

韩春萌
著

生前寂寥 身后荣光



黄飞鸿传

生逢乱世，有的人苟延残喘，有的人苦苦挣扎，黄飞鸿也不例外。纵有一身功夫，也只能让他一肩担义，一肩担愁。但智者无语，勇者无畏的风采，却让他的身影渐渐占据历史舞台，在电影中成为一代宗师、文化偶像。

黄飞鸿的没落与沉浮，是晚清民初的时代缩影
黄飞鸿的荣耀与辉煌，是侠义文化的永恒召唤

中国文史出版社

SHIYAOYU JIJIANG
SHIYAOYU JIJIANG
HUANGFEIHONG ZHUAN

非外借

黄飞鸿传

生前寂寥 身后荣光

SHENGREN JILING
SHENQI RONGGUANG
HUANGFEIHONG ZHUAN



韩春萌
著

图书在版编目（CIP）数据

生前寂寥，身后荣光：黄飞鸿传 / 韩春萌著. ——
北京：中国文史出版社，2017.5
ISBN 978-7-5034-9338-6

I. ①生… II. ①韩… III. ①黄飞鸿—传记 IV.
① K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 144809 号

责任编辑：梁玉梅

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

印 装：北京温林源印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：16 开

印 张：19.5 字数：305 千字

版 次：2018 年 1 月北京第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价：49.80 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

楔子

清代末年，广州街头。某日，一群手持刀枪棍棒的歹徒正穷凶极恶地围攻一个身材高大的中年男子。赤手空拳的中年男子毫无惧色，他挥动双拳打倒对方一大片，再飞舞双脚踢倒他们中几个武功不错的家伙。

“不好！这是佛山‘无影脚’！”

“快跑，碰上黄飞鸿了！”

……

黄飞鸿的名字，很多人都听说过。关于他的故事和传说，爱看功夫片的观众更是耳熟能详。在许多人的印象中，黄飞鸿的绝招“无影脚”，成了他克敌制胜的法宝，厉害到子弹打不到他的地步。正因为他太厉害了，有人便认为他是一位虚构出来的为民除害的英雄人物。

其实，黄飞鸿并非虚构出来的人物，而是确有其人。据报道，黄飞鸿是南派武术的一代宗师，他共有四个儿子（其中一子被害）、两个女儿，三个孙子、六个孙女，如今分布在东南亚、澳洲和拉美地区，他的后代完全脱离了武术界。他的徒弟在20世纪30年代就介绍过他的武技，再传弟子还出过他的传记。香港武侠小说家我是山人在《黄飞鸿正传》的序中说：“黄飞鸿真有其人，自然是无疑问，但其生前仅以威盛，不大以名传，省、港、澳知者不少，但南洋、南北美洲不知其人者多。其后声名大著，多得南派武侠小说家的生花妙笔，加上制片家的生意眼光独到，遂造成今日妇孺皆知的局面。”

作为一个传奇式英雄人物，民间流传着许多黄飞鸿的故事——

清末民初，黄飞鸿应国际医学会的邀请，与梁宽、十三姨前往广州，途中与白莲教结下纠纷。后来得到革命义士陆皓东之助，寄居于英国领事馆，

并结识革命领袖孙中山。清朝大臣元述为对付革命义士，煽动白莲教团攻打英国领事馆。为保护革命力量，黄飞鸿与元述展开较量，并帮助孙中山等人脱险……

这是徐克获得当年香港电影金像奖最佳导演奖影片《男儿当自强》中描述的故事，他的另一部作品《西域雄狮》更离奇：民团教头黄飞鸿在广州设立宝芝林，与一群弟子锄奸扶弱，发扬中华武术精神。黄飞鸿精通英语的弟子牙擦苏到旧金山开分馆，将中国武术传至海外。黄飞鸿带着十三姨、鬼脚七赴旧金山视察分馆业务，到西域后发生意外。为救十三姨，黄飞鸿坠下峡谷失去了记忆，后来被红番飞鹰族所救，与族人在草原上过着游牧生活。在一次飞鹰族与红毛族的战斗中，黄飞鸿危急关头恢复记忆，击退红毛族。再后来他与十三姨等人会合。为保护镇里的中国同胞，黄飞鸿用中国武术大战西洋枪手，双方打得难解难分！

在众多的故事与传说中，黄飞鸿都是一个不畏强暴、敢于与邪恶势力作斗争的大英雄，他武功盖世，智勇双全。然而，《黄飞鸿笑传》中的黄飞鸿，却是一个不懂武功的平凡之辈。一个大浪打来，黄飞鸿猝不及防，被浇了个落汤鸡，狼狈不堪。奸人石坚以为他深怀绝技，一次次向他挑战。黄飞鸿虽然对奸人竖开烟馆满腔义愤，但一较量却不是他的对手。洋相百出的黄飞鸿丢尽了“英雄”的面子。尽管他最后还是战胜了奸人坚，但这是因为奸人坚经常吸大烟四肢无力、外国人也不再支持他的缘故。

一个是武功盖世的民族英雄，一个却是手无缚鸡之力的无能之辈，两个“黄飞鸿”，到底哪个黄飞鸿是真实的？

据黄飞鸿的门徒和后人回忆以及当时部分报刊记载，黄飞鸿的确武功高强，他与大名鼎鼎的北侠霍元甲当时并称为“南北双侠”。黄飞鸿在世期间，开设武馆授徒无数，其中大部分人在外谋生后失去了联系。如今，黄飞鸿的弟子及再传弟子遍布世界各地，他们主要以开中医诊所和传授武艺为生。有人甚至说，现在只要有华人的地方，就有黄飞鸿的传人。

在众多的嫡传弟子中，黄飞鸿倾力相传的当数陆正刚、林世荣、梁宽、戚继宽、邓秀琼等人。

由于练武之人在封建社会和半封建半殖民地社会中的地位不高，黄飞鸿生前许多见义勇为的侠义故事是靠民间流传保存的，这就使得这位武术大师

披上了一层神秘色彩。老百姓喜爱这个侠义之士，小说家和剧作家便把他当成了自己作品中的主角。渐渐地，许多黄飞鸿的事迹被发掘出来。作为武林宗师加民族英雄的化身，他在人们心目中的地位越来越高。

然而，由于时代的久远，许多真实的故事已经失传，关于黄飞鸿的生平事迹也留下了许多有待考究的谜团。例如，关于黄飞鸿的生卒年月，就有好几种“说法”。曾绍胜编著的《岭南武术史》说他生活的时间“约 1855 年至 1920 年”，黄飞鸿家乡佛山的一个网站上，一篇题为《一代宗师黄飞鸿》的文章却又是这样写的：

黄飞鸿原名黄锡祥，字达云，原籍南海西樵岭西禄舟村，道光二十七年七月初九生于佛山，其童年、少年均在佛山度过。黄飞鸿自六岁起随其父黄麒英习武，因家境贫寒，经常在佛山、广州等地卖武售药。

按此文的说法，黄飞鸿应该是在道光二十七年所生，也即 1847 年诞生的。另外梁达编著的《黄飞鸿嫡传工字伏虎拳》一书中的《黄飞鸿传略》，又称他是 1850 年出生的。但佛山黄飞鸿纪念馆列出的“黄飞鸿大事年表”和《南方周末》的报道，都称黄飞鸿“1856 年农历七月初九生于佛山”。查阅有关资料及比照与黄飞鸿相关的人的生平事迹，黄飞鸿出生于 1856 年的说法较为准确。关于他的去世时间，大部分资料都认为是 1925 年，也有少数认为在 1920 年或 1924 年的。

黄飞鸿的生平事迹中，还有不少类似的谜团。诸如他是否独子问题、他的母亲是何时如何去世问题，等等。网上引南方一家颇有影响的报纸的消息称：“黄飞鸿是独子，和母亲靠父亲黄麒英在外卖艺挣钱度日，一家人在草房容身。”佛山当地作家写的纪实小说《少年黄飞鸿》和《南海旧事》则均称黄飞鸿有一个哥哥叫黄造天，或许当地作家的说法更真实可信。

再如关于黄飞鸿的母亲阿嫔之死，电视连续剧《少年黄飞鸿》第六集是这样描写的：十三姨痴心错托，不禁伤心欲绝。她身中剧毒，黄麒英束手无策。留洋归来的西医叶世轩为了救治十三姨，偷入宝芝林却被黄麒英撞破，叶世轩将黄飞鸿的母亲阿嫔劫作人质逃走。梁威、黄麒英侦察到叶世轩藏匿于货仓，大加围捕。货仓突然起火，叶世轩和阿嫔被困火场，两人被活活烧

死。电视剧虚构的成分太大，此事未必可信。但可以断定，黄飞鸿的母亲在他年轻时就已离开人世。

连黄飞鸿都有这么多待解之谜，那些生活在他身边的人，其事迹就更多谜团了。在黄飞鸿的电影中，十三姨是个常常出现的形象。电影《武状元》写黄飞鸿在清末时常教人练武，欲图自强救国。清政府腐败至极，洋人到处横行霸道，黄飞鸿不时与洋人作对。武夫严振东贪图个人名利，被洋人收买，劫持黄飞鸿倾慕的十三姨，想逼黄飞鸿就范。其徒梁宽不满严振东所为，暗中给黄飞鸿通风报信。黄飞鸿本不想在洋人面前与同胞内讧，但情势所逼，一场较量在所难免……

徐克导演的许多电影都有十三姨这个人物，就连新编系列粤剧“佛山黄飞鸿”之《奇情记》也不例外。这个第八届广东省艺术节获奖剧目，描写正当威震武林、名扬四海的黄飞鸿遵父命将与“指腹为婚”却从未谋面的梁小玉完婚之际，不期遇上客居国外、从小青梅竹马的十三姨回家乡省亲，两人旧情重燃。他们的恋情有悖于“父母之命”，遭到黄飞鸿父亲等人的强烈反对和阻挠。法兰西青年乔治深爱十三姨，追随着来到佛山向她求婚，其情真挚令十三姨既感动又无可奈何。即将成为黄家媳妇的梁小玉，与本地一姓何的穷秀才生死相恋，不弃不离，愿以死明志，求黄家退婚，致使黄家骑虎难下，进退维谷！

在许多人看来，十三姨似乎真有其人。有人甚至把她与黄飞鸿的第四位妻子莫桂兰联系起来。网上有一篇文章提道：“提起第四夫人莫桂兰，就不能不说说十三姨，她美若天仙，跟随着黄飞鸿打拼天下。黄飞鸿日常穿对襟唐装，十三姨却穿小洋装，打小花伞，还会说洋文。一天十三姨突发奇想，要教黄飞鸿学英语 I LOVE YOU，可武功了得的黄飞鸿却说‘爱老虎油’。这些情节诙谐幽默，令人印象深刻，给黄飞鸿这个英雄式艺术形象增加了几分生活情趣。其实，十三姨只是徐克导演的构思罢了，真正的红颜娇妻是莫桂兰。”

据有关人士考证，十三姨是个虚构的形象，历史上并无其人。莫桂兰倒是确有其人，她是不是十三姨的生活原型？或者是十三姨另有生活原型呢？

黄飞鸿一生有过四个妻妾，虽然一生结婚四次，但他都是在前妻去世后再娶的。前三任妻子都是在与黄飞鸿结婚后不久去世的，令黄飞鸿百思不得

其解。莫桂兰与他成亲时，他已经五十九岁了，而莫桂兰却才十九岁，婚后两人感情非常好。莫桂兰也通武艺，是个超凡脱俗的女中豪杰，但她并没有留过洋，与十三姨的故事不相符。

1976年莫桂兰接受香港记者采访时，讲述了有关黄飞鸿的一些“原汁原味”的往事。她说黄飞鸿生相怪异，寿星公头，有一副罗汉眉，眉长至垂下，瓜子口面，耳大而长。身材高大的黄飞鸿，要穿三尺六寸的长衫。当他被广州水师提督聘为武术教头和军医官时，提督大人叫他穿上官服，请画师为他画像。黄飞鸿见画像上的自己威风凛凛，常常会有发自内心的喜悦。

莫桂兰还说，飞鸿性情极为和顺，老少都喜欢与他亲近。他总是满面笑容，人缘非常好。他很喜欢和徒弟们开玩笑，师徒打成一片。他平日有喝茶的嗜好，只要是徒弟们请他去茶楼，他从来没有推却过。别人称他“教头”时，他总是笑称自己为“豆腐教头”。

莫桂兰直到1982年才逝世于香港。她生前与黄飞鸿的弟子林世南、再传弟子朱愚斋等人，将黄飞鸿的武技发扬光大，使其传人遍布海内外。香港武侠小说家我是山人在《黄飞鸿正传》序文中说他是靠小说家和制片商造成今日妇孺皆知的局面，这种说法其实也不尽然。此前虽有他的再传弟子朱愚斋的传记《黄飞鸿江湖别传》和《岭南奇侠传》，但从另一方面看，黄飞鸿知名度的扩大，与莫桂兰、林世荣等人大量授徒不无关系。

现在，黄飞鸿已经成了佛山旅游文化的一张名牌。有人戏言：佛山市的一位领导去国外考查，演讲时自我介绍说“我是佛山来的”，外商不以为然。而他说“我是黄飞鸿故乡来的”，他们便会频频点头：“佛山！佛山！”无怪乎佛山市在对外旅游招商中，要打“佛山黄飞鸿”的旗号。更有人一语中的：佛山的企业品牌能像“佛山黄飞鸿”一样出名就好了！

随着黄飞鸿狮艺武术馆、纪念馆的建立，越来越多有关黄飞鸿的真实故事被发掘出来并不断得到证实。黄飞鸿的一生，堪称一代武林宗师。他扶弱除奸，伸张正义，的确干了不少除暴安良的事情。他曾单枪匹马与数十名劫匪搏斗于当铺，也曾见义勇为替受歹徒殴打勒索的“卖鱼灿”讨回公道。虽然武艺高强，他却不恃武逞强，而是虚心求教，不断提高自己的武艺。在江湖恩怨面前，他从容面对挑战，经常化干戈为玉帛，不愧为武林风范。

称他为民族英雄，其实一点也不为过。甲午战争期间，他曾与著名的黑

旗军将领刘永福到台湾，为保卫国土与日本侵略者展开过生死较量。在此之前，当一洋人带着他的洋犬在香港设擂、欺我中华武林无人时，黄飞鸿亲临擂台击毙洋犬，并打败洋人，为我中华武林争了一口气。这些真实的历史记载，与北侠霍元甲相比丝毫不逊色。

在一百多部有关黄飞鸿的影视作品中，黄飞鸿的武功被越拍越玄，有的离真实的黄飞鸿越来越远。我们不能苛求文艺工作者都要用写实的手法，塑造出来的都是一个“本色”的黄飞鸿，但也不希望他们将黄飞鸿写得太离谱了，以致造成“黄飞鸿不是真人真事”的误解。

黄飞鸿再传弟子、在全球开馆传授黄飞鸿武术的著名武术家赵志凌说，据统计，目前全球有 38 万人在学习黄飞鸿武术。黄飞鸿狮艺武术馆、佛山黄飞鸿纪念馆落成后，经常有来自世界各地的黄飞鸿徒子徒孙前来拜祖。在黄飞鸿像前，那些来自海外的洋弟子和华人弟子一样，每个人都大施“三跪九叩”之礼。

黄飞鸿不再是一个平凡的武师，而是一个被施以了更多象征的偶像。他以自己可歌可泣的人生，成为正义的化身，成为中华民族不屈精神的象征！

神秘的“无影脚”到底是怎么回事？黄飞鸿真的与孙中山有过联系吗？黄飞鸿是否到过美国？红颜知己十三姨是否另有他人？本书力求展现一个较为真实的黄飞鸿，走进《生前寂寥，身后荣光：黄飞鸿传》，你自然就会解开上述谜团。

目录

Contents

- | | |
|-----|-----------|
| 1 | 楔子 |
| 1 | 第一章 街头卖艺 |
| 17 | 第二章 少年英雄 |
| 31 | 第三章 师传绝技 |
| 45 | 第四章 禅城恩怨 |
| 61 | 第五章 开馆授徒 |
| 77 | 第六章 鏖战群匪 |
| 91 | 第七章 勇斗洋犬 |
| 105 | 第八章 义薄云天 |
| 119 | 第九章 藏龙伏凤 |
| 133 | 第十章 醒狮采青 |
| 147 | 第十一章 威震蟀场 |
| 161 | 第十二章 军中教头 |

目录

Contents

- 175 | 第十三章 悬壶济世
- 189 | 第十四章 铁血抗倭
- 203 | 第十五章 江湖隐士
- 219 | 第十六章 武林风范
- 235 | 第十七章 天命姻缘
- 249 | 第十八章 悲情离合
- 263 | 第十九章 乱世遗恨
- 277 | 第二十章 名扬天下
- 291 | 附录一：黄飞鸿大事年表
- 295 | 附录二：百部黄飞鸿题材电影目录
- 301 | 后记

第一章 街头卖艺

清代末期，佛山习武成风。一代武林宗师黄飞鸿，于咸丰六年出生在美丽的西樵山下一个武术世家。家境贫寒的飞鸿，六岁开始随父习武，尽得少林派武技真传。迫于生计，不满十三岁时，他随父亲走上街头卖艺售药。一套五郎八卦棍法，吸引了众多围观者，也使黄家收入大增。少年时代的黄飞鸿就有侠义心肠，干出了不少匪夷所思的大事。

第一章 街头卖艺

广东佛山南海市的西南部，有一座美丽的大山——西樵山。它地处广州、佛山、顺德、江门、高明之间，地理位置十分特别。然而，更令人称奇的，是西樵山美轮美奂的自然风光。这里有大大小小的七十二座山峰，有二百零八眼大小清泉、十八处瀑布和四十八个岩洞，真可谓峰峰皆奇、洞洞皆幽。各种奇特的石景与湖、瀑、泉、涧相互点缀，构筑了西樵山特有的岭南风情。古人曾用这样的诗句赞美西樵山旖旎的风光：“谁信匡庐千嶂瀑，移来一半在西樵。”

林深苔厚，郁郁葱葱，洞壁岩缝，瀑泉欢歌。山水的秀色与灵气，孕育了不少天地精灵。清代咸丰年间，一代武林宗师黄飞鸿就出生在西樵山下的禄舟村。

黄飞鸿的祖父黄镇江（又名黄泰）、父亲黄麒英都是南拳高手，靠开设“泰康堂”经营药品维持生活。有的资料记载，黄镇江还当过几年私塾先生。尽管如此，黄家的生活过得并不宽裕。由于家境清贫，一家人挤住在一间简陋狭小的茅草屋里。

黄镇江开始不许黄麒英学武，也许是深知江湖险恶的缘故吧！可偏偏黄麒英就喜欢武术，当他父亲练武时，他就在一旁偷学。当时社会动荡，民间习武成风，黄麒英为防身而偷偷习武也就很正常了。

迫于生计，黄麒英常奔走乡间圩镇行医卖药。他祖传的正骨跌打损伤医术，在当地小有名气，但佛山是岭南中成药之都，竞争相当激烈。街头卖药，往往要与卖艺相结合，在这种情况下，黄镇江只得同意黄麒英习武。黄麒英在一次演技卖药时偶然与南少林派高手陆阿采结识，被陆阿采收为徒弟，从

此武艺大进，成为清代武林的“广东十虎”之一。

家境渐渐好转，黄麒英娶妻生子。长子黄造天的降生，给这个贫民家庭增添了无限快乐。有了孩子就多了份责任，黄麒英更卖劲地卖药习武。作为南少林洪拳的第四代衣钵传人，他擅长的拳术已有四平六镇拳、三箭拳、夜虎出林拳、二龙争珠拳、单功伏虎拳及小洪拳等。

没过多久，黄麒英的妻子阿娴又有喜了，乐得他合不拢嘴。阿娴的肚子一天比一天大起来，禄舟村的村民们都知道黄麒英不久又要做老爸了，大家都替他高兴。

西樵镇岭西禄舟村，黄姓当时是非常大的姓，黄姓人口占三分之一以上。关于该村黄姓人家的起源，有一段至今流传很广的传说。据说宋朝徽宗年间，中原有个叫黄仲园的人，在朝廷兵部任职。由于与皇宫里的一名宫女相爱并使对方怀孕，引得龙颜大怒，下旨要将黄仲园满门抄斩。听到风声的黄仲园想方设法携宫女逃到岭南的一座大山里，过起了悠闲的田园生活。他们生活的这个地方，就是今天的岭西禄舟村。由于这里村民大多姓黄，村民私下里都称禄舟村为“黄家村”。

到了妻子阿娴分娩的那天，黄麒英没想到会遇上点小麻烦。他的妻子又不是生头胎，但不知道为什么，从凌晨开始出现产兆，天亮已很久了，婴儿仍未下地，把他急得像热锅上的蚂蚁。他在一旁念念有词，祈求老天保佑母子能平平安安。

接生婆很迷信，她让黄麒英到西樵山云泉仙馆去烧炷香，捐些香油钱，以企求吕大仙保佑母子平安，让孩子早点生出来。黄麒英本来不信神信鬼的，但处在这个特殊的关头也只有听接生婆的。他一路小跑上了山，直奔云泉仙馆。

在云泉仙馆，他向吕洞宾像三跪九叩地行过礼，捐了香油钱。道长问他：“施主来此所求何事？”黄麒英如实回答，道长让他先求了签。解签的道长看过他手中的签后告诉他：“你求的是上签，放心吧，一切都会逢凶化吉的。”黄麒英飞也似的跑回家，还没进家门就听到婴儿啼哭声，他悬着的一颗心这才放了下来。不信神的麒英这回也暗自称奇：“这吕大仙真灵验啊！”其实，这不过是巧合而已。

接生婆见麒英回来了，满脸堆笑地向他道喜：“恭喜你呀，又生了个胖小子！吉人自有天相，托神仙保佑，母子都平安！”

“谢谢您了！太谢谢您了！”

黄麒英不停地向接生婆表达内心的感激之情，又是给“利是”（红包），又要留她吃饭。接生婆说：“乡里乡亲的，何必如此客气。”说完交代了一些注意事项，接生婆便回去了。等她走了以后，黄麒英上去看新生的婴儿，越看心里越喜欢：“嗨，傻小子！又胖又憨的，长得真可爱！”

按照接生婆的吩咐，麒英立即煮了几个鸡蛋，端进屋里慰劳阿嫲。过了几天，黄麒英还是笑得合不拢嘴。阿嫲说：“别只顾乐了，赶紧给孩子取个名字吧！”

提到取名字，这可给麒英出难题了。麒英的父亲读过几年书，在农村也算是个文化人，过去村里人生孩子后，常有人来请他代取名字。麒英的长子叫造天，这个名字就是黄镇江取的。至于为什么叫造天，麒英并不是很清楚，有一点他认定了，那就是父亲取的名准没错！如今父亲不在人世了，这取名字的事咋办？

麒英跟父亲念过一阵子书，虽说文化不高，字倒也认识不少。他查通书，又翻字典，想自己给儿子取个名字。费了半天功夫，取了个名字叫“黄锡祥”，大家都说不太理想。他把通书和字典一扔，先让乱如麻的脑子休息休息再说。

“今天是咸丰六年（1856年）七月初九，孩子的生辰八字应该是……”

休息了一会，麒英又开始想孩子的名字，仍然没结果。这咬文嚼字比练武都难！麒英这样想，决定还是找别人代取这个名字。找谁好呢？想来想去，村里找不出个合适的人来。山穷水尽之时，麒英突然想到了云泉仙馆的那位道长，道长潜心读经，文化水平肯定不低。麒英想到这里，立马就朝山上的云泉仙馆奔去。

大自然的造化，使得西樵山成为众多鸟类的栖息地。麒英无暇观赏各种嶙峋的怪石，也没时间听各种鸟儿的欢歌，只想尽快找到道长给孩子取个好名。当他行至洞口，突然从头顶飞过两只鸿鹄大鸟。鸿鹄几声鸣叫，触发了麒英的灵感，叫“飞鸿”怎么样？好！既含“展翅高飞”之意，又能表达“鸿鹄之志”。麒英不去找道长了，径直回了家。

他给儿子取名叫“黄飞鸿”，村里的父老乡亲都说这名字取得好。后来去征询云泉仙馆的道长，他们也说好。宝峰寺主持德云长老说：“名字名字，有

名还要有字。”古人的名与字是有关联的，鸿鹄飞得高，麒英于是给孩子取字为“达云”。

飞鸿满月那天，按当地习俗黄家在黄氏宗祠摆了几桌满月酒。前来喝满月酒的乡亲你抱抱、他抱抱，把小飞鸿当成了宝贝来欣赏。这小家伙长着一双大眼睛，方方的脸，黑黑的头发，天生就有一副福相。大家都说，这小家伙将来说不定能当个文官武将什么的。

文官要苦读，麒英家没条件，当个武官也许还有可能。六岁的时候，飞鸿倒是开始跟父亲习武了。习武虽说不受年龄限制，但学得越早效果自然就越好。与许多地方不一样的是，佛山是南派武术的发扬光大之地。这里地势平坦，没有天然险峻的屏障进行守卫，所以民间为求自保，当地人很早就有习武强身及自卫的习惯。到了飞鸿出生的年代，佛山的武术达到了鼎盛时期：蔡李佛的创始人张炎 1851 年在此创办鸿胜馆，传下弟子先后到广州、香港设馆，蔡李佛成为广东当时最大的武术流派。清末还有咏春拳传入佛山，门徒众多，这是后话。

站桩是习武的基本功，马步稳才能立于不败之地。因此，开始习武的时候，飞鸿每天要练很长时间的站桩。老练站桩，不免有点枯燥，飞鸿于是边练边问这问那的。他问麒英：“当年你是在哪遇见师公陆阿采的？”

“这事说来就话长了。”麒英告诉飞鸿，陆阿采是在广东驻防的旗人，小时候父母就去世了，跟着族叔生活。叔叔虐待他，吃不饱穿不暖，12岁那年他悄悄逃了出来。逃出来后在别处当佣工，生活得非常艰难。有一次他去看神功戏，碰上一位高僧，便拜高僧为师学了七年功夫。在高僧的推荐下，陆阿采到南少林跟至善大师习武，与方世玉等同为“少林五祖”。清廷火烧南少林寺后，他曾多方逃藏，后来隐藏于广州。

“有一天，我在镇粤将军署前的空地上售药卖武，陆阿采师傅刚巧路过，也来看热闹。他见我是块练武的好材料，就和我聊了起来，最后竟然答应收我为徒。”

小飞鸿把嘴一咧，然后说：“就这么简单呀？我还以为有许多传奇的故事呢！”

麒英说：“我跟他习武学了十年，怎么会没有一点传奇色彩的故事呢！练武的时候集中精力练武，以后有空我再慢慢地给你讲吧。”

飞鸿懂事地点了点头，然后认真练武。

麒英认为，习武固然重要，文化学习也不能荒废。自己就是读书太少，现在老是觉得用起来费劲。眼见飞鸿一天天长大，他决定把飞鸿送到私塾先生那里去破蒙。可一时又到哪去找私塾先生呢？

因为家庭生活所迫，黄麒英经常外出演技卖药，足迹遍及佛山、广州、顺德等地。在佛山演武卖药时，一次偶然的机会使他认识了佛山书院的先生江明。那次因江明的父亲被围墙倒塌的砖头砸伤，麒英救治了老人，也因此与江明父子结识。听说江明是个先生，麒英就把飞鸿读书的事说了。江明得知飞鸿也不小了，就提出让他来佛山读书一事。

麒英深知读书的重要性，在他的督导下，飞鸿五六岁时就能背诵唐诗。但麒英没有时间认认真真教他，现在向江明提出此事，他居然答应下来，麒英自然非常高兴。可高兴之余他又担心书院学费太贵，孩子想上学也上不起。

正在考虑如何跟江明说学费的事，江明先开口了：“这样好不好，你们在佛山住下来，黄师傅只管上街售药，养家糊口这是头等事。飞鸿呢，不上课时练他的武。我呢，利用空余的时间，到家里来给飞鸿上课，这个办法好不好？”

飞鸿的母亲阿娴问：“这当然是再好不过了，但学费多少，还请先生告诉我们。”

江明说：“你们救了我的老父，我感谢你们还来不及呢，谈什么学费？”

麒英说：“多谢先生如此宽怀，学费的事我们以后再商量吧。现在约定个时间，什么时候进行‘开笔’礼。”

“开笔”礼是读书人初学时必须进行的一桩仪式。江明说：“越快越好，孩子快十岁了，早该读书了。”

双方定了时间，五天后给飞鸿举行“开笔”礼。麒英夫妇一面赶紧让人将飞鸿带到佛山来，一面赶紧在租住的屋子里收拾好一间房，添了一张桌子和几把椅子，准备做飞鸿的书房。

飞鸿第二天便来到佛山。开笔那天，江明送来了一幅孔子的画像和《三字经》《千字文》《幼学琼林》三本教材，还有用红纸包扎好的纸、笔、墨、砚等。“开笔”仪式要敬神祭祖，但飞鸿和父母暂住佛山，祖先神位设在乡下，母亲阿娴只好叫飞鸿祖母及长子造天在乡下祭拜祖先，保佑飞鸿日后功成名