

我就是

刘庆邦 著

我母亲

陪护母亲日记

中原出版传媒集团

大地传媒

河南文艺出版社

我就是
我母亲

我三儿

我母亲

刘庆邦 著

陪护母亲日记

河南文艺出版社
郑州

图书在版编目(CIP)数据

我就是我母亲：陪护母亲日记/刘庆邦著. —郑州：河南文艺出版社，2017.12

ISBN 978-7-5559-0584-4

I. ①我… II. ①刘… III. ①日记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 244420 号

选题策划 陈 静
责任编辑 陈 静
书籍设计 刘运来
责任校对 梁 晓
插 图 马东敏

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南瑞之光印刷股份有限公司
经销单位 新华书店
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张 10.5
字 数 156 000
插 页 20
版 次 2017 年 12 月第 1 版
印 次 2017 年 12 月第 1 次印刷
定 价 42.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误，请寄回印厂调换。

印厂地址 河南省武陟县产业集聚区东区(詹店镇)泰安路

邮政编码 454950 电话 0391-2527860



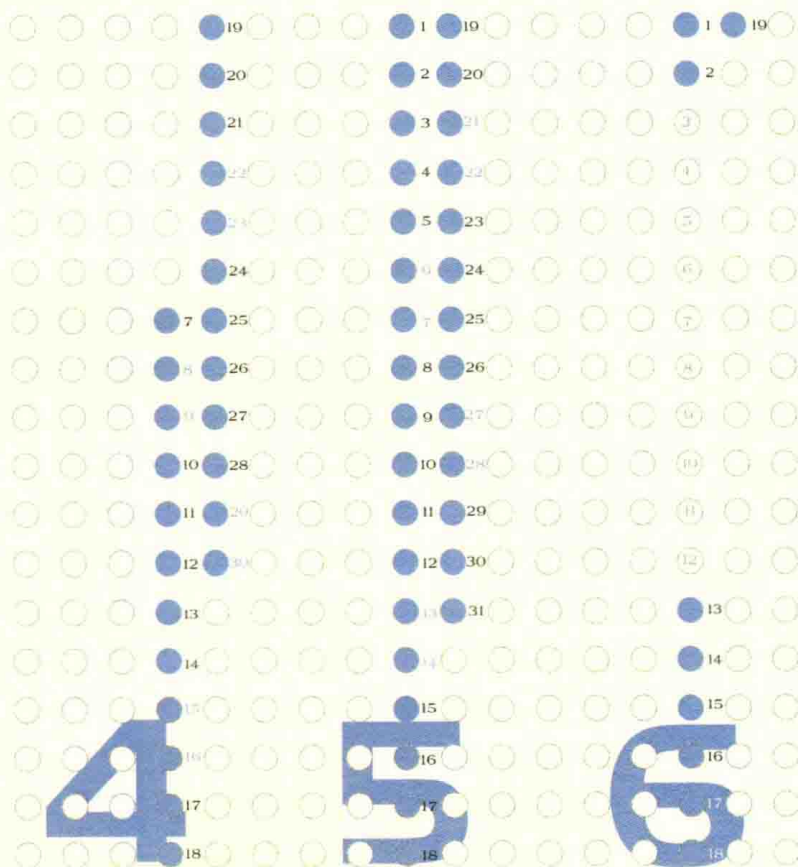
目
录

笔记从此变成了日记 (上部)

001

2000 年

2016年12月8日

—
2017年1月3日
改于北京小黄庄

我成了没娘的孩子（下部）

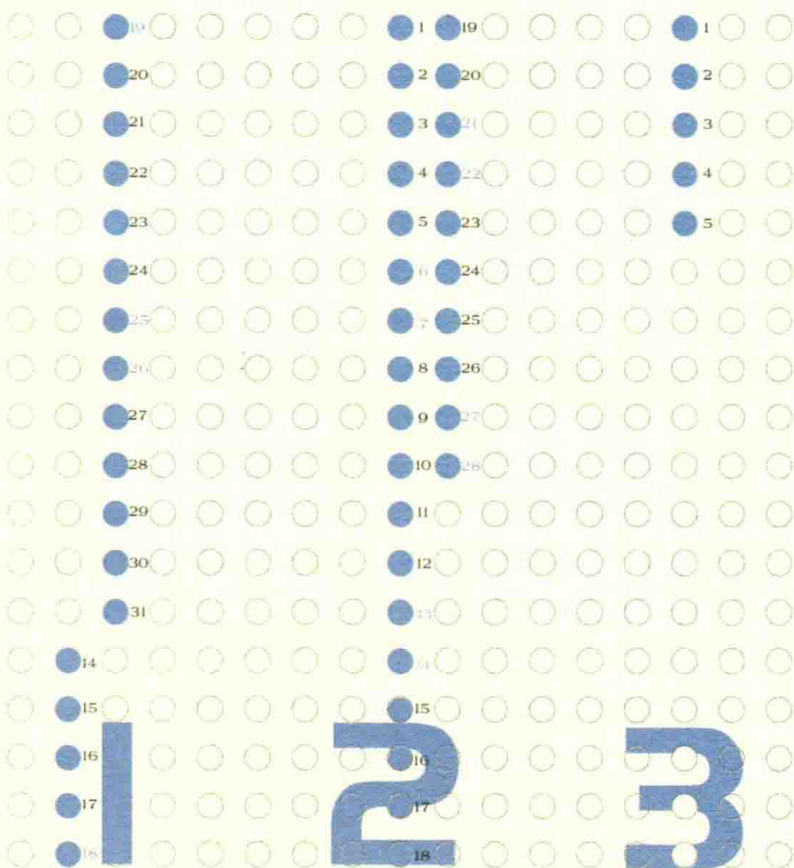
137

2003 年

2017年2月19日

—
2017年3月17日

改于北京小黄庄



附录

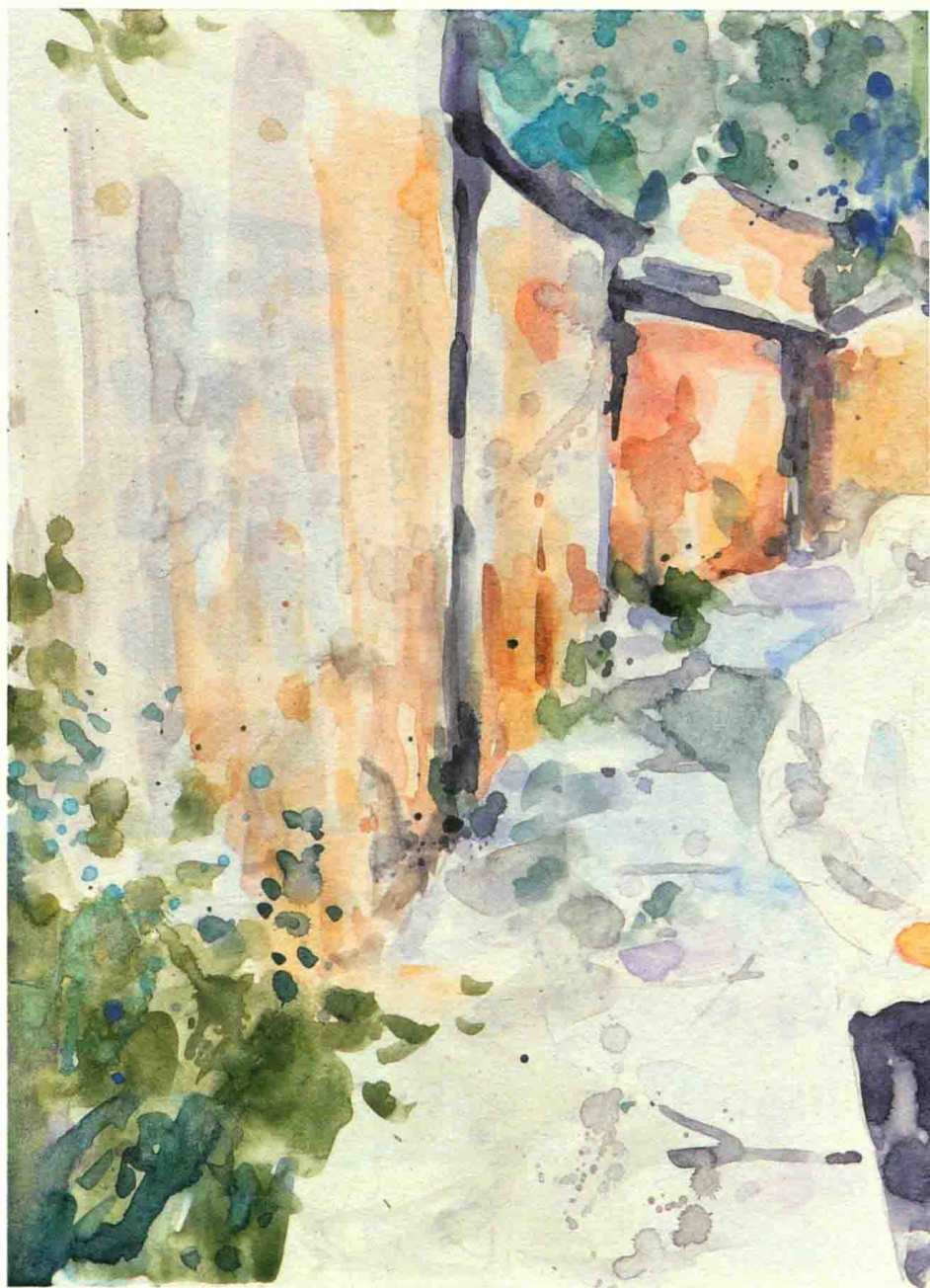
后事（短篇小说）

275

我就是

笔记从此变成了日记（上部）

我母亲





先说说笔记缘何变成了日记。

对我自己来说，笔记和日记的区别在于，笔记不是每天都记，有感有发现时就记一点，没什么值得记的就算了。我记笔记用的是一种中国煤炭报社印制的小型笔记本，记满一本，换一本再记，攒下的笔记有十多本。日记当然是每天都记，雨天记雨，雪天记雪，一天不落。我记日记用的多是北京市政协发给政协委员的日记本，本子是硬皮，像书本一样大，格距比较宽，很适合随时随地写日记。日记对时间的规定性带有某种强制性质，同时也意味着

一种责任，它要求我们守时、守信、守责、守己。如果有一天不记，日记的链条就断了，等于这一天失去了自己。回顾起来我还算可以，自从开始记日记，不管东奔西走，还是生病发烧，日复一日，我都坚持了下来。日积月累，我收获的日记也有了十多本，总字数大约有一二百万字吧。

我是从母亲生病那天起开始记日记的，初衷是记录母亲每天的病情变化和治疗情况，以利于更尽心地照顾母亲，让母亲早日恢复健康。

母亲一生生了六个孩子，存活下来我们姐弟五个。我前面有大姐、二姐，后面有妹妹、弟弟，我排在中间。我们长大之后，大姐、二姐和妹妹相继出嫁，我和弟弟到城里参加工作，又分别在城里娶妻、安家。至此，家里只剩下老母亲一个人。我们家有四间房子，还有一个不小的院子。房梁上的燕子窝犹在，只是小燕子都飞走了，燕子窝成了空窝。院子里的石榴树还长在原地，只是爱摘石榴的孩子们都走了。母亲盼着她的孩子翅膀硬起来，飞走。而她的孩子一旦都飞走了，茫然四顾，她难免感到失落、孤单。为了安慰母亲，我和弟弟都曾把母亲接到城里住

过，但老人家老家难舍，在城里住上一段时间后，仍要求回老家，宁可一个人在祖祖辈辈传下来的老宅上留守。

在这种情况下，我为母亲在家里安了一部电话，通过电话和母亲说说话，以和母亲保持经常性的联系。那时我在中国煤炭报社上班，还当着副刊部的主任，打电话是很方便的。说来不怕别人说我有私心，打长途电话不用花自己的钱，我每天都因工作关系给作者打长途电话，顺手给我母亲打一个也不算多吧。只要不去外地出差，每天下午临下班之前，我几乎都会给母亲打一个电话。我国古代的礼仪讲究每天向母亲问安，我打电话的意思与问安差不多。后来母亲对我说，她每天没别的什么盼头，就盼着我给她打电话。能接到我的电话，她吃得好，睡得好，一天都很高兴。如果哪天接不到我的电话，她心里就空落落的，不踏实。一根电话线两头牵，我和母亲对信息的需求是双向的。人说母子连心，儿行千里母担忧，母亲之所以如此，是不是对她的儿子存有一份担忧呢！尽管我什么事都不让母亲操心，母亲对儿子的担忧总是不由人啊！村里也有人对我说，有好多次，母亲正在村头和人说话，突然会说：俺儿该来电话了，我得回去接电话，不然的话，