

明天出版社

方卫平
选评

最佳

中国儿童文学读本

来自
母语的
文学营养
是任何一种
翻译作品
都不可
替代的



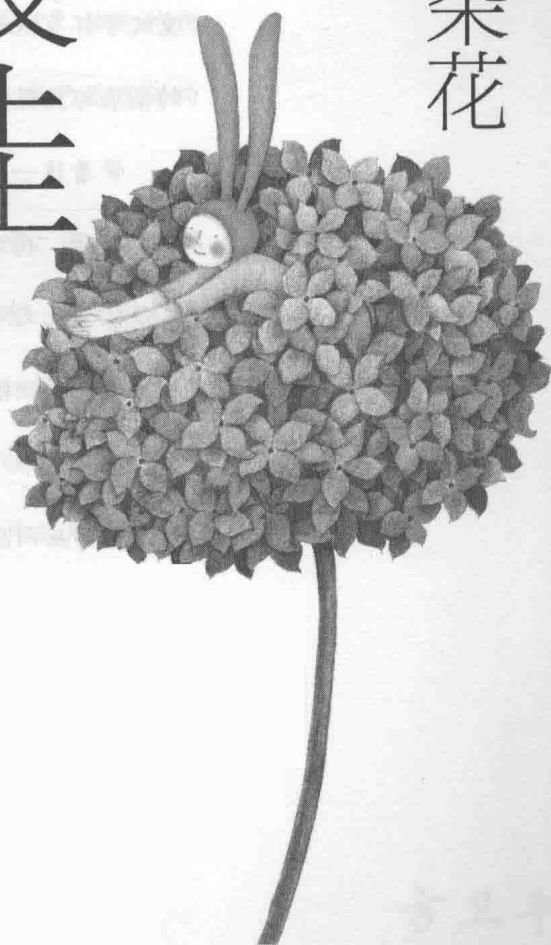
大地上的
第一朵花

方卫平^{选评}

言

大地上的第一朵花

最佳 中国儿童文学读本



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

大地上的第一朵花/方卫平选评. —济南:明天出版社,2013. 6(2014. 4 重印)

(最佳中国儿童文学读本)

ISBN 978 - 7 - 5332 - 7386 - 6

I. ①大… II. ①方… III. ①儿童文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 066228 号

最佳中国儿童文学读本

大地上的第一朵花

方卫平 选评

组稿策划 徐迪南

责任编辑 丁洪玉 黄平丽

整体设计 牛钧工作室

插画 孔雀工作室

明天出版社出版发行

(济南市经九路胜利大街 39 号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销

肥城新华印刷有限公司印刷

170×240 毫米 16 开 16 印张 2 插页 140 千字

2013 年 6 月第 1 版 2014 年 4 月第 2 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5332 - 7386 - 6

定价: 20.00 元

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

大地上的第一朵花

- | | | |
|----|------------|-------|
| 11 | 第一朵花的故事 | 吕丽娜 著 |
| 14 | 我是一只羊 | 王一梅 著 |
| 19 | 公主的猫 | 武玉桂 著 |
| 22 | 动物园的猴子变成了人 | 周锐 著 |

小说里的童年

- | | | |
|----|---------|-------|
| 27 | 到林姨家做客 | 张玉清 著 |
| 40 | 给马兰姑姑押车 | 刘玉栋 著 |

另一种成长

- | | | |
|----|-------|-------|
| 59 | 甜橙树 | 曹文轩 著 |
| 79 | 冰糖葫芦 | 高洪波 著 |
| 84 | 三色圆珠笔 | 邱勋 著 |

给大地留一片森林

- | | | |
|-----|------------|------|
| 101 | 小熊的森林 | 冰波 著 |
| 105 | 麋子，不要朝这里奔跑 | 牛汉 著 |
| 107 | 公路 | 韦伶 著 |
| 111 | 嘟嘟鸭星球 | 冰波 著 |

写作的大朋友

- | | | |
|-----|-------------------|-------|
| 115 | 我叫任溶溶，
我又不叫任溶溶 | 任溶溶 著 |
| 118 | 班马的儿子李小乔 | 韦伶 著 |
| 125 | 话说周锐 | 梅子涵 著 |
| 128 | 写童话的叔叔 | 孙建江 著 |

故事中的哲理

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 133 | 好天气和坏天气 | 冰波 著 |
| 136 | 乖·不乖 | 邱惠瑛 著 |
| 139 | 给乌鸦的罚单 | 王一梅 著 |
| 142 | 见过世面的老鼠 | 孙建江 著 |
| 144 | 一群人和一群猴 | 凡夫 著 |
| 146 | 咸的糖，甜的盐 | 周锐 著 |

神奇的故事

- | | | |
|-----|------|-------|
| 157 | 魔鸡哈扎 | 沈石溪 著 |
| 167 | 妙手空空 | 葛冰 著 |

歌谣里的诗意与情趣

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 177 | 春天来，雁打头 | 薛卫民 著 |
| 178 | 大白鹅 | 吴少山 著 |
| 180 | 夏夜荷风 | 谢采筏 著 |
| 181 | 秋凉 | 谢采筏 著 |

三个笨学生

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 185 | 小熊买糖果 | 武玉桂 著 |
| 188 | 笨狼的故事 | 汤素兰 著 |
| 206 | 三个笨学生 | 冰波 著 |
| 209 | 呆人补被 | 金江 著 |

作家妈妈和作家爸爸

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 213 | 我的老爸沈石溪 | 沈悦 著 |
| 216 | 我的爸爸 | 曹正雁 著 |
| 219 | 我的妈妈 | 戴萦袅 著 |
| 223 | 我家的沉思者 | 谢君韬 著 |

长胡子的歌谣

- | | |
|-----|------|
| 229 | 燕子 |
| 229 | 燕子的话 |
| 229 | 燕燕燕 |
| 230 | 小燕子 |
| 230 | 黄狗抬轿 |
| 231 | 小黄狗 |
| 231 | 小巴狗 |
| 231 | 卖花狗 |

记忆中的身影

- | | | |
|-----|-----------|-------|
| 235 | 爷爷的牛 | 汤素兰 著 |
| 239 | 爷爷电影院 | 毛芦芦 著 |
| 244 | 第一次背阿嬷 | 谢武彰 著 |
| 247 | 我拿什么还你，外婆 | 殷健灵 著 |

明天出版社

方卫平
选评

最佳

中国儿童文学读本

来自
母语的
文学营养
是任何一种
翻译作品
都不可
替代的

大地上的
第一朵花



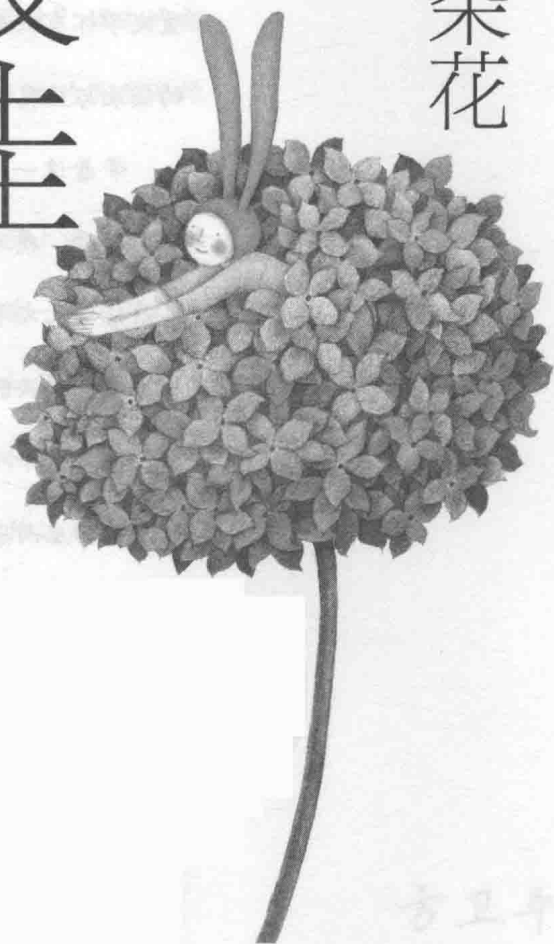
方卫平^{选评}

言

大地上的第一朵花

最佳

中国儿童文学读本



方卫平

明天出版社

前言

2007年秋天，由于明天出版社提供的机缘，我启动了《最佳儿童文学读本》（共三册）的选评工作。

在那套读本的《前言》中，我曾谈到，选评一套以我个人二十多年来从事儿童文学专业研究所攒获的阅读积累、艺术感受和审美判断为依托的《最佳儿童文学读本》的念头，其实已经酝酿多时。通过遴选和点评这样一些儿童文学作品，我想展现一个朴素的“野心”，即希望将我自己几十年阅读视野所及的优秀儿童文学作品（主要是短篇）集录起来，献给所有对儿童文学怀有兴趣的大小读者朋友们，同时也借助这样的集录与呈现，展示儿童文学最为迷人的艺术魅力。

带着这一“最佳”情结，在《最佳儿童文学读本》之后，我又先后选评了《最佳少年文学读本》和《最佳幼儿文学读本》。随着“最佳”系列容量的增加，我很高兴能与读者分享更多的阅读儿童文学的快乐，也为我个人的文学选择在读者朋友中得到了同样热情的回应而感到高兴。这些年来，得知许多老师、父母和孩子对“最佳”系列极其钟爱，我觉得自己倾注在这套读本上的精力和期望没有落空，我也相信，真正优秀的儿童文学艺术可以超越年龄、审美等疆界，为所有读者所共享。

摆在读者朋友面前的这套《最佳中国儿童文学读本》，是这一“最佳”系列的一个新成员。近



些年来，我强烈地感受到许多读者对于原创儿童文学的关注和热情，尤其是在与一些中小学老师的交流中，他们对原创儿童文学的了解、阅读和推广的激情，常令我倍感惊喜与振奋。同时，我也一直认为，对于正处在语言学习关键期的孩子们来说，原创儿童文学作品在语言感觉的养成和文化意识的培育方面，有着翻译作品无法替代的地位和作用。由于读本的性质和容量的限制，此前“最佳”系列各册收入的原创作品并不太多，这使我逐渐萌生了专以中国儿童文学为对象选评一套“最佳”读本的想法。2012年夏天，当我收到明天出版社的再度邀约时，便很快将这一计划付诸实践。

我个人的专业研究积累在很大程度上滋养了我对于作品的艺术判断，但我也相信，没有一种文学标准或鉴赏理论可以代替每位读者个人真切鲜活的阅读体验。因此，与收入此前“最佳”系列任何一册的作品一样，收入这套读本的原创儿童文学作品无一例外是那些至少在某些方面打动了我的作品。我盼望它们也将以各自的方式和力量，打动每一位读者朋友。

我愿与读者朋友们一起分享阅读这些佳作的乐趣，也愿以这样一种特殊的方式，表达我们对原创儿童文学的信任、喜爱和期盼。

方卫平

2013年4月8日
于浙江师范大学红楼

大地上的第一朵花

- | | | |
|----|------------|-------|
| 11 | 第一朵花的故事 | 吕丽娜 著 |
| 14 | 我是一只羊 | 王一梅 著 |
| 19 | 公主的猫 | 武玉桂 著 |
| 22 | 动物园的猴子变成了人 | 周锐 著 |

小说里的童年

- | | | |
|----|---------|-------|
| 27 | 到林姨家做客 | 张玉清 著 |
| 40 | 给马兰姑姑押车 | 刘玉栋 著 |

另一种成长

- | | | |
|----|-------|-------|
| 59 | 甜橙树 | 曹文轩 著 |
| 79 | 冰糖葫芦 | 高洪波 著 |
| 84 | 三色圆珠笔 | 邱勋 著 |

给大地留一片森林

- | | | |
|-----|------------|------|
| 101 | 小熊的森林 | 冰波 著 |
| 105 | 鹿子，不要朝这里奔跑 | 牛汉 著 |
| 107 | 公路 | 韦伶 著 |
| 111 | 嘟嘟鸭星球 | 冰波 著 |

写作的大朋友

- | | | |
|-----|-------------------|-------|
| 115 | 我叫任溶溶，
我又不叫任溶溶 | 任溶溶 著 |
| 118 | 班马的儿子李小乔 | 韦伶 著 |
| 125 | 话说周锐 | 梅子涵 著 |
| 128 | 写童话的叔叔 | 孙建江 著 |

故事中的哲理

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 133 | 好天气和坏天气 | 冰波 著 |
| 136 | 乖·不乖 | 邱惠瑛 著 |
| 139 | 给乌鸦的罚单 | 王一梅 著 |
| 142 | 见过世面的老鼠 | 孙建江 著 |
| 144 | 一群人和一群猴 | 凡夫 著 |
| 146 | 咸的糖，甜的盐 | 周锐 著 |

神奇的故事

- | | | |
|-----|------|-------|
| 157 | 魔鸡哈扎 | 沈石溪 著 |
| 167 | 妙手空空 | 葛冰 著 |

歌谣里的诗意与情趣

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 177 | 春天来，雁打头 | 薛卫民 著 |
| 178 | 大白鹅 | 吴少山 著 |
| 180 | 夏夜荷风 | 谢采筏 著 |
| 181 | 秋凉 | 谢采筏 著 |

三个笨学生

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 185 | 小熊买糖果 | 武玉桂 著 |
| 188 | 笨狼的故事 | 汤素兰 著 |
| 206 | 三个笨学生 | 冰波 著 |
| 209 | 呆人补被 | 金江 著 |

作家妈妈和作家爸爸

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 213 | 我的老爸沈石溪 | 沈悦 著 |
| 216 | 我的爸爸 | 曹正雁 著 |
| 219 | 我的妈妈 | 戴萦袅 著 |
| 223 | 我家的沉思者 | 谢君韬 著 |

长胡子的歌谣

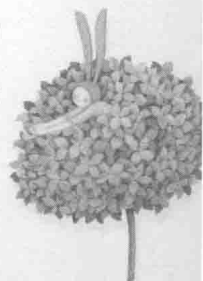
- | | |
|-----|------|
| 229 | 燕子 |
| 229 | 燕子的话 |
| 229 | 燕燕燕 |
| 230 | 小燕子 |
| 230 | 黄狗抬轿 |
| 231 | 小黄狗 |
| 231 | 小巴狗 |
| 231 | 卖花狗 |

记忆中的身影

- | | | |
|-----|-----------|-------|
| 235 | 爷爷的牛 | 汤素兰 著 |
| 239 | 爷爷电影院 | 毛芦芦 著 |
| 244 | 第一次背阿嬷 | 谢武彰 著 |
| 247 | 我拿什么还你，外婆 | 殷健灵 著 |

大地上的第一朵花

我们栖息的这片大地上，生长着大大小小、各式各样新鲜的生命。人类是这些生命中的一个成员，也是这个世界的一位居民。大地上的第一朵花，不只是为人类而开，也为所有居住在地球上的生命而开。这里是我们共同的家园。



吕丽娜^① 著

第一朵花的故事

从前的从前，太阳年纪还很小，像个淘气的小男孩。

小太阳常常到大地上来玩。

大地上的第一朵花

那时候的大地还很荒凉，没有房子，没有树，没有花，没有动物，差不多什么都没有。

有一天，小太阳到大地上玩，看见一个小小的、白色的花苞。

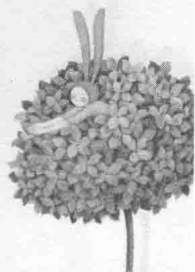
“第一个花苞！”小太阳欢喜地叫起来，“多么可爱！”

从这天开始，小太阳每天都来看小花苞。渐渐地，小太阳发现，小花苞那紧紧包裹着的花瓣里，藏着一个心事呢。

“你怎么啦？”小太阳关心地问。

“我不知道该怎么开……我不会……这里没有别的花……”

①吕丽娜，女，生于1977年，儿童文学作家。





小花苞小声地说。

原来，大地上的第一朵花，还没学会该怎样开放。

“你看……就像我这样。”小太阳说着，伸手伸脚地躺在草地上，他那金色的光芒温柔地向四面八方展开。

“就这样，向四面八方打开自己。”小太阳说。

小花苞懂了。她学着小太阳的样子，小心地把她的花瓣向四面八方打开。

大地上的第一朵花开开了。

“多么美丽啊！”小太阳欢喜地说，“让我吻一吻你吧。”

小太阳吻了一下这朵白色的小花，小花立刻变成了金黄色，和小太阳的颜色一模一样。

这就是第一朵花的故事。

后来的后来，大地上的花渐渐多了起来。他们的花瓣颜色各种各样，形状也各种各样，不过他们都学第一朵花的样子，向四面八方打开自己。

后来的后来，太阳变成了一个严肃的老公公，不再到大地上来玩了。不过，每当他从高高的天空望见草地上开着金黄色的小花的时候，他就会微笑着想起，当他还是个小孩子的时候，他还教过一朵花怎样开放呢！

是的，你常常会在草地上见到那种小花。他们圆圆的，金黄色的小脸多么像太阳！没错，他们就是第一朵花的孩子们。