

普通高中课程标准实验教科书

PUTONG GAOZHONG KECHENG
BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU

历史

必修
第一册

主 编 朱汉国
副主编 马世力

教师教学用书



人民出版社

普通高中课程标准实验教科书
PUTONG GAOZHONG KECHENG
BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU

历史

必修

第一册

教师教学用书

主 编 朱汉国

副 主 编 马世力

本册主编 朱汉国



人 民 出 版 社

责任编辑 李 斌 李 巍

美术编辑 张 燕

图书在版编目(CIP)数据

普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第一册·教师教学用书/

主编 朱汉国 副主编 马世力. —北京:人民出版社,2007.7

(丛书/主编)

ISBN 978-7-01-004508-5

I. 普... II. ①朱... ②马... III. 历史课-高中-教学参考资料

IV. G633.513

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 087211 号

书 名 普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第一册·教师教学用书
PUTONG GAOZHONG KECHENG BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU · LISHI BIXIU · DIYI
CE · JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

主编 朱汉国 副主编 马世力 本册主编 朱汉国

出版发行 人 民 出 版 社
(北京隆福寺街 99 号 邮编 100706)

印 刷 湖北恒泰印务有限公司

经 销 新华书店

版 次 2009 年 7 月第 4 版 2018 年 7 月第 11 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 26

字 数 539 千字

I S B N 978-7-01-004508-5

定 价 55.80 元

服 务 机 构 中国出版集团教材中心

地 址 北京丰台区西三环南路甲 14 号院 1 号楼首科大厦 14 层西

电 话 (010)65123819

网 址 <http://www.zbtextbook.com>

本书如有质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

联系电话:(027)81800939

前言

本册教师教学用书是配合人民出版社出版的《普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第一册》的教学而编写的。教师教学用书力图贯彻新一轮国家基础教育课程改革精神,切实有效地帮助教师顺利完成《普通高中历史课程标准(实验)》所提出的历史课程教学目标。

教师教学用书的内容与教科书保持同步。全书体例以“专题”为单位设计。每一专题设有“专题教学总体设计思路”和“本专题的教学重点和难点”。

专题中的每一“学习内容”大约用一学时完成。每一“学习内容”由以下几部分组成:

1. 教学目标。以课程标准和课文内容为依据,从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感、态度与价值观”三个维度明确提出每一“学习内容”的具体学习目标。
2. 教学内容分析。包括学习内容的解读、具体教学进程、教学的重点和难点等。
3. 问题解答。就教科书中“学习思考”、“自我测评”、“材料阅读与思考”等有关问题进行解答提示。
4. 教学评价建议。教学评价重在对学生的评价,对学生学业成绩的评价是多元的,每节课只能对学生学习的某个或几个方面进行教学评价,教学评价建议是供教师参考用的案例。
5. 历史问题注释。目的是帮助教师更好地备课,拓宽教学知识面,给学生提供更多的学习信息。

本册教师用书由朱汉国主编。参加本书编写的有:马世力、马平、王子今、王维克、王飞、扎西、方美玲、石洁、刘新宇、刘学兵、邬文玲、何成刚、陈红、陈艳杰、陈玉兰、陈伟国、陈善松、李丹、李林川、李美、陆静、张汉林、张惠民、张卓鸿、张劲锋、杜鹃、吴咏松、周百鸣、周巩固、徐灿华、徐彪、顾勤、董伟山。

本书在使用过程中得到了广大教师的大力支持,这次是第四次修订。参加本次修订的有:周百鸣、吴高泮、陈春露、陈旭明、戴晓萍、朱世光、吕虹、黄怀球、吴金炉、徐玉萍、韩文莲、刘红首、方仙来、吴明克、王立东、金眷燭、曹心意、陈亚利、

吕准能、陈小伟、郑广亮、戴加平、朱能、李敏、张鹏程、朱洪俊、周崑、邢乐芸、钦国强、陈宇、徐衍昌、赵寅芬。

本书中如有错漏之处，真诚地希望广大教师在使用过程中提出宝贵意见，以便我们及时改进。

编者

2009年6月

目 录

专题一 古代中国的政治制度	1
一 中国早期政治制度的特点	2
二 走向“大一统”的秦汉政治	17
三 君主专制政体的演进与强化	31
四 专制时代晚期的政治形态	50
专题二 近代中国维护国家主权的斗争	64
一 列强入侵与民族危机	65
二 中国军民维护国家主权的斗争	81
三 伟大的抗日战争	93
专题三 近代中国的民主革命	115
一 太平天国运动	116
二 辛亥革命	127
三 新民主主义革命	140
专题四 现代中国的政治建设与祖国统一	161
一 新中国初期的政治建设	162
二 政治建设的曲折历程及其历史性转折	178
三 “一国两制”的伟大构想及其实践	187
专题五 现代中国的对外关系	201
一 新中国初期的外交	202
二 外交关系的突破	217
三 新时期的外交政策与成就	234

专题六 古代希腊、罗马的政治文明	246
一 民主政治的摇篮——古代希腊	247
二 卓尔不群的雅典	255
三 罗马人的法律	263
专题七 近代西方民主政治的确立与发展	276
一 英国代议制的确立和完善	277
二 美国 1787 年宪法	287
三 民主政治的扩展	296
专题八 解放人类的阳光大道	306
一 马克思主义的诞生	307
二 国际工人运动的艰辛历程	319
三 俄国十月社会主义革命	335
专题九 当今世界政治格局的多极化趋势	353
一 美苏争锋	354
二 新兴力量的崛起	372
三 多极化趋势的加强	390
附录 课程资源	407

专题一 古代中国的政治制度

专题教学总体设计思路

本专题教材较为系统地论述了古代中国政治制度的基本特点和形成过程，约用五课时完成教学。

通过本专题的学习，力图使学生具备有关中国古代政治制度的基本知识。教学中，分析和总结中国政治文化遗产在人类历史进程中的作用及其影响。鲁迅在《华盖集·忽然想到（四）》中说：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运……”总结历史是为了开辟未来。面对建设现代政治文明的目标，有必要回顾历史，以有益于丰富知识、汲取经验、加强修养、增益智慧。

今天的中国是过去的中国的发展。中国古代政治制度史的有关内容，虽然看起来距我们今天的社会比较遥远，但是现今政治生活中的许多现象，其实仍然保留着深厚的历史痕迹。通过教学，除了使学生获得有关知识以外，还应当鼓励学生联系有关现实，进行较深层次的思考。



本专题的教学重点和难点

重点:

1. 阐明中国古代政治制度共有的基本特征。
2. 描述历代政治制度变化的大致轨迹。

难点:

由于本专题教学内容的年代跨度比较大,而教材的容量有限,许多相当有意义的历史资料不可能一一展开介绍,教学中应当注意引导学生充分利用以往所学得的知识,充分利用课外获得的诸种相关信息,以充实和深化对教材内容的理解。

悠久的历史,繁荣的文明,在漫长的历程中,有数不尽的文化演变了、衰亡了、消逝了,所以我们今天回顾历史,难免会遇到生疏的现象,难免会产生需要进行充分准备方能予以解释的疑问。比如,有关古代官制的问题、有关历史年代的问题、有关文化典籍的问题等,都应当进行充分准备。相关历史文化知识,也应当在教学过程中连带向学生进行必要的介绍。

教师在教学过程中有必要帮助学生从热爱祖国古代文化精华的立场出发,锻炼研读古文的能力,也应当指导学生学会查阅有关的工具书。

一 中国早期政治制度的特点



(一) 教学目标

【知识与能力】

了解中国早期国家的特征。

初步掌握从历史传说中汲取相关历史知识的能力。

运用所掌握的知识,概括从文明初期到西周时代的历史演进过程。

概括中国早期政治制度的特点,分析宗法制对中国社会的深远影响。

【过程与方法】

学生可以根据教科书及教师提供的考古材料、相关历史网站的内容,进行思考和分析,善于从不同的角度发现问题,主动探究问题的答案。

学会运用阅读法（包括文字资料、地图、古代文物图像）、观察法、讨论法、推理法、概括法等方法来学习相关问题。

教师应该注重启发式教学，向学生展示大量考古材料的同时，要设计具有针对性、启发性的问题，引导学生主动探究，独立思考解答问题，并随时予以恰当的评价。同时，还要培养学生概括历史知识的能力。

【情感、态度与价值观】

通过本课学习，了解中国早期国家形成发展的历史过程，理解中华民族历史的源远流长，激发学生对历史的自豪感，加深对中国文化的热爱之情。

通过对考古知识的了解与运用，培养崇尚科学的精神。

通过对中国文明进程的认识，理解历史不断前进的规律，增强推动民族文化进步的责任心。

（二）教学内容分析

中国作为一个有着五千年文明史的统一的多民族国家，政治制度发展的历史之悠久，体系之完备，影响之深远，都是世界上其他国家和民族不可比拟的。由于中国早期国家的形态及其发展道路涉及中国上古时代如何由野蛮走向文明、早期国家的特色、文明初期社会发展道路等重要问题，所以，古代中国的政治制度专题就从这个问题的谈起。课文通过大量的考古材料、古史传说、古史资料等概述了从距今大约五千年前的文明初期到西周时代的历史演进过程。

教材首先指出农耕经济的出现对早期文明国家形成的重要意义，并提出黄河流域和长江流域是中国最早进入早期国家这一历史阶段的地区，并点明了早期文明阶段的突出标志：金属器具的使用促进生产的发展，随即发生贫富分化以及文字的成熟、城的出现、礼制的初步形成等。接下来教材从夏商政治形式、西周分封制、宗法制三个方面概述了早期国家历史演进过程中的各个方面的特征。

【夏商政治形式】

在介绍夏商政治形式之前，教材首先介绍了中国早期国家的起源及其基本特征。然后阐明了古代神话传说对于研究早期历史的重要作用，讲述了《史记·五帝本纪》中关于黄帝、尧、舜的一些事迹，指出了五帝传说中的一些情节与早期国家出现政治强权的情形的相合性。引用尹达的话则可以帮助学生更进一步地了解古史传说“自有

真正的史实素地、切不可一概抹杀”的意义。

然后，教材从“家天下”代替“公天下”的制度谈起，转入了对夏商政治形式的介绍，说明了夏的基本政治关系为宗族关系。代夏而立的商统治时间较长，历史遗存相当丰富，有着以血缘关系为纽带、实行宗法制、神权和王权紧密结合的政治特点。

在介绍商代的政治形式时，文中用了甲骨文、青铜鼎、殷墟考古发掘资料等新出土的考古材料，无形中向学生阐明了考古材料对历史认识的充实、提高作用。

【西周分封制】

西周的分封制与宗法制是中国早期文明发展的重要标志。牧野之战后，商王朝灭亡，新兴的周王朝分封诸侯，加强对地方的统治，使其文化形态覆盖了整个黄河中下游地区。教材讲述了诸侯的权利及对周天子的义务。

课文提供的资料卡片说明西周的分封主要有两次，第一次是在武王克商后；第二次是在周公东征胜利后。两次分封都以同姓贵族为主，反映了以血缘关系为主要内容的宗法制与分封制的紧密联系。课文提供的插图山东曲阜《西周鲁国故城周公庙宫殿基址》，有助于学生理解“鲁在姬姓贵族封国中位居最东”。

最后，教材指出了分封制在当时对于延续政治文化和稳定政治秩序的重要作用，也附带提到了后来其所带来的负面影响。

【西周的宗法制】

本小节首先点明了宗法制是西周政治的典型特征。然后介绍了西周宗法制的内容、作用及其与分封制的紧密关系，指出分封制中诸侯对于周王室的附属地位和义务关系正是来源于宗法制。最后，教材还指出了宗法制对于周代等级制度形成的重要意义及对后世的影响。

在教学中，教师应让学生理解以血缘关系为主要内容的宗法制正是西周政治制度的核心，这既是本节的重点，也是本节的难点。



本课的重点和难点

重点：

使学生深入理解西周分封制与宗法制的基本内容，认识中国早期政治制度的特点。

难点：

通过学习教材中提供的考古学的资料，结合相关的历史知识，分析中国从文明初

期到西周时代的历史演进过程。学生刚刚开始涉及政治专题知识，纵向分析历史问题的能力可能有些欠缺，教师要培养学生综合分析问题的能力，同时帮助学生提高汲取历史传说中有知识的能力。



(三) 问题解答

【学习思考】

1. 读恩格斯的话，应当怎样理解中国新石器时代晚期的城址与早期国家的关系？

答案提示：应当看到，这些城址体现了政治权力已经形成凌驾于社会之上的强制性力量，标志着早期国家已经形成。氏族制度的历史至此宣告结束。

2. 在你的家乡和邻近地区，有没有文明初期的遗存？这些遗存有哪些特征？

答案提示：略。可以列入当地校本课程的开发计划中予以解答。在必要时，“邻近地区”的范围可以适当扩大。

【自我测评】

用简短的语言概述西周政治的主要特点。

答案提示：西周政治的主要特点是体现了“亲亲”、“尊尊”之义的宗法制与分封制的紧密结合，以血缘关系作为维持政治秩序、政治文化的核心手段。

【材料阅读与思考】

《论语·八佾》记录了孔子的话：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”怎样理解孔子的这句话？有人根据这句话就判定孔子是一个主张历史倒退的人，你同意这种观点吗？

答案提示：孔子这句话的意思是：周朝的礼仪制度借鉴于夏商二代，是多么丰富多彩呀！我遵从周朝的制度。孔子所欣赏的是西周的礼乐制度，并非要全面退回到西周。不过，孔子思想的怀旧色彩，也使得当时许多儒学人士对新的社会现象和新的文化因素本能地表现出抵触的情绪。

【资料解读】

1. 教材第4页图片《河南新密古城寨新石器时代城址北墙剖面》解读：

1997年10月，考古工作者在河南省新密市东南35公里处的曲梁乡大樊庄溱水东岸发现一处龙山文化时期的城址，即“古城寨遗址”。1998—2000年，河南省文物考

古研究所对此城址进行了试掘，发现此城址规模宏大，占地面积十七万多平方米，有城墙、护城河和宫殿基址。城址为东西向长方形，较好地保存有三面城墙，残存城墙最高处达16米，城墙内外都有较深的护城河。城中部偏北地区有部分廊庑式建筑遗址，考古工作者认为是宫殿基址。由于该城面积庞大、墙高沟深、具有宫殿遗址，且出土有部分卜骨，所以考古学者推测其当为龙山文化晚期至夏商时期的具有都邑性质的城址。它距今有4000—5000年，恰与传统文献中的五帝时代时间相符，所以有些学者认为这是黄帝之“轩辕丘”，也有学者认为是夏启之都，至今尚无定论。

该城址是中原地区发现的规模最大的龙山文化时期的城址，于2000年被评为当年全国十大考古发现之一。它反映了在龙山时代黄河流域的居民已经进入了早期国家的历史阶段。

2. 教材第5页图片《武氏祠汉代石刻“黄帝”像》解读：

此图为汉代武氏祠画像石中的一幅。画像石就是刻在石材上的画。它是附属于墓室与地面祠堂、阙等建筑物上的雕刻装饰，能反映很多当时社会生活及思想文化方面的内容。武氏祠，位于山东嘉祥，是东汉晚期武氏家族墓地上的祠堂，其包含有大量的东汉画像石。其中最出名的为武梁祠画像石。宋代洪适的《隶释》、《隶续》即对其有著录。

武氏祠画像石以其大量的以历史人物为内容的画像石而闻名于世。祠内刻有数十幅历史故事，以历代帝王图最为引人注目。其中有伏羲、祝融、黄帝、神农、尧、舜、禹等众多传说人物，旁边刻有榜题赞词。本图中的“黄帝像”，即为武梁祠历代帝王图中的一幅，上面刻着黄帝头戴冠冕、手执巾绶、回首顾望的形象，旁边刻有赞词：“黄帝多所改作造兵□□□裳立宫宅”（据洪适《隶释》释文）。这幅画像石反映了传说中的黄帝在东汉人心目中的形象，有着极高的艺术和历史价值。

3. 教材第5页资料卡片1解读：

《商君书》又称《商子》，旧题商鞅作。但书中多附会后事，所以实际应为战国后期的法家人物所作。其书现存二十四篇，是法家的代表作之一。《淮南子》，又称《淮南鸿烈》，汉淮南王刘安等撰，内容庞杂，综合了先秦时期的各家学说，计二十一篇。

资料卡片中引述的《商君书》和《淮南子》中的话反映了战国秦汉时人对于“神农之世”等上古时代的一些看法。他们认为神农时代是“刑政不用”、“甲兵不起”、“无制令而民从”的理想社会。这些对古代社会理想化的描述当然是后人的猜想。但由于战国秦汉去古未远，这些口耳相传的传说也多少反映了在阶级社会出现之前氏族民主制中的一些情况，是可以部分地折射出远古时代的一些历史痕迹的。

4. 教材第5页资料卡片2解读：

尹达，原名刘鏞，河南滑县人。生于1906年，卒于1983年。现代著名考古学家、历史学家。1953年起任中国科学院历史研究所副所长（所长郭沫若），1954年又兼考

古所副所长，1959—1962 年兼任考古所所长。

资料卡片中引述尹达先生的这段话，其实是针对 20 世纪上半叶盛行于我国史学界的疑古思潮来说的。20 世纪二三十年代，以顾颉刚、胡适、钱玄同为代表的一些学者提出了要对中国古代的传统文献和上古历史重新认识的观点。尤其是顾颉刚先生提出了“层累地造成中国古史”的观点，认为中国先秦文献中很多典籍都是后来人所造的不可靠的伪书，而中国的上古史则是由战国秦汉之后的人一层层逐渐编造累积的，“时代愈后，传说的古史期愈长”，传说中愈早年代的人物和事迹，实际出现的时代愈晚、愈不可靠。并最终得出了关于五帝时期甚至夏商时期的传说都是春秋战国时期知识界编造的结论。这种史学思潮，被称为疑古思潮，持此观点的学者被称为“古史辨派”，他们的主要著作都收集于《古史辨》一书中。

我们应该承认，“古史辨派”所做的工作在 20 世纪上半叶，对于廓清上古历史的迷雾，对于我们科学地对待史料都是有一定积极意义的。但其观点本身也有不科学、不严谨的地方，把中国的上古史完全抹杀掉、完全否认古代传说的史料价值的做法是不可取的。

新中国成立后，随着大规模田野考古工作的开展，使我们认识到夏、商乃至五帝时代的许多传说，其实都是有一定考古学依据的，绝非是古人的凭空编造，而应是从上古时代经口耳相传流传下来的，是有相当史料价值的。这就要求我们必须正确看待古代神话传说的价值，要走出疑古时代。尹达先生的话正是这种思想的体现。

5. 教材第 5 页图片《商代青铜方鼎》解读：

商代是我国青铜文明的繁盛期。经过考古发掘，近代以来有众多精美的商代青铜器出土。在出土的众多商代礼器中，以鼎最为引人注目。鼎本身是一种烹饪器，但很早以来，其就被视为王权的象征。传说黄帝时代就曾造鼎，而夏禹曾收九州之金铸成九鼎，并以此九鼎作为传国的重器。《左传·宣公三年》中有“昔夏之方有德也，远方图物，贡金九枚，铸鼎象物，百物而为之备，使民知神奸”的记载。后来也以定鼎作为建立王朝的标志。

教材图片中的鼎为“兽面乳钉纹方鼎”，是商代前期青铜器物中的代表作。1974 年 9 月在郑州市张寨南街出土了两件商代前期的大铜鼎。这两件方鼎的形制、纹饰基本相同，均为双耳、斗形方腹、四个圆柱形空足，器表饰有乳钉纹和饕餮纹，象征着商代王权的威严。教材图片中的“方鼎”即为这两件鼎中的一件。两鼎出土时保存完好，通高 100 厘米，口径长 62.5 厘米，宽 61 厘米，腹壁厚 0.4 厘米，约重 86.4 公斤，现藏于河南博物院。这两件铜鼎虽然没有司母戊鼎重和大，但其年代较早，是商代前期青铜器中罕见的重器。

6. 教材第 6 页图片《殷商涂朱牛骨刻辞》解读：

教材中图片展示的是一块殷墟出土的甲骨刻辞，上面有占卜的“卜”兆和甲骨文。

这块卜骨，材质是牛的肩胛骨，其上刻辞较多，总计有四条，刻辞曾被涂朱。它被收录于《甲骨文合集》。由郭沫若主编、胡厚宣任总编辑的《甲骨文合集》一书于1978—1982年陆续出版，是中国甲骨文、殷商史学界对八十多年来殷墟出土甲骨文的总结，共著录有甲骨41956号。教材中的图片为10405号卜骨的正面，主要反映了商王对祭祀、狩猎等事的占卜，体现了“商王通过占卜理解天命，也通过这一手段主宰国政”的内容，由于刻辞众多，所以内容较为丰富，是商代甲骨刻辞中非常重要的一例。

7. 教材第6页资料卡片解读：

《左传》，也称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是一部编年体春秋史，相传为春秋时鲁国左丘明所撰，近人认为其应是由战国后期的儒家别派所作。《左传》记载了从鲁隐公元年到鲁悼公四年二百六十年间的史事，也保存了一些古代传说，有较高的史学价值。《荀子》，战国后期儒学大师荀况的作品，今传三十二篇，其学以孔子为宗，主张人性皆恶，须以礼义矫正，重“礼法”，与孟子重“仁义”的学术倾向对立。《荀子》一书虽以阐述“隆礼重法”的荀氏儒学为主要内容，但其中也涉及了一些古史资料，有一定史学价值。

资料卡片中引述的这两段话，是春秋战国时期的学者对周初分封情况的一些追述。《左传》和《荀子》分别讲述了周初武王和周公的两次分封。周人姬姓，故文中的“姬姓之国”其实就是周的同姓诸侯国。《左传》说武王分封天下，封了兄弟十五国和同姓四十国；《荀子》说周公分封，在全部七十一国中，同姓国即占了五十三国。这说明了周初两次分封都是以同姓分封为主的，反映了宗法制与分封制的紧密关系，指出了血缘纽带在西周政治中的重要作用。

8. 教材第6页图片《山东曲阜西周鲁国故城周公庙宫殿基址》解读：

鲁国为西周初年周公旦的封国，由其长子伯禽就国，位于今山东省中南部，是西周至春秋时期的一个重要诸侯国。据《史记·鲁世家》记载：“鲁起周公至顷公，凡三十四世”，至顷公二十四年（前249）方为楚国所灭，传国七百多年。

据《诗经·鲁颂·閟宫》、《左传》、《史记》的记载，伯禽就国时即都于曲阜，这样从伯禽建城至鲁国被灭，曲阜作为都城前后即有七百余年。据考古勘探，曲阜鲁国故城平面呈横长方形，城墙断断续续尚有残存于地面者，城垣周长11771米，残高高处尚余十米左右。城址共分六期，其中第一、二期为西周鲁国都城遗址。

故城中部隆起，集中了许多大型夯土建筑基址，其中又以周公庙高地上的建筑遗迹最为密集。周公庙建筑基址群位于城中部偏东周公庙村北的高地上。这里是全城地势最高的地方，高出附近地面近十米。考古学家认为周公庙建筑遗址就是周代鲁国的宫殿区。

9. 教材第7页资料卡片解读：

《礼记》是战国至秦汉时期儒家论说或解释礼制的文章的汇编。相传汉初共有一百

三十一篇，后来汉代中期的礼学者戴德、戴圣分别采摘其中的若干篇编订成书，戴德编了八十五篇，戴圣编了四十九篇，因为戴德号“大戴”，戴圣号“小戴”，所以两书分别被称为《大戴礼记》和《小戴礼记》，而我们今天一般所称的《礼记》即指戴圣编的四十九篇的《小戴礼记》。

《大传》是《礼记》中的一篇，因为它主要讲“祖宗人亲之大义”，所以被称为《大传》，主要内容为对血缘宗族关系和对维系血缘宗族关系的“亲亲”、“尊尊”之义的介绍，反映了战国时人对西周宗法制的理解。资料卡片中采摘的部分正体现了这一内容。以“人道亲亲”的血缘关系为基础，由“尊祖”、“敬宗”上升到政治层面的“重社稷”、“爱百姓”，最终达到“刑罚中”、“礼俗刑”至“乐”的最高理想政治境界，强调了血缘关系对于巩固、完善政治秩序的重要意义，反映了血缘宗族在周代政治生活中的重要地位与作用。

“礼俗刑”中的“刑”，在这里有“成”的意思。



(四) 教学评价建议

【评价目标】

了解学生的学习态度，调动学生学习的积极性；
了解学生的语言表达能力，鼓励学生独立思考，积极发言；
考查学生运用历史思维思考问题，阅读考古资料、图片、古史资料和主动探究问题的能力。

了解学生对课外知识的涉猎情况，及时弥补教学中的漏洞。

【评价方法】

观察法、历史调查法、问答法、课堂教学评估记录法等。

【评价过程】

设计观察表格，记录整个学习过程中学生的学习兴趣、参与热情等方面的变化。表格可以与学生档案放在一起，作为学期或学年末综合测评的标准之一。

通过提问课本中已经设置的思考题及教师自行设计的问题，考查学生掌握历史知识的情况以及运用已有知识分析、归纳、探究历史问题的能力；并观察学生语言表达能力、参与活动的积极性和方式方法等方面的表现。

通过让学生回答课后材料阅读与思考中的问题，评价学生阅读和理解古史资料的

能力。

通过让学生寻找家乡文明初期遗存的活动，考查学生综合运用历史知识分析和解决问题的实践能力。

【评价总结】

教师在教学过程中可以根据情况自行选择评价的方法和过程，采用多种方法对学生进行综合评价。



(五) 历史问题注释

【新石器时代晚期的城址与中国早期文明】

在人类社会历史上，城市的出现是文明形成的一大标志，是人类社会进化的里程碑，揭示着私有制和阶级的确立、战争的激化、强权的形成、工农业的分工以及劳心者和劳力者的对立。古代文明的发展以城市为主要舞台，文明成果也以城市为集散地，因此城市的出现被柴尔德称为“城市革命”（Urban Revolution）。作为文明要素之一的城市，应该具有一定的规模，是统治阶级集中居住和从事活动的地方，是一定地域范围内的政治、经济和文化中心。张光直总结了城市的出现在考古材料中所反映的因素，通常至少有下面几项：（1）夯土城墙、战车、兵器；（2）宫殿、宗庙与陵寝；（3）祭祀法器（包括青铜器）与祭祀遗迹；（4）手工业作坊；（5）聚落布局在定向与规划上的规则性。梁思永等人 1931 年在山东龙山镇发现城子崖城址，1934 年又在河南安阳后岗遗址发现了一段长约七十米的夯土墙，由此揭开了中国史前城址考古发掘的序幕。迄今为止，中国已发现的史前城址，大都集中在公元前两三千年的一个时期，分属于八个以上的考古学文化，其分布地区可划分为四大区域，即黄河中下游华北地区、长江中游两湖平原地区、长江上游四川盆地和内蒙古河套地区，总数约五十座，成为这一时期史前聚落发展的高级形态。郑州西山发现目前仅见的一座仰韶文化晚期小城址。国内迄今发现最早的城址是大溪文化城头山，年代在公元前 4000 年左右，大体呈圆形，外侧围壕，城内发现矮台基式房址、制陶作坊区、祭坛、祭坑和一批墓葬。至屈家岭文化时城墙又经修筑，基本相重合而轮廓略有扩大。现存屈家岭文化圆形城垣周长约一公里，城外环绕护城河，城内面积 7.6 万平方米，中部在较高夯土台基上建造房子。其他地方还有数座屈家岭文化的城址，一般始建于公元前 3000 年之后，有的在以后的时代依然继续沿用。

距今四五千年前，黄河中下游和长江流域出现如此众多的大小不一的城址，除了