

人

类

文

明

画

卷

从



印第安人

血与火洗礼的民族

余中先 编

重庆出版社



153392

主编 吴岳添 李书敏 赵 伐

印第安人

血与火洗礼的民族

余中先 编



重庆出版社 

责任编辑 周世慧
张敏生
封面设计 王 多
技术设计 聂丹英
版面构成 周欣生

人类文明画卷丛书

印第安人——血与火洗礼的民族

余中先 编

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 3.5 插页 2
1999年5月第一版 1999年5月第一版第一次印刷

印数: 1—10,000

*

ISBN7-5366-4296-2/J · 578

定价: 18.00 元

出版者的话

《人类文明画卷丛书》终于同广大读者见面了！这套设计精美、图文并茂的丛书，是重庆出版社献给读者，尤其是青少年的一份真诚的礼物。我们衷心希望你们在汲取丛书里趣味盎然、丰富、翔实的知识的同时，能够获得最美好的艺术享受。

为了使这套丛书尽善尽美，从创意、写作、编辑、装帧到印刷，每位参与者都付出了极为辛勤的劳动。在向他们表示衷心感谢的时候，我们特别要提到的是著名的学者、教授吴岳添、李书敏、赵伐（以上3位系丛书主编）、郝运、郑克鲁、王振孙、马振骋、周克希、何敬业、徐和瑾、金志平、施康强、王文融、余中先等，没有他们的努力和合作，就不会有这套书的成功。

为读者服务是我们的天职，读者的满意就是我们最大的快乐。



目 录

第一章	红种人和铁器人	1
第二章	枪炮与火药	22
第三章	文化的冲突	43
第四章	血泪之路	66
第五章	征服西部	78
第六章	印第安人的回归	103

第一章 红种人和铁器人

1492年,欧洲人克利斯托弗·哥伦布率领庞大的船队,寻找通向印度的新航路,结果在一些神秘的岛屿上登陆。他惊奇地发现,岛上没有他们“意想之中的魔鬼”,只有“体格结实、身材健美的人”!哥伦布自己还不知道,他实际上已经发现了一个新大陆。出于高傲的欧洲人的蔑视心态,他把刚刚遇到的那些红种人称为“印第安人”,意思是“印度的人”……

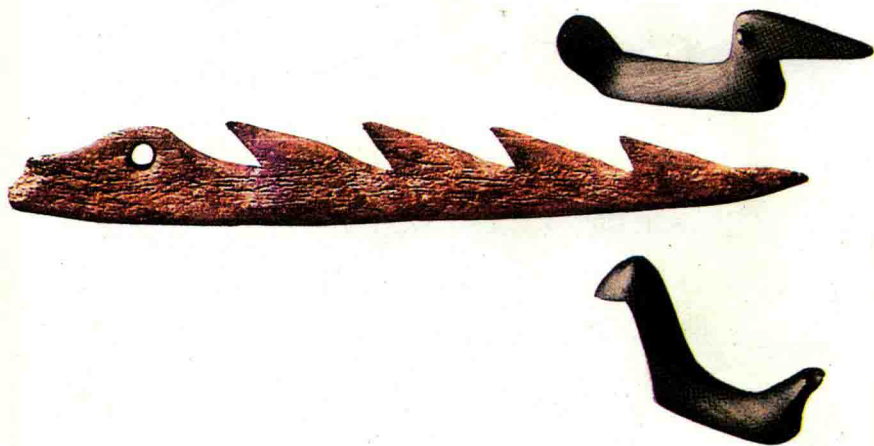
从16世纪初开始,新大陆的土著引起欧洲人的极大兴趣。欧洲人对他们的起源刨根问底。但直到20世纪,靠着古生物学的种种发现,印第安人的遥远往昔才渐渐水落石出。

《圣经》中没有讲到印第安人。他们是不是以色列人七大部落之一的后裔?他们的祖先是不是来自埃及?第一个想象印第安人起源于亚





洲的人，是个西班牙耶稣会教士，名叫阿科斯塔。19世纪末，众多文物纷纷出土，显示了古印第安文化的丰富多彩。对印第安人骸骨的科学分析表明，他们确实属于黄种人。今天，人们知道，印第安人是从亚洲北部而来的。早在约 3 万年之前，他们就定居在北美大陆上了。



19世纪末，美洲大地珍藏的秘密得到了破译，这是美国考古学家的功劳。沉寂了3万多年后，一些微小的文物作出了它们的证言：箭镞、鱼钩、面具、小雕像，等等。从西北美一带印第安人打制的石器、箭镞、刮具等可以看出，美洲大陆土著的手十分灵巧。但是，研究者还需努力，对古物作出正确解释，以求考察出在白人来到之前，印第安人在北美大陆是如何生活的。

白种人被印第安人叫做“铁器人”，因为他们带着铁枪等武器。当“铁器人”登陆踏上红种人的土地时，印第安人各部落间或结成政治同盟，或发展商业关系，彼此的关系既紧密又复杂。最强大的部落占据着广阔的领土，设哨卡强取买路钱。当他们无法控制交通要道





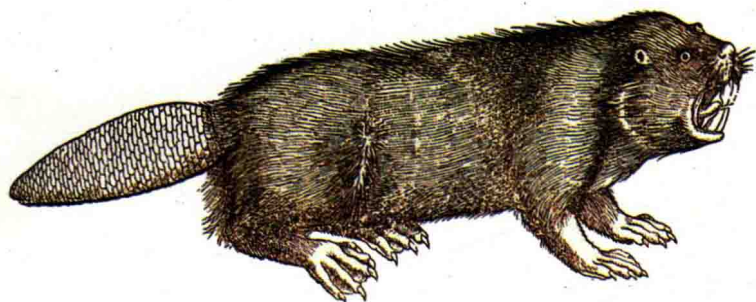
卡蒂埃

时，他们就严密注意商队的来往。当时，商队主要经营贝壳、兽皮、铜器和玉米的买卖。

16 世纪初是航海探险家的时代。欧洲各强国的航海家，如意大利人卡伯特和韦拉扎诺、西班牙人费尔南德斯、意大利人达·韦拉扎诺、法国人卡蒂埃各显神通，纷纷

在美洲勘探海岸，搜索海湾，溯江河而上。由于到处都是无法通行的密林，这些探险家认为，他们所到之处全是荒芜一片。但是，假如说这片陆地似乎资源匮乏，那么，海洋则相反：那里麋集着鱼类，尤其在纽芬兰近海。对那些长年节衣缩食的基督徒，长年苦于清贫的欧洲人，这里简直就是一个黄金国。它吸引了成千上万的渔船来到北大西洋。

每年一到渔汛季，诺曼人、葡萄牙人和英格兰人都来捕鳕鱼。同时，巴斯克人来捕鲸鱼。到 16 世纪中期，纽芬兰的海岸上全是一排排棚屋，欧洲渔民就在这里晒鱼干，提炼鲸鱼油。



海狸

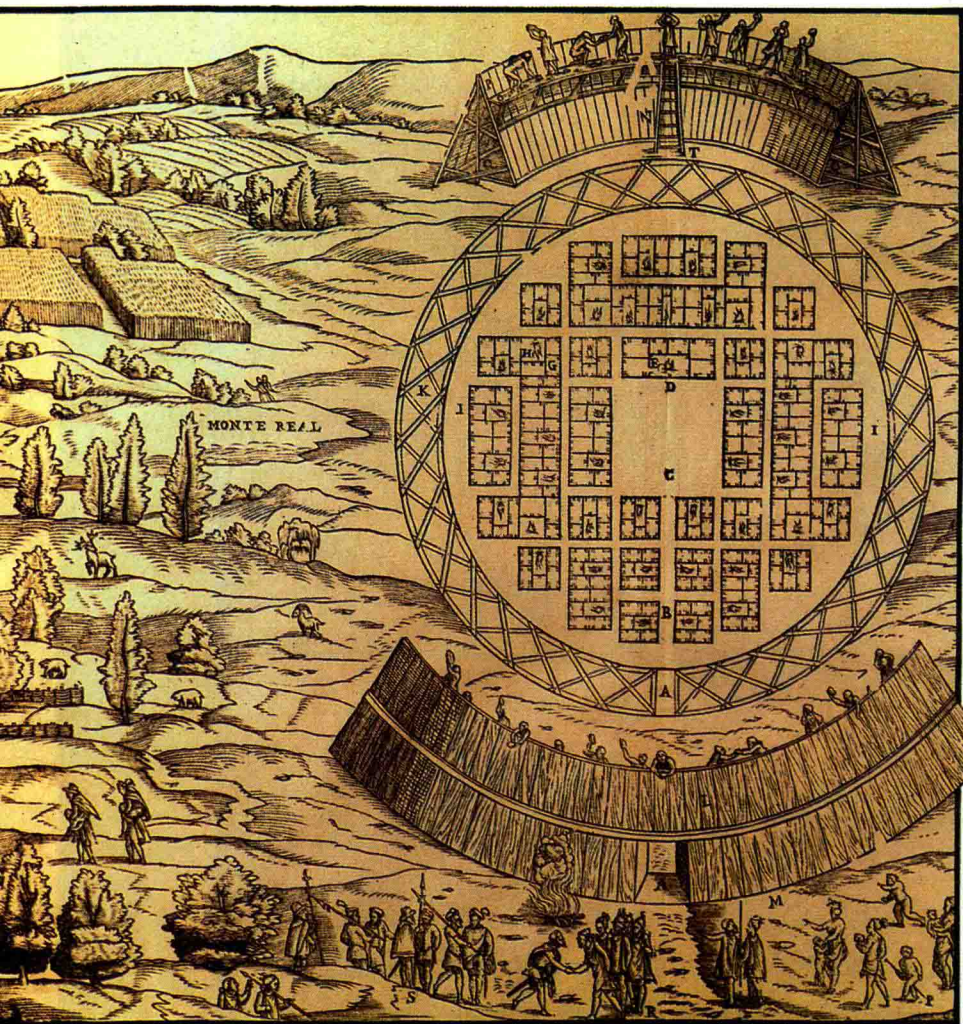
印第安贝奥图克人拿出水獭皮和海狸皮，跟欧洲人交换锥子、小刀以及穿过的衣服，还换面包吃，换酒喝。但是，水手们很快地就把印第安人当作奴仆，欺负他们，甚至奸淫他们的妻子。于是，印第安人逃到森林深处，以躲避白人。

在美洲大陆上，米克马克人和马莱西特人同法国人做毛皮交易。一旦远远地发现航船，他们就划着独木舟赶去，离船还有六七米远时，就举着毛皮挥舞不停。这些毛皮，尤其是海狸皮，在港口转卖给皮货商。当时，海狸皮在法国十分珍贵，人们拿它做成时髦的宽帽子。在17和18世纪，对毛皮的需要量不断增长，北美大陆就成了欧洲毛皮市场的产地……这个负担当然要由印第安人来承当。





1534 年，卡蒂埃正住在圣劳伦斯河畔一个叫奥什拉加的小村里。他在那里把天花传染给了易洛魁



奥什拉加人的家园

人。奥什拉加的城镇是圆形的，卡蒂埃对此十分惊讶。在要塞内部，有“长达50步的50个房屋，全都用木头造成，顶上盖着很大的树皮”。

卡蒂埃绘制了圣劳伦斯海湾的地图，打通了法国人的殖民道路。不过，在16世纪下半叶，殖民进程仍然十分谨慎。只有几个毛皮货栈出现在阿卡迪亚。在佛罗里达，新教徒企图建立殖民地，但在印第安人的反抗之下宣告失败。





到了 17 世纪初期，随着法国殖民点的建立，欧洲人的侵略才真正地显示出来。1608 年，法国人尚普兰来到魁北克，安置了一些拓荒者，还有方济各会中的改革派雷格莱派教士。他们是美洲大地上的

第一批传教士，致力于教化阿尔冈昆人，因为到法国人商行里来的，大都是当地的阿尔冈昆人。在 1615 年冬季，尚普兰本人来到了休伦，和当地居民建立起很好的关系。他甚至让一些休伦人访问了法国，当然，他们都是自愿去的。

17 世纪 20 年代，荷兰和英国的移民潮不断高涨。英国航船“五月花号”运来的清教徒是最早的定居者，在新英格兰建立起自己新的家园。同时，荷兰人的船开到了新阿姆斯特丹（今曼哈顿），带来了几百名贫穷的移民。这些穷人渴望在新大陆获得自己的土地，在那里发家致富。那些



新来者简直一无所有。面对新环境，他们不得不求助于印第安人的财富和资源，以摆脱饥饿的威胁。



清教徒出发去美洲



与毛皮商不同，新来的清教徒希望能安居下来，成为土地的主人。他们坚信自己是上帝的选

民，坚信上帝给了他们使命，要在这片土地上创造业绩。清教徒们与相邻的居民交往时总是有所顾忌，小心翼翼。因为在他们眼中，印第安人只是“残酷而又野蛮的原始人，甚至是撒旦的子孙”！很快，这种蔑视转变成了直接的敌对态度。

印第安人却带着好奇的友情欢迎外国人。好奇中不免夹杂着恐惧与尊敬。一开始，他们甚至把外来人当作了精灵。在他们看来，这些外来人似乎具有超自然的功能。但是，白人的行为不久就变得难以理解了。印第安人对待外来人慷慨大方，而白人却报以凶残。他们虐待儿童，不许别人擅自进入家中，不愿意请人吃饭。更为惊人的是，他们“吃木头”（面包），“喝鲜血”（葡萄酒）。

更有甚之，尽管这些外国人很有本事，但奇怪的是，他们仿佛很容易受伤害。要是没有向导，他们就