



吉林

新武侠



刀光暗处，刀非是字墨情时，却中感痛。
琵琶声声误，爱恨转瞬间。

江湖夜雨，

PIPA WU

迷踪侠影。

兵临城下，

怎救她青颜咫尺。

眉眼如画。

江湖

之

琵琶语

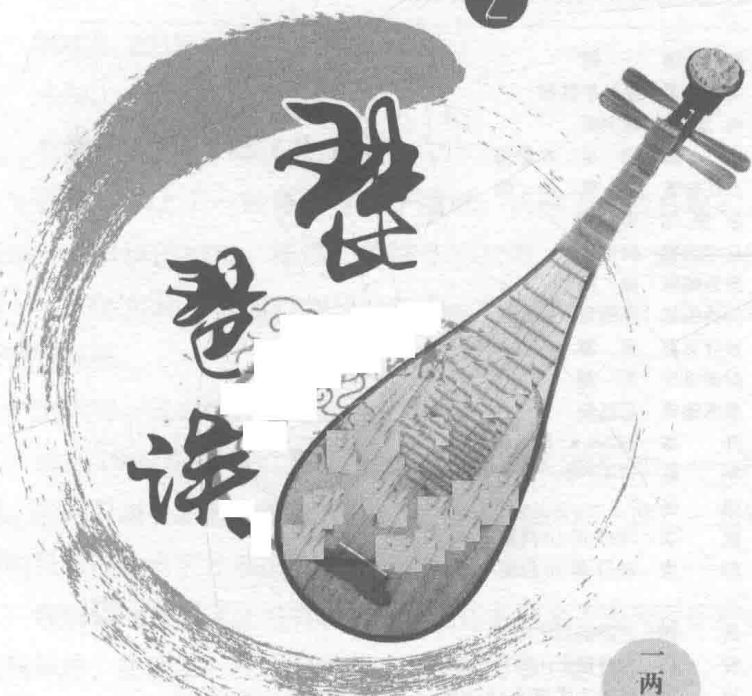
一雨作品

吉林摄影出版社



新
武
侠

一
湖
之



一
两
著

吉林摄影出版社
· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

琵琶误：一两江湖 / 一两著. -- 长春：吉林摄影出版社，2017.10
(意林新武侠)

ISBN 978-7-5498-3372-6

I. ①琵琶… II. ①一… III. ①长篇小说-中国-当代IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第252191号

一两江湖之琵琶误

YILIANG JIANGHU ZHI PIPA WU

著 者 一 两

项目出品 意林新武侠

出 版 人 孙洪军

主 编 顾 平 杜普洲

责任编辑 施 岗 孙 瑜

总 策 划 蔡 燕

丛书统筹 黄 磊

策划编辑 黄 磊

特约编辑 孟晓雯 孙 丽 张亦苓

设计总监 资 源

封面设计 资 源

美术编辑 岳红波

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 170千字

印 张 7

版 次 2017年10月第1版

印 次 2017年10月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社

发 行 吉林摄影出版社

地 址 长春市泰来街1825号

邮 编 130062

电 话 总编办 0431-86012616

发行科 0431-86012602

网 址 www.jlsycbs.net

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京嘉业印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5498-3372-6

定 价：29.80 元

版权所有 翻印必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

十年后，那个更好的自己

2007，2017。

十年。

在这十年里，你做了些什么呢？

我猜，你上了一些课，考了一些试，认识了一些有趣的人，去过一些好玩的地方，吃过一些好吃的东西，听过一些好听的情话……2007你还小，2017你已经长大；2007你还年轻，2017你已经变得成熟。

十年啊，这么快，又这么长。

我在2007的时候，在网络上传了我的最新系列——一两江湖。当时只当是编辑分派的额外任务，一面懒洋洋上传，一面嘀咕明明只有埋头码字才是正事。

那时候的我，完全没有想到十年后还有很多人因为这个故事陪在我身边，在我每一次打滚求抱求安慰的时候，都在。

从不离开。从不拒绝。

日复一日，年复一年，花开花落，花落花开，一直到了2017。

2017的春天里，黄磊告诉我，他要重做“一两江湖”系列。

对，他说的是“要”。帅爆了是不是？

于是，“一两江湖”系列重做了，你看到了这本书。



二

用自己的名字来命名这套书，大概是我做过的最任性又最正确的事情。

“一两江湖”系列这名字超赞的是不是？（说“是”。快。）

就像我已经想不起来“一两”这个名字的来历一样，我也不记得当时为什么要取这个系列名了……做设定的时候，就是想写一个没有刀光剑影，专职谈恋爱的江湖。

小时候看古龙的武侠小说，江湖恩怨全当浮云，最动心处莫过于男女主角谈情说爱，最闷心者莫过于男主角和好几个女主角谈情说爱，合上书常常感到意犹未尽——这大概就是我会拿起笔的原因。

“一两江湖”系列是我为自己织的梦。

梦里有我最爱的人物，最爱的风景，最爱的食物，最爱的情怀……所有我喜欢的，一股脑儿全塞进来，满满胀胀，满心欢喜。好爱它。

每个人心底都有这样的梦吧？

如果问我2007年以前最正确的人生决定，毫无疑问是写了“一两江湖”系列。

那么2017年的实体书出版显然是最幸运的人生礼物。满足地笑。

三

鲁迅先生说，写出来是为了忘却。

是的，在文末画上的最后一个句号，就是和书中人物说的一声“再见”。



现在，真的再见面了。哈哈。

《红线引》《绿离披》《菩萨蛮》《锦衣行》《染花身》《风荷曲》《发如雪》《琵琶误》《望星记》，包括一直想写而未写的《玉萝姬》……“一两江湖”的故人们，没想到，我们还有再见面的一天。

原版因为有字数限制，有些情节来不及展开，或者是以我当时的水平没有能力将其展开，在新版里都相应进行调整，补充原有的枝干，使其焕然一新，有了独特的光彩。你读它，无论是旧友还是新知，都会获得不一样的感受。

改稿是多么痛苦的事啊，可以排进人生苦恼的前三名！可是这一次，我拿起笔，不是和痛苦相遇，而是和过去的故事相遇，和过去的人物相遇，并最终，和过去的自己相遇。

隔着光阴的屏障，我在这端，她在那端。

相视，微笑。

有时候好想抽打她，“太烂了怎么能写成这样”，有时候又想抱住她，“呜呜呜，写得好好，你怎么做到的”……

时刻精神分裂，甚是销魂。

四

十年来我所干的事情，总结起来，就像是从花朵中提取香氛，制成香水。我搜罗所有能捕捉到的一切，柔和的风，清凉的雨，盛开的花，初升的月，牵手时彼此掌心的温度，相视时眼底温柔……从里面汲取出一丝丝美好，提炼成文字，变成故事。

爱与生命的重量，这个主题我想我会永远写下去。

当你合上书，会想抱一抱身边的人，或者，找一个人好好抱

抱，又或者，只是单纯觉得风很柔和天气很好——谢谢你，这就是我想要的全部了。

五

拿起这本书的你，是十年前的老朋友，还是十年后的新朋友？

如果你当年恰好读过，而今天又刚好拿起，那么，来抱一个吧！为十年前的相遇，也为此时此刻的重逢。

如果这是我们第一次相遇，那么，感谢你选择这本书，希望书中的爱与感动不会让你失望，能陪伴你度过一段悠闲的时光。

让我们从这里开始，一起走下去好吗？

走过下一个，更好的十年。

一起预约十年后，那个更好的自己。

十年后依然十八岁的一两



目录

楔子 绿眸 001

第一章 幽居 005

第二章 飞月银梭 025

第三章 离别曲 043

第四章 琵琶误 061

第五章 故人 081



第六章 你到底是谁 095

第七章 返魂 115

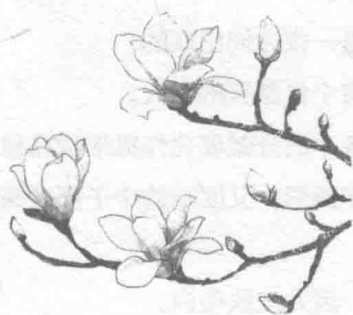
第八章 倾城 129

第九章 命运 151

第十章 过去 177

小剧场 永远的秘密 201

楔子
绿眸





雾霭从四周涌过来，像烟霞，像迷梦，慢慢将屋子纳入怀抱。

屋子才造好不久，木料还散发着新鲜的桐漆味道。

屋子说大不大，说小不小，一个院落，几间房屋，比附近乡民的屋子要考究很多。

据说这屋子是一夜之间出现的。

据说屋子里有个极漂亮的女人。

据说那女人夜半时分就要化作狐形伏在屋顶上吸取明月精华，又据说其实是化作鹤形，又因她的个子那么高，腿那么纤长，估计是只鹤精吧？

而且是白鹤，因为皮肤很白。

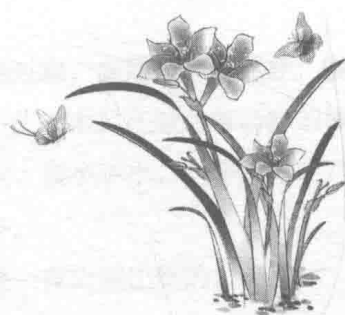
真相到底如何？其实没有人看清过——谁也不敢太靠近这幢突然出现的屋子。

后来有一天，老张一边抽着旱烟一边告诉大家，其实那屋子并不是一夜之间就冒出来的。他去菜地施肥的时候，看到许多人骑着马来，带着很多的木料和工匠。那木料都是上等货色，连工匠的手艺都个个超凡，比汪村的石匠不知好出多少倍。他们只花了两个晚上就将房子建好。然后不知哪一天，里面就多了一个美若天仙的女

人。

老张是村里有名的糊涂虫，他说的话谁会信？尤其是他竟敢诽谤汪村石匠的手艺——村里哪一幢房子不是汪村石匠盖起来的——大家扔个白眼就走开了。

“是真的哩……”老张对着他唯一的听众——一直蹲在脚边的看门狗说，“那女人真漂亮，眼珠子是绿的。就像春天时，汪家河刚刚涨起来的颜色，真绿呵……”





幽居

第一章





(一)

她的眼睛是绿的，肌肤是白的，唇是红的，岂止是美，简直美得妖异。

她的鼻梁挺直，眉毛斜斜飞扬，她站在屋檐下，一遍又一遍地往小径上张望。

天色渐渐暗下来，月牙儿爬上了天边，远远地有乡农扛着锄头走过。“晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。”许多诗人吟咏的山间晨昏，美丽非凡。

这样的景致却丝毫不能吸引她，她深绿的眸子里渐渐有了焦躁的怒气，大声道：“人呢？”

丫鬟连忙出来。

“去把桌上那封信拿来！”

丫鬟连忙进屋，片刻托了一封信出来。

她展开看了一遍，眉头已然皱起：“明明说今天来，怎么这个时候还不到？”

话音才落，隐隐听到马蹄声。

这声音多么微弱，掩隐在犬吠虫鸣的声音里，几乎不可听闻。

但她听到了，丫鬟看到她的眼睛一下子明亮起来，便知道，她要等的人，来了。

那是一匹快马，踏着傍晚的岚气而来。她站在屋檐之下，微微眯起眼，在浓浓的暮靄里，辨认出他的身影。

他有这世上最英俊的面庞，鼻若悬胆，目若星辰，他的目光坚毅又温存。

马儿转瞬已经到了面前，他翻身落马，动作干脆利落，马鞭扔给仆人，大踏步向她走来。

“啪”！

她扬手给了他一记耳光。

他的头微微一偏，嘴角有丝苦笑：“珞珞……”

“为什么这个时候才来？”雪肤碧眼的珞珞扬眉问。

“天还没黑，不仍算是今天吗？”

“太阳都落山了！”

“怎么会？”他微微一笑，目中像是蕴着一抹朝阳，光耀照人。他看满桌的菜丝毫未动，两只酒杯盛得满满的，递了一杯给她，柔声道：“我说了来，就会来。”

珞珞一仰脖子酒便进了喉咙，放下杯子，手抚向他的脸：“疼吗？”

“不疼。”

她问：“这次能待多久？”

“半个月。”

“唉，比上次多五天。也好。”

她的模样似欢喜又似叹息。他握着她的手，低声道：“对不起。”



她挑眉：“既然知道对不起我，就把这桌菜全吃了！”

他从命，才吃了一口，便笑了起来：“这是你做的吧？”

她眨巴着碧绿的眼睛看着他：“不好吃？”

“嗯……口味很特别。”

她尝了一口，自己也笑了：“糟糕，我忘了放盐了！”

她笑起来的样子特别美丽，碧绿眼眸像是世上最澄净的两块祖母绿，璀璨生光。

(二)

午夜，珣珣问：“你饿了吗？”

“嗯。”

“我去叫路妈准备汤圆。”

他低声道：“等一下。”

珣珣抬头，看见他漆黑的眸子望向自己，那里面影影绰绰的温柔，恰似深潭，令人坠陷。

她轻轻伸手抚向他的脸。

她的手，比她的眼睛更熟悉他。

闭上眼睛，仅仅依靠手指，就能描绘出他的容貌和轮廓。他的眉毛乌黑，瞳仁乌黑，头发乌黑，他是英武优雅的东方男子，充满内敛的力与美。

令她沉醉。

“唱，你很美。”

她感觉到手掌下他的嘴角轻轻舒展，他一定是微笑了。

果然，睁开眼就看到他春风般的笑容。

“我一定是上辈子欠了你的。”她说，“看见你就什么也顾不