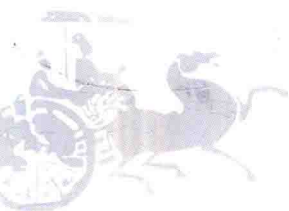


中华文化 专题教学读本

中华文化学院 编



学习出版社

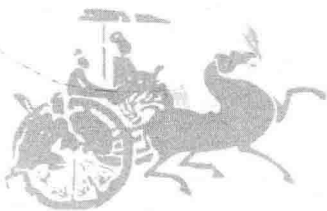
中华文化 专题教学读本

顾问 叶小文 邵鸿

主编 黄易宇

副主编 李道湘 于铭松

中华文化学院 编



学习出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文化专题教学读本 / 中华文化学院编. -- 北京: 学习出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5147-0792-2

I. ①中… II. ①中… III. ①中华文化—文集 IV. ①K203-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第154211号

中华文化专题教学读本

ZHONGHUA WENHUA ZHUANTI JIAOXUE DUBEN

中华文化学院 编

责任编辑: 张俊 李琳

技术编辑: 刘硕

装帧设计:  永诚天地

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层(100062)

010-66063020 010-66061634 010-66061646

网 址: <http://www.xuexiph.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 39.25

字 数: 471千字

版次印次: 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5147-0792-2

定 价: 65.00元

如有印装错误请与本社联系调换

目 录

C O N T E N T S

第一编 中华文化的基本精神

第一讲 中华文化的基本内容及主干思想 李道湘 / 3

第二讲 中华文化与当下中国人的精神生活 李祥熙 / 24

第三讲 中华文化精神与民族凝聚力 林少红 / 47

第四讲 中华文化精神别论 陈友康 / 62

第五讲 中华文化与民族融合 刘卫国 / 88

第二编 中华文化与人文素养

第六讲 中华传统价值与领导干部道德治理 于铭松 / 107

第七讲 中国古代的官德修养与治国理政 李勇刚 / 123

第八讲 儒家思想与人生智慧 沈小勇 / 142

第九讲 中华传统文化与领导干部修养 彭 慧 / 158

第十讲 儒道释与中华传统人文精神 宋可玉 / 179

第十一讲 老子哲学与人生智慧 郭美星 / 196

第三编 中华文化与地域文化

- 第十二讲 齐鲁文化的发生发展及其基本精神 杨懿琳 陈立明 / 211
- 第十三讲 燕赵文化的精髓及其当代价值 赵秀忠 / 239
- 第十四讲 辽海文化对中华文化的丰富和发展 张东升 姜 珊 / 255
- 第十五讲 荆楚文化与中华文化 程 松 李彦军 / 269
- 第十六讲 道教文化与蜀文化 颜 旭 袁 鸿 董小琴 / 285
- 第十七讲 藏传佛教文化的历史源流与当代价值 施光强 顿 拉 / 303
- 第十八讲 三秦文化与中华文化 何 虹 齐天福 / 323
- 第十九讲 丝路精神与中华文化 赵宪军 / 345
- 第二十讲 河湟文化与中华文化 郭敏丽 马靖杰 / 363
- 第二十一讲 中华文化与西域文化 艾克拜尔·吾斯曼 周宁宁 / 379
- 第二十二讲 南京民国文化遗产的现代价值 荆旦雯 / 400
- 第二十三讲 长安文化与中华文化精神 何云标 王雪婴 / 423
- 第二十四讲 海派文化与中华文化 许家鹏 / 438

第四编 中华文化与统一战线

第二十五讲 华侨华人的文化认同与海外统战 刘芳彬 / 471

第二十六讲 闽台文化与两岸关系 刘晓楠 / 491

第二十七讲 弘扬中原文化 打造根亲品牌 刘 萍 / 511

第二十八讲 中华传统文化与海外青年的身份认同 康晓丽 / 528

第五编 中华文化与现代化

第二十九讲 中华传统文化的现代化 谢伟铭 / 545

第三十讲 中华传统法律文化与治国理政 金 荣 / 567

第三十一讲 面向全球化的中华文化 许剑波 / 584

第三十二讲 中华优秀传统文化与当代道德建设 李 洁 / 602

后 记 / 618

第一编

中华文化的基本精神

第一讲

中华文化的基本内容及主干思想

□ 中华文化学院 李道湘

教学目的：中华文化博大精深，内容丰富，绵延5000年而命脉不绝，足以使每个中国人引以骄傲和自豪。通过本专题的学习和讲授，首先，要了解中华文化的基本内容，包括语言文字和典籍，古代科学技术，古代教育制度和官学制度，古代哲学、古代宗教、古代史学、古代文学等内容；其次，要把握中华文化的核心思想，是它们构成了中华文化主干。

中华民族在长期的历史发展过程中创造了灿烂的文化，涵盖了天文地理人文社会等各个方面，其中，儒道佛的交流和融合构成了中华文化的主干。本专题主要介绍中华文化的基本内容及其核心思想。

一、中华文化的基本内容

中华文化的基本内容包罗万象，丰富异常，不可能全面介绍，在这里仅就其基本内容作简要的介绍，主要包括中国语言文字和典籍、古代史学、古代文学艺术、古代教育、古代科技、古代宗教、古代哲学等。

（一）中国语言文字和典籍

中国的语言文字是中华民族在长期的社会实践中创造出来的，它凝聚着中华民族的智慧。中国典籍浩如烟海，记载着中华民族所创造的一切成果，承载着中华文化的生命本体，延续着中华文化的血脉，勾画着中华文化历史发展轨迹，体现了中华文化的博大精深。

1. 中国语言的五大语族。中国是个多民族国家，民族语言众多，一般分为五大语族：汉藏语族，主要分布于中原汉族及西藏藏族地区；阿尔泰语族，主要分布于新疆、内蒙古、甘肃、青海的维吾尔族、蒙古族等地区以及东北满族的通古斯语地区；南亚语族，主要分布于云南的佤族、德昂族、布朗族等地区；南岛语族，主要分布于台湾、高山族等地区；印欧语族，主要分布于新疆塔吉克族等地区。

汉语作为汉藏语系中最大的一支，使用人口占中国人口的90%，成为中华民族共同的交际语言，并被当作中国语言的代称。在汉语基础上创造出来的汉字，则被称作中国文字。

2. 中国文字的构造。中国文字的起源，古人通常以为始于传说中黄帝的史官仓颉对文字的创造。从地下考古资料来看，中国文字的产生可上溯到新石器时代，并经历了由象形图画简化为线条而略存其形的符号化过程，至殷商之际发展为比较成熟、具有一定规律的甲骨文，即我国迄今保存较完整的最早的汉字。

根据汉字的组字方法及规律，后人总结为“六书”：象形、指事、会意、形声、转注、假借。象形字是描摹实物形状的文字，是从图画文字简化成线条发展而来的。指事字即以象征性的符号表示事物的文字。会意字是“比类合谊，以见指撝（音灰hui）”，即通过两个或两个以上独立字形的重新组合而成的新字，用以表达新的意思。形声字是

合“形”与“声”而造就的新字，故多属两体相合，一半表形，一半表声。转注即“建类一首”“同意相受”。虽后人解释多有分歧，但多数认为转注即互训。假借即本无其字，依声托事，是不造新字而借用已有的同音字来表达不同意义的造字方法。

语言和文字是一个民族文化的载体，关系着一个民族文化的传承和发展，也体现一个民族的性格特征。汉字和汉语是中华民族标志，也是中华民族认同的象征。

3. 中国古代文化典籍。中国文化典籍浩繁丰富，承载着中华文化的历史传统，维系着中华民族统一的文明及其发展。根据前人的四部分类法，古代典籍可以划分为经、史、子、集四大部类，此外还有类书和丛书。

经部典籍。所谓经书，是指以孔子为代表的儒家经典书籍，包括儒家经典和历代对儒家经典的注疏。

史部典籍。《四库全书总目》的史部将史籍分为15类，即正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、时评。

子部典籍。子部书最初指春秋战国两汉时期思想家的著作，随着学术的不断发展、引申，其门类日益庞杂。它涉及哲学、政治、军事、医农、工商等广泛的学科领域。

集部典籍。集部是中国古代典籍中诗文词等书的总称，在汉代以前专收诗赋，后来逐渐收录诸家作品综合集（总集）和个人作品综合集（别集）。《四库全书》分为楚辞、别集、总集、诗文词、词曲。

丰富的中华文化典籍，它既保存了中华文化的发展的历史轨迹和原貌，又为文化的传承和发展奠定了基础。

（二）中国古代科学技术

中国古代科学技术方面的成就是非常辉煌的，举世公认的指南针、造纸术、印刷术和火药的发明，为世界文明的发展作出了贡献。中国在天文、数学、物理、化学、农学、生物学、医学等领域也曾走在世界的前列。

1. 天文与历法。中国天文与历法起步很早。春秋时期，中国已有盖天说和浑天说等宇宙理论。到西汉时又出现了著名的宣夜说。战国中期，占星家楚人甘德与魏人石申测定的恒星记录，是世界上最古老的恒星表。石申所编的《石氏星经》已确定了115颗恒星的坐标位置。东汉科学家张衡于公元117年与132年分别创制了世界上最早的水力转动浑天仪和候风地动仪。他利用浑天仪观测黄道与赤道交角的结果为23.655度，与现代科学测定之间的误差仅有0.03度。唐代天文家僧一行于创制黄道游仪以观测日、月、五星的位置和运动情况，最早发现了恒星位置移动的现象。元代科学家郭守敬则在世界上首次测定了地球子午线的方位。

历法方面。中国先民最早记日方法是用天干和日地支相互搭配。殷代开始使用四分历，岁实为365.25，这是当时世界上最精密的数值。殷历所确立的十九年七闰法，每19年置7个闰月。至此中国历法的精确度已接近于16世纪西方确定的格里高利历即今日之公历。元初王恂、郭守敬取回归年数值为365.2425日，与今天的公历相同，但早于公历300多年。

2. 数学。中国古代在数学方面取得的成就是巨大的。早在殷商时期，中国已掌握了初步的运算技能，有了奇数、偶数和倍数的概念。发明十进位制。春秋战国时期，已有了完备的四则运算和乘法口诀

表。西汉的《九章算术》论述了各种比例算法，涉及正比例、反比例、复比例、连比例等。在小数运算方面，魏晋时期的刘徽著有《九章算术注》，他用割圆术证明了圆面积的精确公式，并给出了计算圆周率的科学方法，得出 π 值为3.1416。南齐祖冲之（公元5世纪）定 π 率为在3.1415926与3.141615925之间，精确到小数点后7位，皆领先于世界1000多年。

3. 造纸术。早在公元前1世纪的西汉初期，中国已有了世界上最早的纸张。东汉蔡伦造纸时，其技术已较为成熟。宋代以后则出现了造纸的专著。如宋代苏易简的《纸谱》，元代费著的《纸笺谱》，明代王宗沐的《楮书》，等等。明代宋应星的《天工开物》中，对造纸术的论述详细，亦成为世界造纸史上的珍贵史料。造纸术是中国四大发明之一，为人类的文化传播提供了条件。

4. 印刷术。印刷术也属中国四大发明之一。中国至迟在唐朝初年已发明了雕版印刷术。1966年发现的汉字译本《无垢净光大陀罗民经咒》，为唐代前期译本，是目前所知世界最早的雕版印刷品。中国敦煌发现的唐代咸通九年（公元868年）的《金刚经》，雕刻精美，字体浑朴厚重，墨色浓厚匀称，说明当时的雕版印刷术已达成熟境地。宋代平民毕升又发明活字印刷术，这是印刷史上一次重要革命。元代出现锡活字、木活字、铜活字直至今天的铅活字，明代出现铅活字。印刷术的发明，开创了书籍的历史新纪元，加快了信息传播速度，加速了文化的交流。

5. 中国古代医学。中国古代医学历史悠久，内容宏富，流派众多。它上穷天纪，下极地理，远取诸物，近取诸身，将宇宙万物的变化消长规律与人的生命运动之理紧密相连，在基础理论、临床诊治、疾病预防等各个方面都充满着哲学的思辨，在世界医学史上独树一帜。

帜。作为中医的重要分支，中国古代养生学在预防、祛病、养生、保健等方面为我们留下了大量的实践经验和丰富的理论遗产。

中国古代科技硕果累累，历代科学家亦辈出不穷。张衡、祖冲之、贾思勰、僧一行、沈括、郭守敬，以及医学家华佗、孙思邈、李时珍等，都是古代中国科技领域的杰出代表。中国古代的技术发明家与改革家，除上述蔡伦、毕昇等代表外，尚有女纺织家黄道婆等一大批各行业的民间能工巧匠，他们为古代中国的制陶、制瓷、丝绸生产、棉麻纺织、印染技术等诸多领域的繁荣作出了巨大的贡献。

（三）中国古代教育制度

中国古代的教育主要由官学、私学、书院等教育机构承担。

1. 中国古代官学制度。最早夏朝的学校称为“校”“庠”“序”。商朝的学校，除“庠”“序”外，又出现了“瞽宗”，即专门传授礼乐的学校。它被认为是世界上最早的专业学校。此外，周代已有大学、小学之分。

西周官学分中央“国学”与地方“乡学”两大类。国学设于京都，由中央政府开办，有大学与小学之分。大学属高等教育，小学属初等教育。乡学由地方政府开办，均系初等教育性质。春秋时期官学被废止。至战国中期，田齐桓公设立了“稷下学宫”，很快成为私学荟萃、百家争鸣的场所。至汉武帝时，官学制度复兴。汉代官学仍分中央官学与地方官学。隋朝统一后，官学逐渐走上正轨。中央官学，有普通性质的国子学、太学、四门学以及广文馆。宋代通过范仲淹、王安石、蔡京分别主持庆历兴学，熙宁、元丰兴学和崇宁兴学。唐宋以后，中国古代官学制度进入缓慢发展时期。

2. 中国古代私学制度。私学作为一种教育制度，则兴起于春秋战

国时期。这一时期诸家学派聚徒讲学、发表各种学说与政见，因而诸子百家竞相创办私学，培植门生弟子。在诸家私学中，以孔、墨两家成就最大，尤其是孔子的私学对后世影响至深。

秦朝禁办私学，焚书坑儒，迫使大批学者隐匿民间。秦亡汉兴，“百家私学”再度盛行。魏晋南北朝官学时兴时废，私学却兴而不衰。隋唐时期，私学与官学并行。宋代私学教育中，蒙学教育与高级教育都很发达。元代私学以蒙学为主。明清之际的启蒙思想家黄宗羲、王夫之、顾炎武等，涉足私学讲坛，具有鲜明的爱国主义特征。清代晚期，康有为创办万木草堂，熊希龄、梁启超、谭嗣同等开办时务学堂，章炳麟、蔡元培创立中国教育会，开办爱国学社和爱国女学。这些新型私学，宣扬变法主张、民主思想，传播西方科学文化知识，培养了大批的维新志士、辛亥革命的杰出人物，以及学贯中西、视野开阔的思想家、政治家、教育家、科学家和革命家。

3. 中国书院制度。书院是中国古代独具特色的教育机构，教学组织形式介于官学与私学之间。

一般认为，中国书院始于唐代，实成于宋朝。中国书院的产生，是继承中国古代重视典籍管理与私人讲学传统的结果。这从唐代书院的类型上可以反映出来。唐玄宗开元十一年（公元723年）开办的丽正书院，是皇室编书、校书和藏书的机构。湖南有石鼓书院，江西有梧桐书院。宋初有著名的六大书院：江西庐山五老峰下的白鹿洞书院，湖南岳麓山下的岳麓书院，河南商丘的应天府书院，河南登封太室山麓的嵩阳书院，湖南衡阳石鼓山的石鼓书院，江苏镇江茅山后的茅山书院。此六大书院，均受有皇帝钦赐的“九经”、匾额或田产，因而已具有某种官学化的特征。元代由于政府的鼓励而得到大力发展，全国共新建、修复与改建书院227所。这一时期的特点是政府对书院管制严

密。明代建有书院600余所。清代的书院数量大大超过前代，最多时达2000余所。书院的发展，对教育的发展、学术的繁荣、典籍的保存等方面发挥了重要作用。

（四）中国古代官制

官制是职官制度的简称，职官是文武百官的总称。中国真正的职官是从夏朝开始的。

1. 先秦官制。先秦包括夏、商、周及春秋战国时期。夏商官制缺少文献资料。西周官制，据《周礼》按天地四时分为六大官署，即天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司马、秋官司寇和冬官司空。主要掌管总政、教化、礼仪、兵事、刑律、工程。

2. 秦汉及魏晋南北朝官制。秦汉中央为三公九卿官制。三公为丞相、太尉、御史大夫。九卿：奉常，掌宗庙礼仪；郎中令，掌宫廷门卫；卫尉，掌刑狱；典客，掌少数民族事务；宗正，掌皇族事务；治粟内史，掌谷货、盐铁等；少府，掌山海池泽及手工制造。三公九卿制，确立了中国封建社会中央机构的基本格局，维护皇帝高度集权的行政体制，对后世影响极大。

3. 隋唐五代官制。隋文帝代周之后，确定了右内史省（原中书令）去旨、门下省审核、尚书省执行的三省分权制。三省长官均为宰相。尚书省下设六部：吏部、民部、礼部、兵部、刑部、工部。六部制以后历代相沿，一直实行到清末改行新制以前。

4. 宋代官制。宋代形式上仍有三省六部的设置，但基本上本官不管本职。军、政实权掌握在中书省和枢密院，号称二府。

5. 明代官制。明初以中书省总政权，都督府总兵权，御史台总监权。后废除中书省和宰相，分中书省之权于六部，六部直属皇帝，职

权扩大，成为中央最高行政机关。

6. 清代官制。清初中央有三院：内密书院、内弘文院、内国史院，各设大学士若干，性质介于内阁与翰林院之间。后仿明制改为内阁，但已非政务中心。

中国古代的官制，首先是为统治阶级维护、巩固自己的政权服务的；其次，集中反映了中国官场文化和官僚文化；最后，从一个方面也体现了中国古代社会的政治文化。

（五）中国古代哲学

中国古代哲学萌芽于殷周，春秋战国时期，诸子兴起，形成诸多流派，出现百家争鸣的局面。在几千年的发展中出现了许多的哲学家和哲学流派，经过不同阶段的发展，构成丰富多彩而且独具特色的中国哲学体系。

1. 先秦哲学。先秦哲学主要指先秦至汉初这一时期的哲学。春秋战国时期，诸子兴起，相互争鸣，出现了孔子、老子、墨子等重要的思想家，形成了儒家、道家、墨家、名家、法家、阴阳家、纵横家、农家、杂家等学派。

2. 两汉经学。经学是训解、阐发和研究儒家经典的学问。孔子删定“六经”，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》，战国以后，成为儒家学派授受的教本，并经师徒相传，形成众多的传记。及至汉代，正式出现“经学”一词，《汉书》中有邹阳说“邹鲁守经学”。汉武帝罢黜诸子传记博士，只立“五经”博士，“五经”遂成为治国的法典，孔学遂成为官学，儒学便一步步登上统治哲学的地位。两汉经学是中国文化在先秦学术大发展的基础上以儒家为主所进行的第一次综合，为以后中国封建社会的文化及其哲学奠定了基础。