



# 泰州文獻

第四輯

韻史（二）

鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2199-2



9 787550 621992 >

圖書在版編目 (C I P) 數據

春秋長曆、韻史、黃龍士先生棋譜等 / (清) 陳厚耀  
等撰. — 南京 : 凤凰出版社, 2015. 9  
(泰州文獻)  
ISBN 978-7-5506-2199-2

I. ①春… II. ①陳… III. ①泰州市—地方史—史料  
IV. ①K295. 33

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第192370號

責任編輯 王愛榮

裝幀設計 姜嵩

出版發行 凤凰出版傳媒股份有限公司

鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)

發行部電話 025-83223462

出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009

出版社網址 <http://www.fhcbs.com>

印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司

揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009

開 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 張 166.5

版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5506-2199-2

定 價 2400.00圓(全四冊)

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 0514-87969255)

# 韻史（一）

（清）

何

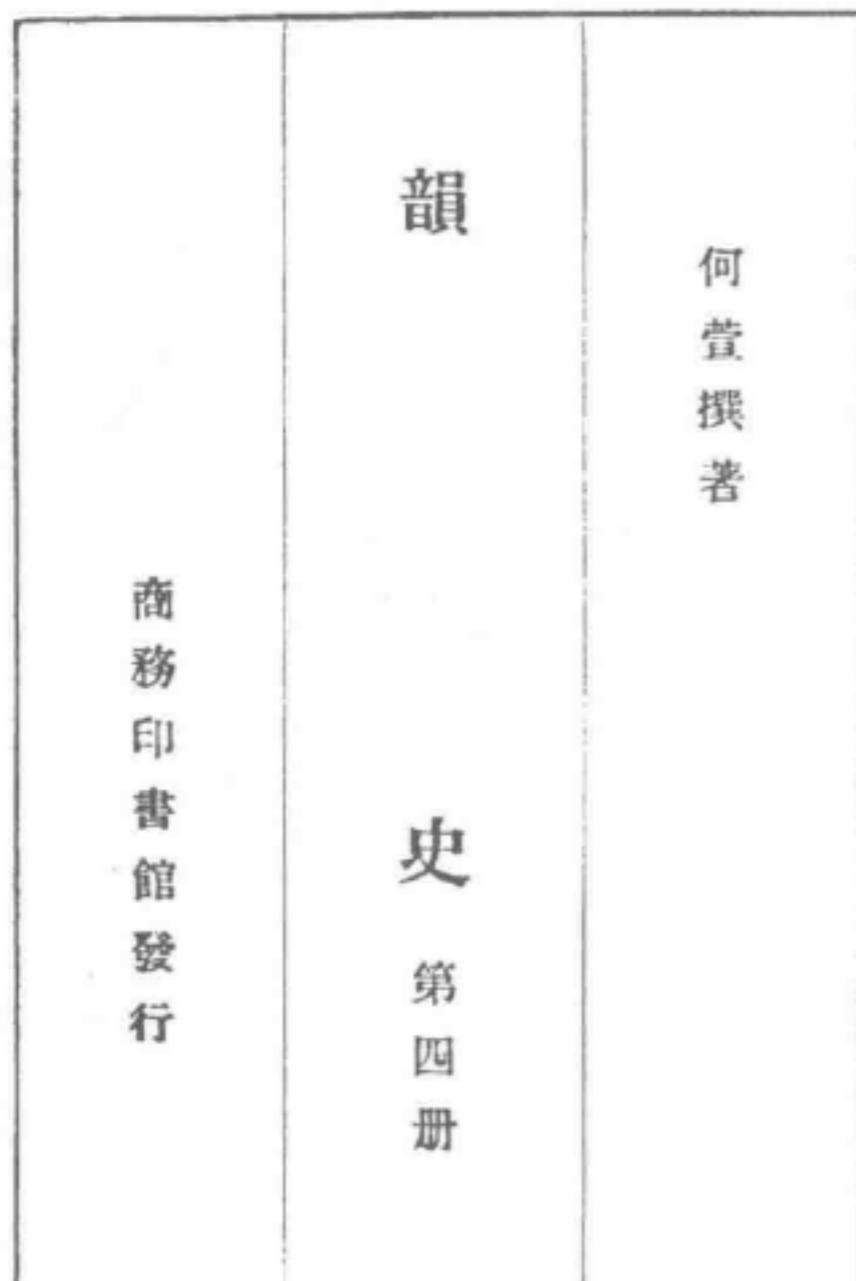
萱

撰

韻史  
（一）

目  
錄

○  
○  
—



韻

何萱撰著

史 第四册

商務印書館發行

齊齒評

韻史卷十二

第三部上聲

泰興何 萱石闡譏集  
上海顧錫麒竹泉覆審  
武進李兆洛申耆鑑定

韭。谷有韭，韭菜也。一種而久生者也。故謂之韭。象形在一之上。一地也。說文段注：韭菜也。三字一句。韭久疊韻。齊民要術三古韻久讀。引聲類云：韭者久長也。一種永生。荳按今韻韭久同音。禮部與韭為雙聲。一韭曰豐。本禮記曲韭注云：韭菹。菹讀天子傳六韭。禮下韭菹。皆山菜。山海經北山經丹其艸多韭。蓋注云：烏韭在屋者曰韭。在牆者曰垣。衣云：西山經小草之山有艸名草荔狀如鳥。易注云：鳥韭。易之豆也。而餽食用之。說文段注許書多作誌。訛此。

通史卷十二第三部上晉主賴

三六一

續史卷十二第三部上聲韻

11

言傳乾元用九注云九陽也。又乾九者陽之數道之綱紀也。  
楚辭九辨序○易文言傳潛九者老陽之數。易乾初九崔注  
制注不妥云九數之極也。又京房傳九年傳諸侯壹聘九女注引張  
良云九陽數之極也。又管子五行天  
於始不改於一終。引張良云九陽數之極也。又管子五行天  
漢書杜欽傳禮壹娶九女注引張良云九陽數之極也。又管子五行天  
馬注九亦金之成數。管子幼官用九數注。南齊書十  
五故九究也。廣雅釋詁四管子幼官用九數注。南齊書十  
數九。宗族疏云九志之。一引月令章句云西方有金四土  
和為萬物元也。漢書律歷上為言究也。九者所以究極中  
予天瑞同生川大論。天瑞天云九變者。列子九天之德也。易乾用  
本同聲也。又至舉黃輓又生川。禮記脯散九於九注也。荳按莊子天下而  
部雙聲字也。列子予天瑞同生川大論。天瑞天云九變者。列子九天之德也。易乾用  
有洪纖



四

日景也。說文段注上文云景光也。渾言之此云晷日景也。不  
傳謂之蔭云趙孟頫析言之也以其陰別於陽卽今之影字也。左  
以表度日大雅既景乃同傳云晷規也如規畫也。此謂晷日  
影也。晷同也。釋文考於日景參之高岡。取晷影也。周髀算經上見星之  
李尋傳注王莽傳上注叔博下注又文選西京賦白日未  
及候其晷薛注補正詩注引顏延年纂要云景曰晷。天  
景者所以知日之南北也。文選引漢書志  
晷光景也。文選述五星同晷注

畧

韻史 卷十二第三部上聲韻韻

1

唇

韻史 卷十二 第三部 上聲並韻

二二七四

書籃或為九大卿云。九賛為軌書亦或為軌籃古文假借字也。或謂匱字後世用為正之如軌字。此軌九皆古文假借字也。匱古文本字也。故執字謂匱字从木也。惠氏棟九經古義曰易渙卦其机當作軌宗。按禮記玉藻疏獨云匱盛稻粱也。非也。按匱不可用飯器謂之。史記秦始皇紀集解引徐廣曰：漢張衡傳。匱食器也。後漢張衡傳。注云匱所以盛飯也。則匱食器也。荀子記匱俎豆釋大簋者宗廟之器。二簋可用享。二簋質薄之器也。易象下傳二族人為簋實一般空。尺厚半寸。脣寸。考工記周曰：簋。左氏宣十一年。圓曰：簋。詩指。八簋傳。又漢書賈誼傳。蓋不飭注。圓中者為簋。傳胡註。淮南泰族注。周禮。史記。木陳。以書叙昭穆之俎簋注。云。晚出傳。匱柙也。漢書地志。工注。九之誘字也。九者軌之者。匱匣也。書禹貢。匱柙也。漢書地理云。

切儉守  
糧

亟猶結也一曰亟柙也文選吳都賦職貢納其包匱劉蕡舉孔二義鄭謂為借字孔謂為杔檠梅爾雅杔木杔仇也方言三正字也義用通劉蕡舉孔二義鄭讀仇也檠梅之杔亦引申段借之義而本無正字仍蓋按此杔字故當从篆音為是爾雅音疎身也說文段注疎者敬即仇之段借字也似無庸也愚不敢從疎身取自中如是在三部今韻居天橋者敬當用此字許漸如糾篆字古音正珠似較漢人蠻材也詁四音釋十音六物集韻糾蠻同音與四切雅今從也尤當今從五東自中東也疎身取自中四有中九羣字有齊齒撮口之有中九羣字有齊齒撮口之爲糾麥也說文段注周禮羞蓬之實糾御粉粢鄭司農云糾糾米麥也說文段注周禮羞蓬之實糾御粉粢鄭司農云糾熟大豆注內則又云持糾糾不問者秦漢亦麥皆可為糗故稱糾也鄭云持糾者孰也或言大豆以包糾或言糾者乾煎也鄭云持糾者孰也鄭云持糾者孰也  
謂糾之上故曰糾糾粉粢之義許解字則變但為熟米麦不必云持糾粉以糾不

咁齷巢

如此其後或穿木或穿石臼杵所以搗穀也禮記襍記上白以物注○爾大云本或作鳴蕡按鳴婦字而後出又周平王宜臼韓世家屬宜臼皆或作宜各同音通用也春禊也說文禊注木麥已熟乃春之而禊之成勤邪所謂持粉也而後可以施踏餌禊○俗有老人齒如臼也一曰馬八歲也說文段注如臼者萬八引字林云如老人齒如臼也或書母之兄弟為甥妻之父為外甥說文段注辨親曰母之人謂兄為弟也舅之言舊也猶姑之言故也父之昆弟稱父偁父外王母之父母稱王父王母者非也母之父母曷為稱王夫之母也舍是則異姓無有稱父王父母者非也母之父母曷為稱王夫之母曰大舅兒復漢書大者今太字男子於弟曰妻父亦稱舅

63

之而復成粉也。傳疏云：「飯熟，搗茹糲，趙云：糗，乃糗糧。某氏云：糗，搗之糧。孟子曰：餅，乾饭屑也。」此皆謂熟穀米粉者也。○漢書王褒：糗乾食屑也。傳注云：糗，即今之熟米麥所為者。○文選聖主得賢臣頌注引：糗乾飯也。左氏一年糗糒也。○公羊昭廿五年傳：糗，致糗于從者。注云：廣雅釋器又楚辭惜誓：糗，日以爲糗芳。今注：書葉誓疏云：糗，是行軍之糧。○荅接：糗糗餅也。儀禮有司撤入于廟，以豆糗粉餉又事物紀原：糗九引周禮平注云：糗餅者，或脣而齒之，與棗豆之味同食。○既夕四羹，糗栗脯注云：糗以豆糗粉餉又事物紀原：糗。○漢書王褒注云：糗，蓋蓬之實。儀禮有司生設糗也。○固語：糗一豆注云：糗，天子傳六糗。注云：糗，也。○董接以寒飴注云：糗，義恐未諳。注云：糗，又非咸飴者。○段注：春，白也。本無白字，今補杆也。則此當云春仁也。明矣。引仲尼曰：「古者掘地為臼，其後穿木石象形中象米也。」

切

元西

古就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也古文酉

**麌**麋牡者說文。角壯。从鹿。麌。角，象鹿角形。一曰，角，象鹿首形。角，音角。壯，音壯。釋文。角，音角。壯，音壯。角，象鹿首形。壯，象鹿角形。字為名與麋牡之麋各物。

說文。爾雅釋獸云麋牡麌。鷹獵短脰。爾雅釋獸。營按此以二

恭廢矣此與人部落皆謂歸咎於彼○蓋按俗恭二字之義皆咎之引申也今自溝野交通不煩更言復借矣

1

通志卷十二第三部上聲生韻

二

卷八

俗有譖毀也說文段注疑咎字可以包之但廣韻引已如此。董文說文段注各本作怨仇也今正廣韻亦作怨菑謂怨菑也說之也菑與咎音同義別古書多以咎為之咎行而

災也。說文段注：天火曰災，引咎病也。爾雅  
咎，傳又楚辭沈江原：咎諱而累重。注：又一切經音義六。咎罪  
引廣雅○書洪範其作汝用咎疏云：咎是過之別名。  
也。周書文的一。咎猶罪過也。詩北山或慘畏咎焉。咎惡也。書西伯戲  
咎，周鄭注又廣雅釋詁三。又後漢質帝紀注：咎殃也。黎序殷始  
揚賜傳注又楚辭惜賢盜寢之姦：咎兮注：咎殃也。呂覽侈樂乘齊  
其咎者必離。蓋大傳用咎注：咎猶極也。方言十三。蓋接古或為  
咎鼓大鼓也。為鼓者下注：咎謗也。方言十三。蓋接古或為  
咎為鼓。蓋此段注：咎謗也。

秀

磨

朱栗下楊生莠也說文段注朱栗  
故曰楊楊恐其亂苗苗者朱也凡  
向根張衛賦美其亂穎本莠則安  
其鶴鳴桀桀此君子小人之別也也  
傳曰楊條楊也古書多借為秀字

下猶言禾粟閒也禾粟者  
之狗尾艸莖葉采皆似禾  
米采下莖故淮南書謂之  
不同而揭起不下莖故詩刺  
七月莠州也左傳襄廿年  
其莠猶在乎

者物皆成也釋名釋天酉者老也白虎通五行史記史記辟酉者飽也淮南子也天文酉為危同在酉曰作噩爾雅釋天酉雞也論衡物勢。詩證說云二在天下為酉荅接此不根之說也酉工即邪字而謂為天字可乎

久屋朽木周禮曰牛夜鳴則腐臭如朽木說文段注朽同腐見多部周禮內饔牛夜鳴則腐先鄭注云腐惡臭也引字春秋傳一薰一腐許說同先鄭久屋而後有朽木故字从广肩病也周禮內饔釋文引平注疏云腐惡臭又左氏僖四年傳十年尚猶有臭疏云腐亦是臭義其字雖異其意亦

卷之三

一六二

羨

羨 畫進善也文王拘羑里在湯陰說文段注進當作道道善導見進善也文王拘羑里在湯陰說文段注進當作道道善導羑里又見云河口羑里漢二志皆云羑里

羨 田冀谷稟大○御覽引韋昭毛詩芳艸似稷而無實國語魯語不過穀芳注又爾雅穀不穀不芳昭魯解○詩大芳軒穀也所生也延年傳芳盛助官流之為芳命注○版法注云芳命者謂穀亂殺命若芳之穀也

羨 誘 或 謂 或 羨

同見俗有襦相詠呼也說文段注呼當作訛訛召包言當

羨 誘 或 謂 或 羨

羨部曰謊者羨也羨與謊二篆為轉注今人以手相招而言口言當外用謂誘之傳曰誘道即導字大雅牘民韓詩外傳樂記作誘獨數也也樂記古二字知字誘多通傳士子惡也牖訓窗明誘不必以正似板傳為正字野有死膚傳曰誘論二字相之誘本但有美云進善必从公既下乃有羨字此云羨為假借本義於相古字誘為相古字

牖

古羨道也書顧命馬殷曰羨里言不害人若於閭里紂拘文王是也御覽六百四十二引風俗通淮南記論悔不殊文非必古今字也牖獄犴也夏曰夏臺殷曰羑周曰圜圜皆近得相通借非牖獄犴也夏曰夏臺殷曰羑周曰圜圜皆

圜 土

水經蕩水注引廣雅○後漢史所傳注云牖里殷名又北堂書抄四十引白虎通云殷曰牖里

畎

畎

畎或作畎作畎鼻也說文段注畎鼻即畎鼻也廣雅曰畎吐也此吐謂畎也畎也畎又作畎即畎畎字即畎畎字即畎畎

謂史卷十二第三部上聲並韻

一二八六

畎者字久从戶作畎  
畎有理故稱之  
西漢梁冀傳注○論語齊也自畎執其手皇疏云畎南窗也又儀禮士大夫守閑朋畎注○大引蒼頡解詁以云畎旁窗也所畎戶畎也太半守閑朋畎注○大八畎八達也入達九房注畎閭也房雅良為畎易坎內約畎也此畎為畎里殷獄名曹操此段

謂史卷十二第三部上聲並韻

一二八五

畎或作畎穿壁呂木為交窗也障長呂為甫上句日也非戶也牖所呂見日說文段注交窗也者以木橫直為之即今之以木者字从片也古者室必有戶有牖牖東戶西皆南牖東戶西皆南牖東首於墉下喪大記作北墉下今本墉皆為牖非也鄉士真禮祝故牖所以通明故段為誘召南吉士誘之一大雅天之牖而傳皆謂牖非也也道也道即導譚長者博采通人之許篆作牖而傳皆謂牖非也也鄉士真禮祝故牖

牖

古羨道也書顧命馬殷曰羨里言不害人若於閭里紂拘文王是也御覽六百四十二引風俗通淮南記論悔不殊文非必古今字也牖獄犴也夏曰夏臺殷曰羑周曰圜圜皆近得相通借非牖獄犴也夏曰夏臺殷曰羑周曰圜圜皆

<b>纽</b>	<b>古文印鼻也</b>	<small>說文段注璽之籀文从玉古文印紐</small>
<b>也</b>	<b>淮南說休寃璽之璽</b>	<small>字从玉益初作印時惟以玉爲之也</small>
<b>刺</b>	<b>○董書鍾經正借字</b>	<small>說文人廣雅釋诂一</small>
<b>也</b>	<b>說文人廣雅釋诂一</b>	<small>說文大段注食內心用子故从母</small>
<b>脣</b>	<b>肉會意不入肉郭者重母也</b>	<small>說文大段注食內心用子故从母</small>

綯釣虱云綯謂綯是連繫之辭。梁序就網絕綯疏○篆體  
帶之文結之處。既夕經前經後趨注云經所  
以聯惟荒人禮記喪大記紲紮紮東也廣雅釋紮  
二疏云紮所以結連推荒者也。紮束也。註三紮孽也。廣雅  
紎本也。莊子人間世釋紎小鼻在武上笄所貫也。周禮弁師  
文引簡文注廷紎注。公博下有天淵謂之紎。廣雅  
綯赤脉也。史記扁鵲倉公博下有天淵謂之紎。廣雅

韻史卷十二第三部上聲韻指

二二八

蜀史卷十二第三部上聲注指

二  
九  
〇

狃

九 紐 紐系也一曰結而可解說文段注今本系下曰係者也繩者結束其可解者曰紐喪大記曰小敛大敛皆左衽結綱者結不紐正義云生時帝玆為屈紐使易抽解若死則無復解義故綱束畢結之不柔而行之曰紐莊子人間世禹舜之所紐也釋文引人謂佩服也黃按通紐字當紐結也荀子正名交喻異物名實作紐若紐用絆者得也

**地名文說**  
或書作姐。○俗有野人姓也。商書曰無有作姁。說文段注鴻範文今尚以見古文之段借不必本無其字是爲同聲通用。接歛古音在三部。音如狃好之古彌如朽是以書段政爲好也。○集韻云姐姓也。高麗有之。

跋那

九  
彌  
平上兩讀  
注在後  
朽或腐也。說文段注肉部曰腐爛也。今字用朽而巧廢矣。  
○禮記月令釋文引字林云朽腐也。又論語公  
冶長朽木不可雕也。朱解引范注又國語山有朽壤而有自崩注竝云朽腐也。  
○論語子雲朽敗也。廣雅釋詁  
列子湯問朽其內也。時良相蔡恭  
而棄之尚用朽字。朽爛也。朽止釋文  
○禮記月令  
朽敗爛也。論語公冶  
○論語公冶  
朽敗爛也。長皇疏  
○論語公冶  
朽敗爛也。長皇疏

或作  
粗  
粧  
糗  
飯  
也  
說文段注食部曰每糗飯也廣雅釋詁一字今之糗字也廣雅釋詁一又離穀  
粧  
糗  
也  
兮注○儀禮鄉射禮記勞與澤其糗亦作粧  
接  
糒  
與  
朱  
羽  
條  
注  
云  
糗  
者  
糒  
也  
人  
云  
今  
大  
糗  
疏  
間  
爲  
粧  
記  
無  
物  
則  
以  
白  
粧  
有  
糗  
曰  
粧



切掌守肘

讀異義上入田辛菜句舊底也說文段注夢為辛菜故內則用以和  
守下此云夢舊虞也下文云夢虞夢也是為轉注正與麻桂  
夢一一名舊叔重云夢一名舊虞非也夫釋艸一篇許君傳用  
與其譜者往往而是其萌蘿蕚為夢灌渝也鑄矣沙為莎鑄  
虞哉某纂月爾為纂土夫也蕩府從頑從也何所疑於夢許  
夢艸也蘇茶參傳以虞變澤夢爾雅釋常夢高陸也廣  
夢兒長大夢艸也水氏孫炎郭愷皆舊為句虞夢為句  
夢也古段注也左說文段注左此臂之節曰肘股與脛之節曰  
臂節也說文段注左此臂之節曰肘股與脛之節曰肘股與脛  
有附○俗語曰手臂掙注是也深衣曰胳膊之高下可以上下各尺  
而接深處曰手臂掙注是也深衣曰胳膊之高下可以上下各尺  
肘生其左腕此乃肉體司腕此馬此用訓釋字也腕掣此一節之  
肘注也可隱注也形體名字釋又中尺二寸接之長蘇子至樂○

續史卷十二第三部上聲韻

羈

七

切齒  
九  
升

韻史 卷十二 第三部 上聲韻

蜀史卷十二第三部上聲生韻

一  
二  
九  
三

立而許吾事者弔之俗體也

虎蘿之實名也文菌其實茹爾雅釋艸說

三

或作癆。小腹病。說文段注。小當作心字之誤也。篆書心或作  
臍。病也。卜雅曰。我心憂傷。怒焉如搘。傳曰。搘疾也。釋文。持李或作  
病。韓詩作府。義同。按。疔其正字。痔其或體。掉其漏字也。王篇  
引呂氏春秋曰。身盡。府。肚今本呂覽作。身盡府。程二字皆洪高。考曰。府。腹病也。瘻。犯也。瘻。引。瘻。跳

病

或作癆 **小腹病** 說文段注小當作心字之誤也。篆書心或作  
**臍** **癆** 痘也。小雅曰我心憂傷怒焉如撓。傳曰憤疾也。釋文撓本或作  
病。韓詩作府。或同按府其正字。府其或體。掉其鴻字也。玉篇  
引呂氏春秋曰身盡府肚今本呂覽作**府病也**。集韻引廣雅  
身盡府徑二字皆洪高誥曰丹腹疾也。**府** **病** **也**。  
**動腹疾** 呂覽盡數處腹高誥曰丹腹疾也。**府** **病** **也**。廣雅  
引張為府注脾後曰臍。一曰小腹病。集韻

耐

上去  
朗讀三重醇酒也。廟堂月令曰：孟秋天子飲酎。說文段注：  
韻作三重醕酒。當从之。謂用酒為水釀之。是再重之酒也。廣  
又用再之酒為永釀之。兄三重之酒也。杜預注：左傳曰：酌鄭注：月令曰：酌之言醇也。謂重釀之酒也。次廣  
新釀重者曰酌。鄭注：月令曰：酌之言醇也。謂重釀之酒也。次廣  
者其義醕者其事實。金壇于氏明季時以此法為酒。秋熟注：此云酌酒。大招四酌并熟注：此云酌酒。見左傳曰：酒也。廣  
夏天子飲酎。月令夏大也。諸侯嘗酌。見左傳。○楚辭：酌酒為酒。秋熟注：此云酌酒。見左傳。又廣  
酌。高廟酌。又武帝記釋辭器招當也。次廣  
宗廟注：又文帝遷廟器招當也。次廣  
都侯注：此云酌酒。見左傳。

君以人知其臣者也。大非注。又呂覽節喪無此之魄。注云。魄猶恠也。一曰愧。莫知其臣者也。淮有說林注云。魄類也。魄等也。魄同也。魄衆也。魄猶比也。按蓋

通志卷十二第三部上聲韻圖

100

輶

卦傳為矯。採擗。擗直也。廣雅釋採順也。詩終高採此萬邦。姜  
文引宋衷注。聚省借也。義亦同。通。輶寃之觀其安危也。儀禮大射儀公親  
民勢採。通能。同。古文採為經。蓋。按。輶屈也。荀子勘學。輶以為車輪。  
征者聲近。段。傳。渙。注。又云。注。坎為矯。

通史 卷十二

10

醜 杖

鉞或作械也。說文段注械當作𠁧字從木字手則為手械無疑。柟為木名詩傳同而說文段注柟謂之柟柟當作𠁧字爾雅傳。柟必向博要之毛訓斂也。鄭云：「斂，𦗔也。」是斂卽魄也。又使我注云：「魄，青衛，實相成。」又楚辭稿注云：「魄，即疇之假借字。」疇者今也。又後漢章帝此羣交亦孔之變，斂箋謂之斂箋也。謂卽爾雅傳。又後漢王允注云：「魄，亦惡也。」又淮南子注云：「魄，考而不不魄兮。」亦考而考也。又淮南子注云：「魄，丁鴻傳，又太玄注。」又呂覽注云：「魄，猶冤也。」又周易林注云：「魄，可象盜也。」見左氏文又太玄注。又呂覽注云：「魄，猶冤也。」又莊子注云：「魄，虞注耗上之人。」又崔豹注云：「魄，猶冤也。」又呂覽注云：「魄，先君書。」又平注云：「魄，戴大顎。」又引崔豹注云：「魄，報任少卿。」又呂覽注云：「魄，先君書。」又平注云：「魄，平。」

韻史卷十二第三部上聲韻韻

二九九

切九  
燄

○俗有屈印木也。說文一段注謂曲直之也。今數辭傳考工記皆作採。蓋非古也。手部無採字。漢書食貨為末。燥屈也。漢書食貨志下注。採謂輪而正之也。漢書公孫弘傳直閒採曲木者。不累日注。採謂以火稿之。考工記輸人使曲者直。直者曲為採。易說。

賦溫躍波劉注○並按酎春醴也呂覽孟夏注○漢書景帝紀注引張晏云正月旦作八月成名曰酎酎之言純也又後漢章紀注略同嘗新飲酒爲嘗酎左氏襄廿二年傳見于嘗酎注

九

**籀** 篆文。或作內外。或獸足蹠地也。余足曰狐狸蟹格。魄其足蹠。其迹。公說文段注。足著地謂之公。以蹠釋公。以小篆釋古文。也。見古文後小篆者。上部先二之例也。爾雅音義云。古文爲珠。由不知說文之例。而改之爾。雅云。云。釋。疾。音義云。

沮

韻史卷十二第三部上聲非韻

卷之三

11

切始九

守

讀義分水吏也又盈也說文段注水吏也者謂水盈也歟疾  
月一本作利義同錢氏大昕云史當作文海賦疏注云豐  
貌也廣韻云濱溢水文聚取賾同接廣韻上聲人九切引說  
文同入聲女六切云水文聚

四〇一

受

○俗有爻相付也。說文段注爻下云：上相付也。爻者自此言受者自

周禮記天官書其父守地守衛虞之屬  
傳注云守居其宿曰犯太微某解引韋昭地守衡虞之屬禮  
猶求也均人周禮記天官書其父守地守衛虞之屬  
地守注守者秦置也秦兼天下置三川守伊河洛也獨斷守  
相假也周禮余策趙以為守相注守彌異所也墨子大郡曰守史記南越  
隱引十州記守者守也言諸侯爲天子守土左氏莊廿一年傳疏守者謂地  
也守國以地爲本故曰守者荀子王制雖周禮記天官書其父守地守衛虞之屬  
守左氏莊子廿一年天子適諸侯曰巡守巡守者巡所守也  
周禮記天官書其父守地守衛虞之屬  
孟子梁惠王下○荳按告子下又說苑修狩者牧也白虎通文竝略同此段狩爲守也二守互體通用狩者牧也巡守又  
巡守東都賦省方禮記少儀

前史卷之三

101

言受從己受彼之稱耳許伯舟受猶承也儀禮喪制受  
其於物無不受也注○國語楚語頤公受之注云受承也  
成也廣雅釋詁三○方言六云受受猶成也呂覽雜徒事至  
受得也廣雅釋受取也管子海王卷十五吾受取藏之周禮司子平  
則受之注受用也呂覽贊能舜得卓受因也呂覽憲勢位卓  
掌舞器注陶而舜受之注者其教受注  
受亦應也呂覽聞道此所受親也廣雅釋受繩也廣雅釋受  
卽糾也書西伯戡黎序又立政其在受德故脫出傳云受德  
糾爻卽受也形體小變而近俗又受授二字義待而亦相成  
故周禮大司捷司書掌舊說天祐之祐又爻土爻天之祐更  
更奉作受又史記夏紀受家革之後一作更真此巾卓慶時更續

通志 卷十二

三〇五

百

手

通借字也。又左傳荀首公羊作荀秀亦借也。又易雜注四  
爲逆首釋文一作逆道此蓋轉寫誤加爻月而義並通  
第姑拳也象形說大段注今人舒之爲手卷之爲本其實  
掌及手須也事業之所須也一也故以手與拳二篆互訓象形者象指  
手謂氣口素問陰陽別論三陰在手注形體手猶觀也書大傳緣三指  
孚掌如庚注秦籀篆茹虞注秦籀曉嗤利用獄虞注小高有  
告之告虞注坎係用微經虞注晉受卦介福虞注萃一卦爲  
笑虞注象下傳手取也詩省之初莫賓載手仇傳○左氏成  
所執下也虞注手取也二年傳若苟有以階口服注云今河  
南俗語治生求利少有所得皆言可用藉手矣禮記少儀則頭至  
手曰拜手公羊宣六年傳北手戟手所持適之戟也兵○公羊  
而再拜稽首注

卷之二十一

補史卷十二第三部上聲莊韻

100

君也廣雅釋站一○書臯陶謨元首君也乾為首角虞注既濟婦喪其鬱庚注濡其首虞注坎為下首易說卦傳離為折首與尸虞注說卦傳為甲胄庚注坎為下首易說卦傳離為折首與尸虞注

七

通鑑卷十二第三部上聲生韻  
十三一〇

1

通史卷十二第三部上聲生

1410

○俗有壽久也說文既注久者從後矣之也引伸爲長久此  
壽者期之遠耳莊子天道長於上古而不爲壽注○漢書高  
而歟無疆之壽又復漢明帝紀注云壽者人之祚故卑下奉觴進酒皆言上壽上壽百二十中壽百年下壽八十文追孫子荆征西官屬詩注引養生經壽考也詩閼宮三壽作朋博○箋云三壽三  
師也又文選東京賦送迎拜也壽考老也禮記曲禮下壽考曰  
乎三壽薛注云三壽三老也終也也生已久遠氣終盡也  
云老死曰壽終久也終盡也  
也生已久遠氣終盡也