - 中国 - 古代 IV . ① K29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 002095 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店经销
三河市同力彩印有限公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 15 印张 200 千字
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
定价: 45.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊



序 言

001

序
言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少了。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、

中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真

实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀传统文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

001

前言

地方志简称“方志”，它是中国文化结晶之一，更是中华民族文化宝库中十分宝贵的财富。地方志早在春秋时代就已出现，可谓源远流长，历史悠久。如鲁之《春秋》、晋之《乘》、楚之《祷机》等，以反映各国情况，上达天子。其后，郡县取代侯国，地方志显得尤为重要。地方志是以历代行政区划为单位，把一地的自然、地理、经济、军事、文化、人物等诸多方面的历史和现状，荟萃于一书，其内涵已远远超出原始的、单一的历史和地理范畴。它已经形成一种综合性的地方百科全书。地方志在漫长的历史发展过程中，内容逐渐丰富，体例亦日臻完善。

我国地方志的发展演变复杂而漫长，才最终形成一种特定体裁的著作。它的发展演变受到全国总志的影响，同时，又经历了地记、图经到地方志等几个主要历史发展阶段。例如，从西汉之后，鉴于地方经济的发展和地方豪族势力的成长，地记著作（如风土、山川、物产、人物等）出现并渐为增多。魏晋以后，地记著作显著增多，内容多属于风土记与风俗传性质，有的重点志地理物产，有的重点志人物史传。图经之作，虽始见于东汉，然图经之盛行，乃是隋唐以后之事。图经之书以图为主，文字为辅。北宋末年，图经向大量文字记载方向发展。

图退居于附录，有的甚至摒弃不用，只保留经文部分，事实上，图经已经演变为地方志了。如宋代元丰年间的《九域志》，是王存据《九域图》重修而成。由于不绘地形，难以称图，故更名为志。至南宋，索性将图经改称地方志，如《严州图经》，后改名为《新定志》即其显例。图经之名，至南宋已成为地方志通称。

编修地方志有着悠久的历史，从宋代定型开始，至今已有1000多年的历史。据不完全统计，从秦汉到民国时期，至今还保存的历代旧方志达8000多种，约占我国现存古籍的10%。这些志书十分珍贵，既是我国的历史文化遗产，也是独具特色的人类文明。英国著名学者李约瑟博士曾说：“古代希腊乃至近代英国，都没有留下与中国地方志相似的文献。要了解中国文化，必须了解中国的地方志。”

中国地方志源远流长，卷帙浩繁，是中华民族文化遗产的重要组成部分，应该认真继承、发扬和创新。

广大从事修志工作者以及对地方志书有兴趣的各方面人士，都希望全面了解中国地方志书的起源、性质、作用，以及方志学理论的各种观点和历代编修状况，吸收其精华，为当前编修方志服务，为方志理论建设服务。本书就是为满足上述要求而撰写的。

在众多老师指导和同志们的帮助之下，本书才得以完成。值此付梓出版之际，谨向各位老师和同志表示衷心的感谢。

本书有一部分是自己研究所得，但大部分是吸收他人成果或摭古籍原文编纂而成。没有学术界同仁的研究成果，本书是难以问世的。为此，特致谢意。

由于写作时间仓促，学术界一些先进成果未能全面吸收，加之本人能力所限，错误之处，望读者以及相关学者不吝教正。

目 录

第一章 地方志的产生及其概况

第一节 中国地方志的起源·····	002
地方志产生的基本条件·····	002
地方志的起源·····	003
地方志的萌芽与《周礼》·····	005
《禹贡》和《山海经》·····	009
第二节 地方志的功用、现存情况及种类·····	012
地方志的功能作用·····	012
地方志的现存情况·····	014
地方志的基本种类·····	015
第三节 地方志学基本发展概况·····	024
地方志学的形成与发展·····	024
地方志学的学科地位·····	027
地方志学的研究对象·····	029
地方志学的体系结构·····	031

第二章 地方志体例与编辑整理

第一节 基本体例与体裁章法·····	036
地方志的基本体例·····	036
地方志的纂撰体裁·····	038
地方志的图表·····	045
地方志的章法·····	054
第二节 地方志编辑整理·····	061
地方志的目录与提要·····	061
旧志整理·····	071

第三章 秦汉魏晋时期的地方志

第一节 秦汉魏晋地方志概况·····	078
秦汉地方志概况·····	078
魏晋地概况·····	086
第二节 秦汉魏晋名志举要·····	092
《三秦记》·····	092
《陈留风俗传》·····	093
《南州异物志》·····	094
《三巴记》·····	095
《畿服经》·····	096
《十三州志》·····	097
《广州记》·····	097

第三节 秦汉魏晋时期的方志学家·····	099
裴秀·····	099
山谦之·····	100
顾野王·····	101

第四章 隋唐五代时期的地方志

第一节 隋唐五代地方志概况·····	106
隋唐五代的发展时期·····	106
隋唐地方总志介绍·····	107
隋唐地方志的价值·····	111
第二节 隋唐五代名志举要·····	114
《蛮书》·····	114
《桂林风土记》·····	115
《吴地记》·····	115
《沙州图经》·····	116
《西州图经》·····	118
《沙州伊州地志》·····	119
《寿昌县地境》·····	120
第三节 隋唐五代时期的方志学家·····	121
贾耽·····	121
李吉甫·····	122

第五章 宋元时期的地方志

第一节 宋元时期地方志概况·····	126
宋代地方志发展和定型·····	126
宋代地方志编修概况·····	130
元代地方方志编修概况·····	133
地方志理论的初现·····	135
第二节 宋元时期名志举要·····	138
《吴郡志》·····	138
《长安志》·····	139
《咸淳临安志》·····	140
《齐乘》·····	143
《延祐四明志》·····	144
《大德昌国州图志》·····	146
第三节 宋元时期的方志学家·····	148
宋敏求·····	148
朱文长·····	149
范成大·····	149
罗愿·····	150
周应合·····	151

第六章 明代的地方志

第一节 明代地方志概况·····	156
政府高度重视修志·····	156

明代地方志的特点	160
第二节 明代名志举要	167
《大明一统志》	167
《山西通志》	168
《滇略》	170
《徽州府志》	170
《兰阳县志》	172
《寿宁待志》	173
第三节 明代的方志学家	175
莫旦	175
杨循吉	176
唐锦	177
闻人铨	178
郭子章	179
陈继儒	180

第七章 清代的地方志

第一节 清代地方志概况	184
清代地方志编修概况	184
清代修志流派分析	189
第二节 清代名志举要	194
《凤台县志》	194
《乾隆永清县志》	196

《嘉庆广西通志》	197
《乾隆汾州府志》	201
《光绪顺天府志》	203

第三节 清代的方志学家..... 207

胡渭	207
章学诚	208
戴震	210
钱大昕	213
武亿	215
吴廷燮	215
张维	216

参考书目..... 221